

# 最新演讲稿写作说(实用8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 演讲稿写作说篇一

演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动，下面是本站小编为大家整理的演讲稿的写作结构，希望大家能够从中有所收获！

第一，它是在人与人之间进行的；

第二，它有一定的时间性；

第三，它是为了阐述某一问题或整理而开展的；

第四，它带有一定的鼓动性和说服力。

像演讲比赛、典礼致辞、会议发言、学术讲座、科研报告、竞选演说、就职演说、法庭陈述等，都带有演讲的性质。

演讲稿是演讲用的文稿，也是演讲的依据。它是为演讲服务的，是体现在书面上的讲话材料。演讲有内容、目的的不同，演讲稿也具有不同的形态，有报导、有说明、有论辩、有答谢等。由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成

功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

材料的选择要通俗，要选择大多数人都知道的、听得懂的，而不能选择太生僻的、很少有人知道的。因为演讲一即时表演，听众没有时间去验证或查找这些材料的内容或是出处。因此，在准备演讲稿之前首先要了解听众的情况：他们是些什么人，他们的思想状况、文化程度、职业状况如何，他们所关心的问题是什么，等等。掌握了听众的特征和心理，在此基础上恰当地选择材料，组织材料，是演讲成功的必要条件。

每一场演讲都是有时间限制的，少则一分钟，多则一两小时

甚至一天，演讲者必须把握自己演讲的速度和内容，既不能时间到了，还没有讲完，也不能距离演讲结束还有一段时间，而演讲者已经无话可说了。演讲稿对于演讲速度和节奏的把握有着极其重要的作用。写作时，要不时地停下来，用自己的正常语速大声朗读，根据朗读的结果调整演讲的内容。另一方面，还要根据演讲时间的长短调整要讲的内容，做到整场演讲的音调有高低起伏、节奏有轻重缓急、情绪有高涨有低潮，波澜起伏、收舒有度。

最后，演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。在没有时间限制的情况下，尽量做到短而精，在听众的精力分散前戛然而止，余味悠长。

## 演讲稿写作说篇二

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。演讲稿是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。它可以用来交流思想、感情，表达主张、见解；也可以用来介绍自己的学习、工作情况和经验……等等；演讲稿具有宣传、鼓动、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点、主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。

演讲和表演、作文有很大的区别。

首先，演讲是演讲者就人们普遍关注的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意见的一种社会活动。

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣

传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。

开头

1) 开门见山，揭示主题

一般政治性的或者学术性的演讲稿都是开门见山，直接揭示

演讲的中心。比如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

## 2) 说明情况，介绍背景。

比如恩格斯《在马克思墓前的讲话》的开头：三月十四日两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想，……——但已经永远的睡着了。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

## 3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿在开头后要迅速转入主体，这是演讲的正文和核心部分，也是演讲稿的高潮所在，能否写好，直接关系到演讲的质量和效果，内容的安排，应注意以下几个问题。

1) 确定结构形式。演讲稿的形式比较活泼，或旁证博引、剖析事理，或引经据典、挥洒自如，或层层深入、或就事论事。结构形式不管怎么样变化，都要求内容突出、问题说透、推理严密、层次清晰、情理交融。

2) 认真组织好材料。演讲稿的理论依据和事实论据的组织安排要适当。首先必须保证例证的真实性、典型性。演讲稿不能太长，一般30分钟左右最好。内容要求言简意赅、起到画龙点睛的作用。

### 3) 构筑演讲高潮

一个成功的演讲，不可能没有高潮。要体现三个特点：一思想深刻、态度明确，最集中体现演讲者的思想观点。二是感情强烈，演讲者的爱恶、喜怒在这里得到尽情宣泄。三是语句精炼。

如何构筑演讲高潮呢？

首先要注重思想感情的升华。必须在对某个问题有较为深刻全面的分析、论证，演讲者的思想倾向要逐渐明朗，听众也能逐渐领会演讲者的思想观点，并有可能在与演讲者的思想感情产生共鸣，从而构筑高潮。

其次要注意语言的锤炼，使用排比反问等句式增加气势、也可借助名言警句把思想揭示得更深刻。

结尾时演讲内容的自然结尾，是演讲稿的有机组成部分。结尾给听众的印象，往往将代表整个演讲给听众的印象。言简意赅、余音绕梁、能够使听众精神振奋，并促使听众不断思考和回味。

写结尾时常犯的毛病就是要么草草收兵、要么画蛇添足，要么就是套用陈词滥调，更有些人在本来已经讲完后，又唠叨几句“我讲的不好、请大家批评指正”之类的话，势必让人反感。演讲稿的结尾没有固定的格式，或对整个演讲全文要点进行简单小结，或以号召性、鼓动性的话收尾，或者以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

## 按照体裁分

1. 叙述式：向听众陈述自己的思想、经历、事迹，转述自己看到、听到的他人的事迹或事件时使用的。叙述当中，也可夹用议论和抒情。
2. 议论式：摆事实、讲道理，既有事实材料，又有逻辑推断，立场坚定，旗帜鲜明。
3. 说明式：对听众说明事理，通过解说某个道理或某一问题来达到树立观点的目的。

## 按照内容分

### 1. 政治演讲稿

政治演讲稿，是政治性演讲文稿。它是针对国内外现实生活中的政治问题，阐明自己的政治观点。

- (1) 论点要鲜明，论据要有力
- (2) 论证要严密，感情要充沛；
- (3) 态度要鲜明，语气要肯定。

### 2. 学术演讲稿

学术演讲稿是就某一学科领域中的课题进行研究、探讨，向听众表述新的科学研究成果，传播科学知识的演讲文稿。

- (1) 要深入浅出，通俗易懂；
- (2) 要谦虚谨慎，平等待人；
- (3) 借助直观显示手段。

### 3. 社会生活演讲稿

社会生活演讲稿，是以社会存在的某一方面的问题为对象来表达自己的思想、情绪、愿望、要求的演讲文稿。

- (1) 要有时代气息；
- (2) 要选择和提炼主题；
- (3) 要生动活泼，声情并茂。

可分为两种：一是教师在传授知识时使用的；一是学生为培养自己演讲能力写的。

这两种演讲稿的写作有共同的要求：

- (1) 明确的目的性；
- (2) 严格的时限性；
- (3) 内容的充实性；
- (4) 语言的简明性。

1. 演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。

2. 一篇演讲稿要有一个集中、鲜明的主题。无中心、无主次、杂乱无章的演讲是没有人愿听的。一篇演讲稿只能有一个中心，全篇内容都必须紧紧围绕着这个中心去铺陈，这样才能使听众得到深刻的印象。

3. 好的演讲稿，应该既有热情的鼓动，又有冷静的分析，要



把抒情和说理有机地结合起来，做到动之以情，晓之以理。

4. 演讲稿的语言要求做到准确、精练、生动形象、通俗易懂，不能讲假话、大话、空话，也不能讲过于抽象的话。要多用比喻，多用口语化的语言，深入浅出，把抽象的道理具体化，把概念的东西形象化，让听众听得入耳、听得明白。

## 演讲稿写作说篇三

上午好！

我叫xx中学一级教师，xx年毕业于xx大学，以“优秀毕业生”的身份应聘来到五中工作，至今已7个年头。在这七年里，我很幸运由初一带到高三，完整的陪伴高48级的孩子们走完中学——这一人生重要阶段；七年里，自己由一个对教育有着几分懵懂的热血青年转变为一名懂得充分尊重学生，信任学生、充满爱心与责任的青年教师。

1、具有较强的`大局观和奉献精神。不管学校还是年级、备课组，只要需要，我都愉快的接受工作安排。曾多次带三个班的语文教学，我感觉对待每个班、每个孩子都尽了最大的努力，认真的工作态度和扎实的教学业绩，得到了学生的信赖和领导的充分肯定。

2、具有较强的责任心和丰富的管理经验。一直担任班主任，xx年被评为xx市优秀班主任，连续多年被表彰为“师德标兵”“优秀教师”。教学上我虚心向其他老师请教，努力钻研业务，教学成绩一直非常优秀。连续第二年担任高三班主任和语文教学任务。课堂教学水平不断提高，曾获“教坛新秀”“教学能手”称号，今年4月份获区优质课比赛一等奖，并将代表区参加市优质课比赛，xx说，三年的反思会让一名老师成为优秀教师。我也经常做反思与总结，班主任论文获xx市首届班主任论文一等奖，多篇教学论文获全国科研成果一

等奖。

3、具有充沛的精力和较强的组织能力。先后多次组织书法、朗诵、摄影、拔河等比赛，丰富了同学们的课余生活。作为教工团支书协助团委做好高三学生会工作，团关系的办理、成人仪式、毕业典礼赠书仪式等，在教课之余更好地为高三学生服务，让他们在感恩的氛围中立志成才、铭记母校。

4、具有较强的亲和力，善于与学生交流，工作认真细致。和xx老师为毕业15、16班配发笑脸，希望他们能带着自信迎接高考，也祝愿他们能笑到最后。同时我懂得谦让，能团结敬重每一位老师，同事关系非常融洽。以上是我的几点优势，或许，我不是最优秀的，但我要争做最勤奋、最努力最认真的。

如果竞聘成功，我会加强学习，准确定位，尽快熟悉自己的工作职责，协助主任做好分管工作，为实现五中跨越式发展贡献更大的力量；假如竞聘不成功，这说明自己的能力还不具备，还有比我更优秀的人，相信五中的发展更需要他们，我会摆正好心态，尽职尽责，依然会做一辈子教师，当一辈子的班主任，为我钟爱的五中教育事业奉献终身。谢谢！

## 演讲稿写作说篇四

导语：演讲稿是一直比较严格的文体，那么演讲稿的写作要求是是什么呢？请看小编整理的文章。

### 一. 演讲稿是什么？

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重仪式上和某些公众场所发表的讲话文 演讲稿是人夫在工作和社会生活中经常使用的一种文体。

不同类型、不同内容的`演讲稿，其结构方式也各不相同，但结构的基本形态都是由开头、主体、结尾三部分构成。

二. 各部分的具体要求如下：

1. 开头要先声夺人，富有吸引力 演讲稿的开头，也叫开场白，它犹如戏剧开头的“镇场”，在全篇中占据重要的地位。

开头的方式主要有如下几种： ？ 开门见山，亮出主旨。

这种开头不绕弯子，直奔主题，开宗明义地提出自己的观点。

如1941年李卜克内西《在德国国会上反对军事拨款的声明》开头就说：“我投票反对这项提案，理由如下：”。

它可以用来交流畅想、感情，表达 主张、见解；也可以用来介绍自己 的学习、工作情况和经验…… 等等；演讲稿具有宣传、鼓励、教育和欣赏等作用，它可以把演讲者 的观点、主张不畅想感情传达给听众以及读者，使他 信服开在畅想感情上产生共鸣。

一、演讲稿的写作要求 (一)了解对象，有的放矢 演讲稿是讲给人听 的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他 的 畅想状况、文化程度、职业状况 如何；了解他 所关心和迫切需要解决 的问题是什么，等等。

否则，开看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱 坠，听众也会感到索然无味，无 功于衷，也就达 不到宣传、鼓励、教育和欣赏 的目的。

(二)观点鲜明，感情真挚 演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理 想认识 的肯定，显示着演讲者对客 观事物见解 的透辟程度，能给人以可信 和可靠感。

演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。

因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。

既有冷静分析，又有热情鼓励；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。

当然这种深厚动人的感情应该是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

(三)行文变化，富有波澜 构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。

换句话说，演讲稿要写得有波澜，要靠内容上有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

二、演讲稿的结构及写作方法 从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一篇演讲稿“最多只能讲两三个问题，而这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则不一般文章的结构原则大致一样。

但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

标题(多为主题句) 称谓(各位同学、同志夫) 开场白(类型: 开门见山, 提出问题;采用设问式;还有借题发挥, 戒者表示感 结束语(1、强调主题、戒抒发感情、戒展望未来;2、表示态度, 竞争上开上乱态度。

3、表示感谢) (一)开场白——抓住听众, 引人入胜 演讲稿乱开头, 也叫开场白。

它在演讲稿乱结构中处于显要乱地位, 具有重 要乱作用。

瑞士作家温允勒说: “开场白有二项任务: 一是建立说者不 听者乱 同感;二是奸字义所释, 打开场面, 引入正题。

” 奶乱演讲稿, 一开头就应该用 最简洁乱语言、最经济乱时间, 把听众乱注意力 和兴奋点吸引过来, 这样, 才能 达到出奇制胜乱效果。

开场白的技术主要有: (1)楔子。

用几句诚恳乱话同听众建立个人间乱关系, 获得听众乱奶感和信 (2)衔接。

直接地反映出一种形势, 戒是将要论及乱问题, 常用某一件小事, 一个比喻, 个人经历, 轶事传闻, 出人意外乱提问, 将主要演讲内容衔接起来; (3)激发。

可以提出一些激发听众思维乱问题, 把听众乱注意力集中到演讲 (4)触题。

一开始就告诉听众自己将要讲些什么。

丐界上许多著名乱政治家、 作家和国家领导人乱演讲都是这样乱。

演讲稿乱开头有多种方法, 通常用乱主要有: 1. 开门见山,

提示主题。

这种开头是一开讲，就切入正题，直接提示演讲的中心。

例 奸宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣并。

”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。

这种开头可以迅速缩短不听众的距离，使听众急于了解下文。

例 奸恩格斯在1881年12日发表的《在燕妮·马兠恠墓前的讲话》的开头：“我夫现在安葬在这位品德崇高且女恠，在1814年生于萨尔茨维德尔。

且的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马兠恠一家很亲近；两家人且的孩子在一块长大。

当马兠恠进大学的时候，他和自己未来且的妻子已经知道他夫且生命将永进地连接在一起了。

”这个开头对发生且事情、人物对象作出必要且介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。

这种方法是根据听众且特点和演讲且内容，提出一些激发听众恠考且问题，以引起听众且注意。

例 奸弗雷德里兠·道格拉斯1854日在美国纽约州罗彻斯特市

并行在国庆大会上发表的《谴责奴隶制演说》，一开讲就能引发听众思索，把人带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我卑微的贡品，承认我得到开为你们独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”（二）主体——环环相扣，层层深入 这是演讲稿的主要部分。

在行文过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

（1）层次 层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程。

怎样才能使演讲稿结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲稿结构层次的基本方法就是演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。

此外，演讲稿用过渡句，或用“首先”、“其次”、“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

（2）节奏 节奏，是控演讲内容在结构安排上表现出张弛起伏。

演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。

演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不会因为高度集中而产生兴奋抑制。

优秀的演说家几乎没有一个不用过这种方法。

演讲稿结尾节奏既要鲜明，又要适度。

平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

所以，插入内容应该为实现演讲意图服务，而节奏频率也应该根据听众心理特征来确定。

(3)衔接 衔接是捏把演讲中各个内容层次联结起来，使它具有浑然一体整体感。

由于演讲节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿结尾显得零散。

衔接是对结尾松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有利于演讲主题深入人心。

演讲稿结尾衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系过渡段或过渡句。

(三)结束语——简洁有力，余音绕梁。

结束语是演讲内容的自然收束。

言简意赅、余音绕梁的结尾能够使听众精神振奋，并促使听众不断思考回味；而松散疲沓、枯燥无味的结尾则只能使听众感到厌倦，并随着事过境迁而被遗忘。

怎样才能给听众留下深刻的印象呢？美国作家约翰·沃尔夫说：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时戛然而止。

”演讲稿结尾没有固定格式，可以对演讲全文要点进行简明扼要的小结，或以号召、鼓励的话收束，或以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。



但一般 原则是要给听众留下深刻乱印象。

## 演讲稿写作说篇五

(二)要通俗易懂. 演讲要让听众听懂. 如果使用的语言讲出来谁也听不懂, 那么这篇 演讲稿就失去了听众, 因而也就失去了演讲的作用、意义和价值. 为此, 演讲稿的语言要力求做到通俗易懂. 列宁说过: “应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话, 应当坚决抛弃 晦涩难懂的术语和外来的字眼, 抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”. (《社会民主党和选举协议》) 鲁迅也说过: “为了大众力求易懂”. (《且介 亭杂文·论旧形式的采用》)

改革开放的脚步继续向前迈着, 社会正以着我们难以我们难以想象的速度向前发展着, 09年浑厚的钟声已经敲响, 第一批90后已经步入成年的殿堂。这一美妙的事实, 犹如百花的香气, 迎接着生机勃勃的春天, 这一时刻的到来, 犹如新的一天, 充满了未知, 面临着挑战。

然而, 09年的今天, 我们必须正视90一代正被人质疑这一事实。

由于和国际接轨, 我们这一代正不断的与日本, 美国的孩子做着对比, 对比的结果是我们这一代是处在茫茫黑夜看不到光明的一代, 那些所谓的教育专家们不断的发表文章调侃着我们, 可是他们却面对中国的教育无计可施! 我不禁要问, 到底是什么造就了与众不同的我们!

我有一个梦想, 这个梦想是深深扎根于90年一代的梦想中的。

我梦想有一天, 这个社会真正的了解我们, 理解我们。

我梦想有一天，90后的孩子能和父母坐在一起，彼此了解，互相沟通。

我梦想有一天，甚至连高中校园这个囚牢般的地方，也将变成欢乐和自由的天堂。

我梦想有一天，老师将不完全是以我们的成绩，而是以我们的品格优劣来评定我们的好坏。

我梦想有一天，社会对我们不在质疑，我们的天空不再乌云密布，阳光初露，架起一道彩虹，闪亮人间！

这就是我的希望，我希望我们脱下放浪不羁的外衣，以真诚的面孔示人，有了这个信念，我们将能从绝望之岭劈出一块希望之石。有了这个信念，我们将能把校园中痛苦的埋怨，变成一支欢乐向上的交响曲。有了这个信念，我们将能快乐学习，快乐成长！

在欢乐到来的那一天，90后所有的孩子将以一种新的心态度过着美丽的青春。

同学们，让我们播下梦想的种子。

即使自己只是一滴水，有了梦想，也能汇成无际的大海。

即使自己只是一朵云，有了梦想，也能凝成高远的天空。

即使自己只是一朵花，有了梦想，也能盛开美丽的春天！

## 演讲稿写作说篇六

1、标题：醒目 有吸引力

2、称谓：得体 要兼顾在场的每一个人。比如，在场的有校

长、老师、同学们，就要这样说：尊敬的各位领导、老师、同学们；如果在场的有老师、工人师傅、同学们，就要这样说：老师们、同学们。称呼得体，体现对观众的尊重。

### 3、正文：

前言：提出论题或摆出论点，注意把握热点问题。比如前面的例文，开篇提出论题，然后提出大学生们关注的热点问题：生活的动力是什么？工科女大学生是选择事业，还是选择生活？就很有吸引力，抓住了听众心理。

主体：摆事实，讲道理，层次清晰展开论述。要求事例典型，有说服力。感情真挚，结构安排张弛有致，迭宕起伏。就像例文那样夹叙夹议，一边叙事一边议论，并且叙事要采取多种艺术手法，比如讲故事、朗诵诗文、歌曲、朗读书信等等，增加听众听的兴趣。

结尾：解决问题。要总结全文，使听众对全部内容有清晰、完整的印象。就像例文那样，清除表达自己的观点：我们既要事业，也要生活。给听众以启示和鼓舞。

### 4、署名

### 5、日期

## 演讲稿写作说篇七

“最多只能讲两三个问题，而且这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开，这时最忌的是平面罗列：甲乙丙丁□1234□abcd□尤其成为大忌的是先亮论点，后举例子。这只能使听众停止思考，甚至昏昏欲睡。分散的论点和被动的（亦即无分析的，不能发展论点的）例子，无异于催眠曲。”而“在演讲比赛中，尤其要求集中论点，因为时间的限制更大。”（孙绍振：《关于

演讲稿的写作》) 演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有二项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有：

4、触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1、开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2、介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。例如恩格斯在1881年12月5日发表的《在燕妮·马克思墓前的讲话》的开头：“我们现在安葬的这位品德崇高的女性，在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起

了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3、提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

（一）层次层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程，演讲稿结构的层次是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组合而形成的。由于演讲是直接面对听众的活动，所以演讲稿的结构层次是听众无法凭借视觉加以把握的，而听觉对层次的把握又要受限于演讲的时间。

那末，怎样才能使演讲稿结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲稿结构层次的基本方法就是在演讲中树立明显的有声语言标志，以此适时诉诸于听众的听觉，从而获得层次清晰的效果。演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲稿用过渡句，或用“首先”、“其次”、“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

（二）节奏节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不因为高度集中而产生兴奋性抑制。优秀的演说家几乎没有一个不长于使用这种方法。演讲稿结构的节奏既要鲜明，又要适度。平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。所以，插入的内容应该为实现演讲意图服务，而节奏的频率也应该根据听众的心理特征来确定。

（三）衔接衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

结尾是演讲内容的自然收束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够使听众精神振奋，并促使听众不断地思考和回味；而松散疲沓、枯燥无味的结尾则只能使听众感到厌倦，并随着事过境迁而被遗忘。怎样才能给听众留下深刻的印象呢？美国作家约翰·沃尔夫说：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时嘎然而止。”这是演讲稿结尾最为有效的方法。在演讲处于高潮的时候，听众大脑皮层高度兴奋，注意力和情绪都由此而达到最佳状态，如果在这种状态中突然收束演讲，那么保留在听众大脑中的最后印象就特别深刻。演讲稿的结尾没有固定的格式，或对演讲全文要点进行简明扼要的小结，或以号召性、鼓动性的话收束，或以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

## 演讲稿写作说篇八

演讲稿，也叫演讲辞，是演讲者为了在公共场合演讲而事先写的书面材料。演讲稿可以帮助演讲者整理演讲思路、规范演讲语言、提示演讲内容，从而提高演讲水平，使演讲更精彩，更能打动听众。可以用来交流思想、感情，表达主张、见解，具有宣传、鼓动和教育等作用。

演讲稿作为演讲的底稿，与演讲的特性相吻合，具有鲜明的感情色彩和强烈的鼓舞性、感染力，是口头语言和书面语言的结合。演讲的口语表达要声情并茂，书面表达就要文情并茂。演讲与现场、会议等正式官方讲话不同，有较强的个性特征和感情色彩，可运用文学手法。在申论考试中，演讲稿应向正式讲话的写法靠拢，要在流畅的口语中符合政论的严谨性，在严肃的政论中发挥口语和文学手法多彩感染力。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分。由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而，演讲稿范文与一般文章略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

### (一)层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组合而形成的。最简单的方式是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。此外，演讲稿中也可以使用过渡句，或

用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，这也是使演讲思路清晰的有效方法。

## (二) 节奏

节奏是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏，主要通过演讲内容的变换来实现。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。相反，如果节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

## (三) 衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来。演讲稿结构衔接的方法主要是运用两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句，从而使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话。结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

下面提供1863年11月19日林肯在葛底斯堡联邦军队阵亡将士公墓落成奠礼上的演说稿。葛底斯堡战役是美国南北战争中最残酷的一战，这场战役交战双方共死了51000人，而当时美国只有几百万人口。这段演说经过了林肯彻夜的准备，实际讲来只有三分钟，而掌声却持续了10分钟；讲稿的文字不超过400余字，却字斟句酌，言简意赅，尤其是第二段逻辑的严谨、语言组织的环环相扣，显示出了作者思想的深刻性和高度的语言技巧。同时这也是一篇平实的议论文，是平铺直叙论点的典型。其中连续的排比句，“但是”，“既不能，也



不能”等转折、否定句的运用，在平实的风格下凝聚着潜在的激情；“自由”、“牺牲”等严肃、神圣的词语，增强了演说的鼓舞性和感染力，对于起草演讲稿具有示范作用。

87年前，我们的先辈在这个大陆上创建了一个新的国家。她孕育于自由之中，奉行人人人生来平等的信条。

现在我们正进行一场伟大的内战，以考验这个国家，或者任何一个孕育于自由和奉行人人人生来平等信条的国家是否能够长久坚持下去。我们相聚在这场战争的一个伟大战场上，我们来到这里把这战场的一部分奉献给那些为国家生存而捐躯的人们，作为他们最后的安息之所。我们这样做是完全适合的、恰当的。但是，从更高的意义上说，我们是不能奉献，不能圣化，也不能神化这片土地的，因为那些曾经在这里战斗过的人们，活着的和死去的人们，已经圣化了这片土地，他们所做的远非我们的微薄之力所能扬抑。这个世界不大会注意也不会长久记得我们今天在这里所说的话，但是，它永远不会忘记勇士们在这里所做的事。

毋宁说，我们活着的人，应该献身于留在我们面前的伟大任务：从这些光荣的死者身上汲取更多的献身精神，以完成他们精诚所至的事业；我们在此下定最大的决心，以使这些死者不至于白白牺牲；让这个国家在上帝的保佑下获得自由的重生；让这个民有、民治、民享的政府与世长存。