

最新认识时分秒教学设计(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

认识时分秒教学设计篇一

本节课教学的每一个环节，都让学生在实践活动中获得新知。学习例题，先让学生观察情景图，让学生说说图中的小朋友是什么时间从家出发去上学，接着让学生联系自身的生活经验，说说每天一般是什么时间从家出发来上学的。让学生体会生活中经常需要知道时间，理解认识钟表的重要的重要性。在教学认识钟面，让学生通过观察自己手中的钟表，讨论：钟面上一共有多少个大格？每个大格里有几个小格？钟面上共有多少个小格？学生经过观察，发现钟面上一共有12个大格，每个大格里有5个小格，钟面上共有60个小格。我演示教具钟，让学生理解时钟走一大格是1小时，分钟走一小格是1分，接着让学生用教具钟拨一拨。在探索时与分的进率时，让学生用学具钟拨一拨，发现分针走60小格，也就是走一圈，时钟正好走了一大格，从而推出1时=60分。想想做做第1题，让学生感受1分钟的持续的时间，先让学生估计，再邀请学生到前面进行实践活动，从而体验1分钟的持续的时间，再讨论1分钟还能做其他哪些事情。在整节课中学生始终都离不开实践活动，这样的实践活动能帮助学生理解新知，学生在活动中体会到成功的快乐。

《时分的认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

认识时分秒教学设计篇二

“时分”是在学生对时钟有了初步的认识的基础上进行教学的。“时分的认识”是小学数学低年级教学中一个十分重要的内容，也是实用性很强的数学知识，并且还是比较抽象的知识。在认识时间方面由于知识点较多较凌乱，很多孩子对于认识时间是有一定的困难的，因此在教学中我注重做到以下几点：

一、充分利用现代化教学手段

新课程标准中提出：要利用现代化教学手段来辅助教学；同时也强调：要从学生生活经验出发，创设与学生日常生活密切相关的情境，使学生对数学产生亲近感。课伊始课件出示小芳早上起床的情境图及时间，提出问题，导入新课。激起学生学习的欲望。同时，在探究新知的整个过程中，并充分利用课件演示观察发现钟面，通过自己的观察找出了钟面上的知识。在“认识时分的关系”这个难点时，我借助多媒体的演示使学生对自己的认识有了更直观的印象。最后，在课的结束中，我又借助于课件播放音乐，运用歌词“把握生命中的每一分钟”对学生进行珍惜时间的情感教育，使课在最后得到了进一步的升华，不仅学会了知识，还感受到时间的

宝贵。不仅使学生回味无穷，也让听课者余音缭绕，美的震撼。

二、做好学生的引导者，留给学生的探究的空间

课标中指出：教师是活动的引导者和组织者，学生是活动的主体。苏霍姆林斯基说：教育不是一种告诉。在探究新知的整个过程中，我为学生留有足够的探索和交流的空间，做好学生的引导者。通过不断地提出问题和提出质疑：“数字是不是挤成一堆？它们的分布有什么规律？”、“钟面上有几个小格，你是怎么数的？等等，让学生自主认识了时针分针及钟面上的数字和数格的好方法。同时在观察与回答问题中自主感悟新知，建立了时间的模型。

三、注重联系实际感悟时间

课标中指出：数学从生活中来又服务于生活。在对时间建立了初步的模型之后，让学生充分利用空间资源，亲自跳绳，写字，做算术题等，现场体验一分钟有多长，不仅感受到时间的快慢，更感受到时间的珍贵。情感态度价值观得以体现。

四、做好课的首尾呼应

在课的开始，我埋下一个伏笔：7时半和7时30分谁说得对？让学生带着问题进入课堂，在学完新知后，我对问题进行了回笼：你能解决刚才老师所提出的问题了吗？做到了首尾呼应，承前启后，让学生学以致用，享受到成功的喜悦。做到：带着问题走入课堂，带着收获走出课堂。

当然教学过程中还存在不少问题，首先，教学思路还不够清晰，使得在教学的某些环节有些混乱，没有帮助学生很好的掌握知识。比如：（根据课堂生成来说）其次，不信任我的学生，教学方法单一。在心理上始终不愿意放手让学生自己走路，所以课堂上我还是以一个统治者的姿态高高在上，师

生互动、生生互动较少。学生在很大程度上只是在机械地接受我的灌输，而不是课堂的主体。比如：（根据课堂生成来说）最后，课堂机智不够。我还不能很好的利用学生提供的资源进行教学，只能按照自己的思路一步步往下走。

在今后的教学过程中我会逐步改进自己存在的不足与问题，争取每一天都有一点进步！

认识时分秒教学设计篇三

数学源于生活，用于生活。选择最贴近学生的生活时间，学生在校一天的作息时间表。请同学们说说是几时几分？再请学生拨一拨自己一天的作息时间表，调动了学生的积极性，有效地帮助学生理解知识，完成教学目标。

时间是一个很抽象的概念，学生难以理解。教学中，我注意选取生动形象的flash动画和动手拨一拨学具钟面，在观察、思考、讨论、实践中逐步掌握知识：“钟面上有12个数字、12个大格、60个小格、时分之间的关系1时=60分等等”。

这节课有着丰富的德育渗透素材，在教学中我有的放矢地向学生进行珍惜时间的教育，让他们来体会“1分钟有多长”和1分钟内你能做哪些有意义的事情等等。学生都深切的体会到了一分钟时间虽然很短，但是却能做很多有意义的事情，所以一定要珍惜时间。

不足之处：教学内容较多，教学时间不够，缺乏教育教学机智，不能及时地作出相应的调整。

在今后的`教学中，我会不断的反思自己的不足，总结经验教训，努力使自己在教学上有更大的进步！

认识时分秒教学设计篇四

钟表和时间是学生日常生活最熟悉的事物，学生已经有了一定的经验和经历，这节课是学生对已有的知识的一个再认识的过程，一个提炼交流的过程，更重要的是一个与伙伴分享的过程。

这节课，我精心设计教学情景，充分调动学生的学习积极性。二年级的孩子自我约束能力差，如若引导不当，他们会产生厌倦情绪，没有学习兴趣，学习也就成了负担。

所以我让学生把自己喜欢的小闹钟带到课堂上来，对教学内容产生兴趣，看到自己手里漂亮的小闹钟，想到这节课要学的知识与漂亮的小闹钟有关系，学生立刻对这节课产生了浓厚的兴趣，这就有了上好课的前提条件。

在课堂上，我从一开始就让让学生动手拨时间，让学生动起来，不给他们走神儿的机会，低年级的学生动手操作很感兴趣，枯燥的讲解不受到他们的欢迎，所以让他们在动手操作的过程中学习知识，学生十分兴奋，积极与老师配合，课堂气氛很活跃，听讲质量也大大提高了。

观察钟面上的刻度，找到大格小格之间的关系，从而得出1时=60分的结论是这节课的重要内容，我在教学中利用课件，边讲边演示，让学生对钟面上大格和小格的关系有了直观的认识，数清楚钟面上大格和小格的个数后，再让学生观察时针和分针的运动，通过反复的观察让学生自己导出1时=60分。在教学过程中，学生对课件演示很感兴趣，看得很认真，这部分知识掌握的不错。这一点是我课前想到了的。

如何让学生建立1分钟的时间观念在备课是费了我不少的心思，1分钟的概念很抽象，不是举出几组数据学生就能理解的，所以在感受一分钟的环节，我安排了几项时间活动，让学生听1分钟音乐，写1分钟生字，帮助学生建立起1分钟的概念，每

个学生都起身参与了，有了很直观的感受，比老师讲上十分钟甚至半节课，效果要好多了。

在教学中，我也存在着一些不足。如提问不到位，总是不能一遍就把意思表达清楚，总是说了一遍再修改或补充，造成了不必要的重复，打乱了学生的思路。老师说的要精炼，多给时间让学生思考，把说的机会留给学生。

再有就是听完学生的发言以后对学生的鼓励不够，总是简单的给出评价，学生说的不正确时就不做评价，其实即使学生的答案与我的不一致也应该适当的鼓励，这样才不会挫伤他的积极性，只要积极举手了，就说明他在跟着老师的思路走，在动脑筋，这时不能吝惜自己的言语，我在这点做得还不够。

在课上，由于太紧张的关系，我还范了一个常识性的错误，在拨教具钟表的表针时，没有注意到应该按顺时针的方向拨，而是想朝哪个方向就朝哪个方向，误导了学生，这是不应该的。

教学是一门遗憾的艺术，有遗憾在所难免，但我会在今后的教学中努力是遗憾降到最少。

认识时分秒教学设计篇五

《认识时分》是西师版版小学数学二年级下册的教学内容，一年级已经初步认识了钟面，能认读整时，对时间也有了一定的感性认识。在此基础上，要求学生进一步认识钟面，认识时间单位时、分等。这节课是“时分的认识”第一课时，要掌握的知识很多，而时间单位具有抽象性，时间进率具有复杂性，低年级学生掌握这些知识还是有一定的难度。因此，教学中注意通过直观，帮助学生获得感性认识，并注意联系学生的生活实际，便于学生接受。

在这一课的教学中，力图从以下几个方面来反映和体现新课

标。

1、学生在现实情境中体验数学与生活的联系。教学时先创设了一个愉快的学习氛围，让学生从猜谜游戏开始，并从已有知识出发，来学习本节课的知识。先激发学生学习兴趣，接着引导学生观察钟面，回忆旧知，通过“你发现了什么？”激发学生进一步观察，从而进入新知的学习。再通过听音乐、写字、口算、写数、涂色等活动，让学生体验1分钟的时间，使学生建立真正意义上的时间观念。

2、让学生通过观察、操作、探索来获取知识。教学时，给学生充分的观察、探索、交流的时间，让学生通过自己的努力发现知识、掌握知识。如“让学生看看钟面上有些什么，进而认识钟面；让学生观察时针、分针的转动情况，进而发现1时=60分。

采用同桌学习，小组交流的形式，注意师生、生生间的互动。在教学每一个大格都有5个小格时，教师先演示数，然后放手让学生数，在相互交流中发现这一特点。又如，钟面上有多少小格时，放手让学生数，在通过同桌交流、小组交流的方式感受在数的过程中方法的优化。学生通过自己的尝试、探索发现规律，尝到了成功的喜悦。学生在参与活动的同时，沉浸在探索的乐趣中，思维得到发展。

4、注重了知识的铺垫与渗透。数学知识是前后连贯的。有的是一节课知识的联系，有的是学段之间的联系。在本课教学中注重了这一方面。例如在数从12到几有几大格或几小格，引导学生数的方法，为后面认识钟表上的时间打下基础。

在本节课中也有一些不足：

1、在教学分针从12走到9时，学生都是从12开始，5个5个数一直数到9是45个格，所以是45分钟，在这一环节，我只注意到了学生会不会出现正确的结果，而忽视了对学生渗透

用“5的乘法口诀”计算会更简单的方法。

还有课堂上激发学生的语言还需多样化，这样才能更有效调动学生的学习热情。

2、由于本节课时间紧，总是过于担心完不成教学任务，学生的动手操作多数是在教师的指令下进行的，如果在巩固阶段出现“你拨我说”或“我说你拨”的环节，大胆放手让学生自主操作，教学效果可能会更好，也就更好地体现了教学的有效性。

认识时分秒教学设计篇六

北师大教材对于数学内容的设计非常贴近生活，让学生充分感受到我们的生活中，到处充满着数学，从而产生浓厚兴趣。对于本课的教学设计也是基于这种理念，把数学知识与实际生活联系起来，为学生提供丰富的感性认识和生活经验，使学生感到学习数学并不是很难，从而激发他们学习数学的兴趣，为学好数学打下良好的基础。

对于本节课比较成功的地方，我觉得有三个方面：

北师大教材的编排设计在本节课上，没有归纳出时分的认识方法和书写方法，而是直接呈现出作业的形式，对于学生的认知没有能很好的理清楚，所以我在设计上修改成这样的环节：情景引入，激发兴趣；自主学习，认识钟面；合作探究，归纳认读方法，书写方法；综合练习，巩固方法。认识和书写时刻，是重点和难点，花时间重点突破。

在本节课中，我将认识钟面及了解时分的关系等环节大胆地放手让学生根据已有的生活经验去探索，去发现。让学生时刻感受自己是学习的主人。学生在这样的活动中积极思考、大胆操作，且争先抢后地上台展现自己，既锻炼了学生的动手、动口能力，又培养了他们勇于创新的精神，并从中体会

到探索的价值。

活动课一直是教师不好控制和组织的，究其原因是学生容易散，兴奋点偏离。他们对于学具的好奇超过了学习的兴趣，探究学具的兴趣超越了教师的预期，教师本想利用学具促进学习，但是有时会适得其反。课前我设想了几种学具：实物钟，学具钟面。实物钟面千奇百怪，容易让学生偏离对钟面的认识，所以放弃了；而学具钟面之前没有看过，所以让学生充分地充分玩了学具，看够了，在复习拨整时、半时、快几时了，几时过了。在正式学习时分时，学生的情绪就很好控制了，注意力就很容易回来，课堂氛围就一直是积极的，乐学的。

当然本节课也有几点需要改进的。尤其是和听课老师交流后，发现了自己的思想的局限性。

一、对于学生的问题意识培养不够，看到钟面时，引入教学时，没有有意识的提出让学生思考有什么问题，学生肯定会有问题，只是教师没有这种设想，学生自然不会提出来。在以后的教学中就要有意识的培养学生的问题意识，鼓励他们提问，教会他们提问，然后才会想办法解决问题，再探究解决问题的多种策略。

二、认读时刻、书写时刻的过程还可以在细点、在慢点，更多的照顾学习吃力的学生。

三、学具钟面最大的缺陷是时针和分针不会同时走，这个不能是孤立的。学生在拨接近几时整的时间时，容易出错。

（把时针和分钟相分离了，各拨各的。）弥补的办法是第二节课开始带实物钟，再认识。

教学是一门缺陷的艺术，始终是在教中学，教中反思。只有认真的反思，细心地揣摩得失，才能悟到教学的真谛。

认识时分秒教学设计篇七

尽管在课堂上让学生亲身体验、经历了1秒、1分。但要真正理解、内化这些单位时间,从而建立时间观念,如14秒、90分、45分的理解、迁移。我想在感受1秒、1分时,还应让学生当场迁移、扩展,并与学生熟悉的生活相联系,才能真正最终建立时间观念,并会迁移、应用。

尽管学生有生活经验,但在认识好钟面,认识单位时间1秒、1分、1小时后,能否使学生形成知识体系,并转化为能力,还需细细考虑。如时针走1大格是1小时,几大格是几小时,如果及时让学生发现时针走几大格多是几小时多,这样便能自然想到多多少,再看分针;几大格缺一点点,几时还不到,应是前一格的小时再多几分。这样会更利于学生掌握方法,形成能力。

本课中,时针、分钟、秒针的认识是通过一部分学生的回忆介绍展开的,不够形象直观,使另一部分学生印象不深刻,以至产生了不少的错误。课堂上如能让学生再找找各自的特征,如时针短而粗,分针比较长,秒针最长、最细,这样学生记忆深刻,在认识时刻时会更直观,减少一些不必要错误,当然会收到更好的效果。

课堂上,我们的学生在动手、操作,但并不能让每一个人都能得到收获

根据低年级学生的心理特征,在动手操作之前,一定要让学生真正明确任务,带着问题去动手、去操作、去发现,本课中,多次安排了学生操作动手,但真正能得到收获,获得成功体验的人不是很多,如果活动前的问题或要求更明确点,目的性更强些,效率肯定也会提高。当然,教学是一门永远遗憾的艺术,本节课肯定还存在着许多不足之处,还需更认真深入地反思与完善。