

# 最新托班一起玩沙反思 音乐和祖国在一起教学反思(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 托班一起玩沙反思篇一

一些好莱坞大片中的著名片段及展示相关的文字资料，引领学生结合切身体会阐述影视艺术的魅力和影响，探寻好莱坞称霸世界影坛的原因。

### （三）情感态度与价值观

1. 通过欣赏并理解爵士乐产生和发展的历史过程，丰富学生从音乐世界体验人生的情感。客观而公正地评价现代流行音乐。在感受好莱坞大片过程中，形成对他民族性格及精神世界的正确理解。
2. 感受音乐和影视作品中动人心弦、感人肺腑之处，培养良好的审美情趣和正确的价值取向，渗透辨别良莠的价值判断标准。
3. 在好莱坞称霸世界影坛原因的探寻中，激发学生振兴中国电影的民族自信心。

## 四、教学重点、难点及解决方法

### （一）重点、难点

## 1. 重点

爵士乐和好莱坞。

## 2. 难点

理解爵士乐；探寻好莱坞称霸世界影坛的原因。

### （二）解决方法

#### 1. 爵士乐和好莱坞

## 托班一起玩沙反思篇二

1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。

2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

《纲要》中明确指出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。而我在组织过程中一直让孩子手里拿着小图片，没有给孩子说的机会，形式单一，孩子失去了兴趣，从而导致注意力不集中，所以在以后的活动中应多给孩子提供说的机会，鼓励孩子大胆说，使他们的语言在实际运用中获得发展。

《规程》指出幼儿园的活动应动静交替，所以在最后为了巩固所学内容，我让孩子都变成一棵小种子来进行简单的表演故事，一来达到动静交替，二来巩固了故事内容，幼儿兴趣性高，自然结束本次活动。

## 托班一起玩沙反思篇三

《我和小树一起长大》教学反思本节课是一节实践活动课，它的内容与学生的生活密切相关。在教学中，我首先利用教材提供的素材，创设植树节去植树的情境，引导学生提出问题，积极思考，并从中渗透环保意识。其次，我根据教材原有的内容，增添了猜一猜的活动，让学生根据我提供的二班种得比一班多一些和12棵、43棵、98棵等信息进行思考，培养学生的估计意识。再次，本节课我还充分给学生创造发现问题、提出问题、解决问题的机会。首先一开始在一班植树的情境出示后，我就提出你还想知道什么？让学生自己提出想要知道一班种的棵数；紧接着，在三个班种的棵数知道之后，我又提出你能发现什么数学问题吗？让学生进行讨论，提出不同的数学问题，并进行解答；接下来当我出示第二幅情境图时，对于图中的几个信息，我也不再引领着学生一一阅读，而是让学生自己去看去想。学生通过自己的观察，积极思考，通过对各种信息的理解，从数学的角度提出很多的问题，培养学生的问题意识；同时，综合运用所学的知识解决问题，发展应用意识。

在这节课里，我采用不同的小组讨论的形式，刚开始是两人小组，接下来是三人小组，最后才是六人小组的.讨论形式。学生从一对一的交流，到小范围的讨论，再到多人参与的形式，不仅为学生提供多次讨论交流的机会，而且在每一次的讨论过程中，由于人数的增加，对学生认真倾听他人的想法，与人合作的要求也一次比一次高，培养学生的合作意识。在本节课中，我也有许多遗憾的地方。比如，在学生讨论之前，我还应该给学生留出更多的独立思考的时间，在独立思考的基础上，再进行交流和讨论，才能更好地为每一个学生提供思考和发表意见的机会。当学生提出自己的想法时，可以先让其他学生来说说他的看法，进行学生之间的评价，在学生有了思考的过程之后，我再作为其中的一员来发表自己的意见，这样才更能把学生是数学学习的主人，教师是数学学习活动的组织者、引导者与合作者的理念落到实处。

## 托班一起玩沙反思篇四

每一次公开课都是一种能力的提升。每一次都让我获益匪浅。感谢西部沙龙给我提供了这样一个机会。所谓师者，授业解惑，但于我而言，教师更需学而引，引而进，进而更学。

本次公开课，我所授的是华东师大版第十三课《祖国统一大业》。根据课标要求，要求学生基本了解或掌握“一国两制”构想的内涵。通过对“港澳顺利回归”和“海峡两岸关系发展”的学习，培养学生自学以及合作学习的能力。同时注重对学生情感价值观的培养——学生的爱国意识和家国情怀的核心素养。

因此，在本课的整体设计上，我以情感的培养为主题，努力渲染课堂氛围，以家国情怀课题，以爱国主义结束，充分调动学生情感，激发学生爱国情愫。使学生明白个人命运和国家荣辱息息相关的道理。培养学生为祖国统一大业、为中华民族伟大复兴做贡献的民族意识。

总体来讲，我认为本节课做到了以下几点：

- 1、引入部分，以闻一多的《七子之歌》这首诗导入。请学生聆听歌曲，教师提取关键词句，渲染课堂气氛，让学生感受到作者期盼祖国早日统一的情怀。由此引入课题——《祖国统一大业》。

- 2、在新课讲授环节，通过学生个人自主学习、小组合作学习、集体交流的探索学习形式，让每一个学生参与其中，真正成为知识的获得者。例如在探究“一国两制”的内涵时，让学生结合材料以及课本内容，小组合作讨论，让每一个学生都能参与其中，既提高了学生的课堂参与度，又能让学生对其内涵有更深入的理解。

- 3、这节课的目标是明确祖国统一、激发学生的历史情节。如

何将学生引入这一情节中，激发学生的爱国主义情感，提升学生的家国情怀的历史核心素养成为关键。在这一点上，我利用闻一多的《七子之歌》做为情感引导。同时播放感人歌曲，用视觉和听觉双重刺激，使学生很快进入状态，此时再引导学生把学习历史和解决现实问题结合起来，引导学生观察社会，从而对他们进行爱国主义教育。

4、充分解读课本，让学生掌握课本的基础知识，梳理课本内容，做到贴合课本知识，突出教材的作用培养学生通过教材自主学习、合作探究的能力。

通过这节课也直接暴露出了自己在教学中一些问题：

1、史实资料准备的不够全面，教师引导过于简单，课堂仅局限于课本教学，如果可以引用更多课本外的图片和资料，更有利于激发学生的兴趣和积极性。

2、讲授台湾回归问题时，如果能结合时事，将一些社会现实中学生感兴趣的“热点”与课本内容有机地结合起来，学生会更易理解祖国统一是历史发展的必然趋势。学生对学习历史的兴趣也会更加兴致盎然。

本节课的教学内容庞杂，时间紧张。在教学过程中，我的语速过快，没有留给学生充分的思考时间。尤其是本课内容涉及时政、历史以及政治学科的内容较多，概念易识记但理解较难。因而导致本堂课课前松后紧，学生掌握了重点知识，但没能把握住难点。另外对于学生的爱国主义教育在课堂上进行的不够充分和透彻，仍有待通过课下进行补充。

## 托班一起玩沙反思篇五

通过播放多媒体资料创设情境，辅以相关的文字和图片资料，运用问题教学法，以小组分组讨论分析及教师补充讲解等方式来突破爵士乐的发展历程、演奏特点和好莱坞称霸世界影

坛的原因等重点。

## 2. 理解爵士乐，探寻好莱坞称霸世界的原因

通过播放不同类型的爵士乐，让学生感受爵士乐的内涵及其表达的思想感情；展示不同类型的影视作品，通过对比和小组分析讨论，探寻好莱坞称霸影坛的原因。

## 五、教学过程

### （一）导入新课

多媒体播放：贝多芬《命运交响曲》片断。提出问题：这支震慑心灵的乐曲是谁的作品？从中你感受到作者怎样的感情？学生回答后，教师总结：贝多芬的《命运交响曲》说明了除了文学和美术之外，人类情感还可以通过音乐这种艺术形式表达出来。到了现代，自然科学中的电学、光学与音乐、舞蹈、戏剧等表演活动相结合，进一步形成了电影、电视等新的艺术形式，人们的精神生活更加丰富起来了。今天我们就来学习现代音乐和电影。出示幻灯片：课题。

导入方式补充：

1. 询问学生中有多少音乐、电影爱好者，喜爱音乐、电影的原因是什么。待学生自由发言，进入学习状况后，开始正题。
2. 播放一些电影大片中的著名片段，将学生引入教学情境，导入本课学习。

### （二）讲授新课

## 托班一起玩沙反思篇六

今年我有幸成为新北区优秀骨干教师培养对象，指导老师要

求我们每位成员在培养初期上交一节录像课，我选择了小班一节综合活动《在一起真好》。这虽然是一节抄方课，但给我感触颇多。教材是一本自制的大书，简单而形象有趣，活动定位清楚，目标适合。活动以“小蓝的情感变化”贯穿整个活动，还原、再现教学内容，让幼儿在身临其境的情境体验氛围中，获得知识、形成技能、产生情感、提高认识，让小班的语言活动变得生动，孩子学得轻松。本活动处处渗透着教育契机，下面来介绍一下中活动我比较喜欢的环节：

出示图1：

小蓝家里有谁？让孩子大胆地上来亲亲小蓝的爸爸，提问：你从哪里看出这是爸爸呢？爸爸和妈妈有什么地方不一样呢？（引导幼儿观察图片中人物形象的特征并进行推理。孩子们通过对画面内容进行对比表达：“高高的”“矮矮的”“胖胖的”“瘦瘦的”。）

出示图2：

小蓝长大了，爸爸要送小蓝去一个快乐的地方，会是哪呢？（唤醒孩子的已有经验，有的孩子说：公园、游乐场等）

要上幼儿园了，可是小蓝有点害怕，它害怕离开爸爸妈妈会很孤单，所以它慢吞吞地跟着爸爸来到了幼儿园，小蓝来的有点晚了，看，它坐哪里合适呢？（引入“上幼儿园”的生活化情景是幼儿熟悉的，经验比较丰富。所以幼儿观察了图片后，从画面红绿黄紫整齐的座位排列中孩子们很快确定右手的一个空缺正好给小蓝坐，巧妙隐藏了空间知觉的培养。）

谁是老师呢？（渗透了比较大小的教育，中间最大的那个肯定是老师。）

它们叫什么名字呢？（渗透了颜色的认知，小红，小绿、小紫，小桔。对于咖啡色的命名，孩子们有点犹豫，我装作耳

朵凑到图片前听，然后说，它告诉我它叫咖啡！非常亲切，很尊重颜色宝宝其实就是对儿童尊重。）

出示图3：

现在它们在干什么？（从画面中的音符孩子们可以看出是跳舞或唱歌）。

数一数，1、2、3、4、5、6、7，少了谁？小蓝到哪里去了？（引导幼儿关注细节小蓝躲在了草丛中）。

小蓝为什么躲在草丛里呢？原来是害怕，没关系，我们一起帮它唱。（针对小班儿童的特点对幼儿进行大胆参与活动的教育）。

教师请幼儿一起跟着音乐唱《小星星》的歌。（给幼儿创设了音乐情景，让幼儿跟着音乐唱《小星星》的歌，使幼儿得到了和同伴在一起的唱歌跳舞的快乐体验。）

出示图4：

现在颜色宝宝来玩捉迷藏游戏了。他们都躲在哪里呢？你们愿意帮助小蓝把它的小朋友找出来吗？（幼儿找到后引导幼儿将宝宝一个个贴成整齐的两列，呈现一一对应的形态，再次渗透数学教育，同时在找的时候，让孩子会根据方位找朋友，在找到朋友时会说它藏在了哪里，让孩子学习了一些空间方位的认知）。

这次活动选材是来自孩子的生活，设计课时处处围绕着孩子，出发点也在孩子身上。让幼儿在轻松、愉快的氛围中体验了和同伴在一起的快乐，从而喜欢上幼儿园的生活。