

听古琴讲座感悟(模板9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编为大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

听古琴讲座感悟篇一

xx年7月18日，作为xx省中原名师培育对象，在xx师范大学学习的第二天，有幸聆听了北师大教授裴xx和xx师大教授张xx的精彩讲座。两位讲授分别讲授了《学科课程改革与学生个性化发展》、《让我们成为好老师》等主题，让我对于课程设计和教师专业发展有了进一步的了解和学习。

就张xx教授的讲座，我针对性谈谈自己的收获和体会。

张教授从开始讲座，就一直站在台下，与大家一起交流互动，让台下老师感觉到，张教授很尊重与大家的平等交流。而且，整个讲座一直在台下走来走去，一直站在那里讲到底，没喝水，没停顿，敬业精神和对学生的尊重让同样是老师的我很受感动。是的，尊重学生的老师首先应该是与学生平等交流的老师，并能用自己职业的尊重打动学生的老师。

这一点不是张教授的讲座主题，但是是从其上课过程中体现出来的。张教授从讲座开始就声情并茂以自己的职业成长经历与大家分享，然后声调抑扬顿挫的给大家讲述，由于讲座时间有限，教授却加快语速，详实而高效地给大家给大家讲述了很多知识。整个讲座过程张教授的语言感染力，投入而充满激情的讲座态度，显示了教授作为一名老师的个人魅力。

张教授在讲座中提到，选择了教师就选择了快乐，选择了爱

心，选择了责任。我深有体会，没有哪个职业有教师快乐，因为教师代表着助人、付出、奉献，每个人生活在这个大群体中，仅仅光去索取和获得别人关爱，就像水桶盛满水也会觉得沉重，而帮助别人，向别人奉献你的知识、爱心和思想，就会得到人常说的“授人玫瑰，手留余香”的快乐感！所以，选择老师就选择了拥有快乐的思想，这是这个职业给予我们的最高馈赠！

作为一名老师仅仅爱学生不够，最主要要拥有专业化能力去给学生适宜的爱。作为一名老师要拥有本体性知识、条件性知识和实践性知识。张教授很详细讲述了教师所应该拥有的三类知识，让我认识到，作为教师光拥有能教学生的知识远远不够，那只能叫本体性知识，而条件性知识同样很重要，对于课程的开发建构，课程的思索正是一个老师所应该思索的，至于实践性知识，很多时候，大多老师都是有经验而总结不出来，实践性的经验如果进行归纳、反思就能形成自己的教育理念的思想，这也是教师应该总结提升的地方。张教授有句话说，写三年教育反思，每个人都能成为教育专家，这句话让我深深体会到教师是成为专业化教师还是教书匠的关键是是否会对自己的教学进行反思。

张教授最让我敬佩的是其好学精神，人人都说读书好，但是怎样读书，读什么样的书，张教授讲述的特别详实，自身博览群书，自己电脑里有三百多个阅读心得ppt并总结读书经验传递给大家。可见，好老师一定是热爱阅读的老师。在此，把张教授的阅读经验分享，与大家共勉，树立正确的读书观———阅读的边界就是生活的边界，选择适宜的读书导向———不要以阅读的深度代替广度，不要以阅读的广度代替深度，读书既要拓展自己的视野还要拔高自己的高度，读书要适合自己的最近发展区。采取丰富的读书方法———读电子书，学会看书的自序、目录、做标注、做读书ppt等。

最后，以这三句话作为学习体会的结束，教师要有职业规划，别让毫无意义的琐碎阻挡前行的脚步，始终以主角的激情与

担当参与身边的事情，不断释放自己最具挑战性的释放力！

听古琴讲座感悟篇二

在寒假期间参加的骨干教师培训中，我有幸听取了吉林市二实验小学的张主任关于小学作文教学法《关注身边事抒发真感情》的讲座。张老师以他厚实的语文功底，渊博的理论知识，精湛的教学艺术，对习作教学进行了深刻的剖析和阐述。为我们一线的教师习作教学方面指明了方向，使我受益匪浅。通过对张老师报告内容的认真学习，结合自身的教学实践，谈谈对作文教学的粗浅感悟。

一、抓住学生内心感受，引导学生乐于表达。

每个学生都有自己喜怒哀乐的内心世界。在学校学习生活中，在与同伴交往中，在家庭中，总会有各种心理变化，这种变化就是心灵体验的一种类型。教师就要抓住这种变化，引导学生关注并体悟变化的种种感受，让学生从说到写，真情流露，这是作文最真实的好材料。于是学生会在这种和谐愉悦的氛围中产生表达的渴望，进而对作文产生兴趣。

二、营造氛围，开拓思路，体验习作的乐趣。

“允许学生不按照提出的内容范围来写，虽然提供的内容很宽泛，但学生有可能有更想写的内容，这是允许的。”这时可改对作文提出的要求。因此，教师在作文教学中，可以让学生自由说、写，不受条条框框的约束。但自由不等于放任，必要的指导仍不可少。要从学生感兴趣的地方入手，给学生一个广阔的思维空间，让学生敞开心扉谈自己感兴趣的话题，进一步激励学生的表达渴望，调动学生生活积累。

三、创设实践氛围，开阔视野，抒发真感情。

教师应让学生走出课堂，走进大自然，融入社会大课堂，开

阔学生视野，让学生实地观察、体验、感悟生活，从生活中选取素材，写出真实感人的文章。如：开展丰富多彩的实践活动，组织春游、秋游；开展社会调查活动等，并要求学生把随时观察到的、听到的、自己感悟到的写下来，积累生活素材。这样学生的视野开阔了，思维活跃了，再也不会为“无米之炊”煞费苦心、冥思苦想了。

听古琴讲座感悟篇三

9月22、23日，我参加了区教研室举办的“农村骨干教师远程国培计划送培下乡活动”，在这次活动中，我共观课3节，听讲座2个。这次学习，让我感受颇深，也受益匪浅，它给了我一个全新的语文视野，让我看到了专家对课程标准的深刻解读与实践。在专家的课堂示范与思想引领下，我只感到学习、提高、修炼教师基本功，是当今教师的必修课。现将这次学习感受表述如下：

通过这次学习，我才明晰地找到作为一名语文教师的责任，也是语文教学的真谛，那是“培养学生写出一手好字，练就一副好口才，能写一篇好文章。”这就需要识字与写字的有效结合，读说写的有效结合。语文教学是母语教育，在教学的过程中，我们要深入挖掘教材的人文内涵，把握教材的编排意图，在语文课中潜移默化，熏陶感染学生，涵养学生性情，陶冶健康个性和健康情操，而并非教两个生字，熟读课文，写两个千篇一律的作文。

读，让学生在教师、文本中进行对话；给学生创设良好的情景，让学生身临其境，引发共鸣，进行情感的碰撞，激发思维的火花；说，解放学生的口，营造一个宽松和谐的氛围，让学生说出内心的体验，开启表达的源泉；写，让学生将内心的感受与想象，倾注于笔尖，流淌在字里行间。这才是语文教学的真谛，是一名语文教师的职责。

课堂教学是一门艺术，需要我们去不断的去追求、探索，我们

当以专家们为榜样，加强学习，勇与实践，敢于创新，善于反思，做一个有心的读书人，做一个真正能与孩子分享成长快乐的好老师。窦桂梅老师这样说道：“一个教师在他自身的成长状态里可能他懂得了要学习，这就给他带来了好处和实惠。”“书籍是你的最好的，最美丽的容颜。”我们教师本身从事的是教书育人的工作，天天在跟书本打交道，如果我们离开了书籍，不就成了“无源之水，无本之木”了吗？我想起了陆游在《观书有感》中写到的这句诗：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”书籍就是我们老师的源头活水。吸纳百家，才能自成一家。不管如何的忙碌，我们都应该在浮躁的现实中寻求一份属于自己的宁静心境，并置身其中朝着理想的目标默默地努力，静静地成长。

我们应该阅读各方面的书籍，来扩大我们的知识面，还应该阅读专业方面的书籍来提高我们的专业水平，更应该阅读学生这一本本无字的书，来让我们攀登上教学艺术的巅峰。我们要靠读书来学习知识、靠课堂来实践教学、靠反思来积累经验，在学习、实践和积累中不断的提升自己，一步步地向更高的目标迈进。正如《师旷论学》中师旷说道：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”也就是说学习不分早晚，阅读也就更不分早晚。

让我们记住窦桂梅老师在《在阅读中经营生活》中写到的：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。以书为友，学会在阅读中经营生活，迟一天，多一天平庸的困扰；早一天，就多平添一分人生的精彩。”让我们走进阅读，走进生活吧！

总之，通过本次的观摩学习，专家的教学理念和教学风范在我的头脑中留下了深深的烙印。他们时时以学生为主体，与学生平等对话，以不同的方式激起学生对语文的学习兴趣，注重发掘引导学生的独特体验等等，都非常值得我学习，我将尽力吸取他们的精萃，运用到教学工作中去，提高工作效率。

率，提升学生语文素养。

听古琴讲座感悟篇四

努力在写字课堂中传承中华书法文化——聆听姚金中老师《中国书法知识讲座》的感悟2016年11月10日下午，我有幸参加了六郎片区小学语文书法教育专题讲座。细心聆听了安徽师范大学附属小学教研室主任姚金中老师做的长达两个半小时的《中国书法知识讲座》。

姚老师首先分析的当今书法教育的现状，阐述书法教育的意义以及教育部对中小学书法教育教学的要求；图文并茂，讲述书法简史及字体的特点。从甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、魏碑、楷书，呈现历代优秀碑帖，对各家书体做出了精炼的阐述；然后，从文房四宝：笔墨纸砚，五指执笔法：擫、押、钩、格、抵，笔法：起、行、收的三个过程，结构的九条基本规律：大小、平正、疏密、匀称、错落、收放、让就、同异、连贯，细致讲述了书法练习的要领。

通过此次培训，我对书法专业知识有了较系统了解和新的认识，深深地感受到它不仅仅是一次专业知识的学习，更重要的是传递着一种责任，那就是传承祖国书法传统文化的责任。作为参加培训的教师，深知培训意义和此次书法学习的重要性。

通过培训，认识到作为教育工作者对书法传承的重要性。中国文化博大精深和源远流长。而书法作为中华民族的传统艺术，又是中国上下五千年来的优秀文化，它与中华民族精神成一体，有着深厚的文化内涵，是世界艺术之林的奇葩。

书法是我国独特的传统艺术，千百年来，一直为人们欣赏和喜爱。人们之所以会喜欢她，正是因为她能示人以美，可以说，他是无声的音乐，静态的舞蹈。它触发人们对美的感受和联想，它是审美与实用的结合体。学习书法不只是提高写

字的水平，还能提高人的艺术修养和人的良好心里素质。

如练习书法可以陶冶情操。练字也像音乐一样能够陶冶人们的情操，使人振奋，受到美的感染。如学习王羲之秀美挺拔的字体，可使人的性格变得开朗活泼；学习颜真卿端正的字体，就好像聆听一首抒情小调，可以使人性格朴实、厚重；中国自古讲究“字如其人”，许多大书法家都是做人的楷模，他们的精神有助于陶冶情操。

鲁迅曾说：“我国文字具有三美：意美以感心，音美以感耳，形美以感目”。书法艺术的形式美是通过有规律的组合线条作用于纸上而形成的，长期进行书法练习能自觉地感受流动线条的美，也感受到写好字并非高不可攀，只要持之以恒地坚持练习，就会有惊喜的收获。

我国的汉字起源悠久，书画同源。他的造型，原于自然，是对自然形象的高度概括和抽象空间的视觉形象。汉字结构的艺术性是对立统一的。他不但具有主观的形式美，还具有客观的形象美。所以，学习书法，要有良好的想象能力，要与自然造物之美结合起来，书写出主观与客观、具象与抽象相结合的艺术汉字来。

练字的人，虽然不可能人人成为书法家，但人人都可成为一个书法艺术爱好者。我们在学习书法的同时，不能急于求成，更不能一曝十寒，它是一个长期的细水长流的过程。既要注意人品的修养，要不务虚名，不好高骛远，还要富有刻苦踏实的学习作风。这正是我们民族气节和精神文明的表现。只有这样才能不断进步，才能以坚忍不拔的毅力攀登书法艺术的高峰。

总之，此次书法培训学习不仅提高了受训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要意义。

书法作为一门艺术，不是一朝一夕练就的，需要花费大量的精力和心血。在今后一段时间中，要尽量挤出时间，静下心来认真思考，积极行动，尽快地消化和吸收培训的知识，按要求在写字课堂指导学生练习书法，努力为书法的传承做出应有的贡献。

有所求，亦有所乐，为此要一往向前！

听古琴讲座感悟篇五

5月14日下午，学校邀请了县关工委的同志给全校的教职工进行了一场法律讲座。听了关工委的同志讲的《法制教育的重要性》、《教师如何上好一节法制课》、和《教师在法律方面应该注意哪些问题》后，使我对教师的权利和义务、教师的行为规范、教育教学工作的开展等有了进一步的认识。

学生是国家的未来和希望，他们正处于生理和心理的生长发育阶段，具有极强的可塑性。从小培养小学生法律意识，进行法律素质培养教育，不仅可以预防和减少学生违法犯罪，更重要的是促使他们养成依法为事、遵纪守法的良好习惯，促进他们的健康成长。

学生在学校接受教育，与老师接触的时间最长，特别是小学生，可塑性非常强，受教师的影响也最大。只有教师具有良好的法律素养，才能培养出具有法制观念和法律意识的合格人才。每位教师都应把《教育法》《教师法》和《未成年人保护法》等法律法规列为必学内容，并深刻认识到不懂法律，不依法执教就是不合格的教师。此外，教师还应具有多元化的知识，不只是学习业务知识，还要不断加强教育心理学、社会学、法学等学科知识的培训与学习，注重自身良好素质的形成，从而真正担负起教书育人的神圣重任。尤其在实施新课程中，要提高学生的社会适应能力，加强对学生的法制教育，教师首先要加强自身的法治修养，提高教育学生的能力。教师的一言一行，对学生的思想意识都会产生决定性的

影响。

教师要以身作则，做好表率，要有事业心和责任感，认真做好本职工作，努力学习新的教育理念，深入理解心得教育思想，切实提高教学水平和思想教育能力。在教学中，要戒有粗俗的语言和散漫的工作作风，经常保持良好的仪表和教态。当学生的缺点错误时应采取说服教育的形式，做到实事求是，以理服人，循循善诱，启发自觉。对学生多表扬少批评。在表扬和鼓励的同时，指出他们的不足，肯定他们的成绩，以便激发他们的学习兴趣，调动学习的积极性，达到思想教育的目的。

教师的教育作用关键取决于对学生的态度。在教育学生时要做到：诚心、热心、关心、耐心和爱心。不简单粗暴地训斥学生，不体罚学生。教学中注意使用术语和文明语言，不使用土语、方言和大粗话。法制教育不是简单的说教，教师要提高法制教育能力，注重调查研究，讲究发式方法，把法制教育寓于教育教学之中，在新课程中抓住一切有利时机对学生进行法制教育。

教师若能把法制教育的方法、时机掌握恰当，运用灵活，对提高学生的政治思想觉悟，抵制精神污染，定会收到事半功倍的效果。但是法制教育不是一朝一夕和几堂课就能解决的事情，它需要家长的配合，更期待着社会风气的好转和我们教师能始终不渝的寓法制教育于课堂教学之中。

前几天，我去参加了一个名为《梦想您好》的讲座。听了这个讲座，我若有所思，深深地被感触到了。

给我们讲课是一个中年男子，体型均匀，是一个高级大脑潜力开发师。他讲课十分幽默，主要讲了我们大脑的潜力和如何学习的方法。他说的每一句话都在激励着我努力的决心，让我有了前进的动力。我明白了一些学习的方法之后，如何才能让学习的效率变得最高，让我对课本的记忆更深刻。

他在课上跟我们讲了如何努力的去学习，每天都要去坚持地复习。这让我想起了一个人：他是一个黑人小孩，生活在一个黑人都会被白人歧视的国家。但偏偏他的志向却十分远大，想出人头地，想不被白人歧视，做一个高位的人。他立下了自己的志向，许下了一个誓言：要出人头地。他便日日夜夜勤奋学习，比别人多付出了六倍的努力。终于，他实现了自己的梦想，成为了一个总统助理，成为了一个出人头地的人。他的话和这个故事都告诉了我要认真地学习，努力地学习，要比别人付出多倍的努力，才能获得比别人更高的成就。

他还继续给我们讲了，是什么让我们的学习变得差。主要有三个因素，第一个是拖延，第二个是自己放弃，第三个是总找借口。拖延就是拖一天是一天，永远也不知道时间的宝贵，总是今天的事情留到明天做，明天的事情又留到后天做。这种情况就像《明日歌》所说的那样：“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。”。自己放弃就是封闭自己，自己认为自己不行，也就是自暴自弃。这种自己把自己封闭起来，以为自己不行，就认定了自己之后的结果。其实研究表明，一百个人里面有九十八个人的智商是一致的，只有剩下的百分之一的人可能会比别人多一点，剩下百分之一的人也只可能是比别人少一点。可能那些自暴自弃的人，一去跟全帮助有多少人测智商，可能自己的智商还会比别人高一点，所以不要自暴自弃，不要自己荒废。可能你的智商会比别人多一点，你将来的成就也会比别人高一点。

总找借口，就是总是在为自己错寻找借口，将自己的责任推到别人身上。觉得自己学习不好，就总是在说身边的人一直在吵你，你无法定下心来好好学习。这其实并不是你无法“静”下来，只是你在为自己学习的不好而找的借口罢了。我们要努力改掉这些坏习惯，让我们的学习更加的好，让我们的未来更加美好，让我们的明天更加灿烂！

这个讲座让我明白了：不要自暴自弃，不要拖延，不要总找借口。要认真努力的学习，每天回家时都要认真的复习，这

样就会有一个良好的成绩，有一个辉煌的未来。所以大家让我们一起努力起来，一起为自己创造一个灿烂的明天！

听古琴讲座感悟篇六

对于我们这群整天呆在校园里的莘莘学子来说，就业是一个不能再遥远的话题。作为一个大学生，对于近些年来的就业形势也要好好分析一下，毕竟再过一年，我们就要走出校门，真正成为社会中的一个人。为了在未来的就业中能够增加把握，为了不被将来的就业打个措手不及，特别的，今天听了梁老师的讲座之后，感触更加深刻。

根据现在大学生的就业形势，至99年来，政府就出台了在高等教育学校进行扩招的政策，现在的毕业生人数正在一步步递增，到20xx年的毕业生将达到666万人数，这庞大的数也给我们增加了不少竞争力，我们要如何面对这样的社会状况？一句名言说：知识就是力量。但是这里我们要说的是：转化了的知识才是力量。对于现在所学的知识而言，这些已经和时代有一段距离了，我们更加应该与时俱进，将自己所学的知识真正转化成自己的，学有所用。面对国际化的产业链，对面着各处都是中国制造的标志，我们要好好思考一下这是为什么？我们为什么是一个制造大国？针对产业链上的七个环节，其他六个环节的几乎都被美国等发达国家所掌控。但就是这制造产业是利润最低的，其余的六个环节，我们中国也要争取，我们当今大学生也要好好争取，这是我们的一个大方向。

这严峻的就业形势并不能打乱我们就业的步伐，我们大学生应该树立就业的新思路。因为现在的就业机会只要细心的寻找就会出现，中国至改革开放以来，在混合经济的体制下，中国涌现出来很多的民营企业，这些日益壮大的中小型民营企业将会成为我们就业的方向，我们要好好把握。同时坚持在大学期间打工，做好这些社会实践，因为这些工作会给你带来更多的经验，提前进入社会的你会在求职应聘是增加更

多的机会。有关调查显示，一个企业的人力资源管理者更多的是看重一个人的实践能力和经验，其次是专业和毕业院校。当然我们要做一个有心人，从现在起就为将来准备着，给自己创造更多的机会。这个快速发展的年代，我们不仅要做一个时刻准备着的人，而且也要做一个会创造机会的人。

但是在就业的实践中，我们也会产生各种各样的困惑，比如：专业对口、投资和回报和创业还是就业？其中创业并不等同于就业，它是一种难度更高的就业选择。对于刚刚出校门的大学生来说，选择创业的时机不成熟，这是需要资金、人脉和多种因素的。但是专业不对口的问题是很普遍的，经历到社会中的人又有几个人可以找到自己满意的工作呢？根据工作的性质，及时充电，不断地学习才是我们不被就业大波打倒的秘诀。至于投资和回报，我觉得这需要和将来的工作性质查看和自己的喜欢程度来决定，因为只要我爱我的工作，无论我投资多少我都愿意。我会好好地做好自己的职业规划，根据未来的情形，好好把握自己的命运。

优秀的个人修养也是一个重要的因素，我也会更加注重自己的谈吐表达和形象气质。不断增强自己的学习和执行能力，充分发展自身的团队合作和创新精神。从明天起，做一个自信、自强和有准备的人。

不知不觉，我们已经快要进入大四，即将步入社会的我们即将要进入公司，找一份自己的工作，于是，我们就有了那么一个就业指导课。

通过了就业指导课，我认识到了现在就业的压力以及形势。现在的用人单位除了看基本知识水平的同时，对综合能力的注意有很大倾向。也就是说他们不再单单看文凭，很多时候要考虑应聘人的行政办事能力、人际关系处理能力、应变能力以及是否取得其他职业资格证书等等。鉴于这种情况我们就不能单一的学习基本专业知识。要比较广泛的涉猎其他知识，例如，取得大学英语四六级证书、计算机等级证书。积

极参加各种活动，努力拓展自己的见识和人际关系网。通过参加学生会和社团活动，培养一个良好的处理问题方式以及积极认真的工作态度，为以后的就业工作打下一个良好的基础。

了解了就业形势以后，也了解了很多关于求职和职场中的技巧。比如，从最基本的面试穿着，礼貌，行为等，到最后在职场中的礼貌和技巧等。

所以我总结了一下一些要注意的地方，首先是面试，面试是公司对你树立一个第一印象的时刻，所以，我们一定穿着得体，比如穿着正装，发型不要太凌乱等，给人一种清爽的感觉。其次是面试时的礼貌问题，在室内面试的时候，进出记得要开关门，进来时先敲门，进来后记得打个招呼再关门，要轻轻开关，给面试官一个礼貌的印象。然后就到面试了，面试时不要有太多的小动作，也不要太激动的情绪，只需用最平静和最冷静的心态去面对，对于某些对我们不利的问题要有技巧得回答，不要走进面试官的圈套里面。

还有就是交流的语言。比如自我介绍，必须简洁明了，不需要太多的累赘，要面试哪一方面的职位就要说哪一方面的经历，要不说太多反而让人感觉你不会把握重点，还有一些太过分的经历就不需要说了，以免弄巧成拙，还没开始就被淘汰了。还有问答环节，回答没必要太强势，因为太过强势人家公司会认为你是一头难以驯服的老虎，即使再优秀也不会用你，所以在回答的时候，时刻注意自己谦虚的态度，不夸大事实，因为有些问题考官是为了测试你某种性格而提出来的，如果过度回答就会中了考官的圈套。顺利的面试还需要有较好的口齿表达能力，如果连说句话也紧张，那么整个过程就会很尴尬，面试官看了也不一定想要，即使能力很好。有些情景模拟的问题，我们可以把自己的做法或曾经的做法说出来，并且要谦虚，毕竟我们还没有太多的经验，谦虚低头反而更好。

还有我们在准备的时候，必须正确认识自己，认识自己是哪类型的人，适合做什么，优缺点等等，这对就业的选择和面试都有很大的帮助。因为做适合自己的工作，也会得心应手很多，而优点是我们的亮点，可以开区别其他人和我们，帮助我们成功。

在就业指导课最后，还有一个模拟面试，在8位同学的面试表现中，我学会了很多东西，起码让我现场看了一次，也让我看到了很多我忽略的地方。自我介绍要简短而有针对性，回答问题要谦虚，最重要的是要有准备，没有准备上去也不知道要说什么。我觉得在之前当学生干部对我这方面的提高还是有很大的，起码之前我是一个连对陌生人说话都紧张的人，现在我都能对着一群人侃侃而谈，这可以说是我的一种优势吧！

通过这学期的就业课，我的收获很大，因为我们也算是半只脚踏进毕业的大门了，拥有良好的就业技巧，是我们这群快要进入职场的人必须具备的。机会，是给有准备的人的，在这学期的就业课的学习中，收获的都是实战的经验，给我们这群没见过实战的人最充足的准备，可以说是给我们打预防针吧！最起码的，我读大学就是为了找份好工作。清楚自己的优势，明白自己的劣势，再做好充足的准备，和就业课的那些技巧和知识，我相信我能在职场上能有行云流水之势，踏上人生巅峰！

听古琴讲座感悟篇七

20xx年11月24—26日□20xx年江西省中学数学教师优质课比赛和观摩活动在中国最美乡村婺源举行，我有幸参加此次观摩活动。本次评比活动分农村组、城市组、中年组三个大组，共有41位老师参加比赛。其中萍乡有3位老师参加比赛。比赛中，人教版、北师大版等版本教材的课都有展示。我在这次学习活动中接触了全省各地市的优秀中青年教师，让我自己在知识技能及专业素养上收获不少、见识不小。我感觉到能

参加这样的活动，对我来说，是一种难以表达的幸福。下面谈几点收获：

这次比赛的一大特点是学生的类型有很大的变化，教材的版本没有限制，要参加比赛的老师首先要熟悉几种教材，了解自己所要面对的学生的知识水平是怎样的。因此相对以前我听过的优质课有很大的区别，更有深度，更能体现教师的教学水平。如《反比例函数》教师所面对的学生是九年级的学生，他们已经学完了反比函数，而组委会要求选手要按新授课来讲，也没有限制讲哪个版本。对教师是一个全新的挑战。南昌第二十八中学的李巧莉老师给我们展示了一堂与众不同的概念课，整堂课从情境引出数的特征，其实数学就是玩概念的，不是玩技巧的。合作探究概念从哪里来，概念如何学，运用不同的数学思想，让学过了学生们对反比例函数概念有了新的认识。我想李老师能上出这么新颖，正是因为她课前准备充分，熟悉吃透和深研教材。

本次比赛参赛教师的课件做的有新颖、有特色、有亮点且贴近于学生平时的生活。更能激发学生学习数学的兴趣，引起学生的共鸣。如宜春实验中学王宇新老师讲的尺规作图，整堂课从三个生活中的情境剧引出要学的内容。情境剧一：生活中贝贝过生日，四个同学为庆祝生日怎么切成4块一样大的生日蛋糕引出如何将圆四等份；情境剧二：如何加工一面尽可能大的镜子给贝贝引出如何作三角形的内切圆；情境剧三：镜子不小心打破了。如何使它破镜重圆，引出如何作一个圆。他由生活中的问题建立数学模型，将数学问题得到升华。还有很多参赛教师的课件美观大方实用，内含生活中息息相关的图片、视频。让听课的老师不觉得累。

这次讲课的教师语言都非常准确，提问的意图指向明确。对学生的引导自然、评价中肯，言语中流露出老师对学生的关心和鼓励。我们都喜欢听鼓励的话，学生更是如此，这对学生的态度健康发展非常重要。xx市文清实验中学的赖大吉老师作为中年组的一位参赛教师，他一身笔挺的西装，大方

得体，给我的印象最深，他在课上语言精炼，简单，南昌的刘冰老师，她的语言亲切，让人有美的享受。他们还不失时机地对学生进行赞扬鼓励，肢体语言配合的恰到好处，及时的纠正、引导，不管学生回答正确与否，对学生都能够给予的适时评价，促进了学生的上进心和积极性，增强自信心。

在这些优质课中，教师能放手让学生自己动手操作，自主发现、探究、解决问题的方法，在这次比赛中各位参赛教师都准备了导学稿，章源中学许萍老师讲《从月历到数陈初步》综合与实践课，引导学生在猜一猜，框一框等数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自主探究、自我感悟中轻松地学会了知识。

每一个参赛教师不是单打独斗，后面都有一个庞大的团队，他们分工明确，对于比赛课的要求进行一初稿，二改稿，三定稿。真正做到了集体备课，每一堂课都是集体智慧的结晶。

通过观摩，我的感触很深，教学过程中，我们应该抓住数学的本质，结合生活实际，让学生去体验概念的形成过程，感受解决问题的思想方法，使得数学课堂更加有数学的味道。通过这次学习，我收获了很多，既开阔了眼界，也看到了自身的不足。教学是无止境的，在以后的数学教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次，使我也能够达到这些精英们的教育教学水平。

这次福州市骨干班主任培训，我有幸聆听了刘晓明的《中小学教师心理健康教育状况》讲座。首先是教师的讲座非常的生动有趣；其次就是通过教师心理健康讲座，在我心中奠定了教师心理健康对于自己的工作和生活中的重要特殊的地位。使我对“健康”有了重新认识，一个成功的教师，除了要有渊博的学识和优良的教学技能，还要有健全的人格和高尚的品德。

教师的言行对学生有很大影响，人格健全的教师，能在课堂中创造一种和谐与温馨的气氛，使学生如沐春风，轻松愉快，而人格不健全的教师，只能在课堂上造成一种紧张或恐怖的气氛，使学生如坐针毡，惶惑不安。所以，教师完善的心理素质 and 人格，是构成良好师生关系的基础，是实施心理健康教育、情感教育的出发点和首要原则。在日常的生活中我们往往只关注自己的身体健康，事实上除了身体健康，更应该关注心理的健康，心理专家认为，心理问题已成为现代社会中的一种职业病，而教师又是这种心理问题的高危人群之一。

心理的健康不仅影响我们教师的个人生活，还会影响我们周围人的生活，也会影响工作。所以，我们必须重视我们教师的心理健康。

通过学习，我也知道了教师要善于做好自身的心理调节及保健工作，了解自我，辩证地看待自己的优缺点；学习心理卫生知识和心理健康知识，掌握心理调节的方法，学会缓解心理压力，改善不良人格，提高心理承受能力；调整情绪，保持心理的平衡；善于选择自己心情愉快的角度去思考问题、处理问题，建立起良好的人际关系；乐于为工作奉献，并合理安排时间，张弛有度；培养多种兴趣与爱好，陶冶情操，只有这样，才能以积极健康地工作热情投入到教学活动中去。

总之，在今后的教学工作中，我一定会保持一颗健康的心态，关注每一个学生，善待每一个学生。时刻保存高度的责任心，关心爱护自己的学生，让他们在轻松愉快的氛围中快乐成长，成为祖国的有用人。

听古琴讲座感悟篇八

作为一名幼儿园老师，我深切地感受到家长活动的重要性和复杂性。听了海南省教育研究培训院的吴海虹老师“有效的家长活动”的讲座之后，我受益匪浅，开家长活动目的是让家长理解孩子，理解幼儿园的教育，也要让家长感受幼儿园

老师的专业性，开家长活动的好坏直接关系到班级的进步和发展，关系到孩子的健康成长。那我们要如何开展好家长活动呢？现谈谈我在听了讲座后的一些个人心得：

幼儿教师面临的是年龄小，生理机能不够健全的孩子，整天和幼儿生活在一起，分管孩子的吃、喝拉、撒、睡。既管孩子的生活，又管孩子的教育活动。从事的是一项琐碎而忙碌的工作。要当好一名幼儿教师要有三心：既爱心、耐心、细心。总之，教师要用自己的爱心爱孩子，要用耐心使孩子潜移默化，用细心发现孩子的微小进步，让孩子健康、快乐地享受幼儿园生活。开展家长活动就是要让家长认识到和感受到你所做的一切都是全心全意为了他（她）的孩子好。对于某些家长，你甚至要让他（她）认为，你对他（她）的孩子最好、最关心。让他（她）放心的把孩子交给你。

要有计划、有准备、有内容，家长会的主要任务是沟通加强联系，让家长了解孩子在幼儿园的情况，教师了解孩子在家里的情况。共同做好孩子的教育问题。所以家长会的内容不能太繁杂，也不能太简单。再次，家长会的形式应多样，充分调动家长参与的热情，变被动为主动。

在开展“开放日”活动前教师要制订周密的活动计划，一定要使家长明确活动的目的，让家长了解看什么？怎样看？特别是看到自己的孩子与别的小朋友在某方面有差距时如何认识和对待，以免产生负效应。家长观摩或参加幼儿园的活动，可以从中具体了解幼儿园教育工作的内容、方法；可亲眼看到自己孩子在各方面的表现，得知孩子的发展水平及与伙伴交往的状况，特别是可看到自己的孩子在与同龄幼儿相比较中显示出的优势与不足，从而有助于家长深入了解孩子，与教师合作有针对性地教育孩子。

20xx年11月24—26日□20xx年江西省中学数学教师优质课比赛和观摩活动在中国最美乡村婺源举行，我有幸参加此次观摩活动。本次评比活动分农村组、城市组、中年组三个大组，

共有41位老师参加比赛。其中萍乡有3位老师参加比赛。比赛中，人教版、北师大版等版本教材的课都有展示。我在这次学习活动中接触了全省各地市的优秀中青年教师，让我自己在知识技能及专业素养上收获不少、见识不小。我感觉到能参加这样的活动，对我来说，是一种难以表达的幸福。下面谈几点收获：

这次比赛的一大特点是学生的类型有很大的变化，教材的版本没有限制，要参加比赛的老师首先要熟悉几种教材，了解自己所要面对的学生的知识水平是怎样的。因此相对以前我听过的优质课有很大的区别，更有深度，更能体现教师的教学水平。如《反比例函数》教师所面对的学生是九年级的学生，他们已经学完了反比函数，而组委会要求选手要按新授课来讲，也没有限制讲哪个版本。对教师是一个全新的挑战。南昌第二十八中学的李巧莉老师给我们展示了一堂与众不同的概念课，整堂课从情境引出数的特征，其实数学就是玩概念的，不是玩技巧的。合作探究概念从哪里来，概念如何学，运用不同的数学思想，让学过了学生们对反比例函数概念有了新的认识。我想李老师能上出这么新颖，正是因为她课前准备充分，熟悉吃透和深研教材。

本次比赛参赛教师的课件做的有新颖、有特色、有亮点且贴近于学生平时的生活。更能激发学生学习数学的兴趣，引起学生的共鸣。如宜春实验中学王宇新老师讲的尺规作图，整堂课从三个生活中的情境剧引出要学的内容。情境剧一：生活中贝贝过生日，四个同学为庆祝生日怎么切成4块一样大的生日蛋糕引出如何将圆四等份；情境剧二：如何加工一面尽可能大的镜子给贝贝引出如何作三角形的内切圆；情境剧三：镜子不小心打破了。如何使它破镜重圆，引出如何作一个圆。他由生活中的问题建立数学模型，将数学问题得到升华。还有很多参赛教师的课件美观大方实用，内含生活中息息相关的图片、视频。让听课的老师不觉得累。

这次讲课的教师语言都非常准确，提问的意图指向明确。对

学生的引导自然、评价中肯，言语中流露出老师对学生的关心和鼓励。我们都喜欢听鼓励的话，学生更是如此，这对学生的情感态度健康发展非常重要。xx市文清实验中学的赖大吉老师作为中年组的一位参赛教师，他一身笔挺的西装，大方得体，给我的印象最深，他在课上语言精炼，简单，南昌的刘冰老师，她的语言亲切，让人有美的享受。他们还不失时机地对学生进行赞扬鼓励，肢体语言配合的恰到好处，及时的纠正、引导，不管学生回答正确与否，对学生都能够给予的适时评价，促进了学生的上进心和积极性，增强自信心。

在这些优质课中，教师能放手让学生自己动手操作，自主发现、探究、解决问题的方法，在这次比赛中各位参赛教师都准备了导学稿，章源中学许萍老师讲《从月历到数陈初步》综合与实践课，引导学生在猜一猜，框一框等数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自主探究、自我感悟中轻松地学会了知识。

每一个参赛教师不是单打独斗，后面都有一个庞大的团队，他们分工明确，对于比赛课的要求进行一初稿，二改稿，三定稿。真正做到了集体备课，每一堂课都是集体智慧的结晶。

通过观摩，我的感触很深，教学过程中，我们应该抓住数学的本质，结合生活实际，让学生去体验概念的形成过程，感受解决问题的思想方法，使得数学课堂更加有数学的味道。通过这次学习，我收获了很多，既开阔了眼界，也看到了自身的不足。教学是无止境的，在以后的数学教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次，使我也能够达到这些精英们的教育教学水平。

听古琴讲座感悟篇九

12月6号，陈默老师的心理学《德育教育工作中的心理学视角》讲座如期在大庆举行，那天气温突降，但寒冷的天气并

没有阻挡专程来听陈默老师课的各位老师的热情，整整三个小时的讲座非常精彩，陈默老师从孩子每个年龄段所面临心理任务和孕育能力，深入浅出地为我们讲解了不同年龄孩子的心理特征、老师与孩子沟通的误区以及如何正确地与孩子沟通，听完讲座我觉得有很多收获要与大家相互交流：

讲座一开始，陈默老师就为我们陈述了当今教师面临的教育难题是前所未有的，作为教师，我们该如何应对呢首先她为我们分析了各个年龄段孩子的心理任务及此阶段需要孕育的能力。

针对各个年龄段的学生常见的心理问题，陈老师给我们指出了应对策略。所以班主任应该当学生的保护人，把对学生的爱放在第一位，让学生感受到班主任的爱，还要对学生进行全面了解，不仅从身体（出生和体能）、心理（气质类型和个性特征）；还要从环境（家庭结构和亲子关系）了解学生。总之，只有心到，班主任才能做好。

想让孩子愿意学习，就要懂得孩子学习的心理特点，他们对学习的理解和成年人不一样，不是建立在理性的角度，如学习好才能有出息等，家长说千万遍也没有用，不懂，他们是从感性的角度看待学习的，学习有没有乐趣他们对学习有没有感觉所以，想让孩子愿意去学习，要把握三点：

- 1、有趣味，要“引诱”孩子对学习产生兴趣，这件事情好玩了，他才会去持续关注；
- 2、能分享，要为孩子营造分享的氛围，这是一个人的学习动机也是心理需求；
- 3、有成就感，对孩子取得的每一个进步及时真诚地鼓励，并且坚持不懈。

以上三点其实是一个理想状态，在中国现实的教育环境中，

是完全相悖的，不可能实现，就连做实验，老师都要求把每一个实验步骤背会，全部是教条的，孩子不可能产生真正的兴趣。学校的评价标准单一，永远是分数，分数高就是好学生，分数低就是差学生，这样的环境下，对好学生差学生都不利。那么家长应该怎么做呢不可能扭转整个社会环境，也不能成天抱怨和无奈，陈老师特别强调——学校没有的家长补！父母一定要把这些学校没有的“营养”给孩子补上，通过日常生活的点点滴滴帮助孩子对学习建立兴趣，特别是在很小的时候。多讲故事，多提问题，他可能会对语文产生兴趣；散步的时候数数马路边上有几棵树，再看看树中间有几个空，她可能对数字就有了概念；和孩子建立共同语言，对孩子学到的新知识展开真诚的探讨，鼓励他不断地挖掘知识的内涵；坚持正面评价，及时真诚地赞美和肯定，等等。其实，成人学习也是这几个特点，我们的拓展训练就强调“体验”、“互动”、“寓教于乐”，强调“分享”，用及时并且夸张的方式给予奖励等。

父母还要记住一点，在孩子的成长过程中，唯一可以做的就是为孩子注入心理能量。不要试图用自己的方式告诉孩子该如何学习，每一个孩子都有自己独立的思想，即使在婴儿期，他们对事物都有自己独特的认知，家长尽可能减少干预就是对孩子最大的帮助。

在中国的传统教育环境中，家长对孩子都有很高并且几乎相同的期望，考好大学，找好工作，我们这几代就是在这样的背景下长大的，并且似乎愈演愈烈（上幼儿园要彻夜排队，高考几乎全民动员）。我们并不幸福，因为这根本不是我们自己的期望。从心理学的角度讲，父母对孩子的高期望应该是一一形成自尊人格。让他们有足够的完成自己的梦想。做到这一点也很简单，长期信任！让孩子自己做选择，自己承担责任，尊重，理解，包容他们。陈老师有一段对幸福人生的定义：你培养的孩子收入不低于社会平均水平，能够欣赏自然美，会享受艺术美，独处时不焦虑，群处时也不焦虑，有跟伴侣建立亲密关系的能力。我觉得说得特别好，以一个

平和的心面对孩子，让孩子在自然的环境中成长，不要忽略他，也不要过度关注。

一个人的心理是否健康，人格是否健全，小时候的影响是特别大的，而父母和家庭环境是最关键的因素，我们已经总会为人父母，能为下一代做的就是保持平和的心态和正确的教育观念。