

# 最佳路径板书设计 最佳路径教案三份(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 最佳路径板书设计篇一

- 1、能正确、流利，有感情地朗读课文。
- 2、学会本课的“斯、稿、催、滨、拐、择、启、睬、窄”，9个生字，会准确认读二会字“躁”，理解并积累“满山遍野、微不足道、启发”。
- 3、理解课文1~4自然段，懂得尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会，其中蕴含着巨大的价值。

### 【教学重点】

理解课文3、4自然段，从老太太卖葡萄的事例中，感悟尊重他人，相信他人，给人自由与选择机会的做法蕴含着巨大的价值，初步感受格罗培斯从中受到的启发。

【教学难点】 精读3、4自然段，对比感悟老太太卖葡萄“给人自由、任其选择”的妙处，。

### 【教学过程】

一、激趣导入，揭示课题

1、这节课老师带来了许多新的朋友，请你们猜猜看他们分别

是谁？你们认识吗？（有米老鼠、唐老鸭、白雪公主）他们都来自著名的迪斯尼乐园。

## 2、简介迪斯尼乐园

3、引读课文最后一个自然段，学生质疑。引出课题。（板书：最佳路径）

4、在课文中你们就会找到答案的，带着你们刚刚提出的问题，读准字音，读通课文。

## 二、初读课文，理解大意

### 1、出示生字词语

师：课文读完了，老师要检查你们读得怎么样？看，这里的词语谁会读了？

格罗培斯 无法定稿

任其选择 受到启发

踩出小道 有宽有窄

路径设计 世界最佳

### 2、感知课文主要内容

师：说的真好，现在老师要增加难度了，把这四组词语找到课文的四个部分呢！

## 三、格罗培斯，无法定稿

快读阅读课文的第1、2自然段，格罗培斯是个怎样的建筑师？

2、出示“然而建筑学中最微不足道的一点——路径设计却让他大伤脑筋。”

师：“微不足道”是什么意思？你从哪里看出来的？（修改了50多次，没有一次是让他满意的）

3、还有更令他伤脑筋的呢？你找到了吗？理解“催促、急躁”，教学生字“催”。

4、朗读指导。

设计理念：在了解事情的起因后，了解格罗培斯建筑师所面临的困境，感受到他对设计路径的要求之高，他总是力求完美，并为之付出艰辛的劳动。

## 最佳路径板书设计篇二

教学目标：

- 1、有感情朗读课文，了解故事背景，理解重点词语；
- 2、理解最佳路径的设计与卖葡萄之间的关系；
- 3、学习缘事悟理的写作方法。

教学过程：

### 一、解题导入

1、这节语文课我们来共同学习《最佳路径》。请你说说“最佳路径”是什么意思？

3、通过预习，你解决了哪些问题？（设计者？路在哪？——）

## 二、初读感知

- 1、指名分段读文，其他同学思考课文写了一件什么事？
- 2、学生汇报。（格罗佩斯运用独特的思维方式解决了建筑设计中的难题）

## 三、阅读理解

- 1、格罗佩斯设计出的那条最佳路径什么样？请同学浏览课文找一找。（又宽又窄，优雅自然）

(1)指名读第七自然段。

(2)你能用自己的话说一说最佳路径是怎样设计出来的吗？

(3)这样的设计妙在哪里？(板书：游客----自主选择)

- 2、格罗佩斯的灵感来自哪里？（板书：买葡萄老人）

(1)默读3、4自然段，用学过的词概括格罗佩斯看到的两种不同现象。

(2)如果是你，你愿意买谁的葡萄，为什么？

(3)学生汇报后（板书：顾客）

- 3、最佳路径展示了一代建筑大师非凡的智慧，下面我们去领略建筑大师的风采。

(1)自由读第三自然段

(2)画出感受最深的句子，说说你的体会。

- 4、作者通过故事也告诉我们深刻的人生哲理

(1) 齐读第七自然段

(2) 理解“顺其自然，顺乎本性”

(3) 说说对这段的理解

(4) 再次解题，最佳路径既指最好的道路，也指最好的方法。

(5) 引读第七段

5总结全文，板书：顺其自然

#### 四、学习写法

1、你能说说作者的写作思路吗？（先叙事，在说理）

2、全文可以分为几部分？怎样分？

#### 五、全课总结

希望同学们在今后的学习和生活中，能顺其自然，顺乎本性的去选择适合自己的最佳路径。

### 最佳路径板书设计篇三

在教学第三大段时，首先让学生充分的.读，说说格罗培斯的方案是什么?为什么撒下草种?他是怎么想的?理解“有宽有窄”的道路铺设的依据，在此基础上让学生谈谈此举和“老太太卖葡萄”有什么联系?领悟其共同之处都是给人选择的自由。

总结课文时，让学生讨论“格罗培斯的迪斯尼乐园路经设计为什么被评为最佳设计?”学生畅所欲言，有的说路径又宽又窄，优雅自然;有的说这种设计方法不同寻常，给人充分的自

由;有的说这样的路是大家自己走出来的,保证了游玩时的方便,最科学合理。最后提出希望,希望学生能找出适合自己的学习上的最佳路径。

设计归设计,反思整节课教学,在“对比”部分牵扯的时间过多,“联系”花的气力少了点,导致有少数后进生不太明白格罗培斯撒草种的意图,有些同学不明白“有宽有窄”的道路铺设的依据,之后想一想,如果引入鲁迅曾经说过的话“……这正如地上的路,其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。”或许对学生的理解有所帮助。

## 最佳路径板书设计篇四

xx月xx日下午,我执教了四年级下册的《最佳路径》一课。通过自己的上课和专家、同伴的评课,让我感受颇多,收获也颇多。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。我认为在这三者中,教师首先要与文本对话,才能引导学生与文本进行对话。所以,上好一节的前提是反复钻研教材。在《最佳路径》设计过程中,我深深体会到了教材研读的重要性。在反复钻研教材的基础上,本堂课的设计我是从“形态美”和“人性美”这两个层面引导学生理解“格罗培斯的迪斯尼乐园路径设计为什么被评为世界最佳设计?”,并以此作为我的教学线索。通过抓“对比”促“联系”,以谋求教学的“最佳路径”。“抓对比”就是抓住“许多园主卖葡萄”与“年迈无力的老太太卖葡萄”的对比,通过抓“吆喝”和“无人看管”、“投5法郎就可以摘一篮葡萄上路”的词句的对比,在读中体会两种卖葡萄方法的不同。在充分了解的情况下,再创设情境“如果你刚好路过这里,你更愿意买谁的葡萄?”,在学生的各抒己见中了解到老太太卖葡萄方法好的原因。促“联系”,就是从许多园主的做法联系到格罗培斯前50次的设计——为游人设计;从老太太卖葡萄的做法联系到格罗培斯观念的转变——让游人自己设计。并在此设计

了“电报按字收费，内容简单，施工部有点不明白格罗培斯的意图，请大家给他们解释一下吗？”巧妙地突破了这一难点。从课堂上孩子们的交流中，我深深地感到深入地分析教材和全面地掌握教材是课堂教学设计的基础，是取得良好教学效果的前提条件。

## 最佳路径板书设计篇五

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课9个生字，两条绿线内的两个字只识不写。理解并积累“漫山遍野、微不足道、启发、优雅”等词语。
- 3、理解课文内容，懂得尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会。，其中蕴含着巨大的价值。

两课时

要求学生查找有关资料。

一、激发兴趣。

教师相机介绍：迪尼斯乐园倍受全世界男女老少的喜爱，这里可以说是每个人梦的故乡，走进其中，好像来到了用梦和幻想编织的殿堂。它有着“探险世界”、“未来世界”、“幻想世界”、“开拓之城”等等主题乐园，把严肃的教育内容寓于娱乐形式之中，丰富而且有趣。这节课，我们就来阅读格罗培斯在设计迪尼斯乐园时的小故事。

2、揭题，让学生质疑，存疑。

二、初读课文。要求：读准字音，读顺句子，读通课文。

三、检查读书情况。

(1) 抽读各自然段。

(2) 了解各自然段大意，把握课文主要内容。

#### 四、抽认生字，指导书写。

一、复习生字词和课文的主要内容。

二、细读课文，各抒己见。

1、过渡：格罗培斯的迪尼斯乐园路径设计被评为世界最佳设计，这是为什么？它与法国南部农民卖葡萄有什么联系？让我们走进这个故事来了解前因后果。

2、学习课文一、二自然段。

(2) 交流。通过“从事建筑研究40多年，攻克过……”、“已修改了50多次，没有一次是让他满意的，”以及“大伤脑筋”体会格罗培斯对路径要求之高，感受他的力求完美，追求最佳，并为之付出了艰辛的劳动。相机理解“微不足道”。

(3) 指导朗读。

3、学习课文三、四自然段。

(1) 追求完美而又处在“山重水复疑无路”中的. 格罗培斯是否能迎来“柳暗花明又一村”的惊喜呢？默读3、4自然段，把描写“许多园主”与“年迈无力”的老太太卖葡萄方法的句子分别找出来读一读。

(2) 反馈。男、女生对比读。

(3) 思考、交流：老太太卖葡萄的方法有点与众不同。这种方法好在哪里？你能结合文中词句说一说吗？相机理解“漫



山遍野”、“绵延”。（“无人看管”说明可以自由选择，无拘无束。“只要……就”给人以自由，使人们感到被信任、尊重。）

4、学习课文五、六自然段。

（2）交流。相机理解“优雅自然”。

（3）指导读好第六自然段。

5、学习第七自然段。

引读。

四人小组讨论：联系全文说说迪斯尼乐园路径设计为什么被评为世界最佳设计？它与法国南部农民卖葡萄有什么联系？联系生活说说生活中还存在哪些“最佳路径”？（或“顺其自然”的事？）

三、朗读全文，感知全文结构特点。

板书：起因：大伤脑筋

经过：深受启发（尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会，其中蕴含巨大的价值）

结果：设计获奖

内容概括：这篇介绍了关于《最佳路径》教案之二,最佳路径,希望对你有帮助!