

高中语文教师教学总结 高中语文教师教学工作总结(大全5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

高中语文教师教学总结篇一

热爱教学事业，严格要求自己。工作态度端正，教风优良，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高教室教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方法不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

1、个人备课

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教教室语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、教室教学

在教室教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高教室效率环节，采取灵活多样的教学方式，活学活用。在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的主动性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，主动性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和教室教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我主动探索，主动主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学认识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有针对性，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，主动批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好限时测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教

学思总结进行思考，探索教学方式。

高中语文教师教学总结篇二

长期以来，语文在教育中的地位一直很高，一直被称为“主科”。它是一门内容丰富的学科，是众学科之首。而且，语文在高考中占的分数也相当多。所以，不论是家长还是学校都很重视高中语文的教学。传统的语文教学往往是死记硬背，可以说是僵化的教学模式。而新课改之后，语文教学有了一定的改善，加强了对语文教学方法的要求，更加注重培养学生的学习能力。下面，笔者主要分析如何在高中语文中用新的教学策略来提高课堂效率，提高学生的学习主动性。

兴趣是最好的老师，兴趣是学习的基础，兴趣是学习的动力。首先，学校要为学生提供良好的学习环境。其次，我们语文教师要结合学生的特点和能力，巧妙地设计教学方法，吸引学生的眼球，激发学生对高中语文的学习兴趣，让学生主动学习，这样就会有较高的课堂教学效率。

1. 设疑法。分析高中学生的心理特征，利用学生的好奇心，在课堂上设置一些疑问，激发学生的学习兴趣，让学生自己寻找答案，这样原本生硬的语文课堂就会“活”起来。比如，在学习《群英会蒋干中记》一文时，教师应要求学生自己提前预习，设置疑问：文中确定是蒋干中记吗？学生经过分析讨论之后自己就会得出答案，而且还能明确文中的人物关系，从而分析了人物的性格。

2. 创境法。在现代这个信息化时代，情境教学法是很容易做到的，而且利用最多的就是多媒体教学。比如，在讲《荷塘月色》一文时，教师可以通过多媒体播放美丽的荷花，让学生在此情境的熏陶下产生对文章的学习兴趣，获得以境至趣的效果。当然，创设情境的方法有很多种，比如可以通过教师的精美语言、卓越的口才、美丽的图画等等。

3. 朗读法。在语文教学中运用最多的方法就是读，如果读的方法和内容把握的恰到好处的话，就会大在激发学生的学习兴趣。因此，我们可以根据文中的人物和情感，让学生分角色朗读，声情并茂地朗读，把人物性格淋漓尽致的演绎出来。这样，学生沉浸其中，课堂气氛活了，使得学生理解加深了，兴趣味浓了。除了朗读之外，教师还可以采用诵读、表演等多种教学方式。

传统的语文教学中经常采用“满堂灌”的模式，相对比较僵化，使得学生处于被动地位，容易失去学习主动性，而且课堂气氛沉闷，课堂效果不好。所以，我们一定要改变这种现象，采用“教学做合一”的教学方法。首先，教师在课前要给学生布置作业，使学生进行提前预习。在预习的自学过程中，学生会发现问题。只有这样带着问题去听课，学生在课堂学习中才会有重点，才会激发学习积极性，才会使课堂有序进行。然后，课堂上，教师应引导学生多思考，鼓励学生多提问，组织学生多分析讨论，充分体现学生的主动地位。教师还要多向学生问“为什么”，采用“讲”“教”“学”“做”相结合的方法，真正做到“学中做，做中学”。

高中学生有很多的自主性学习。要想取得良好的教学效果，教师应先提高学生自主性学习的学习效率，这就需要注意培养学生的学法，正确引导学生如何去学。正确的学习方法会使学习取得事半功倍的效果。语文学习中最难的部分就是阅读和作文，很多学生不懂如何去阅读，其实是不知道如何去赏析。如果教学生掌握一定的方法，对段落的主体、环境、描写、情感多方面分析，阅读全文也就不难了。另外，作文需要有一个积累的过程。但除了积累之外，教师还要教学生一些写作技巧，同时还要培养学生的自主创新能力。

新课改的核心是以人为本。在教学过程中，我们教师要时刻关注学生的情感体验和思想动态，让学生在学习过程中始终饱含热情。首先，教师要用平易近人的态度对待学生，主动

关心学生的学习动态，避免学生在学习中产生抗拒感。其次，在语文课堂上，教师既要让学生积极参与到课堂中，又要注意到学生的情感动向，使其保持一个乐观主动的学习状态。例如，教师在课堂提问中要适当且有层次感，避免让成绩较差的学生回答困难的问题，打击他们参与课堂的积极性。还有一点就是语文学习内容的情感体验要充沛。教师应引导学生在阅读学习过程中体悟他人的思想和情感，汲取他人生活、思想中的经验和优秀的品质，进而得到人格上的培养以及思想上的升华等。另外，要想帮助学生了解自己的优势和不足，激发他们学习的积极性，我们教师要大力推进教学评价体系运用，采取学生自评、互评及教师点评等形式，让学生明确自身的优势和不足，进而有更明确的改进。教师要时刻关注学生的情感、思想动态，以激发他们的学习激情，并要合理运用评价体系，最终体现以人为本的核心教学理念。语文是一门内容丰富的学科，是众学科之首。因此，我们要通过课堂教学，为学生提供更多的自主学习的机会，激发学生的学习兴趣。

传统的教学模式已经不符合新课程改革的要求。在新的教学模式下，就应该有新的气象。我们作为语文教师要不断探索，不断改进教学方法，运用良好的教学模式引领学生共同进步，创造出更好的教学效果，全面提高学生的学习成绩和学习能力。

高中语文教师教学总结篇三

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知

识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转

变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

高中语文教师教学总结篇四

本学期，我任教高二275、286两个班的语文。一期来，我对自己的工作未曾有丝毫的懈怠，也因此取得了令人欣喜的成绩。现将一学期的工作小结如下：

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。如果语文教师平时不认真学习，教学工作就会成为“无本之木，无源之水”。为加强自身修养，提高自身素质，我积极参加学科教研活动，认真备课、辅导，充分利用网络资源，不断的丰富、提高自己。“善学才能善德，善德才能善教”，我们在平时的教学中注意运用教学理论指导教学实践，并认真撰写教学论文。我的教学论文《让语文课堂成为传播科学精神于人文精神的讲坛》在20年度中语论文评比中获区一等奖。

课堂教学是主渠道、主阵地，是教育教学工作中的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。为此，我利用课余时间阅读相关教育刊物上的教学实例，在教研上观看有关教学录像，尽可能地扩展自身学习的空间。另外，为了掌握利用多媒体技术，我积极参加课件的学习和制作，较熟练地掌握了幻灯片制作的基本技能，并积极参加学校组织的教师多媒体课程讲课比赛，我制作的课件《林教头风雪山神庙》在此次比赛中获得了优秀奖。

我组语文教师立足新课改，瞄准高考，一起仔细研究新课改的有关要求和精神及高考考纲、考试说明，并以此作为我们平时学习和教学的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能。同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我在学习和教学时重点和方向都

更清晰、更明确了。为了不断提高自己的教学水平和教学效果，我积极参加学校组织的学科教研活动，热情主动听老教师的优秀课，并谦虚地向有经验的教师取经，以博采众长、为我所用。一期来，我没缺过一次教研活动，听课30余节，写业务笔记30000余言。所有这些，都使我受益匪浅，我所教的两个班的语文成绩在学校的四次大考中均居同年级同层次班级语文成绩的前列，受到了师生的一致好评。

我所教的两个班学生语文基础比较薄弱，对语文学习的兴趣不高。针对这种情况，我大胆改进教学方法，将激发学生的语文学习兴趣和夯实学生的语文基础作为语文教学的重点，力争每节课都能让学生学有兴趣，学有所得，把每堂课上活。一期下来，我所教班级的课堂氛围有了明显的转变，语文也成了学生最喜欢的科目之一。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。我在这个学期虽然取得了一些成绩，但离上级领导的要求和自身的奋斗目标还有较大差距，我将在下一学期工作中，继续发扬“求真、务实”的精神，乘风破浪、勇于开拓，争取更佳成绩！

高中语文教师教学总结篇五

本学期我继续担任了高三(1)班、(2)班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结如下：

一、教学就是教学生“学”，教学生“会学”

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的__求得真知，才能使

学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学语文变被动为主动，变苦学为乐学。为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。结合__高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。（注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长教育，我想在教育教学中真正落实也不难。）明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

三、注重做题思路和技巧方面的点拨与指导，特别要注重每一次试卷讲评。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

- 1、实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。
- 2、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。

3、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，让学生自己能觉悟到致使错误的原因(比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧)，然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。

4、对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰盂里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5、讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

四、作文教学体会

做人先于作文。言为心声，文如其人，做好“人”才能作好文。叶圣陶先生在《作文与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧地是在做人。”在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

1、贴近社会贴近生活，引导学生关注人生，热爱生活，热爱我们脚下这块土地，增强社会责任感。生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2、提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈。

“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

3、实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操。

一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

4、写作教学与阅读教学不分家。

语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。而__年，高考现代文阅读无论是《水之经典》，还是《菊痴》，还是《重峦叠嶂间的田园》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。它们如同一杯杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

5、加强练字训练

美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要“标点正确，书写规范”，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三一年来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。

高中语文教师教学工作总结