

2023年网络与新媒体学生感悟 网络新媒体培训心得体会(优质5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望对大家的工作与学习有所帮助。

网络与新媒体学生感悟篇一

通过学习，我们可以看到多媒体网络在教育中的地位越来越高，对教育的影响越来越大。记得英语教育学家罗素说过：“人类知识的总量和人类问题的复杂性总是不断增加的；因此，若要腾出时间学习新的东西，每代人都必须修改他们的教育方法？？否则永远创造不出一个新世界。”一个应用多媒体网络改革教学方法的新时代正在蓬勃的发展。

利用多媒体网络环境和多媒体软件创设一个图、文、声、像并茂，生动有趣的语言教学情境，调动学生的学习积极性，激发学生的参与欲望。在尊重学生个性发展、面向全体学生的基础上，唤醒学生的主体意识，从而全方位调动学生的学习积极性，进行听、说、读、写操练，使整个教学从知识的内化到外显呈现出一种动态、和谐的发展过程。多媒体技术应用在小学英语教学上有如此多的好处，但是如何合理的应用多媒体技术也是值得我们思考的，只有合理地充分而恰当地设计、开发和运用多媒体，才能达到事半功倍的效果。下面浅谈一下我在英语教学中的一些体会：

小学生具有活泼、易动、乐于参与的天性，多媒体教学的出现正适应了他们这个特点，寓教育教学于一定的形象思维和创设的情景当中，它以丰富多彩的形式呈现，深深吸引了学生的注意力，触发了学生的学习动机。另外，多媒体提供了

良好的互动空间，提高了学生参与学习的兴趣和自觉学习的意识，从而显著提高学生对当堂知识的理解能力，并使学生对当堂基础知识的识记能力显著提高。例如：我在设计小学pep英语book2unit 6a let's go to the park中，由于是第一次接触这个对话，教师可运用多媒体展示各种身边场景，对于小学生而言都极为感兴趣，通过各种图片、声音，使学生仿佛身临其境，产生一种极为想去游玩的冲动。教师抓住这一契机，教学let's go to the 's go to the zoo借用动画引出by plane by bike的教学。设置这样的情景来激发学生的学习兴趣，使学生乐于学习，易于学习。

看到才能想到，想到才能做得更好。多媒体教学方式创设一个图、文、声、像并茂，生动有趣的语言教学环境，激发了学生的参与欲望，从而达到快速掌握知识，强化巩固学习效果的目的，这乃是适应信息时代要求的最先进的一种学习方式。我在上pep book1 unit 6 a birthday party用flash动画做一个同学的虚拟生日party里面有生日蛋糕，以及小寿星的朋友们向他祝福的场面。然后我要求学生把flash里的小朋友当作自己的朋友，也要给他祝福，送生日卡片，唱生日歌曲。最后我用电脑演示如何做生日卡片，然后学生在下面自己做。这些画面生动，气氛热烈，充满了童趣。教师节前夕，班上一些同学还用电脑或者手绘绘制做了许多精美的贺卡赠给我，并唱happy teachers'day to you新年来临之时，他又精心制作了“贺年卡”送给他们的父母、老师和同学。计算机把孩子们带入了一个神秘的世界，进入知识的殿堂，使他们的思维插上了想象的翅膀翱翔，焕发了创新精神和创造力。

如我在教学pep book2unit5第一课时的时候提供了以下一些课件。

- 1、界面上先出现公共汽车、自行车、吉普车、出租车、门、课桌、椅子的图片，学生点击图片，就会分别弹出单

词bus□bike□jeep□taxi□door□desk□chair□并伴有相应单词的读音，学生可以边点边朗读。

2、以上图片像雪片一样纷纷飘落下来，背景声音是单词的读音，要求学生快速点击相应图片，并自动计时记分。

3、图片和单词分上下两排打乱顺序放着，让学生将单词拖到相应的图片上面，匹配成功系统就会出现一个可爱的小老虎，说“你好棒！”；如果匹配失败，系统会出现一个可爱的小天使，说“再努力哦！”。用这样的练习盘做练习，只要学生一做完，学生就立刻知道自己的掌握程度，从而知道自己的学习困难，方便及时向老师提问及时改正自己的错误。而且，做对了能获得表扬，做错了能及时得到鼓励，这样学生的学习英语的信心自然会增强，也会感到学习的乐趣。

情景是英语教学的一个“小天地”，如果教师在英语教学中能创设好一定的情景，使学生进入角色，就能唤起学生的情感体验，从而收到意想不到的教学效果，并能培养学生的英语交际能力。在以往没有多媒体辅助教学时候，我一般就采用比较枯燥的pair work□相比之外，我认为利用多媒体来创设情景效果尤佳。如在shopping的教学设计中，我用flash动画做一个shopping的场面，先动画示范用英语怎样买卖水果和食物，然后让学生分组模仿动画，进行交际和买卖。并让学生进行扩展，用他们自己的东西模拟如何用英语买卖，谈价钱。在这些活动中，学生的听说，交际能力得到了很大的提高。

社会不断在进步，时代不断在发展。当今学生学习英语的途径不再仅仅局限在课内，课外各种媒体和实践活动，极大拓宽了学生学习英语的空间：广播英语、电视英语、英语夏令营、英语风采等等，为学生营造了良好的语言学习环境。记得国庆期间，我去了趟宁波，在宁波的市区就看见一个很大型且新颖的英语俱乐部。可见英语学习、交流的渠道正在不断拓宽。正向陆晨光老师所说的，利用信息技术，尤其是教

学软件、多媒体技术、校园网等，使教学打破了时间、空间的限制。正是如此，这种教学既可以随时随地为学生提供服务，还可以使学生在网上与人交流、共享知识，在交流的过程中提高自己，丰富自己的语言知识和学习经验。新教学环境下的教与学变得生活化、立体化，有助于培养学生的开放性思维。

由此可见，多媒体在小学英语教学中的应用是不容小觑的。它为我们提供了广阔的创造空间，活化了英语教学，提高了课堂效率，调动了学生的学习激情，使学生超越时空，多维感受，不仅学到了课文的内容，还领路到了外面更广阔的课外世界，把课内和课外的知识有机地结合在一起，而且情感上得到了满足，精神上得到了熏陶，能力上得到了培养、训练和提高。

网络与新媒体学生感悟篇二

目前本专业开设的专业课程包括：新闻学概论、采访与写作、中外媒介史、媒介公关与危机管理、新媒体数据分析与可视化、网络舆情管理、媒介研究方法、媒体评论、非线性编辑、新媒体软件基础、新闻摄影与摄像、新媒体运营与管理、新媒体营销与策划、网页设计与制作、数字多媒体作品创作、新媒体产品设计与项目管理。另外，部分专业选修课包括新媒体交互设计、统计学基础、网络数据挖掘、社群传播研究、无人机拍摄等。

本专业学生培养规划分为四大模块，包括基础通识类课程、大类平台课程、核心专业课以及集中实践。其中，基础通识类课程旨在拓宽学生知识面，强化学生的计算机、英语等基本能力。

大类平台课程与专业课程两个模块的设计旨在夯实学生的理论基础，在对新媒体传播基础知识和专业知识具备一定解析能力之后，深入开展核心专业课程，引导学生在专业领域向

高精水平靠近。最后通过集中的实践训练，最大限度地实现网络与新媒体理论、实践的知行合一，提高学生步入社会或者继续深造的竞争力。

本专业学生培养规划分为四大模块，包括基础通识类课程、大类平台课程、核心专业课以及集中实践。其中，基础通识类课程旨在拓宽学生知识面，强化学生的计算机、英语等基本能力。

大类平台课程与专业课程两个模块的设计旨在夯实学生的理论基础，在对新媒体传播基础和专业知识具备一定解析能力之后，深入开展核心专业课程，引导学生在专业领域向高精人才靠近。最后通过集中的实践训练，最大限度地实现网络与新媒体理论、实践的知行合一，提高学生步入社会或者继续深造的竞争力。

网络与新媒体学生感悟篇三

网络与新媒体专业的开设是基于互联网等新兴媒介形态对传播行业及整个社会的巨大推动，顺应数字信息时代发展所需，顺应移动互联媒介融合的趋势要求。

掌握新媒体视频产品制作的理论与技术，能熟练运用拍摄、编辑、特效制作等技巧创作数字影视作品；掌握网络与新媒体产品开发基本理论与技术，具备文化产品创意设计、新媒体动画制作、新媒体产品设计与开发的能力；掌握网络与新传媒项目的策划与管理的相关理论与方法，具备组织、控制、管理、推广项目的能力。

其次，本专业具有交叉学科的学科属性，因此希望报考本专业的同学既具备传统传播学科对文字功底、社会知识素养的要求，又具备计算机、统计等相关学科的学习能力；最后，本专业所需要的还应是对当下网络及新媒体平台上发生的各类媒介事件具有浓厚兴趣和钻研能力的学生。

网络与新媒体学生感悟篇四

新媒体对新闻的记录上仍然体现了新闻的原始特点“快”，如果没有抢到第一“落点”，在第二落点上制作深、新的新闻也是补救。而原来报纸上的“通讯员”实际上就是我们今天的“朋友圈”，在微信微博朋友圈寻找更直接更纯粹的“现场新闻”是现在新媒体制作的途径。

这里点出了新媒体的本质，它仍然是遵循新闻规律的媒体，只是呈现的手段更先进更快捷。给我们的提示是：新闻机构仍然要在传播新闻上寻找出路，纸媒一定要用制作新闻的思路、方式来运作新媒体，让新闻更快更贴近读者。

“从内容至上到用户至上”——体验时代的到来，就是服务时代的到来。这个关系的确立，就打破了我们传统意义上的“传播——受众”内涵，纸媒从前建立的“传受”关系被重新定义，就要求我们办报、办新媒体都必须遵循“有用、方便、服务”的思路，从政闻、社会新闻、文体新闻各类新闻，都以有用信息为尊，评判稿件的标准要发生变化，考核制度发生改变，编采人员才会跟着这根“指挥棒”走，渐渐扭转多年习惯的写稿思路。这并非一日之功，但是成败也在此举。

技术是新媒体快车发展的另一只轮子。我们驾驭新媒体需要各种技术支撑，编采人员需要掌握使用的能力，而it人才则需要研发能力，在各种新媒体的使用手段上为内容服务甚至引导内容，形成新技术与新内容相得益彰，这才是新媒体平衡发展的保障手段。

网络与新媒体学生感悟篇五

英语水平：良好

国语水平：优秀

粤语水平：一般

自我评价

本人综合素质佳，能够吃苦耐劳，忠诚稳重，坚守诚信正直原则，勇于挑战自我开发自身潜力。善于学习，勤奋务实，刻苦钻研，具备广泛的兴趣和很丰富的知识，适应能力强，能够在很短时间内融入一个新的领域，适应它并且把它做好。