

最新小学美术教研组工作总结 学年美术教研组工作计划(精选6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学美术教研组工作总结篇一

时间总是如流水一样在我们眼前匆匆流逝，经过又一个漫长的暑假之后，新的学年来临了。美术备课组已经在学校领导的首肯下，正式成为一个独立的教研组。美术教研组作为吉化六中大集体中的一员将以全新的面貌对待和完成新学期的教育教研工作。

美术教研组是一个团结向上的集体。全组四位教师，均为中教一级教师，有丰富的教学经验。本学期我们将一如继往地认真学习和贯彻全国新课程改革的精神，进一步深入学习新课程标准的有关内容，深刻认识基础教育课程改革的重要性。坚持在新课程标准理论的指导下，积极开展美术教育教研活动，搞好集体备课，以期全在提高课堂教学质量。

一、教研工作：

1、深刻学习《基础教育课程改革纲要》，进一步更新教育教学观念，明确课改方向。

2、组织新教材的学习培训，进行新教材的研究分析，领会教材结构体系和课程设置目的。

3、推进校本教材的研究和开发，使美术教学成为我校的特色学科。

4、多学习，多研讨，进行全组人员的基本功训练。

二、备课工作：

1、加强集体备课的实效性，使每一次备课活动都成为我们课堂教学的研讨会。

2、备课中设立专题，就每一课、每一课型进行集思文益，有效指导我们的课堂教学。

3、学习研究有效教学理论，提高美术教学的有效性。

4、在备课中学习一些陶行知的教育理论，希望有效地改善我们的.教育理念。

三、教学工作：

1、课堂教学中注重审美能力和创新能力的培养，教学中注重加强与各学科之间的联系。

2、确立学生的主体地位和教师的主导作用，开展课堂教学中的自评、互评和师评。

3、多媒体教学，使学生多接触美术作品，提高他们的审美水平，开阔学生的眼界。

4、组织开展好吉化六中第八届美术、贺卡作品展活动，将美术课堂教学内容有效延展，丰富校园文化生活。

以上是美术教研组在教研、备课、教学工作中的几点计划设想。我们会充分有效地利用集体备课教研活动时间，希望的教学工作能有进一步的突破。

上一篇：中学第一学期教学工作计划 下一篇：学院年度第一学期工作计划

小学美术教研组工作总结篇二

(一) 努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

(二) 听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

(三) 理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

(四)落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

(五)认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

(六)积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

小学美术教研组工作总结篇三

制定工作计划一定要结合自己的真实能力，切忌急于求成。比如说一个月才可以完成的工作任务，恨不得两周计划就搞定，太看重结果，忽略了过程，最后只能是拔苗助长的结果。下面是小编给大家整理的小学美术教研组工作计划，希望大家喜欢！

一、指导思想

认真学习、领会区教研室的指导思想，以推进素质教育为宗旨，更新教育思想和教育观念，大力改革教学方法和教学手段，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。使学生在艺术学习艺术基础知识和基本技能、接受艺术熏陶的同时使创造力和想像力得到提高，促进学生全面和谐发展。并加强新教材的学习，深化课堂教学研究，努力提高教师的教育教学水平。

二、课堂教学重点

一、二年级：注重小学和幼儿园的衔接，根据年龄特征采用

多变的教学手段提高学生兴趣，培养学生学习习惯，保持他们的创作热情，提高学生“发散性”思维。

三、四年级：重点加强学生色彩的选择与应用，体会色彩的层次、冷暖、对比等效果。

五、六年级：重点培养学生空间想象力、创造设计能力。

三、具体工作

1、贯彻执行“六认真”要求，即认真备课、认真上课、认真批改作业、认真辅导学生、认真考核、认真组织学生开展课外活动。把课堂35分钟充分利用起来，精心设计课堂作业，使学生在课堂上有足够的时间来完成作业，达到低耗高效的教學目的。

2、深入研究美术新教材，深刻领会新教材的理念，探索新的教学思路和教学方法，创设教师共同参与课堂教学、校本教研及评价等教研的氛围和空间，提高学科教研水平。积极参加和开展各级各类的教研活动，通过听观摩课及教师间相互听课及时了解美术课的新理念，切实提高美术教师的课堂教学水平。

3、运用全新教育理念，针对不同年龄层次的学生创设更多更灵活的教学手段。在教学中隐性渗透德育教育，注重课程间的整合。教师多收集各类资料及信息，及时传递给学生，开拓学生的视野。

4、面向全体学生，促使学生全面发展。重视每一个学生的表现，多作正面鼓励，让所有学生都体会到成功。

5、加强美术教师的学习，通过自身的进修及自学提高教师的理论水平。发挥学科带头人、骨干教师的带头作用，积极撰写学术论文，教学心得、教学反思，使教育教学相得益彰。

6、继续开展美术兴趣小组活动，本学期开设“儿童画”、“素描画”和“手工制作组”，活动时间为每周五下午3:40~4:30。每个活动小组都认真制定好活动计划、做好活动记录、及时报道社团活动信息、总结活动成果。认真、积极组织、辅导学生参加各级各类的书画比赛和活动。

最后，我们全组成员会认真完成学校有关工作和各项教学任务，主要是六月份的“庆六一”儿童书画展。

一、指导思想：

在课程改革新观念的指导下，__小学美术教研工作要围绕顺德区教研室的美术教研计划进行，工作重点推进课程改革，实施素质教育，抓好美术课堂教学。并配合区教研室做好有关小学美术学科的各项工作与比赛活动。

二、具体要求：

识，树立新的理念，通过各种教学手段，提高教师的教学素质与能力，使学生在学习中健康成长。

2、大胆进行教学实践与改革，充分利用与发挥现代教学设备，构想“新思路”、提出“新课题”、探索“新教法”。

3、探索、实施“创造性”教学，认真挖掘、整合、利用好本土的教学资源，主动争当骨干教师。

4、将“如何教”转移到对学生“如何学”的探究上来，重视学生学习的主体性。

5、关注当今美术教学的新动向、新方法、新经验，深入认真地钻研新教材，及时将自己在教学中的感受和体会写成论文。

6、积极认真搞好学校第二课堂书画、摄影兴趣小组的培优辅

尖工作。

一、指导思想

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“艺术学校”、“绿色教育”品牌建设为目标，以“绿色课堂”倡导一种“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。因此，每一位美术教师要切实做好美术教育教学工作。

二、研究重点

1、研究重点：让“绿色”走进美术课堂

在我校“绿色教育”的基础上，开设让“绿色”走进美术课堂，着重培养学生的美术学习兴趣，进一步提高其绘画质量。同时，让学生在课堂上学中玩，玩中学，创设一种和谐、人文、愉悦的学习氛围。

2、研究人员：徐远剑、壮国琴、壮雅琴、束晓燕。

三、具体工作

- 1、认真备好每节课，突出重、难点。
- 2、努力上好每节课，做到使学生先有兴趣，后有质量。
- 3、充分利用多媒体等电教手段，提高学生对美术学习的兴趣。
- 4、全力搞好美术兴趣小组，严格进行基本功训练。
- 5、具体工作如下：

九月份：建好美术兴趣小组。（儿童画组和素描组）

正常训练。

十月份：省科技绘画比赛。

十一月份：丹阳市学生素描比赛。

十二月份：丹阳市元旦画展。

训练时间：

每周二、四下午第三节课儿童画组训练。

每周一、三、五中午素描组训练。

一、工作思路

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、主要工作

(一)教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课

堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织美术教师认真参加区美术学科教学教研。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

一、学生情况分析

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

三、教学目标

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动 and 设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学重难点

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

小学美术教研组工作总结篇四

制定学科计划，开展读书交流会

2周

本组教师集体磨课听课

帮助参加市美术优质课的教师磨课讲课，提高课堂教学。

3周

本组教师集体学习

教师反思总结课改以来获得的经验，找出存在问题，确定专题，互动研讨交流，思考内化，提高驾驭教材和使用教材的能力，进一步深化课程改革。

4周

本组教师集体学习

观摩名师讲课，提高课堂教学水平。

5、6周

教研组学习观摩

组织本学科公开课观摩，鼓励跨学科听课

7、8周

评课活动

对本组讲课教师的课，进行听评课，

9. 10周

本组教师集体备课

学习、讨论优秀教师课堂教学经验，共同学习交流、提高。

11. 12周

组织六一书画展

协助学校组织好六一庆祝活动

13、14周

本组教师集体备课，观看优秀电视教学课例

写出观摩心得，教学反思。

15、16周

学习《新课程标准》上的文章

学习、讨论优秀教师教案，共同学习、交流、提高。

17、18周

学科考查

教研工作总结

准备考查学科的考试，总结经验，反思工作中存在的问题，改进和调整下一步工作。

备注： 双周一上午第二节课为教研活动时间，单周一上午第二节课为集体备课时间

20_年3月

美术组

小学美术教研组工作总结篇五

一、工作目标。

1、立足第一课堂，美术组同心协力坚持按高效课堂模式上课抓实效。美术教育是一种文化教育，要通过各种形式对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，符合儿童认知规律的教学方法来提高学生的学习兴趣，达到积极的教育效果。

2、扎实好第二课堂教育工作，积极主动把特色艺术教育推向新的高度。

3、坚持以人为本，扎扎实实抓美术教研，提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，做好教师成长建设工作，美术教师平时坚持做好美术作品的原创工作。

二、工作重点。

1、平时工作中，认真备好课，在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究。并按学校统一安排美术组教师上好美术公开课。强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。要在教育、教学具体业务上帮助和提高民族教师，在备课、上课、等方面给予具体指导，做到相互学习。每位老师每学期保证听课不少于15节，听课课后，及时评课、议课。要让全组老师都有课改意识。提高教师的整体素质，从而提高课堂教学质量，做到每节课上课有教案，教案要详细，有教学后记。

2、抓好美术社团活动，有计划、有活动记录。鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

三、校本教研。

1、教研活动与艺术特色教育结合，教研活动做到：学习有理论、实践，工作有计划到位、教学有自己的措施和风格。继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验, 撰写教育教学心得体会, 反思, 积极投稿参加各级论文评比。

2、重视平时教学资料积累和收集并及时总结，及时反思写好案例、论文并及时上传网络，充分利用网络优势扩大美术教学的影响力，达到教育资源的共享。

3、进一步加强信息技术与课程有效结合的研究。搞好美术教学资源的建设，把优秀美术作品上传网络，积极开展网上教研互动活动。

四、教育科研。

美术组老师要深入钻研和创造性地用好教材。使自己的美术课堂组织方式教学方式灵活多样，有利于学生主动地、生动活泼地投入学习。

小学美术教研组工作总结篇六

工作计划网发布2019年美术教研组教学工作计划范本，更多2019年美术教研组教学工作计划范本相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于2019年美术教研组教学工作计划范本的文章，希望大家能够喜欢！更多工作计划资源请搜索工作计划频道与你分享！

指导思想：

工作要点

一、学习方面组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。

2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。

3、上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。

4、三位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。

5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

二、教学方面认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。

2、加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、教研活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

5、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。

6、认真策划、创编每一次的艺术活动。

三、其他工作努力扎扎实实开展美术兴趣小组活动，到达预期的目标。做好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。

2、结合学校各项活动，发挥美术组宣传、美化的作用。

3、教研组自我建设和积累工作。