

# 最新美术演讲稿(大全6篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美术演讲稿篇一

大家好！今天的竞选活动，我要竞选美术课代表。

以前的我胆小，办事不果断，我想以此机会锻炼自己，这也是为班级做贡献的机会。

如果我被选上了美术课代表，我会在每节美术课的前一天提醒大家不要忘了带水彩笔或美术用的工具。我还会帮大家发下美术课本，为大家提供方便。我画画还不错，所以有不会的地方可以问我，我会尽力帮助的。

如果我落选了，我也不会灰心丧气，我会继续努力，这说明我还有许多不足之处，我会加油，把缺点都改成优点。

这是一次为班级服务，为大家服务的机会，如果我被选上了，我一定好好珍惜。

请大家相信我，支持我，谢谢！

## 美术演讲稿篇二

在生命的调色板上，人人都希望自己是一个卓越的画家，能调出万紫千红的色彩，但是，我们中间的许多人，却连拿起调色笔的信心都没有，又怎么谈得上描绘色彩呢？今天，我想对同学说：“相信自己，别说你不行”。

我们成长的过程不可能是一帆风顺的，谁一生下来就会说话，就会走路了，每个人都要从积累与磨炼中逐渐成长，所以，请你相信，路是人走出来的，别说你不行！课堂上，请勇敢地站起来发表你的看法，即使你说得结结巴巴，即使你的看法未必完全正确，只要你勇敢地站起来，你就是自信的人。请不要因为害怕失败而退缩，没有经过失败洗礼的人永远不能成为强者。在别人的表扬声中，请不要否认自己曾为此付出的努力。说不行是因为担心失败，其实失败并不可怕，只要你有信心去面对它，当你坚信自己必胜而迈出决定性的一步时，你就会发现，自己畏惧的原来是一个纸老虎。

丧失自信的人，总想为自己筑起一个避风港，他们必将与失败结伴，21世纪需要勇敢开拓，勇敢进取，勇敢创新的人，这种人首先具备的素质便是自信，畏畏缩缩，犹犹豫豫的人必将被新时代所淘汰，作为新时代的建设者，我们要充分展示自己的才能，勇敢挑战困难，只有这样，才能充分发挥自己的潜力，谱写出壮丽的人生篇章。

年轻的朋友们，让我们抛弃自卑，摒弃自负，以微笑面对生活，挑战生活，挑战未来，走出一条光辉的人生道路吧！我相信，在那路的尽头，有用鲜花、笑脸和掌声装扮的“成功”！

### 美术演讲稿篇三

大家好！

这次班队会是竞选班干部，我也要来竞选，在此，我想推荐自己当美术课代表。我想当美术课代表是因为我酷爱绘画，现在每周的星期六上午，我还在俞老师家学绘画。我的美术水平也越来越高了。

如果我当上美术课代表的话，我就会去帮助大家，提高美术水平，虽然美术不是主课，但是可以增添乐趣。我发现班上

经常有很多同学忘带了美术工具，我将会在上课前会提醒大家做好课前准备，如果老师还没来，我就会去叫老师上课；课后又有些同学会忘做美术作业，我也会监督大家做好美术作业，不要忘记；我还要帮老师收好美术作业，齐了再给老师，不用老师再操心；同学们在绘画时有困难，可以来问我，我会尽量用我学过的知识来教大家，让大家也学习一下，提高一下美术水平，努力向前，希望大家知道我说错了的地方，也要指出来，让我修正过来，不要让我一错再错，这样我才能更好的教会其他同学。

我会帮助同学，做好老师的小助手，如果同学有困难的话我都能尽力的帮助他们的。

我还要配合宣传委员搞好班级的美化之作，出好教室里的黑板报，我会很乐意地为她配上美丽的图画点亮它。如果“六一”节到了，我就会帮助班主任布置教室，把教室布置优美，帮教室改便环境。虽然我竞选美术课代表，但是剪一剪，贴一贴都是我的拿手好戏，我能把一张纸剪成生动形象的小动物，有小兔，小狗，小熊猫各种各样；还能折纸，折小飞机，小钱包；在这就要告一段落了。

我希望大家投我一票，我也会做好这个美术课代表的，做好美术课代表的工作，有错误，我也会改正，也希望大家多多指教。

## 美术演讲稿篇四

各位领导、各位评委、来宾们、朋友们：大家好！ 很荣幸我能有这样的机会参加今天的演讲会。我叫dqk□是\*\*\*\*的一名员工，\*\*\*战线上的一名老新兵。我的演讲题目是“安全伴我同行”。 在这人海如潮滚滚红尘的现实社会中，请问您最需要什么？是金钱美女，还是功名利禄？如果让我来回答，我就说：我最需要的是安全！ “孩子，绕过前面的石子。”这是母亲在我蹒跚学步时的指点。“当

心路上的汽车啊！”这是父亲在我飞车上学时身后的叮咛。“隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山”这是现在，我和同事们每天上班时恪守的信念，在人生的旅途上，安全伴我同行！的确，在我们离开母亲的搀扶，摇摇晃晃地行走在人生道路上以后，我们一直依赖着“安全”这个拐杖，没有它，我们可能会摔跤，可能走不过风风雨雨，更不可能到达人生辉煌的顶峰。“安全”对于我是重要的，对于\*\*员工，它的意义，在于生产装置的稳定运行；在于千家万户的幸福与欢乐；更在于国家财产的安危！不讲安全，哪怕是轻轻的一碰就能使“高温高压、易燃易爆”的炼油装置，怒火爆发；不懂安全，哪怕是小小的一只工具包，就能中断供电系统的正常运行；不要安全，哪怕只是小小的一个意念，就能让操作中的生命处于危险。正是“安全”保持着\*\*行业高速、迅猛的发展态势，也正是“安全”让我们\*\*不断的走向发展壮大。安全知识的贫乏，安全意识的淡薄总是能让我们看到听到一幕幕血的教训：2002年5月，中原油田钻井作业一次死亡3人；6月，洛阳\*\*345吨吸附剂失活，经济损失巨大；7月，安庆\*\*一名接缆人员溺水窒息死亡；8月，南化石灰员工灼烫死亡一人……这些惨剧，无一不是违章作业，违章指挥，违反劳动纪律造成的！“前车之鉴，后事之师”，安全工作只有起点，没有终点。从事\*\*行业的我们，如果没有“安全第一”的意识，那么，不仅没有“安、稳、长、满、优”的可能，而且还是失职，是对企业和员工的不负责任，甚至是犯罪。安全和良好的秩序，是我们\*\*企业保证国家整体发展、人民生活水平不断提高的最集中的体现，这也是我们为企业服务，最基本的要求。听不进安全第一的劝告，是耳朵的幼稚；不懂得防范为重，责任重于泰山的人是心灵的幼稚；不深入一线，排除各种安全隐患，还他人以安全则是行为的幼稚。有这样一个问题一直在我脑海里萦回：是什么力量使\*\*\*\*员工连续5年实现“人身事故为零、设备操作事故为零、火灾爆炸事故为零”以后，又在2002年创下一个全部事故为零？是什么力量使\*\*员工在工厂经历了重大变革后仍锐意进取呢？是我们\*\*领导耐心细致的思想工作！是“四个不变”的政策温暖人心！是安全责任制的真正贯彻落实！

从\*\*投入\*\*\*怀抱那一天起，“献身\*\*光荣，安全平稳光荣”就与\*\*员工融为一体，谱写了一曲曲动人的凯歌。2002年，\*\*员工及时发现处理了p-201原油泵□j-701a原料泵等关键设备的重大事故隐患，创造了全年生产用电机一台也不烧毁的奇迹！保住了电网的正常平稳运行！没有发生一次停电事故！

我相信，只有那些曾经或正在致力于献身\*\*安全这项伟大事业的人们，才会有那么一种冲动，一种自豪，一种喜悦，一种激情，如大海翻腾，如群山呼啸，如岩浆喷发，如涓涓溪水……

安全的现代意义在于它伴随着人类的稳定、繁荣、发展和进步，从孙中山的“建国大纲”到毛的“为人民服务”，从邓的“发展才是硬道理”到江的“三个代表”，其最鲜明的特点是人民的利益高于一切，安全是人民生存和发展最基本的条件，“关爱生命、关注安全”就是以实际行动学习实践“三个代表”的重要思想；“安全责任重于泰山”就是要按照“三个代表”的要求，强化各级领导的安全责任意识，落实安全生产责任制，加强对安全生产工作的领导；任何一个细节上的疏忽或失误，都可能损害人的精神、财产甚至生命，即使国家的财产损失，犹可亡羊补牢，但对于那些不能复苏的生命，对于那些死亡者亲人所遭受的无法弥补的身心创伤，我们又何以自处？这难道不足以让我们深思、深思再深思吗？一撇一捺的“人”字，其实就代表了支撑天地的脊梁，寓意着做一个人就必须担负起使他人幸福，使自己也幸福的事业。只有安全才能有收获、有幸福，否则“皮之不存，毛将焉附”？

朋友们，新世纪的太阳从东方的地平线上喷薄而出，历史已跨入一个新的时代。当我迎着新世纪明媚的阳光时，我为我们取得的成绩而鼓舞，我为伴随着我走过风雨的安全而欢呼！那么，为创造\*\*的辉煌，让我们一起记住：安全警钟长鸣，安全伴我同行！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 美术演讲稿篇五

大家好！

今天我演讲的题目是《尊老、敬老、爱老、助老》。

同学们你知道过几天是什么节日吗？过几天是我们爷爷、奶奶、外公、外婆及天下老人的节日，也就是重阳节。

重阳节是中国的一个传统节日。九九重阳，因为与“久久”同音，九在数字中又是数，有长久长寿的含意，况且秋季也是一年中收获的黄金季节，重阳佳节，寓意深远。，我国把重阳节定为“老人节”，此后每年农历九月初九又成为尊老、敬老、爱老、助老的日子。

“花无重开日，人无再少年。”总有一天我们也会成为老人。作为新时期的学生，我们应该发扬尊老、爱老的优良传统。在重阳节这天，向爷爷、奶奶、外公、外婆致以节日的问候，感谢他们为自己所做的一切。当然，尊老敬老绝不是重阳节一天的事，应该是在日常生活中，从每一件小事做起，做他们的乖孙子、乖孙女。应该是在日常生活中，帮助老人解决生活的困难，多给老人一些心理慰藉。因此，我提议，每一位学生都要用实际行动向老人们献上我们的一份心意，为自己的爷爷奶奶或者邻居老人做些力所能及的事，比如帮他们洗衣、洗碗、扫地、叠被，多为他们着想，少让他们做那些本来应该是我们自己做的事，把好吃让给他们，把有趣的事告诉他们，对邻居长辈有礼貌，外出礼让老人。

“岁岁重阳，今又重阳。”希望我们所有的人都从现在做起，都能尊老、爱老。在天高云淡、秋风飒爽的季节，让我们共同祝愿天下所有的老人都能幸福、安康。愿所有老人都过上和我们一样幸福的生活！

谢谢！

## 美术演讲稿篇六

大家早上好！

新的一天，新的开始，新的心情，我是你们的美术老师。俗话说：三句话不离本行。我也不例外，所以今天我就利用这个有限的时间，来给同学们讨论一下，有关对学习美术方面的问题。

我知道同学们普遍都很喜欢上美术课，可是很惭愧的是，作为老师在很多时候也是心有余而力不足，不管是高年级的同学还是低年级的同学，都存在一个问题，喜欢上却上不好。为什么会出现这种问题呢？相信同学们心里也都有数。在这里我就不多说了。

那么，到底怎样才能学好美术呢？

老师给大家几点建议：

1. 首先要准备好老师要求带的美术用具，用具要实用，体积不要太大。用具全部装在一个工具袋里，便于收拾和存放。
2. 上美术课这天，都要提前带好学习用具。
3. 每个同学都要遵守美术课的纪律，课前按老师要求摆放好学习用具，等待老师上课。
4. 上课专心听老师讲解，认真看老师示范作画步骤，这是十分重要的，美术课老师的讲解示范只有十多分钟，如果，不专心听讲，就不能掌握好知识和技能。
5. 在完成美术作业时，同学们要认真仔细，保持安静，同桌讨论要轻声，不要影响别人。有问题要请教老师，要举手发言。同学们完成美术作业要有自己的想象，要大胆创新，敢于尝试新的表现方法。
6. 下课时，孩子们要收拾好学习用具，对好桌子，放好椅子。捡干净垃圾，负责清洁值日的同学要及时打扫好卫生，整理

好所有桌椅。

以上是上好美术课的常规要求。除此之外，要学好美术课，还要注意多看多练。多看，就是要多欣赏美术展览，同学们可以让带家长到美术馆参观各种画展和摄影展，提高自己的美术修养，和学习兴趣。多练，就是除了完成好美术课堂的作业以外，可以在家里准备一个美术本，经常练习绘画，也可以参加学校或校外美术班，加强美术学习。积极参加学校和社会上正规的美术比赛，以提高自身美术水平。

总之，学好美术有许多方法，同学们只要认真做到以上几点，学好美术就不难了。

下面我给同学们讲两个有关艺术的小故事。

列奥纳多·迪·皮耶罗·达·芬奇，儒略历1452年4月15日（公历1452年4月23日）~1519年5月2日，享年67岁。欧洲文艺复兴时期的天才科学家、发明家、画家。现代学者称他为“文艺复兴时期最完美的代表”，是人类历史上绝无仅有的全才，他最大的成就是绘画，他的杰作《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》、《岩间圣母》等作品，体现了他精湛的艺术造诣。他是一位思想深邃，学识渊博、多才多艺的画家、天文学家、发明家、建筑工程师。他还擅长雕刻、音乐、发明、建筑，通晓数学、生理、物理、天文、地质等学科，多才多艺，又勤奋多产。

样的鸡蛋，能做到吗？”说完就走了。达芬奇想：鸡蛋有什么好画的，这又有何难呢？达芬奇从这边看，那边看，鸡蛋还是鸡蛋，但他怎么也画不出两个一模一样的鸡蛋。于是，他去问老师，首先，老师表扬了他认真观察，并告诉他别小看这一个鸡蛋，其实他是千万个鸡蛋从不同的角度看是不同的鸡蛋。达芬奇记住了这句话，不仅用手去画，而且用心灵去画，几十年之后，他终于成为了一个大画家。



颜真卿（709年—784年8月23日），字清臣，小名羨门子，别号应方，京兆万年（今陕西西安）人[1]，祖籍琅邪临沂（今山东临沂），颜师古五世从孙[2]、颜杲卿从弟，唐代名臣、杰出的书法家。

颜真卿书法精妙，擅长行、楷，创“颜体”楷书，与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称为“楷书四大家”。又与柳公权并称“颜柳”，被称为“颜筋柳骨”。善诗文，著作甚富，有《韵海镜源》、《礼乐集》、《吴兴集》、《庐陵集》、《临川集》，均佚。宋人辑有《颜鲁公集》。

颜真卿是唐代著名书法家 为了学习书法，颜真卿起初向褚遂良学习，后来又拜在张旭门下。张旭是唐代首屈一指的大书法家，各种字体都会写，尤其擅长草书。颜真卿希望在这位名师的指点下，很快学到写字的窍门，从而一举成名。但拜师以后，张旭却没有透露半点书法秘诀。他只是给颜真卿介绍了一些名家字帖，简单地指点一下字贴的特点，让颜真卿临摹。有时候，他带着颜真卿去爬山，去游水，去赶集、看戏，回家后又让颜真卿练字，或看他挥毫疾书。转眼几个月过去了，颜真卿得不到老师的书法秘诀，心里很着急，他决定直接向老师提出要求。

老师的教诲，使颜真卿大受启发，他真正明白了为学之道。从此，他扎扎实实勤学苦练，潜心钻研，从生活中领悟运笔神韵，进步很快，终成为一位大书法家，为四大书法家之首。