

小学老师教研工作计划表 小学老师工作计划

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

小学老师教研工作计划表 小学老师工作计划篇一

通过专家教授的讲解引领，不断更新自己的教育观念，促使自己向专业化方向发展。

- 1、转变固有的教育观念，与新时期的教育观念保持一致。
- 2、提高自己对信息技术应用在数学教学中应用的理解能力和操作能力。
- 3、能结合有关信息技术应用能力，针对数学教学不断反思和总结，提高自身的专业发展能力。

1、积极学习

珍惜这次培训提升机会，认真遵守班主任老师的各项要求，每天按时上网学习，专心观看视频，认真聆听，并做好必要的记录。内化成自身的知识，弥补自己专业知识的不足。

2、聆听请教

对讲解中不明白问题和教学中的困惑，及时网上与同行请教交流，努力寻求专家帮助解决。积极参与各项研讨活动，努力向各位学员交流学习，拿出自己的'问题请教各位学员，与

各位学员共同探讨。

3、反思总结

每天结合自己在培训学习中的感受写出体会、积极撰写研修日志，与各位学员共同交流探讨不断提升自己的信息技术在数学教学中应用能力。

4、学以致用

争取通过学习，利用技术支持，改进教学方式，有效实施课堂教学转变学习方式，有效地运用多媒体信息技术提高课堂效率，培养发展学生能力，促进学生自主学习。合理运用信息技术，能使传统与现代教学媒体互相渗透，弥补传统教学手段的不足。

小学老师教研工作计划表 小学老师工作计划篇二

我校语文教研组工作紧紧围绕学校的工作思路和教导处教学工作目标，认真学习领会《新课程标准》理念，积极有效地深化语文课程改革为工作核心，以提高语文教学质量为工作重点，加强语文教学常规管理工作，规范语文教学行为，立足课堂，扎实开展校本教研活动，注重以人为本，全面提高学生语文综合素养，不断提高教师业务水平，努力开创具有我校特色的语文教育教学新局面。

一、强化学习，提高素质，促进高素质的语文教师队伍建设。

1、结合学科特点，加强新教育观念的学习，促使教师转变教学思想，树立正确的学生观、教学观、质量观。以发展为主题，质量为主线，创新为动力，学生为根本，逐步建立学习性教研组。

2、创设各种途径，加强和提高语文教师的自身素质。本学期

将继续开展教学反思及各种分析、交流活动。

3、配合教导处，协调安排好教师的推门课、展示课等教学研究活动，为广大年轻教师提供展示、学习的机会，促使全组教师业务能力协调发展。

4、坚持我校教研的一贯要求，落实听课、上课、评课及各种交流活动，把每位教师的10节听课落到实处，要求听课有记载，有点评。

5、结合学校活动安排，开展校本培训，适应教育新形式的发展，组织组内教师开展试卷命题评比和有关小课题研究的学习与申报，并组织本组教师积极参与市教学案例评选活动，不断提高语文组教师的综合素质。

二、深入开展课堂教学研究，确保各年段、各课型的教学生动、有效。

1、本学期，继续配合学校，开展听随堂课活动，促进组内或同年级教师的交流、研讨，提高课堂教学效率。

2、组织开展年轻骨干教师上展示课或研讨课，要求组内全体教师参加听课，并进行课后交流评析发言，以达到相互交流，共同提高的目的。

3、积极配合学校，做好送教下乡工作，选派组内年轻教师下乡送教，加强实践，展示风采。

4、加强对年轻教师的培养，要求每位教师不断地学习和总结课堂教学实践，进行研究、反思、改进，并写出高质量的教学论文，力争在市教学论文评比活动中多多获奖。

5、利用网络资源辅助教学。组织教师在日常教学中运用多媒体网络教学手段，积极推进将计算机辅助教学充分整合到语

文课堂教学中，满足现代课堂教学的要求，提升课堂教学效果。凡汇报、公开、示范等教学形式，要求做课教师能熟练运用多媒体教学手段。

6、积极开展听课、评课活动，写出有价值的书面评语；请学校多创造机会，外出学习，采取请进来，走出去的办法，多渠道、多途径地听课、评课，取长补短，提高教学水平。

三、强化教与学的过程管理，规范语文教学常规。

1、强化常规管理，提高教学效率

（1）计划：所有教师要认真领会新课标理念，通览全册教材及有关教学资料，结合班级学生实际，制定切实可行的教学计划。（计划内容：学生情况分析全册教材简析教学重难点全册教学目标各单元教学目标教学具体措施教学进度表）

（2）备课：所有教师要认真钻研教材，备教材，备学生，要有针对性、有特色，做到教学目标明确，方法灵活多变，重难点突出，努力调动学生学习语文的兴趣，让学生在轻松愉快的环境中获取知识。备课环节要符合新课标要求，结构内容包括：课题教学目标教学重难点教学准备教学时间教学程序设计作业或活动设计板书设计教学反思（50%），力争本学期每位教师都能设计出几份高质量的教案，反对照抄照搬，敷衍了事。

（3）上课：要求教师要适应教育新形式的要求，牢固树立课堂教学和生本效益，有效整合三维目标，因材施教，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，鼓励使用课件辅助教学，拓宽学生学习时空，提高课堂教学效益。

（4）作业：作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，坚决反对无针对性的题海战，加重学生学习负担；作业批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。

（作业包括：一二年级：听写本课堂作业本；三——六年级：听写本课堂作业本大作文小练笔）

（5）批改：要及时，规范，整洁和美观，重视学生的顶真及复批，建立学生错例记录本，便于把握知识的重点，难点。批改符号：低段要规范，形象，显目，美观；高段要整洁，大方和美观，作文批阅要重赏识与激励，有眉批与总评，充分发挥教师的指导引路作用。

（6）辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

（7）测评：质量测评要注重规范，科学与严谨，能体现学生的综合素质，紧扣“轻负担，高质量”，强化教学质量的反馈，重视后20%学生的转化进步。

2. 重视学生良好学习习惯的养成。

教书重在育人，我们特别要重视培养学生上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等良好习惯，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。教研组将配合教导处以定期检查为主，抽查为辅，对备课、作业批改及课堂教学等情况进行检查，并及时通报。

四、加强开展学生各类活动，全面提高学生的语文素养。

本学期，我们要注重加强学生语文实践活动。每位教师要结合学段特点，多组织语文实践活动，激发学生学习语文的兴趣。教研组也将根据学校安排和教导处计划，定期开展全校性学生语文实践活动，希望各位教师能及早安排、积极配合。

1、围绕“我爱我的祖国”，开展主题书信大赛活动，第二届“乾有杯”校园童话寓言大奖赛活动，四至六年级各班教师要认真组织，高度重视，要求做到人人参与，每个班级推

荐一至二名学生参加市第五届青少年书信大赛，在9月20日前全面完成这项工作。另外举行五六年级的现场作文比赛，以丰富学生的课余生活。

2、围绕“教师节”“中秋节”“国庆节”“重阳节”等节日，二、三年级要开展“写一句（段）话”活动，四、五、六年级围绕“节日主题”，开展习作竞赛活动，在12月份，我们将在全校开展优秀作文展示活动，对表现突出的班级和个人将进行表彰奖励。（备注补充）

3、一、二年级要在班内组织开展写字比赛活动，三——六年级推荐若干名学生参加校写字比赛，把写话，高段的小练笔纳入正常的语文教学中。

4、积极配合各年段，拓展学生的阅读训练，积极创建班级图书柜，发挥书籍的作用，开阔学生的视野，并开展课前的古诗文背诵活动，朗读比赛等。各位教师要高度重视，要每天给学生适当布置一定的阅读量。

五、加强教研组自身建设，提高语文组影响力。

我们是一个团结奋进的集体，教研组就是我们业务交流提高的家园。加强教研组建设，需要我们齐心协力，共同推动。

1、搞好各种教研活动，扩大语文组影响力。本学期，按照学校安排，我组将开展既定的各种研讨课，希望大家积极参与，共同促进。

2、组织开展好年轻教师展示课和教学联谊活动，促进多媒体网络与语文课堂的整合力度，提高我组教学的整体水平。

3、组织开展好各种学术讲座活动，达到提高业务能力的目的。

4、本学期将尝试开辟教研组专栏，发挥其阵地作用，展示我

组教师及学生的风采。

小学老师教研工作计划表 小学老师工作计划篇三

以课改理念为指导，以推进课程改革、全面实施素质教育为重点，深化教学研究，提高教研质量，改善评价体系，强化教学管理，促进教师发展。抓好教学质量和面向全体，加强对教学质量的检查、分析和管理力度，有效提高备课组教师的业务素质，提高教学水平使教学质量再上一个新台阶。

根据教导处工作计划和数学教研组计划，本学期我们备课组全体成员将进一步学习，更新观念，每个教师努力提高自身修养和教学水平，注重学生自主学习能力的培养，开展新课程改革。做到勤学习、重研究、多交流，积极探索在新课程改革背景下教学工作新体系，提高自身的教育教学水平。

（一）加强理论学习，转变教学观念

利用每周四的备课组（教研组）活动时间，配合教导处组织备课组老师认真学习有关教育教学的新理论和先进经验，提高教师的教学业务水平，倡导数学教育要从以获取知识为首要的目标转变为首先关注人的发展，创造一个有利于学生生动活泼、主动发展的教育环境，提供给学生充分发展的时间和空间。

（二）抓好课堂常规，提高教学效益

在日常教学中，要借用备课组的集体力量，认真研究“新课程、新理念”下的课堂教学，积极推进课程改革的实施，不断改进备课方法，提高备课质量，把集体的智慧与个人的特色溶于一体，积极采取集体重点准备、个人能根据班级实际加以调整、教后能及时地做好教学反思。尤其是要以教导处倡导的高质量的、深层次的、课后教学反思的切入为重点，切实做好自身备课。合理安排每一个教学内容和教学环节，

真正做到有的放矢，教学有针对性、教学有成效。努力挖掘、充分发挥新教材所蕴含的一切可以利用的因素，充分激发学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的愿望和动力，自主地学、能动地学，让学生学会学习、学会探究和发现，真正让新课程的理念在教学中得以贯彻和实施。

（三）做好常规工作，注重质量监控

配合教导处做好期中、期末、阶段性检测，备课组要针对自己薄弱环节，进行分析、讲评，对薄弱班科和检测中凸显的问题进行细致的分析，寻找存在质量问题的原因，提出切实可行的改进措施；开好教学质量分析会，总结经验，找出差距，分析原因，促进提高。

（四）做好拉差培优工作，全面提高质量

从思想上、习惯上、学习上关心学生，爱护每一位学生，让不同程度的学生在思想上、习惯上、学习上有不同的提高。根据自己备课组的实际情况确定主题，充分利用课余时间认真做好培优补差工作，根据小学生的身心发展特点，对他们多鼓励，逐渐使他们感到“我能行”从而达到“我真棒”。面向全体学生，尤其对学习困难学生加以关注和研究。教学中实现“分层教学、分层递进。”课外提倡奉献精神，拉差补缺，同时落实“一帮一”结对子帮教活动，全面提高教学质量。

（五）抓校本研修，促专业发展

备课组教师要积极学习各方面的理论知识，积极撰写教育教学随笔、反思、教学案例，以教师教育博客为载体，努力探究新型的基于网络环境的教学、研究、学习模式，与他人多交流、多互动，并参与他人关于教育教学设想和方法的讨论。平时我们要充分利用网上的各种教学资源教学信息，参加现代信息技术培训，进一步学习课件、网页的制作，使其真正

的为教学服务。

（六）积极参与各种比赛、开展课外活动

根据教导处的工作计划，进行口算、数学报、数学知识竞赛。

1、教学研讨课：

周淑芝 《可能性》 （三年级） 17周

蒋勇 《条形统计图》 （四年级） 14周

卢成善 《可能性》 （五年级） 15周

钱方理 《统计图》 （六年级） 17周

附：除六年级外，其余时间可视教研组具体安排做适当调整。

2、集体备课讨论：

内容同上，时间提前一周。

3、主题交流：

周淑芝 《创设学习统计与概率的高效课堂》

卢成善 《小学阶段“统计与概率”的教材梳理》

蒋勇 专题讲座

钱方理 专题讲座

附：具体时间视教研组活动安排

小学老师教研工作计划表 小学老师工作计划篇四

音乐教研组共有两名音乐教师。各位音乐老师教学经验丰富，业务能力很强，在教学中善于发现学生的优点，以审美教育为核心，运用趣味和创新教育等方法让孩子喜欢上音乐课，认真努力完成学校教给的各项任务。辅导的学生多次在县、市乃至全国获奖，本学年我们将继续努力，促使西刘桥实验学校艺术教育走入新的辉煌！

- 1、积极开展每周教研组的活动，在相互听课，集体备课，研讨中提高组内成员的业务水平。
- 2、加强音乐教学研究工作的，组织教师学习理论知识，交流摘记、教学反思等形式，促使每一位教师扎扎实实的上好每堂课。
- 3、积极组织开展教研课，做到一课一主题，一课一所得，通过教研，研究、探讨出一套行之有效的符合“新课标”、符合本校实际的音乐课堂教学模式。提高音乐课的教学质量。
- 4、通过教研，提升教师的教育观念，丰富和提高各音乐教师的专业知识和技能。
- 5、通过教研，搞活学校艺术教育，丰富校园的艺术气氛和学生的课余生活。扎扎实实、认真准备好每项艺术比赛，争取在市、区各级比赛中获得好成绩。

在音乐欣赏中引导培养艺术情操

- 1、组织和发动音乐教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。
- 2、参与“精品课”建设，进一步总结我校音乐教师的教育教学

经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师

成长创造条件。

4、重视音乐教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对

青年教师专业技能要有一定的要求。

2. 结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，提高音乐教研活动的质量。

3. 强化自身的基本功训练，不断提高专业和教学技能，加大对学生的辅导力度，开设和搞好各类音乐兴趣小组活动。组织和指导学生参加各级各类艺术比赛活动；重在实效，全面培养，多出精品。

4. 加强教科研方面工作力度，做好山东省的新课题“在音乐欣赏中引导培养艺术情操”研究工作；做好论文及课堂教学经验的时常交流工作；要求专职教师每人每学期至少出一节优质课并撰写一篇课改论文或案例，参加教育教学论文或者案例评比。

5. 抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使音乐教师的专业素质、教学能力进一步提高。

6. 团结音乐组成员，形成积极向上、创新的教研组风气。

九月份：

- 1、布置新学期教研工作，制定本学期音乐教研计划。
- 2、组织教师参加音乐新课标的培训。
- 3、参加全县相关大赛。
- 4、筹备校园小歌手比赛，训练选手力争取得优异成绩。
- 5、筹备校园剧排练工作，力争排出两个比较优秀的校园剧。
- 6、开展三歌。

十月份：

1、积极开展组内说课、听课、评课的教研活动；青年教师每人

一节优质课，上交一份学习体会。

2、参加全县的中小學生歌手大赛。

3、校本课程学习交流。

4、促进教师教育教学理论的学习，提升理论素养和教育智慧。

5、开展三歌。

6、校园剧训练。

十一月份：

1、定期开展关于课题等相关内容的研修活动。继续进行听课评课的教研，在学习交流中提高自己的教学水平。

2、深入全面了解学科教学、教研情况，总结经验，找出问题，

提高教学质量。

3、开展三歌。

十二月份—一月份：

1、上交音乐教学论文或教学案例，检测本年级音乐教学情况。

2、做好学期结束工作，撰写各类总结，收集整理资料。

以学校工作要点为指导思想，全组教师全面深化新课程、新课标的研究，狠抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平，努力组织好课外兴趣小组以及艺术特长生的辅导工作，以进一步推进素质教育的实施。将艺术“普级与提高”当作重点来抓，开创我校艺术教育的新局面。

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进音乐教学改革。做到及时传达学校各项教育教学工作，组织本组教师学习《音乐新课标》，加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学质量为宗旨，树立“以学生发展为本，以审美教学为核心”的教学理念，优化组合课堂教学，改进教学手段，为树立本组新形象而努力工作。

加强对青少年教师的培养工作，发挥教研组的作用，组织本组教师积极参与教研活动，集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

积极开展科组教研活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，上好一节创新式的音乐课，反思更新教育理念，

善于总结经验，完善自己的教学设计。

(1)积极开展校内外各种艺术活动，抓好课外兴趣小组常规训练工作，全面提高学生文化艺术素质。

(2)认真做好校园艺术活动，为丰富全校师生业余文化生活而努力。

(3)做好艺术特长生训练辅导工作。

(4)做好各项艺术展演活动。

(5)为各项活动做好彩排准备。

5. 主要工作安排略

念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一 学期工作计划

1， 继续加强组员的理论学习。

2， 开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。

3， 开展“多多合唱团”的培训。

4， 籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

二 措施

1, 在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论, 新动态, 也可以是音乐教育的优秀论文, 优秀活动设计的分享。

2, 以奥尔夫音乐理论为依据, 结合本园, 本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力, 丰富孩子的想象力。

3, 由张正一、杨晓楠老师负责, 组合“多多合唱团”, 利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲, 儿谣中, 挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

4, 舞蹈兴趣教育, 是对幼儿进行美育的一种理想方式, 舞蹈这一直观性、可感性强的艺术, 又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点, 舞蹈教育适合幼儿的发育成长, 使之更好地掌握身体, 便于有表情地、创造性地使用动作语言, 以表达丰富的内心世界。由张正一, 杨晓楠两位老师负责, 组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

三 具体安排

九月

制定工作计划

开展理论学习: 奥尔夫音乐理论1 十月

奥尔夫音乐游戏的操作

“多多合唱团”的组合与练习

十一月

奥尔夫音乐游戏的操作

舞蹈与律动的教学探讨

十二月

“多多合唱团”的组合与练习

舞蹈与律动的教学探讨 元月

学期活动阶段小结

三月

制定新学期活动目标

“多多合唱团”的练习 四月

“多多合唱团”的练习

开展理论学习：奥尔夫音乐理论2 五月

舞蹈兴趣活动 六月

“多多合唱团”的展示表演

总结工作

音乐教研组20xx年9月

一、指导思想

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻教育局、教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

巩固旧有成绩，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高教师素质；持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性；推进学校校园文化建设。

1、加强理论学习、研讨，提高理论水平

音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习。将定期的组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

(1)关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

(2)严格“六认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率。

(3)构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

(4)灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

(5)组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。

3、以校为本，提高教科研水平

积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

(1) 重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业 and 教学技能。

(2) 积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

(3) 进行经常性的听课、评课系列活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。

一名科研型的教师。

三月：

1、制定学期初教学计划。

2、兴趣活动分组。

3、确立集体备课课题。

四月：

1、集体备课。

2：抓好教学常规。

3、积极开展兴趣小组活动。

4：开展学唱爱国歌曲的活动。

五月：

- 1、集体备课。
- 2、网络研修。

六月：

- 1、做好期末结束工作。
- 2、认真做好总结工作。

一、指导思想：

本学期，我校音乐教研组将根据区教研室、学校和教导处的工作计划要点，为迎接市“基、督、教”检查做好充分的准备。结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，努力在创新教学，创新学习、创新管理工作方面取得新突破！以此来不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量！

二、工作目标：

- 1、认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，不走过场，保证上好本教研组的.每一节单元研究课。
- 2、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。
- 3、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

三、工作重点：

1、积极准备迎接市基督教的课堂教学检查。

2、高质高效地做好每周一次的校级兴趣课“舞蹈队”和“合唱队”的常规训练。

3、配合吴颢老师积极准备三年期教师考核工作，集体备课，听课、评课。

四、主要工作及措施：

1、为迎接市基督教的检查做好充分的准备

且通过试教、评课、修改，最终确定完整的祥案，为检查做充分的准备。

完整后上交教导处以备检查。

(3) 认真做好听课记录本的填写。

2、建立本教研组电子备课资源库

教研组按年级根据组内教师个人所教教材进行分工，每人针对自己所教教材内容有目的、有计划地收集有关背景文字、图片、课件、视频、教案、反思、音乐等，然后汇总、分类存入电脑，形成本组的电子资料库。这样就使本组教师在备课、学习和研讨时，能够做到快捷、实效和资料共享。

3、建立音乐特长生档案

通过我校每一年的兴趣课成员名单，把我校具有较高艺术水准的优秀音乐才艺学生掌握起来，建立我校音乐特长生档案。并且把特长生档案按照声乐、舞蹈进行分类。建立了音乐特长生档案，从而就形成了我校音乐人才库，这样既便于我们排练出高质量的文艺节目，又发挥了这些学生的专业引领作用，促进和繁荣了我校音乐文化生活。此外，通过建立音乐

特长生档案还可以帮助我们及时了解和掌握我校音乐特长生在全校各班级的分布，才艺进步，发展动态，以及家长在培养孩子学习音乐才艺的心理取向等。

4、大力加强听、评课活动

听、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动。

5、加强兴趣课培训活动的质量与效率

为进一步丰富和繁荣我校校园文化生活，调动学生对音乐艺术的热情，促进学生的音乐才艺发展，形成浓厚的校园音乐艺术氛。同时选拔音乐才艺突出的孩子，我们努力做好每周一次的常规训练工作，争取能在原来的基础上有质的飞跃。

小学老师教研工作计划表 小学老师工作计划篇五

根据区教研中心计划和学校教学工作的重点要求，本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。

利用音体美学科的教学特性，充分调动师生教与学的积极性，切实发挥教师的主导作用和学生的主体作用。认真学习和领会十八大精神；把教书育人放在首要位置，以五认真为目标，认真钻研新的教育教学理论，深刻领会新课程标准精神，树立现代化教育观念，特别是熟练掌握现代化技术，促进教育教学观念的全面更新。改进教学模式，努力探讨高效的体育

教学课堂模式，同时要加强政治素质、业务理论学习、加强师德规范与学生沟通的技巧、加强集体教研、备课活动与相互听课、评课、议课、课后反思的交流、要加强教研、课题等的突破。

本学期全组老师将一如既往地执行学校的各项规章制度；备好每一节课，努力改进教法。上好每一节课，以提高课堂“有效教学”效果。做到有的放矢，有始有终完成教学工作。狠抓学生的两个习惯，做好学校的德育工作。组织全组教师参与新课改，全组教师互相参与、学习，以初一、初二学生为重点，把课改有针对性的贯穿到自己的教学中去。做到人人参与、人人学习。

(一)工作重点

1、按照学校和教研中心的统一部署，抓好备课、上课和教学总结，按期进行教案检查；适时组织教学调研活动；主动与学生进行教学信息交流。

2、通过实施新课程标准，促进教育观念的进一步更新。吸取新知识，力求教法，教学手段的科学性，实效性。积极参与体育新课程教学活动展示，力争各教师都推出学校组织的研究课，新入职教师的示范课。

3、结合学校场地器材设施及音乐教师的实际情况，严格按照计划组织上课，力求教学规范化，科学化，体现有效教学，提高教学效率。

(二)抓教研发学习、提高全组教师的理论水平和教学基本实践能力。

1、切实落实办公制度，不断学习理论知识的同时加强专业能力的培养。更好地配合新课程的顺利实施，安排多次相关内容的集体学习和个人资料学习，向35分钟要课堂效率，给学

生一定的时间和空间来学习，要让学生做课堂的主人。

2、师徒结对子，朱丽娜和王茜，陈柏和李伟伟，结成了新老搭档，通过新教师上课，老教师评课，然后老教师上示范课，新教师观摩，找到自己的不足，积极做好新老教师传、帮、带的工作，使青年教师迅速的成长，在上学期的工作中，青年教师的教学水平有了明显的进步。

(三)精心策划、依靠全校师生组织好各项群体活动。

1、认真组织好学校大课间活动。

2、做好课外活动的管理组织。

3、认真组织落实本学期各年级的竞赛活动。

4、开展好美术组的篆刻和素描、组织好音乐组的合唱队和舞蹈队。

5、认真上好音体美校本课。

(四)协调好各方关系，努力提高业余训练水平及音乐美术的课外小组活动。

1、组建多个项目的训练队，篮球、排球、跳绳、踢毽、乒乓球、长跑队伍等，加强队员的科学选材和常规管理。

2、保证每周的训练时间，协调好学校领导和班主任，保证训练正常进行，还可以利用课外活动等时间进行训练。

3、美术组的篆刻和素描，音乐组的舞蹈队和合唱队要保证时间，要效率。

4、力求活动方法，活动手段的科学性，经济性，实效性，活动组织实施正规化，科学化，制度化。

小学老师教研工作计划表 小学老师工作计划篇六

以全面推进素质教育和实施新课程改革，“以学论教、追求实效”为目标，以教育教学为先导，以校本研修为依托，以课程改革为突破口，以信息技术为载体，以加强师德修养位核心，以提高教育教学实践能力、创新能力为重点，以圆满完成学校各项工作计划为工作指南，创造性地开展综合组各学科教育教学工作，夯实学科教研，强化师资队伍建设，发掘教师才能，齐心协力，努力奋斗，争创学校优秀教研组。

- 1、认真做好新课程实验工作，限度地提高课堂教学效果。
- 2、加强组内教研，做好听课评课工作，使组内教师课堂教学水平得以提高。认真备课，学习各学科的课程标准，加强集体备课，提高备课质量，为上课做好准备。认真执行学校的上课、听课制度，并通过听课使本组教师在教学能力上有所提高。在课堂教学中，以新的课程改革精神为指针。改进教学方式，使本教研组的课具有自己的特点。教学要面向每一位学生，重视每一位学生的发展，帮助学生树立信心，促进学生生动、活泼、主动的发展。
- 3、公开课：讲课者交授课教案，教研组整理活动记录，听课教师要认真评课，对授课内容提出建设性意见。授课者要客观地对待他人的意见和建议，并对授课内容做好记录。
- 4、加强教科研方面工作力度，并以论文或案例形式体现。
- 5、体育组作好各项日常工作，积极训练，备战学校运动会。
- 6、音乐组要积极组织特长学生的培训及各班的教学工作，力争在本学期的艺术节比赛中取得佳绩。
- 7、美术组在搞好日常教学工作的同时着重培养特长学生，积极参加各种比赛，力争艺术节取得好成绩。

8、科学要充分挖掘学生的动手、动脑的的实践操作能力，多为有创作兴趣的学生提供帮助，培养他们的制作技巧。

9、信息技术学科搞好正常教学外，让学生多上机，多动脑，体现学科特色，充分利用好教学软件，提高学生兴趣。并着重特长生的培养，积极参加各种比赛。

10、齐心协力团结协作。团结协作、形成凝聚力是教研组建设的前提。教研组的建设无论是在教育、教学还是学科活动，首先是要靠教研组各位老师的共同努力，只有互相帮助，团结协作，拧成一股绳，才能共同进取，搞好教研组的建设。

11、正常开展教研活动，固定每学期活动次数；平时遇有问题就及时碰头、相互讨论、及时解决。教研活动专时专用，保质保量、内容丰富：每次都有专人负责主讲及开设教研公开课，组织大家学习理论知识，收集交流教改信息。相互学习、互相促进，切实运用现代化信息技术在课堂教学中进行有效的运用，同时充分运用网络优势，提倡组内教师上网学习。多学习、多研究、多探讨，不断学习，努力改进教学策略和教学方法，使课堂教学更具生命力。

1、端正教学思想，改变教育观念，上好每门课程，教好每一节课。

2、科任教师认真研读本学科的课程标准与教材，联系学生实际，探索教法，编写好教案，上好每一节课。

3、编写教案，课堂教学必须重视实验操作指导，不仅要求学生会做实验，还要注意安全指导。

4、课堂教学要体现开放性，鼓励创造性，强调实用性。

5、每门课程的教学要落实养成教育，把养成教育贯穿到每一节课。

- 6、每个教师一个学期规定读好两本书。
- 7、定期组织组内理论学习（共计16次）。
- 8、新青年教师每个月上传两篇读后感。
- 9、每周组织一次课堂教学研讨会（共计16次）。
- 10、新青年教师每月上一节公开课。
- 11、组建新课题研究小组。

1、各科任教师必须认真研读本学科课程标准，用新的教育理念武装自己的头脑。

2、自我检查反省，明白自己知识技能的工匠薄弱点，努力学习改进。

3、研读本学科系列教科书，了解本学科各年级知识点的纵向发展联系及向其他科目横向渗透情况。

2、自学过程中，要认真写好读书笔记。

3、落实周查制度，重查课堂教学及方法。

4、在教导处指导下，开展好教研活动。

小学老师教研工作计划表 小学老师工作计划篇七

本学期，音乐教研组将围绕学校新三年发展规划，围绕教导处中心工作，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学高效性的研究，以全面提高教学质量为中心，以提升学生审美情趣为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强了具有本教研

组特色的管理建设，努力在创新教学，跨学科进行教学设计等工作方面取得新突破！以此来不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量！

1. 认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。
2. 结合教师实际，立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、教材分析、集体备课、人人两堂好课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。
3. 认真进行高效课堂教学研究，结合上学期定的音乐课堂有效教学方案进行研究实施，并有效开发和整合课程资源，尝试进行合唱教学的研究，以校合唱队带动班级，提高音乐教师的指导能力及班级的演唱水平，力争形成具有特色的音乐课程。
4. 加强教科研方面工作力度，要求每一位音乐教师勤于学习，善于反思与总结，扎实的参与校本课程研究，努力提高自身的教育教学理论水平，并认真撰写论文，争取发表、获奖。
5. 积极、认真、科学地进行合唱队、舞蹈队的训练，争取在市“百灵鸟”30周年大庆及区“七色光”校园文化艺术节中取得优异的成绩，以比赛促提高。
6. 组织开展好经典诵读艺术节，精心制定方案，通过丰富多彩的活动，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的审美能力，陶冶情操，使校园充满生机和活力，营造浓厚的文化艺术氛围。

1. 制订教研组工作计划。
2. 合唱队、舞蹈队训练。
3. 百灵鸟节目选材。
4. 人人一堂好课教研活动。
5. 孝心节节目指导。

1. “有效教学、高效课堂”研讨、学习。
2. 合唱队、舞蹈队训练。
3. 经典诵读歌曲教唱。
4. 经典诵读艺术节方案制定。
5. 参加区音乐青年教师教研活动。（听课）

1. 区中小学百灵鸟艺术展演活动。
2. 市百灵鸟30周年大庆活动。
3. 经典诵读艺术节活动。
4. 人人一堂好课教研活动。

1. 庆祝“六一”活动。
2. 经典诵读艺术节活动及总结。
3. 参加区音乐教研活动。（听骨干教师汇报课活动）
4. 组织期末考核工作。

5. 总结本学期教研组工作。

6. 准备暑期中小学音乐、美术教师培训活动。