

教学反思周记初中生物(实用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教学反思周记初中生物篇一

怎么上，采用哪些策略吸引学生？

生物的特征书上共列举了七条，在没有复习的情况下也不好说全，怎么办？怎么拉近与学生的距离呢？在黄金周期间我带着父母去平山神鹿国家aaaa级风景旅游区旅游，拍下不少风景和平山“神鹿”，在整理照片时，挑选了10余张照片，导入新课时在背景音乐许巍的《带着爸妈去旅行》的歌声中与学生分享旅行时的美景，再请学生帮忙挑选出其中属于生物的部分，不知是旋律打动学生还是美景吸引学生，还是知识点简单，学生都举起手臂争取回答问题的机会，达到了调动学生积极性的目的。万事开头难，这头开的好了，后边的就到渠成了，学生通过分析生物的特征逐条对应辨析草履虫，得出草履虫也能进行生命活动，是具有生命活力的单细胞生物，从它的食性分析是从外界摄取现成的有机物不是自身制造判断它属于动物，从草履虫以水中的细菌为食物来源，大约每分钟形成一个食物泡，每个食物泡中还有30个细菌，可以计算出每天一只草履虫大约能吞食多少个细菌？可以通过计算缓解一下学生上课的紧张心情，进而分析草履虫与人类的关系，作为生态系统中的一员同学们为保护环境可以有哪些作为？这样从学生现有的知识入手，在师生对话中分析讨论，顺利完成学习任务。

不足之处：

1、大家公认的板书设计不够规范，在黑板上画了一个大大的直立草履虫，仅仅从右侧画出指示线，需要标示的结构名称有11个之多，个别的指示线有点集中，学生填写空间小，后边的学生读图有困难。

2、给学生解读草履虫的时间稍显不足，11个结构需要识别再与功能对应，有难度，如果时间再多些，相信效果会更好。

□2□

本节教学过程中，主要围绕两个主题进行：一是单细胞生物的结构和生活，二是单细胞生物在生物圈中的作用，其中第一主题又是第二主题进行的基础。

环节点评：

第一主题以探究草履虫的外形和运动为起点，调动了学生对单细胞生物的研究热情。在这一环节中，同学们不但观察了草履虫的独特外形，还发现了草履虫大多时候都是身体旋转前进，凹陷的口沟迎向水流，只有在遇到障碍物的时候才会后退，调整方向后再次前进。为了能清楚的看到草履虫，实验中我们用到了棉花纤维。棉花纤维的用量很关键，太多了会影响视野，草履虫在棉花纤维间若隐若现；太少了又难以起到阻碍作用。有学生发现如果取到的草履虫培养液恰巧存在有机物团的话，就会吸引很多草履虫前来取食，这样即使不放棉花纤维，草履虫也会“乖乖”聚集在一团，很容易观察研究。个别学生甚至还利用照相机等器材拍到了草履虫的活动情景。所以在后续班级的实验中，我改变了取表层培养液的方法，而是将培养液摇晃均匀，这样在取培养液的时候也能取到底部的沉积物，便于学生在观察时能看到取食中的草履虫，大大提高了实验效果。

些形态结构特点属于植物，哪些是动物，哪些是菌类则仍停留在感性认识，并不系统和准确，所以本节课中有必要明确

一下生物的形态结构分类标准(具体内容见教学设计),帮助学生体会各种类别生物在细胞层次上的不同和由此决定的基本生活方式的差异,从而发现单细胞生物在结构和生活方式上的多样性,并以此为基础,在程度较高的班级引出五界分类,提高认知程度,是一次积极有效的尝试。

第二主题单细胞生物在生物圈中的作用以学生为主体进行。在课前查阅单细胞生物的相关资料的基础上,学生已经对很多种类的单细胞生物的生活环境和生活方式有所了解,所以这部分是对资料的抽提和升华,从生物的结构特点和生活方式推导出它们在生物圈中的作用。各班学生中均有人能指出单细胞生物中既有衣藻这样的生产者,也有草履虫这样的消费者,亦有酵母菌这样的分解者;既能起着积极作用,也能酿成生态灾难(赤潮等)。在不强调与人类关系的前提下,同学们更能全面的分析单细胞生物的生态作用。

探究性:

1. 自主探究

本节教学中,我们做了几点尝试,如单细胞生物的相关资料在课前准备环节完成,既能产生相关思考,又能为课堂上留下更多的交流讨论时间;教材观察草履虫实验要求加棉花,这节课则由学生自己决定是否使用;允许学生使用照相机等电子器材,留下自己认为有可取点的照片及视频资料,第二课时在班级中分享,温故知新。

2. 模拟探究

在五界分类的内容上,不直接给出标准,而是以书上眼虫等单细胞生物为例,分析它们的结构和生活的特性,不同于以往对于植物和动物的认知,从而提出原生生物的概念;在对大肠杆菌的分析过程中,引出细菌和真菌的不同,提出原核生物的概念;这部分内容通过模拟新概念的产生过程,引导学生

了解科学研究的一些思路，使学习更贴近科学研究。

教学反思周记初中生物篇二

作为一种学习方式，研究性学习成为时下教学界研究的热点之一。初中《物理》附有许多研究性学习“综合探究”；近几年，都有部分中学的开展物理“研究性学习成果”展示活动；许多教学杂志也刊登了很多关于研究性学习的文章……可见，各地普遍重视研究性学习。但是如何开展物理学科的研究性学习，需要我们深入、细致地探讨。

另一方面，有助于我们在新课程改革下实践教学智慧。

教学的复杂性决定了它不是教师展现知识、演练技艺的过程，而是教师实践智慧的体现过程。我在初登教坛时，为了教好物理课，经常通过多讲定理、多做习题，但往往学生理解不深刻，不能真正的掌握。通过反思我意识到人的认识是从感性到理性的发展的，那么知识的掌握也应该遵循这样的规律。因而我在动量守恒定律教学中，先介绍了这个定律的发现过程：它起源于16~17世纪西欧的哲学家对宇宙运动的哲学思考。

二、对理论和专业基础方面的反思。

物理老师要进行教学反思，固然依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅行停留在经验的认识上是远远不够的，因为教学是一种复杂的社会活动，对教学行为的反思需要以一定物理知识的教学理论和专业学识为基础。

1. 转变物理教学理念。

教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，物理教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。

新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。那么，在教学中如何体现新的教学理念呢？即在教与学的交互活动中，要不断培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。要转变教学理念，历史与社会教师应加强对历史与社会教学理论的研究，如《物理教学》、《中学物理教学参考》杂志开辟的一些栏目的讨论文章对更新教学理念就有许多帮助。

2. 丰富物理专业学识。

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重要。历史与社会教师如何提高专业修养、丰富专业学识呢？关键是多研读物理学名著、物理学学术论文、物理著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

三、教学基本策略方面。

初中物理新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，特别是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践能力。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合自己的学习策略。

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师

也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

一、转变观念，重新定位角色

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

二、终身学习，优化知识结构

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

在新课程内容框架下，绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足，难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作，要求教师之间必须建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学

科走向关注其他相关学科，从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其他教师的工作和能力，从独立完成教学任务到和其他教师一起取长补短。

三、以人为本，创新教学模式

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，积极参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

在新课程改革中，智力因素的开发并不是素质教育的全部，学生的学习目的、兴趣、意志、态度、习惯等非智力因素是推进教学进程与实现教学效果的动力系统，对学生的学习过程起着发动、维持、调节的作用。在授课中重视物理实验和物理知识的讲授，结合介绍物理学家的故事，物理趣闻和物理史料，让学生了解知识的产生和发展，体会物理在人类历史发展长河中的作用；善于对比新旧知识的不同点，引发认知冲突，培养学生的质疑习惯，引导学生寻找当前问题与自己已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神；最后还应通过比较、分类、类比、归纳演绎和分析综合等逻辑思维方法，向学生展示知识的来龙去脉，使之知其然，更知其所以然。“学启于思，思启于问”。在新课标下的课堂应是这样：课堂不仅是学科知识的殿堂，更是人性的养育圣殿，它是学生成长的殿堂，是学生发挥创造力和想象力的天空，学生品味生活的“梦想剧场”。在这里学生有了探索新知识经历和获得新知的体验，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界得到丰富，有了亲身体验，学习态度和责任，对物理教学反思才具有它真正功效。

物理传统的教学模式偏重于知识的传授，使学生将精力陷于

知识点的学习和解题中，对技能、物理过程和方法则关注的较少或落实不够，尚未体现提升民族科学素养、培养科学精神与科学价值观的物理课程重要目标。传统的教学模式还强调接受式学习，忽略科学探究方法的培养；强调统一性，忽视地区差异和学生个性差异，难以适应各地学生发展多样性的需求，因此物理课程改革势在必行。根据新课程标准的要求，教师在教学中，应该始终体现“学生是教学活动的主体”这一观念，坚持这一观念，才能切实关注学生的“个体差异”。重视对学生终身学习愿望、科学探究能力、创新意识以及科学精神的培养。着眼于学生的发展，注重培养学生的良好的学习兴趣、学习习惯。通过让学生观察身边熟悉的现象，探究其内在的本质的物理规律，培养学生的探究精神和实践能力。

长期以来，物理教学的主要形式就是教师讲解教科书，以使学生掌握教科书的内容，于是形成了这样一种关系：教学时教科书通过教师的咀嚼喂给学生，考试时教科书经过教师的加工变为考题去检查学生。

新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，特别是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践能力。教师在探究教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合于自己的学习策略。本文由一起去留学编辑整理。

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，

做新课程改革的领跑人呢?这对物理教师素质提出了更高的要求,向传统的教学观、教师观提出了挑战,迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

一、转变观念,重新定位角色

新课程改革是一场教育理念革命,要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系,树立“为人的可持续发展而教”的教育观念,完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下,教师的职责不再是单一的,而应是综合的、多元化的。

二、终身学习,优化知识结构

物理学科是一门综合程度极高的自然学科,它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识,在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求,教师要通过不断学习,充实完善自己。随着科技的发展,物理研究的最新成果不断涌现,并不断融入到新教材中。所以,教师要学习这些新知识,完善自己的知识结构;新课程注重物理的教育功能,主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响,多数物理教师在人文素养方面普遍缺失,因此,教师要学习人类社会丰富的科学知识,不断提高自己的人文素养;新课程对物理教师还提出了新的能力要求,如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

在新课程内容框架下,绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足,难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作,要求教师之间必须建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科,从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其

他教师的工作和能力，从独立完成教学任务到和其他教师一起取长补短。

三、以人为本，创新教学模式

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单*一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，积极参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

在新课程改革中，智力因素的开发并不是素质教育的全部，学生的学习目的、兴趣、意志、态度、习惯等非智力因素是推进教学进程与实现教学效果的‘动力系统，对学生的学习过程起着发动、维持、调节的作用。在授课中重视物理实验和物理知识的讲授，结合介绍物理学家的故事，物理趣闻和物理史料，让学生了解知识的产生和发展，体会物理在人类历史发展长河中的作用；善于对比新旧知识的不同点，引发认知冲突，培养学生的质疑习惯，引导学生寻找当前问题与自己已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神；最后还应通过比较、分类、类比、归纳演绎和分析综合等逻辑思维方法，向学生展示知识的来龙去脉，使之知其然，更知其所以然。

“学启于思，思启于问”。在新课标下的课堂应是这样：课堂不仅是学科知识的殿堂，更是人性的养育圣殿，它是学生成长的殿堂，是学生发挥创造力和想象力的天空，学生品味生活的“梦想剧场”。在这里学生有了探索新知识经历和获得新知的体验，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界得到丰富，有了亲身体验，学习态度和责任，对个人价值、社会价值、科学价值等的认识就有可能进一步发展。通过生动活泼的课堂教学，激发学生学习物理的兴趣与求知

欲，培养学生发现问题、提出问题和解决问题的能力，使之由“爱学”到“学会”，再到“会学”，最终掌握物理学习的科学方法与科学思维。

四、依靠科技，丰富教学手段

物理是一门以实验为基础的学科，教学内容生动形象化是实现教学效果的重要保证。新课程改革是应时代之需而提出来的，重视实验教学及现代化信息技术的应用，积极开发和制作相应的教学辅助软件和直观性教具，有利于其有效实施。演示实验、学生分组实验、投影仪、计算机等现代化教学辅助手段为教学现代化创造了良好的硬件条件，它改变了以语言传递信息为主的传统课堂教学模式，把抽象知识转化为形象的画面刺激学生的感官，增强记忆。比如过去认为抽象难懂的物理微观世界的东西，通过计算机的模拟演示，变得直观、形象，有助于学生理解。网络的发展使物理网络教学成为可能，从而有利于丰富学生知识，完成探究性学习任务。

教师是新课程的实施者，而教师素质的高低是课程改革能否成功的关键所在。百年大计，教育为本，有了一流的教师，才会有一流的教育，才会出一流的人才。在课程改革不断深入的今天，当代物理教师应认清未来教育中教师的职责和使命，尽快完成角色转变，不断提高自身素质，努力推进新课程改革的顺利进行。

在物理教学过程中教师应充分利用各种信息创设情景激发学生思维的情境，引导学生提出科学的问题，鼓励学生大胆想象，放开思维。在课堂教学中由于学生的差异，学生提出的问题参差不齐，有的层次比较低，有的比较有价值。当然教师应该以鼓励为主，鼓励学生相互提问题，承认学生有差异，教师应有价值导向，让学生明确哪个问题有价值。让学生体会如何提出有价值的问题。让学生根据本课内容相互提问，然后将问题进行综合。

就初中阶段的学生所研究的题目来说，结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。体验过程具有教育意义，教师要花大力气去组织探究活动的教学过程，让学生有明确的体验目标、科学的活动程序，让学生在教师的指导下很好的分工合作，观察、记录、分析、描述都要实事求是，讨论时要尊重其他学生的不同意见，鼓励学生的新发现、新见解或提出新一轮的探究问题。千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。重视过程是针对传统教学中过分重视结论的情况提出来的，应当注意不要一谈重视过程就走向另一个极端，变成只重过程而轻视结论。事实上，教学的结论也是教学所要达到的目的之一。

新课程强调实现学生学习方式的根本变革，转变学生学习中这种被动的学习态度，提倡和发展多样化学习方式，特别是提倡自主、探究与合作的学习方式，让学生成为学习的主人，使学生的主体意识、能动性、独立性和创造性不断得到发展，发展学生的创新意识和实践能力。教师在体验教学中要立足与培养学生的独立性和自主性，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成适合于自己的学习策略。

教学反思周记初中生物篇三

本学期我担任高一生物学科教学工作，从考试情况来看，成绩不算理想。认真回顾这半年的教学工作，做如下总结。

在教学中，我长期细心观察无心向学、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、体会的过程。优越感使他们养成怕麻烦--急于求成，想一步到位得出答案，基于此，在教学中我试着运用了赏识教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到很好的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养

成健康心理——讲究方法，敢于挑战，定能使学生学有所成。

总之，整个教学环节让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

针对情况，我准备采取如下措施：

第一。转变学生学习态度。针对一部分基础较差的学生，我要拉近与他们的关系，走进他们的心理，找出根源，转变学生对学习的错误认识，消除学习中的消极情绪。给予他们学习方法的指导。

第二。加强课堂管理，提高课堂效率。要改革自己的教学方法，激发学生的学习兴趣，使之愿意学，乐意学，积极主动地学。在每节课上，每次作业都要培养学生的审题意识与能力。在夯实基础知识的同时，培养学生运用所学知识综合能力以及工整的书写。培养学生细致审题的能力，防止马虎出错。

第三。努力提高自己。平时多看一些有关教学方面的资料，特别是与自己所教年级有关的。多听课，多向有经验的老师学习。

第四。认真备课，精选试题保证学生学足，学精。

第五。虚心向其他老师请教，进一步提高教学成绩，加强学生能力的培养，实现优生成绩的提高。

第六。加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

教学反思周记初中生物篇四

好的情境引入可以承上启下、牵引全局，对课堂教学成功与否起着关键作用，高中生物教学反思。

情境的创设在教学中确实起到一定的作用，但它必须要与教学内容相关，不能搞形式主义。如，人教版高中《生物》“生命活动的主要承担者—蛋白质”的教学情境创设，教师问：“你见过蛋白质吗？你知道蛋白质有什么作用？如果你想合成蛋白质，你认为首先应做哪些方面的工作，以免走弯路？”学生列举了生活中的蛋白质以及蛋白质的作用，关于最后一问，学生答到需要知道构成蛋白质的氨基酸的种类和数目以及排列顺序。过渡：“同学们知道氨基酸吗？氨基酸是如何形成蛋白质？这就是我们今天学习的主要内容。”在讲完蛋白质的结构和功能后，组织学生讨论人类研究蛋白质有什么意义？前后呼应，并适当进行情感价值观教育。

这样情境创设能与教学内容紧密联系在一起。关键是教师提出的问题起到承上启下的作用，让学生说出本节课要学习的主要内容，激发了学生学习的主动性。

情境创设来源于现实生活，但需要高度浓缩和提炼，克服创设的随意性，必要时可以适当进行加工处理，更能符合课堂教学实际需要，实现教学目标，教学反思《高中生物教学反思》。如“细胞分化”的教学，以德国某体操运动员和她白血病儿子的真实故事导入。

教师问：“关于白血病，你了解多少？正常人体内的白细胞是如何产生的？”通过对此问题的讨论，让学生归纳出细胞分化的概念。

教师问：“刚才我们讨论了正常的白细胞产生，患者体内异常的白细胞即癌细胞是怎样产生的？”让学生带着问题阅读教材并组织学生讨论相关内容，如癌细胞的产生、致癌因素、

癌细胞的特征以及预防癌症的措施。

过渡：“对于患者目前有哪些治疗方案？”

学生答到：“化疗和放疗以及移植造血干细胞。”

教师问：“放化疗方案有什么缺陷？”组织学生讨论。

教师问：“如何大量繁殖红豆杉满足紫杉醇的用药需求？”此问的意图引出植物克隆，并落实植物细胞的全能性。

过渡：“刚才同学提出第二个方案移植造血干细胞。什么是干细胞，体内除了干细胞以外，还有其他的干细胞吗？”播放干细胞视频，组织学生画概念图归纳干细胞类型。

再现情境：医生希望给该运动员的儿子移植造血干细胞，但配型失败了。在这种情况下，还有什么方法可以获得治疗患者所需的造血干细胞？组织学生讨论方案。此问的意图引出动物克隆，并落实动物细胞的全能性。

教师总结：“刚才讨论了治疗白血病的一些方案，但有些方案受到多种因素的限制无法实现，所以现在还有许多患者处在生死边缘，我们应该为他们做些什么？”组织学生讨论，并适时激发学生对患者感同身受的真挚情感。

教学反思周记初中生物篇五

语文教研组又一轮教研活动正在开展，教导处颜主任安排我上一堂语文试探课，想到这又是一次锻炼的机会，于是我毫不犹豫接受了任务。并选择了四年级第八册中一篇略读课文《有趣的生物共栖现象》作为教学内容。这是一篇科普文章，向我们介绍了自然界的一种有趣现象——共栖。本课的编写意图是让学生了解课文讲述的三种共栖现象，弄清它们共栖的原因，同时激发学生阅读科普文章的兴趣，拓展学生的视野

《新课标》基本观念中指出：学生是学习和发展的主体。从这一理念出发，我打算在课堂教学中放手让学生自主学习。于是我通过深钻教材，设计了如下五个教学步骤：

第一、激趣导入；

第二、初读课文，整体感知；

第三、合作交流，深入理解；

第四、探究问题，拓展延伸；

第五、谈收获，总结全文。

自认为每个环节都体现了以学生为主体的新课程理念，在此，特别要提出的是第三个环节“小组合作学习”因为在平时的阅读教学中我经常采用这种教学方式，发现孩子们在小组合作活动中，由于角色相同，地位平等，因而无拘无束，他们学习积极性高，自身的才能得到了充分的发挥，尤其是当他们自己或小组成功时会无比喜悦，通过小组学习活动，他们学会了互相纠正、补充、帮助，学会了要互相合作，树立了小组的荣誉感，在知识、思想、个性等方面都得到了充分的发展与提高，总之，优点无可非议。因此更希望这一亮点能在本次公开课中更完美的体现。熟悉教案后，我满怀信心，带着一份激情走进了课堂。

教学活动按照我的预设顺利的进行着。我在学生找出了“阅读提示”的几点要求后，就尽量放手让学生自读自悟学习课文。课堂上书声琅琅，前两个环节师生互动、生生互动配合得非常默契。学生的学习热情之高，课堂气氛之活跃，让我不禁暗自高兴。十五分钟后，按照我的设计进入第三个环节“小组合作学习，汇报交流”。以“抓阄”的方式决定了每小组的学习内容□a组学习“犀牛和犀牛鸟的共栖”□b组学习“进化鼠和百舌鸟的共栖”□c组学习“鳄鱼和燕千鸟的共

栖”。我一声令下，顿时教室里人头攒动，孩子们在组长的组织下围坐一团，或读或写或议或评，好一派热闹场面。几分钟后，我叫孩子们回到座位。接下来以比赛的形式互问互答，汇报对学习内容的掌握情况。

大家都来当回老师，并给你权利，可指定谁回答你的问题，先请检查a组的情况！语音刚落，哇！b组c组一只只小手举得高高，一个男孩落落大方地站起来：“我想请xx回答。请问，犀牛和犀牛鸟是怎样共栖的？”在座的各位老师和全体同学都不约而同把目光投向他，期待他精彩的回答，但并不如我所预料，他欲言又止，我鼓励他不要紧张，他终于开口却吞吞吐吐不知所云，课堂气氛骤然变得有些沉闷。我马上提醒，可以请求本组成员帮助。终于，在一个优生的帮助下回答完毕。

教学反思周记初中生物篇六

在生物教育教学工作，必须做好教学反思，这样才能有序的实现学习，实践，获得进步！课堂教学重在准备，做到有备而教，教而有思，思而有得。也就是在教学设计中，要有较强的预见性。在教学过程中的趣味性，学生好奇心，学习动力的`调动方法也应作相对调整；考虑到这些问题的，如何解决这些问题？即时的找出解决的方法，这就要求有非常明确的教学计划。理清思路，对症下药，主要包括以下方面：

- 1、针对学生的现有的学习情况，在知识点掌握方面，找出学生原本存在的不足；

- 3、总体评价也是在反思教学中非常重要的一环，通过课后反思，能更清晰地明确，学生的不足与进步，而自己在教学过程中，还有哪有更行之有效的方法？总结经验，提升教学能力。只有这样，才能实现最重要的一个环节-----进步！对于学生，在新课时，仍然存在较多知识点的遗漏，甚至没能完全掌握。这是许多学生觉得头痛的问题，无法对相关知识

有一个清晰的理解，或者只会背一些条款，却不知道灵活运用。这也是在第二点中要着重强调的。当然除了这些情况外，还有一部份学生是在学习过程中，掉以轻心，。这部分学生有着好学之心，但是知识差距较大。这部份人也是最让老师头痛的人，一方面，我个人奉行着“一个都不能少”“有教无类”的原则，但是现实是这部分的学生玩心较重，三分钟热度，需要时时督促。而且旧知识遗漏较多，补起来相对更困难。但是，老师是不会拒绝任何一个有求学之心的人的，所以只能利用平时多关注，尽力帮他们补救。也是自己面临的最大的问题。具体如何解决，也只能说是在摸索中，有了一点小的见解：首先要通览教材，鸟瞰全局；其次，精读教材，把握两点（重点和难点）；再次，泛读教材，这个情况下，就只能靠自己做大量的题，多涉猎。增加参考书的数量，老师只有做的题目，对于最新的题型接触远远多于学生的时候，才能游刃有余的解决复习过程中遇到的问题。这样也能对一些内容进行必要的删减、调换和补充；才能分析教材中呈现的排列顺序能否直接作为教学顺序。在教学重、难点上教学目标与学生实际有否差异等。如在制定学期教学进度计划时，就把教材中的排列顺序做适当的调整。

还有，就是仔细研读考纲，检验自己对教材的认知，认真听取有着丰富的教学经验教师的意见。平时多问，多听课，多讨论，把自己心中存在的问题，更可能也是学生存在的问题，迅速解决。在听课时，学习教学的思维亮点。作好听课记录，再转化为自己的内容。养成记小笔记的习惯，一个新的问题，一个新的教学思路，即时记下来，及时解决。

4、课后反思，课后反思我认为是最有效的提升自己的途径，它能让自己有比较充裕的时空，对自己教学的得失进行较深入的思考和总结。这时不仅要课堂的事件进行客观的描述，对事件的发生进行细致的分析，还要对相关问题提出研究方案。这样才能使教学经验理性化，以指导、改进以后的教学。

教学反思周记初中生物篇七

乘着教研周之风，我与其他两位老师就《食物的消化和吸收》第一课时的内容进行了同课异构的教学，课后几位专家对我们如何更好的上好这节课提出许多中肯的建议，这不但让我发现了自身的闪光点，也找到了许多不足之处，明确了今后努力的方向。我想，通过这样一个平台，可以更好地提升我的专业素养，有利于我的专业成长，在此感谢学校给我这么好的一个锻炼机会。

《食物的消化和吸收》选自华师大版八年级上第七章第一节，这节课内容主要让学生认识人体消化系统的结构和初步的功能，因此与实际生活有着密切的关系，在教学中可以结合自身展开教学，教学中尽量应体现通俗易懂。在课前，我对教材进行了全面的分析，正确认识本节内容的知识、地位及其作用。根据学生的实际情况，合理地整合教材，然后对一些活动进行设计，本着引导学生主动参与，合作学习，促进学习方式的转变，运用“自主学习、合作学习”这一教学策略，最大限度地发挥学生的主观能动性，调动学生的学习积极性，激发学生认识的冲动性和思维的活跃性，使学生不仅学到知识，更重要的是学会学习，获得终身学习的能力，不断提高生物科学素养，从而使本课取得了良好的教学效果。

在活动中，我能够运用建构主义理论和“主体—主导”理论来指导教学。当学生参与活动时，教师多看，多听，多感受，在学生讨论、观察后，及时引导学生归纳总结，对消化系统的组成、结构和功能的认识上升到理性认识，充分发挥了教师是学生学习的引导者、组织者和帮助者的作用。

但是，上完这堂课后，我也发现了本堂课的许多不足之处，对于本节课活动的组织还欠到位，虽然进行活动的同学在积极参与，但是坐在下面的部分学生在看热闹，没有起到面向全体学生的作用；在知识点的讲解过程中，可以再细致到位一点，不要像蜻蜓点水般，否则会使学生的学习效果大打折扣。

扣；此外，在设计思考题时，应留给学生充分的余地思考，而不是急于提醒和引导。

可能在教学中，我还有许多不足之处，但是我认为通过这样的方式可以让位尽快发现，然后尽快得以改正，从而在教学上得到不断的提升。

教学反思周记初中生物篇八

自从工作以来，一直都是文科理科一起带。生物对文科的学生来说，并不是一门重要的课程，因为不是高考科目，仅仅通过会考就可以。由于这个原因，学生普遍对生物这门课程不重视，大部分学生上课不听讲、开小差。对于教师来说，却不能放任，总想方设法让学生听课、使学生对自己的课程产生兴趣，确实是一件较难办的事。经过在实验中学的几个月，我有了一些体会：

大部分学生自控能力较差但自尊心很强，所以有些事情老师应该以一个理解的态度去谈，而不是劈头盖脸一顿训斥。谈好了固然皆大欢喜，谈不好也不会故意不听课给你捣乱。还要多与学生沟通、聊聊，学生感到这个老师不错，上课认真听课的人数也就会多了。

文科班的学生，理科科目的基础较差，根本无法跟理科班的学生相比。如果教学内容太难，那么，他们对你这门课刚提起的一点点兴趣，就会因为什么都听不懂而消失殆尽。于是，上课时睡觉、讲话、开小差的现象随之而发生。因此，在课堂教学中，对学生的要求不能太高，要特别注重学生的实际水平，根据他们的接受能力来讲解教学内容。

生物课程与其他课程有些不同，虽然也是些理论知识，但与日常生活联系比较紧密。所以，基于这一点，我在课堂教学中，把书本中一些专业化的语言、术语，用比较通俗的语句加以解释，尽量使学生都能够听明白、听懂。再则，我也比

较注意收集一些与教学内容有关的、日常生活中的实例，在课堂中传递给学生，一来吸引学生的注意力，二来使学生理解掌握书本的内容。比如讲到脂肪不容易被分解供能的地方时，随带说一下增肥容易减肥难的原因，就会吸引很多的学生听课，同时一些知识也就掌握了。现在很多文科班的学生给我的评价就是“讲课很有意思”。当然还要注意在有意思的基础上别忘了传授知识的根本。

当然，在实际教学工作中还存在着很多问题：教学中有很多枯燥的知识学生是听不进去的，而由于知识的积累不够，没有办法开展开来，这就需要我多查一些生物学上的知识资料等，不断丰富自己；还有就是课外话题的开展注意范围与时间，教学任务是必须要完成的，不能因小失大，这需要自己控制，严格把关。总之，我会努力，理科成绩要上，文科照样带起。

教学反思周记初中生物篇九

“网络”是当今时代的代名词，互联网正以惊人的速度“飞入寻常百姓家”，渗透到教育教学的各个层面。二十一世纪的今天，信息技术与课程整合也已成为教育改革的一道亮丽的风景线。作为一名普通的教师，我看到了信息技术的迅猛发展和广泛运用，看到了它对语文教学产生的深刻的影响，然而，信息技术和语文学科怎样才能有机地整合呢？在此之前，我一直都是“雾里看花”，而这一次执教了《海底世界》后，我顿时“豁然开朗”了一些。

一、“整合”为学生创设了良好的语文教学情境。

创设良好的教学情景是唤醒学生主体意识、产生强烈探求欲望的“敲门砖”。由于多媒体计算机可以提供丰富的图像及声音信息，这在创设与教学内容相一致的、有利于激发学生学习兴趣的教学情境上有着得天独厚的优势。可见，创设良好的情景是学习语文的必要条件。

《海底世界》是一篇常识性的阅读课文，它以生动的笔法，从光和声两方面描述了海底的景象，从动物、植物、矿物三方面介绍海底的物产，从而让学生认识到海底真是景色奇异、物产丰富的世界。这篇课文具有一般阅读课文的共性，也有其个性。海底，对于学生来说，是个神秘的领域，海底里的生物、矿物，学生更是闻所未闻。课文中所描写的漆黑的深海星光闪烁，动物们在窃窃私语，各种动物的生活习性等，学生都不清楚。因此，学生理解课文的难度就很大。如果按照传统教学，难免枯燥、抽象，学生肯定不感兴趣。而运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。（教学时我忽视了这一点，课始利用静态的海面创设情景，学生的积极性不高，结束时播放视频，学生的兴趣才被激发。）

二、“整合”能有效突破知识难点，培养学生思维的灵活性。

1、化虚为实，启发学生对课文重点词句的理解。

如在教学第二自然段时，学生对海面上“波涛汹涌”，海底却依然“宁静”不太理解，通过课件的演示，学生不仅理解了“波涛汹涌”一词，而且也理解了课文内容，体会到黑暗的海底却有亮光这一奇异的景象，而后，教师配乐范读，学生闭上眼睛想象，以加深理解。在教学第三自然段时，通过课件中动物声音的播放，把课文中一行行独立的词句形象地连贯起来，生动再现，再通过朗读去体会“窃窃私语”一词，边读边体会语言的生动。

2、化静为动，强化学生对课文内容的领悟。

学生对第四自然段中举例描写的几种动物：海参、梭子鱼、乌贼、章鱼、贝类的样子、特点和活动方式都不是很熟悉，于是，我借助课件演示了各种动物的活动方式，使它们栩栩如生，趣味盎然。这既加深了学生对课文内容的理解，又培养了学生思维的灵活性。

当然，这一节课还存在很多不足之处，如教学调控能力欠缺，评价方式单一，缺乏语言文字的训练等，我将在今后的语文教学中不断努力，在课程整合的道路上不断探索！