

最新草房子读后感初一(优质9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

草房子读后感初一篇一

在寒假里，我看了一本很有趣的书，它的名字叫《草房子》。

这本书写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的事情。

其中，让我印象深刻的事情有桑桑为了纸月而跟三个比他大的坏学生打架的事。它让我看到了同学之间那深深的友谊和桑桑乐于助人的品质。让我明白了我们在学校里也应该互相帮助，在别人需要时给予帮助的朋友才是真正的朋友。

家里富有学习又好的杜小康，在家里破产后，不得不放弃了上学，他和他的父亲为了赚钱，而到野外去放鸭，但是他没有消沉和自暴自弃，他能坚强乐观地面对一切困难。在他身上我学到了坚强的品质。

《草房子》这本书真是让我终身难忘呀！

草房子读后感初一篇二

我看过一本书名字叫《草房子》。这是一部长篇小说。

作品写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常但又催人类下的故事。

这本书曾获得许多奖项。

看过以后我觉得这是一本好书。

文档为doc格式

草房子读后感初一篇三

这个寒假我读了许多书，其中《草房子》给我的印象是最为深刻的。

这本书主要写了男孩儿桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接经历了一连串看似寻常，但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲惨与优雅，残疾男孩儿对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年是桑桑接受人生启蒙教育的六年。

《草房子》的故事离我们并不遥远，我们身边也许就会有类似于这样的故事和生活方式吧！

文弱聪明的纸月，小小年纪便挑起帮助家人的沉重担子的细节、在困苦中奋斗的杜小康，执着的让人心寒的秦大奶奶，忧郁的温幼菊、对感情专一的蒋一伦、可爱乖巧的柳柳和可爱善良而心里又有着奇妙想把的丧丧。作者对他们的描写，总是[初中作文]让读者觉得有一种好像书里的人物就在眼前的奇妙感觉。

我很喜欢草房子的小主人公桑桑，因为在他的身上能看到现在的小孩儿身上看不到的单纯、善良、可爱和顽皮，以及有爱心。

在桑桑升初中之前他病了，病的很严重，桑乔不相信这个残酷的事实：不久后桑桑将会离他远去。于是他们四处奔波，去了好多大医院讨遍了偏方，几乎问遍了所有人，却毫无办法。

当我看到这里时，我的心一次次被揪紧，一次次的为他紧张难过，可他都没有放弃！终于在经历了一次又一次的绝望，一次又一次的空欢喜后，桑桑的病终于好啦！我真是打心眼儿里替他高兴！同时我还很佩服桑桑的毅力！

《草房子》这本书，就像一瓶陈年老酒，酒味甘甜像岁月一样绵绵流长，越品越香！

初中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

初中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

草房子读后感初一篇四

《草房子》讲述了发生在20世纪60年代初江南水乡一个动人动情的童年故事，少男少女之间毫无瑕疵的纯情。小编在这里给大家分享一些初中草房子满分读后感，希望对大家能有所帮助。

这周我看了一本非常有趣的书——《草房子》。这本书写了男孩桑桑在油麻地小学度过了令他终身难忘的六年小学生活。在六年中，他与伙伴们目睹和参与了许多看似寻常但又催人泪下的故事。这本书让我知道了不要害怕嘲笑，要勇敢地去想象。

这本书又让我看到了我自己小时候的样子。小时候我和附近的小伙伴们无忧无虑的在院子里玩耍，一会儿玩着捉迷藏，一会儿玩着猫和老鼠，一会儿又比跑步；自从上小学，我就认

识了更多的朋友，我们中午在操场上尽情奔跑。可是时间过得很快，转眼间，我已经是六年级的学生了，那些事仿就在昨天。

希望大家不要害怕嘲笑，要勇敢地去想，勇敢地去；还要珍惜自己的童年，因为童年只有一次，过去的时间不会再回来。

这本书讲了桑桑小学生涯中的同学们的故事，他们分别是家里破产的杜小康、失去双亲由外婆带大的纸月、被从亲人那里领回来的细马、被人嘲笑的秃头的秃鹤、桑桑的老师温幼菊，他们之间发生了许多故事：杜小康家破产是因为朱小鼓的爸爸朱一世揭发杜小康家的酱油掺了水、温幼菊的房子被称为药寮是因为温幼菊经常烧药，经常冒出烟来，这些故事中让我印象最深刻的是：

一次，纸月生病好了之后，照常去上学，但是纸月经常迟到，这一次，她迟到了1节课，桑桑决心搞清楚。第二天，桑桑起的很早，对母亲说：“昨天晚上有一只鸽子没回来，怕是被鹰扇伤了翅膀。”桑桑出了家门就往板仓(纸月住的地方)跑，等他下了船，看见了三个小孩，桑桑听父亲说过，板仓小学有专门欺负纸月的人，其中一个外号叫阔嘴大茶壶，还有两个跟屁虫，一个叫周德发，一个叫吴天衡，桑桑心想，这应该就是阔嘴大茶壶他们了。

不一会，纸月过来了，她绕开了刘一水(阔嘴大茶壶)他们，在坑坑洼洼的麦地里走，刘一水他们唱起了儿歌，就在纸月快要上大堤的时候，刘一水他们向纸月跑去，桑桑喊：“纸月，往我这跑！”纸月看到了桑桑，跑了过来，桑桑一手拿着半截砖头，刘一水走了过来了，问：“你是谁？”“我是桑桑！”桑桑说，“桑桑是什么东西？”刘一水说，桑桑对刘一水他们喊：“别过来，不然我就要扔了啊！”刘一水说：“你扔不准。”

这本书告诉我们要珍惜现在的时光，在桑桑的小学生涯中，

这些故事是这么的有趣，可是桑桑上了中学，就要跟随父亲去外地上学，再也见不到纸月、杜小康、秃鹤、细马、温幼菊、蒋一轮、白雀……我们也要珍惜小学的时光！

假期里，我读了曹文轩爷爷的又一本书《草房子》，自从看了《青铜葵花》后，我就爱上了他的书。

《草房子》主要写了油麻地乡村小学的校长儿子桑桑在那里留下的快乐又难忘的童年回忆。

书中的小男孩桑桑是一个开朗乐观的孩子，在六年的小学生活中，他已经历了无数感人的故事，从这些故事中，他明白了善良、尊严、顽强……这一切的一切在他的心中埋下了“爱的种子”。

看了这本书后，我被书中的那些故事里面的情节深深的感动了，特别是书中的一个角色——秦奶奶，她为了救一只油麻地小学的南瓜而断送了自己的性命，好的这种精神强烈的震撼到了我，令我热泪盈眶，读完《草房子》我明白了童年就是一间充满阳光的草房子。

这个寒假，我在家里读了著名作家曹文轩的作品《草房子》，让我颇受感动。

《草房子》的故事并没有多么与众不同，甚至那背景都年，显得离我们并不遥远。

这是一部讲究品位的少年长篇小说，它写了男孩桑桑，作为油麻地小学校长的儿子的刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常，但又催人泪下的震撼人心的故事，这些事情既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里，这六年里，是他接受了人生启蒙教育的六年。

《草房子》这部作品由始至终充满了美感。在人与人之间的关系日趋疏远、情感日趋冷漠的当今世界中，也显得珍贵、格外感人。而我们在写文章的时候，却缺少这些美感，显得枯燥乏味。我们在写作的同时，也要渐渐由此去提高写作水平，让人看了不乏味。

我相信《草房子》是永恒的，因为他代表着道义的力量；情感的力量；智慧的力量和美的力量！

在最近的几天里，我怀着好奇的想法，看起了一本曹文轩这位大作家写的书《草房子》。里面的内容深深感动了我，也让我更加明白了人间到处都有宝贵的真情的道理。

在这本书中，写了许多可爱、活泼的孩子们：聪明机灵的主人公桑桑；一个天生秃顶的陆鹤；不幸的杜小康和纸月，他们是那么纯真、善良。但令我落泪的是“艾地”这一章。那时，原本的秦大奶奶因为自己不想搬家，想留下来，而把自己养的鸡呀、鸭呀、鹅呀，放进油麻地小学，来捣乱学生在校园里的秩序，还不顾自己干干净净的衣服，就在地上打滚，看别人还不让她住这。但我读着读着，秦大奶奶整个人都变了，她为了救一个油麻地小学的学生乔乔，奋不顾身跳下河去，把乔乔救了上来，而自己差点就。还有一次，她为了油麻地小学的南瓜，而丢了自己的性命。

我看完了这本书，它让我懂得了很多道理，更告诉我们美是无处不在的。

《草房子》的作者是著名的曹文轩写的。里面的主人公是一个叫桑桑的小男孩，写了他在小学六年中的故事，让我感受到了同学们之间毫无瑕疵的清纯、快乐和大家互帮互助的场景。还让我认识了四位好朋友，有秃鹤、杜小康、纸月和细马他们都是小男孩桑桑的同学。

看完《草房子》后，我知道了童年是充满笑声的草房子。桑

桑在油麻地小学度过了快乐的六年，桑桑从一个调皮的小男孩慢慢长大，成为一位懂事的少年，他的故事让我知道了尊严是无穷的伤害而不是成功的理由，只有你学会尊重别的，才会有最快乐的幸福。每个人都有自己的优点，我们也要欣赏别人的优点，别人才会欣赏你尊重你。这样你就会让自己的生活更加的幸福快乐，更加的自信。

看了这本书，我知道了尊严是一种可贵的东西。我也知道了欣赏别人的优点，别人也会欣赏你。童年就是充满快乐和笑声的草房子。

本书讲述了桑桑即将离开他整个童年生活的油麻地，他回忆着他以前一个个同学，回忆着他养的白鸽，回忆着他以前生活的一点点一滴，眼中闪起了泪花。

几乎是从一开始，我就喜欢上了这本书。作者描写的草房子打动了我这个毫不对农村生活感兴趣的人。“油麻地的草房子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。这一座座草房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那草房子顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。”想想都是那样辉煌。

作者曹文轩把桑桑的生活描绘的淋漓尽致。有些情节甚至好像以前发生在我身上似的。看到有趣的情节，我会一起笑；看到感人的情节，我也会流下一滴滴泪。作者也花了大量的笔墨描写了纸月这个小姑娘。纸月身子弱，在她原来的板仓小学有人欺负她，所以大费周折的转到了油麻地小学。纸月很受大家欢迎，她字写得好，学习好，也经常在学校文艺表演时看到她的身影。因为桑桑是校长的儿子，纸月的家离学校太远，有什么紧急情况就在桑桑家住下，两人便成了好朋友。后来纸月因病去了别的城市。

秃鹤因为秃头每天上学要带个帽子，同学们拿起他的帽子来回乱丢，把秃鹤绕的来回乱跑。看到这儿，我就笑了起来，

可我又担心秃鹤能不能找回自己的帽子。真是复杂的心理呀。

《草房子》给我带来了感动，带来了快乐，这真是一部优秀的作品呀！

草房子读后感初一篇五

今年寒假，我在朋友的推荐下看了《草房子》这部触动人心的唯美小说，感动至深。

《草房子》这部小说是著名作家曹文轩所写。作品写了男孩桑桑刻骨铭心的小学生活。六年中，他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年，并学会什么叫做——成长。

主人公桑桑是一个调皮，聪明，善良，勇敢，细心而有正义感的孩子。生活中，这样的孩子太多了不是吗，他们在同龄人中拥有好人缘；他们调皮捣蛋，令人气愤又哭笑不得；他们勇敢，正义，无忧无虑。他们绝不完美，人生之路也有许多坑洼，不如意。可成长不就是这样吗，酸，甜，苦，辣，咸。应有尽有，最后总会从一个莽撞冲动的少年成长为一个阅历丰富的成熟的人。

试想，如果我们便是这桑桑，会怎样？也许会哭闹，会绝望，会茫然，会不知所措，会自暴自弃……但我相信也会有许多人选择顽强地与病魔斗争，不放弃希望，勇敢地活下去，幸运的是，桑桑也的确做到了。

他的家人朋友们不放弃一丝希望，一直陪伴在他身边鼓励他。奇迹终于降临，他被一个隐退的老郎中治好。经此大劫，桑桑长大成熟了不少。

再转回现实。我们这一代从小娇生惯养，捧在手里怕摔了，含在口里怕化了。能吃过多少苦，受过多少累？被开水稍微烫到便哭得惊天动地，自己走路摔了便喊着要爹抱要娘哄，连普通生病感冒也要急送医院做个全身检查才放心，到头来却是连个针线也不会穿，煤气不懂用，害怕独自在家，不知独立为何物，永远只会依赖身边人。

当遇上不幸的事时，很多人理所当然地说自己会坚强，顽强地与命运斗争，当然，这情景也只是假设。所以当厄运真正来临时，绝大多数人还是会选择退缩。

当我们以为已经失去一切的时候，瞧瞧自己身边，是否还有不离不弃的朋友，始终鼓励着自己的亲人？是否在自己绝望无助的时候，黯然回首，发现家的港湾一直在等着自己？拥有这些，便应知足，莫等失去了方知后悔！

成长的滋味是不好受的，因为总要经历过一段疼痛的故事，尝遍世间百味才算成长，可成长也不光是疼痛，它还会伴随着感动。

我们会在看到父母两鬓白发时长大，在感受到无处不在的亲情时，悄然长大。点点的成长，点点的感动。

我们都曾经以为长大就可以飞得更高更远，却在真正面对它时手足无措。成长也是一种责任。我们不再无忧无虑，肩上要扛起从未有过的重担——责任。成长的理智与成熟，告别曾经的年少懵懂。

成长是一种痛，但我们不愿让它留下伤痕。成长是一种蜕变，经历了磨难才能破茧而出。

《草房子》的美，浸透全文。就像铺在房顶的茅草一样，经久不朽。以淡淡的笔触，细腻的情感，讲述亲情，讲述友情，讲述成长。

成长记录着痛苦，也镌刻下欢乐，沿着成长的足迹，一步步，我们走向成熟，走向未来。

草房子读后感初一篇六

在这个喜悦的暑假里，我阅读了曹文轩笔下的一本小说——《草房子》，《草房子》这本小说中形象的描写了儿童是怎样度过小学的六个阶段，在这六年里，他们又遇到了些什么？他们怎样去面对？下面要我们走进小说中去细细的观察！

这本小说中，我认识了主人公勇敢的桑桑，还认识了许多好朋友，有坚强的陆鹤、文静的纸月、漂亮的白雀、傲慢的杜小康、天真的细马……。

陆鹤有一个外号，叫做秃鹤，因为他是一个十足的大秃子，因此很少有人叫他陆鹤。而且每个人都要嘲笑他，不愿意和他做朋友，有的甚至不愿意正眼看他一眼。但在他不懈的努力下，终于得到了大家的肯定。没错！谁说秃子就不能有尊严！谁说秃子就不能没有自信！我看到了坚持不懈的陆鹤，但我又看到了善良的纸月。她如同猫一样文静；如同花朵一样的漂亮；如同白雪一样的纯洁。文静的她是一个了不起的女孩，写得一手娟秀的毛笔字，而且她的坐相、握笔与运笔都大有讲究，好像天生似的。漂亮的她是一个不爱说话的人，但她总能帮助别人，因为内向不是一个缺点。纯洁的她常常能感受到其他同学的欺负，但她只是默默地伤心，直到一次，桑桑帮助了她，使她从困难中的到帮助。

我看到了一个内向的纸月，但我又看到了一个漂亮的白雀。白雀有一副让人羡慕的好嗓子。而且她不仅人美，心灵也美。杜小康家算式油麻地的首富，而且杜小康是是一个成绩优异

的人，除了纸月可以和他不比之外，谁也比不过他。细马是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的儿子，他喜欢笑，十分活泼。在油麻地小学，他变的孤独了，因为没有人听的他在说什么？后来，他去放羊，与桑桑几次交谈后，变成了好朋友。桑桑生病了，当他与死神挣扎时，他失望过，他灰心过，但最终，他并没有放弃，他胜利了，他战胜了死神！

这小说就像是一个魔法师，魔法师用他的魔力吸引了我，用他的圈子套住了我。使我和主人公桑桑一样心情潮起潮落。当桑桑临近死亡时，我的心也和桑桑一样失望，但有知道桑桑病痊愈了时，又欢喜的不得了！

这真是一本神奇的小说！

草房子读后感初一篇七

这对没有孩子的夫妇，唯一能使他们感到快乐的就是做着美梦：一片土地，一片风水好的土地，在五月的阳光下闪烁着金子般的麦穗。

他们终于用几十年的心血换来了这片土地。然而，秦大并未等到收获的五月，就在田埂上永远地睡着了。秦大奶奶倒是看到了收获的季节，但就在麦子飘香时，土地已不再属于个人。在一场“鸡鸭大战”之后，桑乔终于下定决心要把秦大奶奶赶出油麻地小学。

在用尽各种方法都没有见效的时候，冬天到了，桑乔无可奈何，只得叫人为秦大奶奶搭一座可以临时过冬的草房子，可秦大奶奶似乎还没得到油麻地学校的认可。直到第二年春天，二年级的乔乔因贪玩，掉进河里，秦大奶奶毫不犹豫地救起了乔乔，自己却落入水中。通过这件事，秦大奶奶终于得到了油麻地人的认可。从此，大家和睦睦，秦大奶奶也成了校园的“守护者”。

最后，这位老人终究还是去了，依旧是落水，但这次却仅仅是为了油麻地小学的一个南瓜，只为了一个小小的南瓜.....

看完《艾地》这一章，我闭上眼睛，静静的沉思：秦大奶奶并不是蛮横无理的，只是因为没有人关心她，愿意听她诉说。秦大奶奶的内心其实是很善良的。

草房子读后感初一篇八

已经不知道这是第几次将这本书重新拿起。每当我拿起它，总是有不同的体会。宁静的河流，葱郁的艾叶，金色的草房子，那么美丽的地方，生活着一群活泼顽皮、坚强不屈的孩子们。他们不悲不亢、坚强地面对生活，这群可爱的孩子来自曹文轩笔下的《草房子》。

在书中令我最敬佩的人非桑桑莫属。他为人正直，乐于助人。桑桑的好朋友杜小康是一个富二代，一出生就住在大红门的房子里。但很不幸作文，一夜之间他们家遭遇了变故，迫不得已把房子卖了，变得一贫如洗。杜小康没钱上学，只能在家中养鸭子，去校门口摆摊卖东西为生。但桑桑并没有因此看不起杜小康，而是帮助他一起度过那段艰难的日子。他可是杜小康摆摊以后的第一位客人呢！甚至还把爸爸送给自己珍贵的笔记本撕下来，给杜小康抄书。

可我却没有像桑桑一样陪伴他度过最艰难的日子，还对他不管不顾，甚至还冷嘲热讽，笑他太笨，竟然那么不小心摔骨折了。现在想想，我真是羞愧不已。看完这本书以后，我下定决心痛改前非，要像桑桑一样，乐于助人，真诚热心地对待朋友。

草房子读后感初一篇九

在假期，我读了一本曹文轩先生的名著——草房子。这本书反映了中国五、六十年代的农村生活。我被生动的人物形象、感人的故事情节深深地打动了。

还有一个让我记忆犹新的人物就是细马。他是邱二爷和邱二妈从江南领养回来的孩子。可是他们的房子被冲走了，养父也不幸地患癌去世了，他明明有逃避这个选择，但他却艰苦奋斗，努力赚钱，给养母盖了一座房子。杜小康也是如此，他放弃读书，去和父亲放鸭子。我想，这都是因为这都是由于他们勇于担当家庭的责任——用他们还稚嫩的肩膀扛起来家庭的重任。这让现世纪娇生惯养的我重新反省了一下我自己。

在陆鹤身上我懂得了，尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己尊重自己，才是最好的解药；每个人身上都有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人，别人才会尊重你。读完了以后，我懂得了一些道理：其实每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡，生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，不幸的杜小康以及柔弱、文静的纸月，这些仍浮现在我的脑海中。他们是那么纯真、善良，每个人身上都散发出人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。再次回味书中的人物，我越来越觉得羞愧。我想我应该像纸月一样拥有纯净的美、像陆鹤一样拥有执着、倔强的美、像杜小康一样拥有勇于承担，坚韧无比的美……在生活中，面对挫折不退缩、微笑着面对生活。

草房子读后感范文800字初中【二】

每个人的记忆都是美的，如曹文轩在笔下描述的，那些支离破碎的回忆中美的东西有太多：喜悦是美，忧伤是美，欢聚

是美，离别也是美。

那里的每一颗沙粒，每一个场景，每一个人物都是可以进入文学世界的。在喧嚣的都市里，在一个近傍晚的下午，读一读《草房子》，想一想乡野纯净的天下：微风卷着荷叶，又把香气吹得四散。懵懂的少年牵着长长的风筝线，奔跑在一轮硕大的红日里，美得近乎不可思议。

岁月的波纹荡漾开去，情感依旧鲜活。现今每每读起《草房子》，心里总像被故乡奶奶冲的红糖水浸润，那么暖，那么甜。

书中铺开的是油麻地的画卷：校园是金色的草房子，风吹过会有金属的声响；油麻地朴实的守地老人，和那落在竹丛与艾地的野花；渡船边嬉笑跑过的孩子与渡人的吆喝，自行车吱呀吱呀地行过晒稻场正搭建的戏台……在主人公桑桑并不连贯的记忆里，似乎记得最多的只有这些了。

在桑桑得病的日子里，有太多人的关怀。让我记忆深刻的是在药寮里的那些日子。几只烧得通红的泥药罐，缓缓溢出药香，无词歌的曲调总留下淡淡的伤感在心头萦绕。桑桑无端地变得脆弱、文静起来。

后来，桑桥四处寻访名医，几经挫折，终于把桑桑得病治好了。然而，一切也在冥冥之中变了。纸月和老僧人走了，回了故里江南；杜小康家出了变故，红门被拆走了抵债；桑桑的父亲桑乔升迁调走，桑桑离开了……油麻地变了，似乎又没变，命运继续推着岁月的齿轮不断向前。人来过，又走了。再正常不过的离别却忧伤得令人心痛。

纸月如画，杜小康如诗，细马和秃鹤也怀着少年独有的美好的梦，桑桑的伤痛也在淡淡的文字中显出了美好的特质。

一场欢聚，终究是离别的结局。少年们都在光阴的十字路口

走远，向自己的人生。最后，那一艘大船载着他们远去。我想那一定是个很远，很远的地方吧。但，但请那曾经奔跑在夕阳里的少年啊，一定要记住这段年华，这段最美的少年时光，记住那个落日曾辉煌过的夏天。

因为——总有一天我们会再次相遇，畅谈从前。仿佛不曾离开，不曾改变。

草房子读后感范文800字初中【三】

我最近又读了不少书，给我印象最深的要数曹文轩伯伯的《草房子》这本书了。

这本书主要写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。纯真无瑕的少男少女、不幸少年与厄运的勇敢抗争、残疾男孩对尊严的执著坚守、垂暮老人在人生最后一瞬的耀眼光辉……书中描述了许多呼之欲出的人物，其中最令我敬佩的就是杜小康。

杜小康的爸爸借钱买了一条大船，去城里进了一批好货。可就在回来的途中撞船了，所有的货物都成废品。这件事情对杜小康的爸爸打击太大，他生病了，一种十分奇怪的病，站都站不起来。杜小康成了家里的顶梁柱，天天带着爸爸出去看病。因为欠下了不少债，所以杜小康无法再继续上学，家里也无法再开商店。最后，杜小康家真正成了一个空壳，没有任何钱再给杜小康的爸爸治病，他只能每天躺在床上休养。直到第二年春天，杜小康的爸爸才能站立行走。

杜小康父子俩不甘心命运的磨难，爸爸再次借了钱，买了五百只小鸭，带着杜小康去大麦地放鸭。但好景不长，当这些鸭子即将下蛋时，鸭群钻进了别人的大鱼塘，把人家的鱼苗全吃光了。鸭子被人家扣留了。来年春天，杜小康爷俩回来了，只带回了五只双黄蛋，爸爸又旧病复发了。爸爸为了还

钱，不得已把用上等木材做的那扇大红门给了一位债主。曾经带给杜家人无限光彩的红门消失在了夕阳中……杜小康又一次撑起了这个家，他向桑桑借了二十元钱，进了一些货，在学校门口做起了生意，生意非常好。

经过磨难的杜小康，面容清瘦，但一双眼睛却出奇的亮，并透出一种油麻地的任何一个孩子都不可能有的早熟。他咀嚼着油麻地的任何一个孩子都不会去咀嚼的，由大芦荡给予他的那些美丽而残酷的题目。他面对生活的挫折，已经没有太大的惊慌与悲哀，而是在心中做好了今后生活的种种打算和计划。当他在学校门口泰然地做着生意时，老师们感叹着说：“日后，油麻地最有出息的孩子，也许就是杜小康！”

草房子读后感范文800字初中(四)

最近，我读了《草房子》这本书，它里面的内容深深地感动了我。

一个叫作油麻地的乡村小学校给男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆——天生秃顶的秃鹤出于对尊严的执著坚守，而演出的令人发笑又令人心酸的悲喜剧；在孩子眼中显得扑朔迷离的少女纸月的身世之谜；令桑桑自疚不已而实际上注定难成正果的蒋老师与白雀姐的短暂爱情；从精神与物质的顶峰，猝然跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；当校长的严父终于流露出来的舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的最初体验……本剧把主人公桑桑童年亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来，真诚又富于诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感，展示了富有独特风情的人生画卷。

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在

他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”，他充满无助与孤单。被叫“秃鹤”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的“解药”纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使 he 不想再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

草房子读后感范文800字初中(五)

《草房子》是一本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无谓咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事；看似很不起眼的小故事，经作者

的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长！

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，唯一的心爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而勾起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的救人举措；用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着；等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。