

最新中职生演讲稿(模板8篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中职生演讲稿篇一

各位家长，同学们大家好！

今天您们在百忙之中前来学校共商你们子女的升学问题，我代表学校表示热烈的欢迎和由衷的感谢。也对为安排这次会议的西靖中学的领导和老师表示衷心的感谢！

为了让大家了解职业高中招生，让完成九年义务教育的学生就读中职的政策、意义，从而帮助孩子准确定位、理性选择，经教育局决定西靖中学安培，召开今天的双向交流座谈会。在此，我将以学生长者的身份和一个教育思想者的身份就我国的国情、社会的需求、教育的改革、职教的兴起和我们的选择等谈一些看法，以期大家对职业高中招生有一个清醒的认识。改革开放以来，随着市场经济的不断建立和完善，我国的产业结构进行了极大的调整。现在劳动力主要从第一产业向第二和第三产业、从农村向城市、从大型企业向中小型企业转移，转岗、转行现象已成为社会现象，伴随着经济的快速发展，社会对实用性技术人才的需求急速增加。可以预见，随着社会的发展，只靠两只手找工作已经不行了，没有知识，没有专业技术能力，就找不到工作，就要被社会所淘汰。具有一技之长的专业技术人才越来越得到用人单位的欢迎，而职业学校就是专门培养技术人才的地方。选择职业学校会让你们的子女早日成才，也会让你们得到更多的实惠。

目前，我国实行的是职业教育与普通教育平行发展的方针，随着教育结构调整的逐步深入，国家对职业教育越来越重视，国务院及各级政府制定了一系列政策，采取强有力措施，大力推进职业教育快速健康发展，尤其是中等职业技术教育的发展。“十二五”期间，即到20xx年，我国中等职业教育每年招生规模将达到800万人，与普通高中招生规模大体相当；高等职业教育招生规模占高等教育招生规模的一半以上；并且自20xx年开始，在高等职业学校和中等职业学校建立健全国家奖学金、助学金制度，至20xx年中央财政支出由06年的18亿元持续增加500多个亿，地方财政也相应增加支出。同时，进一步落实国家生活补足政策，在我校，中职生在校期间生均可享受3000元的助学金，每学期有25%的学生可免去学杂费，涉农专业全免费，使困难家庭的学生能够上得起学，接受很好的职业教育。

大家应该能够认识到，知识可以改变命运。所以我们家长一定要让学生读书。不要让学生过早流向社会，也不要让学生辍学打工，在身心还没有健全的时候走向社会，受到伤害。但子女的读书学习，也要根据他们的实际情况，选择适合他们的学校，读适合他们的书，走适合他们成长的路。选择就读职高除了具有“入学易”、“学费低”、“有补助”等特点，还有两大优势：一、就业有优势。二、升学有希望。这些刘校长刚才已经介绍得很详细了，不再多说。各位家长，你们的子女正处在人生发展的关键十字路口。为此，我们要在成才和就业上树立全新的观念，不能把“职业教育”看成“二流教育”，不能把读职高看成低人一等的选择。正如俗话说“量体裁衣”，适合自己子女发展的道路就是最好的道路。

登山千条路，同望一月高。家长们，请一定要根据你们子女现在的发展情况、根据子女的优势特长和个人爱好，选择是否支持子女就读职业高中。我坚信的是，通过三年的职高教育，你们的子女一定会在知识和技术学有所得，然后一定会

在社会上很好的找到他们的发展空间，也一定会在建设国家的同时，有能力很好的回报你们！

谢谢大家！

中职生演讲稿篇二

大家好！

说到工匠精神，我第一个总能想到瑞士手表。百达裴丽、朗格、劳力士、江诗丹顿这些顶级豪表，全都产自瑞士。一块手表价值千万，却有让人不得不服的理由：小小机械表壳里，能有744个零件，最小的细如毫发。一个顶级表匠全身心投入，一年只能制造出一块。这样的一丝不苟，让瑞士手表成功地从日用品变身奢侈品，百年不衰。

而我国钢铁产量世界第一，高铁速度世界第一，拥有的大学生数量世界第一，却生产不出一个小小的圆珠笔笔珠；德国人口只有我国的1/17，却有2300多个世界名牌。这是当前我国经济发展遇到的尴尬处境。西门子公司总裁说：“精益求精制造产品，是我们德国企业与生俱来的天职和义务！”精益求精的通俗解释就是“没有最好，只有更好。”只有依靠这种精神，我国才能生产出更多与制造业强国质量同样过硬的产品，创造出世界闻名的中国品牌。在新经济中，制造业与服务业正在实现融合，科学家和工程师同样需要工匠精神，工匠也同样需要创新精神。许多人叹惜中国产品是一流产品、二流包装、三流利润，其实这种认识是片面的，在市场经济条件下不会长期存在价廉物美的产品，超额利润永远是对产品创新的奖赏。激励万众创新需要有严格的绩效考核机制，重赏创新成功者，宽容创新失败者，坚决杜绝“干好干坏一个样、遇到问题绕着走”的现象。

很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益

求精。工匠不一定都能成为企业家。但大多数成功企业家身上都有这种工匠精神。

工匠精神不是口号，它存应在于每一个人得身上和心中。长久以来，正是由于缺乏对品质的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

最后，希望大家把xx扛在肩上，产品放在心中，一步一个脚印的走下去，祝福xx早日实现自己的企业愿景！

中职生演讲稿篇三

同学们，美好的大学时光就像一条长河。有激荡回旋，有飞流直下，也有静静流淌，但每一处都勾画出你们的青春记忆！年轻的你们喜欢说“终于”：终于下课了、终于考完了、终于放假了，今天终于毕业了。但回过头来才发现，那些自以为的如释重负，才是最让人怀念的。你是否还记得，第一次踏入扬工校门，面对来自全国各地小鲜肉的新鲜与彷徨；是否还记得第一次加入社团时，在师兄师姐带领下的激情绽放；是否还记得第一次参加迎新晚会，心之韵、风之舞、秋之声，与队友们日夜演练，却甘之若饴的青春飞扬。而后的时间里，青春拔节生长，你们的扬工生活也许在一点点变成习惯：你们习惯了每次考试前的挑灯夜读；习惯了校园神兽傲娇的眼神；习惯了在男女比例7：3的扬工校园年复一年独唱情歌的无奈。太多的第一次和太多的习惯，早已将你们和扬工紧紧相连，值得你们“相离莫相忘”。

前些天，我在宿舍区看到，你们在十字路口挂的横幅，“师妹不要伤心、师兄还会回来”，让人很是感伤。老孙在这里真心希望你们信守诺言，常回家看看。同学们临走之前总是要带些东西离开，也许是校园吉祥物，也许是畅思园的一片

绿叶，也许是永不再说出口的表白……。你们可曾想过，这或充实或空虚的三年里，我们记住了什么？又留下了什么？是美丽的桃花岛、亮丽的二分桥、艳丽的大白鹅？还是从杀马特少年到文艺青年的转变，友谊的小船升华为爱情或友情巨轮的欢欣？也许都是，也许都不是。我想最重要的应该是同学们拥有了一颗滚烫的工匠之心。在你们即将离校，进入社会去追逐自己的梦想之际，我就“锻造工匠之心”与大家分享三点体会。

在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果不品尝孤独、体会坚守、经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现，未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，不适者out。人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的啦啦队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”。不忘初心，方得始终。打败你们的不是有始而是无终，希望你们拿出坚守在电脑前等待宋仲基的劲头、拿出在虚拟网络里拼杀的快意来拥抱自己的工作。刚到单位，要调整好自己的心态，沉下心、蹲下身，多跟师傅学、勤跟实践学、常跟书本学，千万不能眼高手低，更不能“小事不肯做、大事做不来”。别老是跟工作生气，因为没有个工作是不委屈的。多做些别人不想做、不愿做、不肯做的事，多经历才能快提高。积极主动在基层一线多加锤炼，要抓住一切能提升自身能力的机遇，养成并保持良好的习惯。同学们，你们可以在前辈曾经走过的路上继续前行；你们也可以开疆拓土，成就自己的人生；你们还可以做一名骄傲的水电工、机修工和建筑工，只要用心去做，一样会有精彩的人生。总会有一天，即便你已不在江湖，但江湖仍会有你的传说。

专注是一种态度、更是一种境界。如果你对一件事特别感兴趣，再累也不觉得枯燥。要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心态和追求独具匠心的大不同，才能应对这纷繁喧嚣、霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼妙的风景，我们追求的是内心的淡定

与从容。因为只有真正的专注和热爱，才能发愤忘食，乐以忘忧。你所有的专注，都只为遇见更美好的自己，你就是那颜色不一样的烟火。你只有在专注中，用精湛的技艺成就你的作品，赋予它灵魂和生命，它才能让你得到最终的认可。我们要从一颗螺丝钉做起，用精湛的技术和精益求精的态度，擦亮“中国品牌”。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

在产品制造和提供服务的过程中，我们需要有敬畏之心。如果对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”，才能尊重和恪守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责，才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品。同学们，“留着一点东西去敬畏吧，正若要留着一些东西去爱一样”，让我们带着敬畏之心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信，你们为产品注入了灵魂、融进了人性、赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签。在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀、有信仰、有责任感的扬工学子的生存梦想，就应像猫盼望着吃到鱼，狼盼望着吃上肉，奥特曼盼望着打小怪兽一样，朴实而炽热，勇敢而坚贞。此刻，你们已在灵魂中种下一颗火红的匠心，等待喷薄欲出的时刻。

同学们，对具备工匠精神的人而言，“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”。我们要涵养一种内心充满定力，凡事精益求精的时代气质。我们要追求的是具有深厚文化底蕴和精湛一技之长的大国工匠。同学们明天就要离开学校了，但扬工院是你们永远的家，母校会一直关注、支持和盼望着你，希望你们有空常回家看看！校友是学校的名片，学校是校友的标签，我们努力打造学校的里子就是为了更好的展示校友的面子，因为这是学校的全部意义和价值所在。同学们，你们是富有的，因为你们有奋斗的青春；扬工院是富有的，因为有你们飞扬的奋斗！

三年情，三生缘，有缘总会再相见！再见了，同学们，期待扬工再相逢！祝同学们友谊的小船行稳致远，事业的小船硕果累累，生活的小船载满幸福！谱写一曲真正属于我们自己的欢乐颂！

中职生演讲稿篇四

从我得知我不能上高中的那一刻起，我的心里就只有一个声音：我完了。从小学到初中，我一直很努力，为的就是能够按更高台阶去走。上高中，读大学！因为生病休学，只能和高中擦肩而过，便觉得我的世界，我的理想，我所计划的蓝图完全破灭。这么多年，这么努力，到头来就这样？我无法接受。真的好像走到了低谷，看不到任何光亮！

可以说上职校是迫于无奈。而且我总觉得很丢人。我知道我的想法很不正确，可我就是这样想的。我一直认为职校能有什么好学生，只有学习不好的才会来这。可今天我想从内心发出一种声音“职校的孩子照样可以成才”而且明天的路，未来，照样那么辉煌！丝毫不逊色！因为自己经历了，才会这样说。才发现自己原来的观点是那样不正确，太片面化了！

上职校是我无悔的选择。从步入职校大门的那一刻起，我就告诉自己，无论在哪个学校，我都会好好表现，上进心是我必备的武器！可以说我不聪明，但我最具有的一点就是‘我会下功夫去学习，会去努力’我就喜欢我这一点。因为喜欢演讲，性格嘛，算是挺开朗的！特别喜欢旅游。所以毫不犹豫的选择了导游这个专业。您还别说，还真挺适合我的。大家都知道当导游，最关键的就是要有导游证，才可以从事这个职业，而且导游证还特别难考。终于功夫不负有心人，顺利通过！当导游证挂在胸前，我知道我付出了多少，这看来都是值得的！是的，成功属于努力的人！

特别庆幸，在今年的五月份，我代表学校参加了全国导游大赛。真的很感谢学校给我这样的机会，让我在最耀眼的舞台

上，展现自己，展现导游青春的魅力！从三月份到五月份，准备了2个月，努力了2个月，拼搏了2个月。8篇导游词全部背过。上网查资料，看视频。就准备导游词来说吧：就很麻烦。看导游词，看视频，然后截取视频里优美的讲解语句，再摘抄下来，再与搜到的内容相结合，修成一篇完整的导游词。有时候一篇导游词要经过很多次修改。8篇全部如此。

当你一遍又一遍讲的时候，其实讲的会越来越没劲，会讲的很生硬，死板。内心就会产生一种焦躁，而我是那种特别喜欢用心灵去发出真实东西的那种人，如果你自己都不能感动自己，体会到那种美，怎么去感染游客呢？所以就慢慢调整自己的心态。我就告诉自己，既然要去比赛，就要好好的，不要让时间与金钱白白的浪费。耐下心来，把它换成是一种享受的讲解。

想起自己6点钟在操场一个人在大树下讲导游词。清晨，那么美！那么清新的时刻，蓝天之下，呼吸着清新的空气，我在操场上，用心的，用最美的声音讲解着每一篇导游词，还真是一种享受呢！真的，自己都会沉浸在其中！想起在酒店，睡不着觉，便起来准备导游词。为了不打扰同学休息，自己到厕所复习背题的场景，自己都能被自己感动！因为我这个人吧，背东西总会大声去背，要不然一点也背不下去啊。所以只能将自己“隔离”去厕所。坐在马桶上背题，还真是另一种韵味呢！

比赛的第三个环节就是才艺展示。您还别说，我的才艺还挺受欢迎，很有特色。因为自己是山东人嘛，便准备了段山东快书。那个板还真不好打。可下了功夫了，因为它是铜的，又比较沉，所以练习几分钟，就会把手卡的很红。还好，能坚持住！得到大家的好评，心里乐滋滋的！

是的，一份耕耘，一分收获。上帝会看一个人的付出努力。我经常祷告。我说，不管是什么成绩，我内心是问心无愧的。因为自己已经尽力了，努力了就可以了！无论啥成绩，我都

特别感恩！结果，出乎我的意料，竟荣获中职组一等奖的第一名。真的太震撼了。

我终于可以说一句“我对得起我的付出，对得起所有人对我的帮助，支持。我深知这荣誉不是我一个人的，也离不开学校，老师的帮助，指导，谢谢大家！”更谢谢我的爸爸妈妈，给予我的支持与供应，总是鼓励我，他们不仅给我生活的供应，更是精神信心的源泉。谢谢你们！

谁也不会想到，没上高中，选择职校的我，也会这么优秀。是的，每个人都有自己的闪光点，并不是按着程序走，前途才会光明，也并不是选择职校，前途就会渺茫。找出自己的闪光点，用所拥有的恩赐加上不懈的努力，成功就会属于你！

我为我是一名中职生而自豪‘天高任鸟飞，海阔凭鱼跃’我们同样拥有无比广阔的人生舞台，我们同样也是社会的栋梁！

让我们为明天而喝彩，为明天的美好，扬帆起航！

中职生演讲稿篇五

你们好！

今天，我要演讲的题目是《做个最美的中职生》。

来不及放下童年的行囊就被时间的列车匆匆地推向青春驿站。青春是什么？面对着这个被无数诗人、名人咏叹过的美丽字眼，我无法给它一个完美的诠释。我只能说，青春如诗如画，如梦如幻。

曾有一段时间里，我误认为“外表美”就是一种青春的专利，就是青春的一种界限。总误认为美就意味着前卫的思想，出众的外貌，潮流的衣服……然而，随着知识面的扩大和心智的成熟，我终于发现：真正的“美”在于心灵。之所以这样

说，是因为“心灵美”不受任何时间和空间的限制，不因人因事因地而异。

为此，我想在这里和在座的各位同学谈谈什么是真正的美，什么样的美才是属于我们中职生应该有的美。所以接下来。就让我们一起重新认识美、定位美。

改革开放以来，我国的gdp飞速发展。与此同时，外来思潮蜂拥而至，中职生也越来越追求美。但他们对美的理解迄今以来令我非常费解：男生做一个韩国歌星的潮流发型就是“帅”；穿着不符合学生实际年龄的西服就是“酷”；女生披头散发的来教室学习就是“淑女”，邈邈地戴着一副只有镜框的眼镜就是“可爱”。殊不知，我们已将“美”扭曲化，我们几乎要沦为—群没有独立思考能力、没有原则性的“视觉机器”。

那么，美到底有没有一个统一的标准呢？生活中有许多形形色色的东西会充斥着我们的眼球，振荡着我们的心灵，我想在座的每一个人都一定会有一个属于自己的答案。所以接下来就让我来谈谈我对美的理解：《巴黎圣母院》中的敲钟人卡西莫多有着几何形的脸，四面体的鼻子，马蹄形的嘴，参差不齐的牙齿，独眼，耳聋，驼背……似乎上帝将所有的不幸都降临在他的身上，但他的内心却远比那些衣着华丽、相貌出众的人要纯洁善良的多。他就像是一个没有人心疼的小孩，只要谁施舍给他一点点恩惠，他就会死心塌地的对谁好。我们也很容易理解，为什么爱斯梅哈尔只是给他一点水喝，他便可以感动到泪流满面。即便他最终的命运逃不过悲剧化，但是他却将人世间最珍贵的“至真至善至美”留给了后人。是“美”，是“心灵美”，才让他如此平凡的生命绽放出烟花般的灿烂！

曾经听过这样一段成功人士代言的广告语：“人生如登山，往上走即使是一小步也是新的高度。是啊，这无疑是在证明判断一个人是否美丽的基础上，自信和态度起着决定性的作

用。

花儿对自己说我能行，世界上便有了纷繁多姿的斑斓色彩。柳条对自己说我能行，世界便多了绿意盎然的脉脉柔情，而我，要站在演讲台上对自己说我能行，那么我的人生便会多了一份成功！

在长期以来社会各界的偏见下，相信会有不少中职学生会认为自己比普高生差，认为自己技不如人，低人一等。于是便有了在校混日子，学习无目标等恶性循环。可我想说：我们的未来有无数种可能。每一个人都有着属于他自己的“闪光点”，相信自己，你能行。位置是不能左右价值的，但只有找准位置才能绽放光彩。正如鲁迅所说：希望是本无所谓有，无所谓无的，这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了也便成了路。

十年磨一剑，破茧终为蝶。我们每一个人都期待着它的发生。而我们中职生作为风华正茂的新一代，我们应该恪守心灵美，我们应该心无旁骛的勇往直前，并用精卫填海的执着去追逐它。

中职生演讲稿篇六

大家好，我是来自建工系xx(5)班的程晨，今天我的演讲题目是争做文明大学生，我们势在必行。

不知道大家有没有听过美国汽车公司巨头——福特公司，它的总裁福特大学毕业后，去一家汽车公司应聘。和他一同应聘的三四个人都比他学历高，当前面几个人面试之后，他觉得自己没希望了。但既来之，则安之。他敲门走进了董事长办公室，一进门，他发现地上有一张废纸，便弯腰捡了起来，并顺手扔进了纸篓，然后走到董事长的办公桌前，说：“我是来应聘的福特。”董事长说：“很好，很好！福特先生，你已被我们录用了。”福特惊讶地说：“董事长，我觉得前几

位都比我好，你怎么把我录用了？”董事长说：“福特先生，前面三位的确学历比你高，且仪表堂堂，但是他们眼睛只能看见大事，而看不见小事。你的眼睛不仅看见了小事，而且你的文明行为给我们留下了深刻印象。”福特就这样进了这家公司，并成为总裁。这个公司不久就扬名天下，福特把这个公司改为“福特公司”，也相应改变了整个美国国民经济状况，使美国汽车产业在世界占居鳌头，这就是今天“美国福特公司”的创造人福特。大家说，这张废纸重要不重要？有时一张纸轻于鸿毛，有时却可以改变一个人的命运甚至影响一个国家的经济发展。

文明，一个并不时髦的字眼。文明在我们这些被视为“人才摇篮”的大学校园却是被遗忘的角落。大学校园标榜自由，那么就拒绝“文明”吗？大学生被视为“天之骄子”，难道“天之骄子”与那些粗俗不雅的行为划等号吗？我们被示为国家未来的栋梁，我们要以“不文明”为可耻，我们要让我们的道德修养与我们的知识水平相符合，不要玷污“大学生”三个字。

有人以为做大事的人应该不拘小节，凡带“小”字得事统统视作“壮夫所不为”。把垃圾扔到垃圾筒这类的事，不干；洁白的墙壁沦为“墙壁文学”的栖身场所或者插队，无所谓；旷课，考试作弊，不在乎。但是其实所谓的不拘小节，是大事不糊涂，小事不计较，严于律己，宽以待人。小和大总是相对存在，没有小就没有大。对于自己的任何放任，都是退步的开始。

大家也许都看过中央电视台播放的一个公益广告：一个晨练的青年，一边跑步锻炼身体，一边帮孩子拿下了不小心扔到树上的篮球，还把路边的垃圾扔到了垃圾箱，还帮助一位费力上坡的拉三轮车老人推车。这名青年早晨跑了一路，好事做了一路，快乐了别人也快乐了自己。

讲文明并不难，难就难在你有没有社会责任感、能不能看见

身边的小事、能不能弯一下腰，文明行为其实是举手之劳。一个人如果能屈身做简单的事情，那么日后就有可能做大事情。

人是可以改变的可以从一点缺陷变成有很大的缺陷，也可以通过自身的努力变的更完善，更完美。如果你失去了今天，你不算失败，因为明天会再来。如果你失去了金钱，你不算失败，因为人生的价值不在钱袋。如果你失去了文明，你是彻彻底底的失败，因为你已经失去了做人的真谛。

老师们同学们，天下大事，必行于细，让我们高度重视讲文明吧，我们既是校园文明的受益者，更是校园文明的创造者。

中职生演讲稿篇七

大家好！

首先要感谢领导给我这次演讲的机会，同时也要感谢领导们的信任和同事们对我的支持。我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

如果说××老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说××老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩

子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——××中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

××老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫××，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫xxx老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬

到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了20名xx中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束的演讲：《调寄满江红》
钊粘跏眨金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？
ぱ和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

谢谢大家!我的演讲完毕!

中职生演讲稿篇八

大家上午好!在深入学习科学发展观强劲的东风吹拂下,涇河两岸人民精神振奋,斗志昂扬,正在以多彩的笔墨,描绘着社会主义新农村绚丽的画卷。沐浴着夏日火红的阳光,陶醉着六月丰收的喜悦,我———安阳县理工中等专业学校的一名普通党员,普通教师,荣幸的来到这里,与大家共话学习的收获,分享工作的快乐!今天,我演讲的题目是:“践行科学发展观,谱写职教新篇章”。

八年前,我带着“学高为师,德高为范”的训语,成为一名人民教师。面对和自己年龄相差不多的学生,内心有着丝丝的不安。我知道,只有“亲其师”,才能“信其道”。于是我寻找机会融入到学生中去。女生想学跳舞,我主动给她们做义务教练,一个姿势,一串动作,我陪着她们,悉心指导。看着我一脸的汗水,学生笑了,笑得是那样的甜美。从此,我成了他们尊敬的师长,更成为了他们的知心朋友。以人为本,以学生为本,正是我们教师应有的科学思想和理念!

担任班主任工作,让我走进了一个琐碎而充实,忙碌而快乐的世界。班上的学生晚上生病了,我为学生而忧心,陪着走进医院,直到情况好转。在爱的力量凝聚下,学生们自私冷漠的少了,热情开朗的多了,团结友爱的多了,骄横多疑的没了。同学间真诚相处,师生间平等相待。班集体就是一个学习、生活和成长的乐园。和谐的班级,和谐的校园,我们,为构建和谐社会播下了和谐的种子!

职业学校有其自身的特点,有其内在的规律,职校的学生更有其独特的个性。如何教好职校学生,如何办好职业学校,是摆在职校人面前的一个传统而又崭新的课题。我们必须用科学发展的眼光来研究职业教育,看待职校学生,才能冲破传统的思想束缚,创造出新型的教育方式。就拿课程开设来

说吧，“黑板上种地”、“书本中养鸡”，空洞的理论讲解充其量只能够应付考试而已，而我们的学生，需要的是真正的一技之长，实在的专业技能，需要的是市场就业的竞争能力。面对这些问题，在科学发展观思想指导下，我们开拓进取，勇于创新。“不教无用书，不上无用课，不当无用人”，已经成为我校教师的工作理念。把机器搬进教室，把师傅请进课堂；把时间交给学生，把功夫用在手上。带领他们到山地写生，去工厂实习。理论不再空洞，学习不再枯燥；情绪不在烦恼，生活不再单调。一次次的实际操作，一天天的动手训练，学生的综合素质提高了，专业技能增强了，为就业打下了坚实的基础，实现了人的全面发展。这正是职业学校的核心所在，也是科学发展观对我们教师的基本要求！提到职业学校，说起职校学生，也许会有人摇头感慨，但我们，与全国的所有教育工作者一样，一支粉笔，两袖清风；三尺讲坛，四季耕耘；没有豪言壮语，却有脚踏实地的奉献；没有望洋兴叹的感慨，却有水滴石穿的信念；没有身为师者的骄傲与自负，却有一季又一季的桃李芬芳！

永远记得那个晚自习，我刚步入教室，全班58位学生整齐的站立，伴着那硕大的蛋糕上火红的烛光，“生日快乐歌”齐声唱响！祝福写在他们带笑的眼睛里，希望显现在他们灿烂的面容上。“老师，生日快乐！老师，我们爱你！”我的泪水夺眶而出。这，便是学生对老师的感恩！这，便是职校学生那纯洁可爱的心灵！

谁说职校步履蹒跚，我们的学生有着善良高贵的品质，有着青春气息的浪漫，有对科学知识的渴望，更有着职校学生那独特的创新思想！我们的老师有着教书育人的职业道德，还有那严谨治学、追求科学、捍卫真理的学者风范！在职校的校园里，处处洋溢着师生和谐相处的气氛，在职校的天地间，处处交响着人与自然和社会协调发展的高亢琴弦！

各位领导，各位朋友，职业教育的同行们：让我们牢记党和人民的希望与嘱托，团结一心，携手并进，奋力落实和践行

科学发展观————创造辉煌、奔向明天，去谱写职业教育
那壮丽的————篇————章！