

语文高效课堂教学(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文高效课堂教学篇一

课堂教学是实施素质教育的主要阵地,实践能力和创新精神的培养,应该首先从 课堂教学上予以突破,而提高课堂教学效率就成为当前主要任务,下面是小编整理的关于小学语文高效课堂教学心得体会,欢迎大家参阅。

近期,参加了学区组织的小学语文高效课堂教学研讨会,通过这次的培训学习,我对高效课堂教学又有了进一步的认识和理解,受益匪浅,但收获的同时,仍有着不解之处或者说是困惑。下面针对这次学习谈谈自己的肤浅体会。

从整个课堂教学结构来说,教师真正做到了把主动权交给了学生,充分体现了自主、合作性的学习,在学生自学过程之前,教师提出明确性的学习目标,然后围绕一个中心问题放手让学生自学,给予学生充足的学习时间,大约15分钟,保证了能让学生充分地阅读课文有所悟,有所思,学生将自己的学习心得批注的书旁,培养了他们不动笔墨不读书的习惯。反思,我自己的教学,在给予学生自学的时间还不够充足,甚至有时目的性不是很强,学生不知怎样进行学习。

在班内大展示环节中,教师只是一个引导者,充分让学生谈理解、谈感受,通过多种形式的朗读、自读自悟、对比感悟等多种形式,让学生充分体会人间的和谐的美,从而激发学生心中的美好的情感。培养了学生的感悟能力,在朗读中欣赏到了风情。反思自己的教学,放手还远远不够,生怕学生

说不到，牵引太强，在今后的教学中，要相信学生，经过一段时间的培养，相信他们一定会学习的，学习得也会更深，更透，在关键之处，教师进行必要的指导。

总之，在今后的教学中，我要多多学习别人高效课堂的精华，更要深入钻研教材，准确把握其重难点，采用灵活多变的方式，让学生在轻松愉悦的氛围中学习，真正做到让学生学有所得，教师也教有所获。

随着社会的发展，科技的进步，对学校的要求就更高了，所谓“质量求生存，质量求发展”。而学校质量提高的关键是如何构建有效课堂。以往我们总感到：语文教学花得时间较多，但却收效较低，远比不上数学成绩，那么教师应如何发挥能动作用，让学生学得主动，学得积极，使小学语文课堂教学效率明显提高呢，下面就谈谈我的几点体会。

一、备好课

备好课是上好每一节课的重要环节之一。教师必须要做好充分的、切合实际的准备工作。课前要认真研读学科课程标准，领悟语文课标的要旨，研究教材。弄清所授课的重点、难点。研究学生，了解学生的现有学习水平，考虑清楚如何讲，用什么样的语言讲，用什么教法教，学生才会容易明白，如何启发引导，如何指导学生理解课文，设计什么样的练习加以巩固提高，研究可能出现的课堂问题等。备课时，教师要努力使自己成为学生的化身，站在学生角色地位上，用学生的价值观念和思维方法去洞察学生的学习心理，理解他们的情感、愿望，设计最佳的问题让学生带着问题、兴趣、情感去阅读课文。教师还应广泛阅读书籍，积累相关资料，及时了解所教学科的发展新动向。对教材内容作必要的拓展延伸。才能构建有效的语文课堂，提高课堂教学效率。

二、重视课前有效预习

预习是课堂教学的准备。做好课前预习，既是顺利地进行课堂教学的准备，又培养学生独立解决问题的习惯，提高他们的自主学习能力。在以往的课堂教学中，我发现真正能得到思考的只是一小部分学生，很多学生是还没来得及有自己的想法，就被别人的答案替代了。久而久之，他们就形成了一种惰性，上课只是坐着等结果，从不思考。为什么会这样呢？原因是他们课前没有预习。因此，我们必须重视和抓好课前预习。使他们熟悉课堂内容，有思考的时间和空间，都有自己的想法和答案。但是，认识到预习的重要性，未必就能让学生喜欢预习；积极参与预习，更不等于有效的预习，为了提高他们的预习效果，必须做到：一要教给他们预习的方法；二要有针对性的设计适合于不同层次学生的预习项目，三要重视预习的课堂检查，并给予适当的激励。不然学生就会觉得课堂教学与自己课前预习不预习无关，从而降低了学生预习的积极性和主动性。

三、激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣就好比是点燃火药的导火索。为此，教师要根据教学内容精心设计课题的引入方式，一开始上课就把学生的兴趣给调动起来。如：“设疑引趣”、“悬念引趣”、“谜语引趣”、“故事引趣”、“创设情境引趣”、“小品引趣”等很好的开端引趣方法。在教学中引导学生参与竞争也是引导学生学习兴趣的方法。如：比一比谁认得快、记得牢，谁组的词多，谁读得有感情，谁发言最积极等来调动学生的学习积极性。此外，还可以采用分组讨论、说笑话、分角色表演、做游戏等活动等来激发学生学习语文的兴趣。

四、教学要面向全体学生

在教学中，要多注意学困生的表现，教师要用用心去帮助和感动他们，要善于发现其优点，并及时给予表扬。上课回答问题时，不能只局限于好的学生，要使人人都有回答和练习的

机会。学困生回答问题时，只要比原来有所进步，都要及时给予鼓励，让他们随时感受到老师的关怀和爱护，使他们重新树立学习的信心。

五、合理利用多媒体

语文是以培养学生阅读、写作、听话、说话能力为主要内容的文化基础课。有的内容比较抽象，难以理解，这仅凭老师的嘴来讲和从字面上是难以让学生理解和感受到的。这时我们就可以利用图片、音乐、视频等多媒体教学来最大程度地调动学生的感官，使学生展开丰富的想象。尤其是一些写景的文章，老师在那大讲特讲有多美多美，甚至读了一遍又一遍，可学生还是难以感受到，这时采用视频教学，学生就可以一目了然，直观的感知教学内容，帮助其理解课文内容，从而提高了语文课堂教学的有效性。

六、营造和谐课堂氛围

在课堂教学中，教师要注意营造和谐、民主的课堂氛围，只有在这样的氛围中，师生的交往互动才能充分展开，各种智力和非智力创新因素才能充分发挥作用，学生自主创新的潜能才会得以开发。也才能提高课堂教学效率。

总之，构建小学语文有效课堂的办法还有很多，我们只有在课堂教学中不断地去实践，去总结，去反思，去创新，才能真正提高语文课堂教学效率。

在学习中，使我对高效课堂有了一个初步的认识，我觉得它主要是指教学过程的最优化，教育效果的最大化。是师生的共同进步，是知识和素养的共同提高。

一、我理解的高效课堂是在课堂教学中，通过学生积极主动的学习过程配合老师的点拨指导，在单位时间内高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效益发展。教学高效

益就其内涵而言，是指学生在知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观“三维目标”的协调发展。就其外延而言涵盖高效的课前精心预习、课堂教学中实践展示和课后反馈来提高课堂教学效率。一般来说，高效课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率在90%以上。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

二、从我们教师的角度来说，高效课堂应做好以下三个条件：

(一)、是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理确定课堂的三维教学目标，编制科学合理的导学案。

(二)、是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略和评价方式调动和激励学生学习的积极性。

(三)、是教学中适时指导、监控、反馈、激励，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

总之，课堂是我们教学的主阵地，更是现今我们课改的主阵地，必须切实的提高教育教学此文转自斐斐课件园效率。影响课堂效率的因素很多，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的预习准备、不断改进课堂结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多很多需要我们去不断思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，终会取得高效课堂教学改革的成功。

语文高效课堂教学篇二

本学期，我校开展了小学语文高效课堂课改观摩课活动，我有幸参加了这次教学观摩活动，聆听了老师、张敬老师及刘悦老师的课。之后，聆听了教研员对三位老师三堂课的分析，收获颇多，尤其是她们对文本的深入理解的剖析，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

当我听着这三位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领走出狭小的课堂，深入人的心灵深处……老师在教学《草船借箭》这一课时，她让学生一边观看电影片段，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生身临其境的情怀。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师在《草船借箭》一课中扣人心弦的过渡语言，不仅仅烘托了诸葛亮的神机妙算，同时也激发了学生对人物性格的更深入的了解，为学生理解课文内容奠定了基础。老师课堂语言简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生有声有色地学习，使学生的灵魂受到了震撼。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，老师所执教的《草船借箭》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

1、初步综合阅读阶段的自读感悟，

2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。如在第一阶段自读感悟时，老师向学生提出这样的要求：大声读课文，读准字音，在文中找出自己感兴趣的地方？第二个阶段的自读感悟，老师在出示了一组组以课文线索重新排列的词语后，又向学生提出这

样的要求：读读这组词语，这些词语在你脑海中形成了怎样的画面，由这些词你又能想到什么词？第三个阶段的自读感悟，老师让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节，老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中，最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

一日听课所得又岂止以上几点，但我想，光是这几点，是我要用很多的时间才能深刻领悟的。

语文高效课堂教学篇三

课堂教学是一门艺术，是一种教师与学生共同参与的复杂性活动。苏霍姆林斯基曾说过：“如果学生在掌握知识的道路上，没有迈出哪怕是小小的一步，那对他来说，这是一堂无益的课。无效的劳动是每个教师和学生都面临的最大的潜在危险”。课堂教学应该是各种样式、各种方法，都在竞争，都在开放，这才是大好局面。真正的小学语文课堂应该是高效的课堂，是探究的课堂。那么，什么是高效课堂呢？我认为，高效的课堂是指通过课堂教学使学生在知识技能、过程方法、情感态度价值观等方面获得明显且全面协调的发展。具体地讲，从教师的角度讲，高效的课堂教学是指促进学生高效学习的教学；从学生的角度讲，高效的课堂教学是指学生获得显著发展的教学，这里的“发展”是指具有全面性、整体性、持久性的发展；从投入的角度讲，高效的课堂教学是指教学投入少但教学产出高的教学。

在课程改革如火如荼进行的今天，小学语文课堂究竟应以什么样的姿态才是最有效的课堂教学方式?该如何打造小学语文高效课堂呢?我个人认为应从以下几个方面入手：

一、创情设境，激发兴趣。

1、精心导入，引起学生的学习兴趣。

(1)、激发兴趣，设置悬念

入选小学语文教材的课文内容很丰富，这就要求教师在设计导语时首先要考虑如何激发学生对这些课文的学习兴趣，能唤起学生的注意力，拓展学生的思维跨度，使学生处在心求通、口欲言的“愤”、“悱”之中。

(2)、触及重点，短小精悍

(3)、创设气氛，营造氛围

语文课程蕴含着丰富的人文内容，对人们的精神领域产生着深广的影响，在学习语文的过程中学生随时受到语文材料的熏陶感染，并产生独特的体验。人文性和情感性决定了我们语文教师在课堂上要努力营造出动人的教学情境与氛围。而选进教材的课文，绝大部分是文质兼美、情文并茂的名篇佳作，教师在设计导语时，除了考虑知识的传授外，还必须把握文中的“情”，以创设一种氛围，使学生入情、移情、冶情。

2、激情授课，培养学生的学习兴趣。

教师应把自己的激情完全融入授课过程当中，让教师的情感与授课内容同兴奋、同疑问、同激昂、同探求。充分利用自己的形体语言来配合授课内容，并且要把学生的情绪也引入教师的激情当中。如：学习《富饶的西沙群岛》一文，播放

海底的珊瑚、海参、大龙虾的画面，教师引导学生带表情和动作朗读，让学生想象自己来到海底，看到了什么样的珊瑚？什么样的海参？怎样的大龙虾？并把他们的动作表演朗读出来，这样让学生和老师同兴奋、同疑问、同激昂、同探求，从而来调动学生学习的积极性。创设一种真实而复杂的问题情境，把所有的学习任务放置于这样的情境之中，这有利于激发学生的兴趣、点燃学生的激情，让学生不由自主地参与到相应的学习活动之中，这就要求创设的情境要着力体现出真实性、问题性、挑战性、开放性、浸润性。在《真想变成大大的荷叶》这节课中，老师为孩子们创设了一个个情境，其中有碧叶相连的画面，有轻松愉悦的音乐，有充满童真的语言，有栩栩如生的表演，让童真童趣在课堂上荡漾。如第四节：描写了夏天迷人的夜晚、眨眼的星星和弯弯的新月，出现在静谧的夜空，多美的意境。教师在学生想象的基础上展示夏夜星空图，在孩子们一声声惊叹中深深感受到夏夜的魅力。再如，学习“穿梭”一词，对二年级的孩子来说，是相对较难理解的。教师组织学生表演，两名学生扮演可爱的蝴蝶，其他学生扮演美丽的花朵。老师娓娓道来：“孩子们，你们看，可爱的小蝴蝶在花朵丛中快乐地飞来飞去，从这朵花前穿过，又从那朵花后绕过，多快乐啊！这样就是穿梭。”学生们在这样轻松愉悦的生活场景中领悟了词意。

二、积极鼓励学生自主参与。

“学生是学习的主人”，让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与，人人都有参与和发展的机会。当然有效的参与不只是行动上的呼应，更重要的是思维的同步、情感的共鸣，同时这里的“参与度”不仅仅是学生个体参与的深度和有效程度，也是学生参与的广度，真正自主高效的参与应该是全员参与、全程参与、主动参与、真实参与。

三、鼓励质疑问难，引导学生创新意识。

学习是一个不断发现问题，提出问题和解决问题的过程。在

这个过程中，发现问题、提出问题是解决问题的关键。爱因斯坦说过：提出一个问题往往比解决一个问题更重要。因此，在教学活动中，必须注重培养学生发现问题、提出问题的能力，即培养质疑问难能力。那么，如何使学生学会质疑问难，从而养成独立思考问题，分析问题，解决问题的能力呢？我认为这需要教师的一个引导过程。

1、审题激质疑：关键字句是题目的“窗户”，透过“窗户”才能领略内涵，引导学生读题、审题，围绕题目提出问题，不但可以训练学生的审题能力，更能迅速地掌握题目的脉络和内容。比如：教学《富饶的西沙群岛》一文时，可这样设问：“岛”是什么意思？“群岛”又是什么意思？“西沙群岛”在什么地方？“富饶”是什么意思？为什么说是“富饶的西沙群岛”？这样引导学生通过对“富饶的西沙群岛”的分析探究抓住了本文的中心线索或内容。

四、巧妙运用电教媒体，创设高效课堂

随着信息技术日新月异的发展，电教媒体逐步走入课堂，它弥补了传统教学在情境营造、时空转换、情感渗透、思维创新等方面的不足，以一种鲜明的教学特点，丰富的教学内容，形象生动的教学情境为特征的新型课堂教学模式，显示出它得天独厚的优势。教师优化运用电教媒体，对于培养学生的学习能力，打造高效课堂，有着极其重要的作用。

1、运用电教媒体，创设轻松、愉悦的教学氛围

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”小学生的心理特征是好奇好动，他们乐于在玩中学、在动中求知、在喜悦中探索，所以作为课堂教学的主导者，创设轻松、愉悦的教学氛围是极其重要的。

例如：如教学《海底世界》一课，我利用电教媒体，给学生创设一种特定的教学情境，学生一边听着优美的音乐，一边

欣赏着五彩缤纷的海底世界，在教师范读的引导下，学生被带进了神秘的海底世界，并产生了如置身其中的感觉，从而萌发了“我要读”的强烈欲望。又如《五彩池》一课，伴随着优美的旋律，娓娓动听的诵读，屏幕上的五彩池千姿百态、形状各异，在阳光的照耀下，闪耀着各色光芒，真是神奇瑰丽、奇妙无穷。它以独有的魅力深深地印在学生的脑海中，挥之不去。学生余兴未尽，情绪达到了最佳状态，一种愉悦明快的情感在心底油然而生。此时，我因势利导，以境引情，引导学生带着五彩池的赞美之情朗读课文。由于学生进入了课文描述的情境，被五彩池的神奇和美丽所感染，朗读兴趣随之而生。

2、运用电教媒体，要坚持启发诱导，淡化教学重、难点。

陶行知先生说：“发明千千万万，起点是一问”。一池死水，风平浪静，投去一石，碧波涟漪。可谓一石击起千层浪。教师的教学要能温故知新，巧妙地启发诱导，还要善于设疑，去撞击学生思维的火花，淡化教学重、难点。

语文教材中，有些内容比较枯燥抽象难以理解，尽管老师讲得口干舌燥，学生还是不知所以然。在教学中，可以适时利用电教媒体将课文中抽象的内容、教学的重难点化难为易，以最大限度地调动学生的感官去感知知识，从而增强语文教学的直观性、形象性和生动性，为释疑解难创设巧妙的突破口。如《草原》一文中“那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样……”句子中的“勾勒”、“渲染”这两个词语比较抽象，难以用语言描述清楚。这时可利用电教媒体以动态的效果展示给学生，把中国画和工笔素描的作画过程维妙维肖地表现出来，给学生直观的形象，教师再稍作点拨，学生茅塞顿开。这样，原来枯燥的词语立刻鲜活起来，本来不易于用言语解释说明的也变得一目了然，同时，学生也通过形象的流动变化的画面充分地领略到了草原风光的美丽，并沉醉其间，回味无穷。课文的难点也在不知不觉中巧妙地化解了。

3、运用电教媒体，努力提高学生学习语文的兴趣。

鲁迅先生说过：“没有兴趣的学习，无异于一种苦役；没有兴趣的地方，就没有智慧和灵感。兴趣是一种具有积极作用的情感，而人的情感又总是在一定的情境中产生的”。现代教学媒体为学生提供形象生动、色彩鲜艳、声音清晰的感知材料，产生愉悦的视听效应，使学生的多种感官同时刺激，从而产生浓厚的学习热情和学习兴趣。

例如，如如教学《瀑布》一课，教师可结合课文内容播放录相，屏幕上那瀑布的声响气热和壮观景色，一下子吸引了学生的注意力，激起了学生的积极反应，不少学生翘首凝望，不约而同地发出惊叹，对大自然的赞美之情油然而生。这样，电教媒体把无声的教材内容变得有声有色，化静为动，带着学生进入课文的情境之中，学生的大脑皮层始终处于最积极最兴奋的状态，对课文产生了极大的兴趣，很自然地步入积极思维的状态之中。

语文高效课堂教学篇四

付朝英

我省实行了素质教育，从根本上减轻了教师和学生的课业负担，带来了教育的春天。随着上课时间的减少，如何在有限的时间内提高教学效果？“和谐高效，思维对话”型课堂的内涵是丰富的，它关涉了生命的交融、心灵的对接、情感的沟通、思维的共振、智慧的分享、人格的赏识、价值的共建、品质的提升。

“和谐课堂”是一种教学状态，课堂教学中各个环节要和谐沟通，课堂是否和谐直接影响这节课的教学效果。按照新课程的标准，“和谐”是指教师与学生民主平等的关系，教学思想、行为及所采用的教学手段必须与学生的思维结合起来。“高效课堂”是对我们课堂教学目标、教学质量的要求。

“高效”要求教师要达到一定的思维容量，教师能够很好的进行教学反思，提高专业水平，学生能掌握好的学习方法。

“思维对话”是我们实现“和谐高效思维对话”的主要表现形式，是指教的方法和学的方法的思维结合，是围绕教学目标而进行的思维对话，是老师与学生的对话。

“和谐高效，思维对话”型课堂应遵循以学生为主、面向全体、主动发展、三维合一、科学实用的原则。“和谐高效，思维对话”型课堂教学的六大要素是科学、民主、积极、开放、实性、高效。学校要求教师要积极投身于课改实验的研究与实践，在平日教学中，努力创建和实施和谐高效、思维对话课堂教学模式，全面提高课堂教学效率。从而使教师和学生构建和谐高效思维对话课堂的实践中，实现“双赢”、“双发展”，使和谐高效课堂成为教师教育教学一个全新的亮点。

课堂是素质教育最重要的载体，学科教学体现着素质教育有要求，课堂教学是实施素质教育的主要阵地，学生在课堂上是积极存在还是消极存在，学习效率高还是低，对学生的成长具有重大影响。做为一名教师，如何把上述精神贯彻落实，我认为应从以下几方面做起：

一是深入学习相关知识，在理论上充实自己，深刻领会上级精神，学习先进的理念和方法，并亲自体验实践，活学活用，融会贯通。

二是狠抓备课这一环节，把时间还给学生。学校要求教师讲课时间不得超过30分钟，留下足够的时间给学生巩固练习。同时应该深入了解学生的实际情况及接受能力，制定切实可行、和谐高效的教案。

三、在课堂教学中，积极探索新形势下的教育教学方法，以学生为主体，把课堂还给学生，让学生自己构建知识体系，

给学生展示的舞台；把实践带进课堂，培养学生的动手操作能力，了解和探究自然的科学方法；把鼓励带进课堂，鼓励学生善思多问，鼓励学生发表不同的见解，鼓励学生从不同的角度思考问题，鼓励学生敢想、敢说、敢于创新，提倡民主和谐，允许学生别出心裁；把竞争带进课堂，提倡互助、合作学习，使课堂更加和谐。从各个方面提高学生学习的积极性，让学生体会到探索知识的乐趣，让学生真心的投入到学习中。

同时我们教师要提高教学艺术，激发学生的学习兴趣，做到教师“乐教”，学生“乐学”；并注重提高学生活动的思维品质，创设开放式思维对话的课堂氛围，做到既生动活泼，又能激发学生的创新思维。

总之，只要我们努力学习深化素质教育的内涵，正确认识，全面把握“和谐高效，思维对话”型课堂，不难走出自己的路子。

语文高效课堂教学篇五

首先，相信学生。相信学生的学习能力，相信学生的展示愿望，相信学生的自律意识，相信学生的智慧潜能。我想利用的方式就是让学生自己组建学习小组，教师只用简单做一诸如关系到纪律、学习效率方面的人员调整。每个小组起个名字，提出口号，同时在教室墙壁张贴小组合作学习的方法、流程等的指导意见，并对各组的表现进行打分量化，以“红花”或者“红旗”等标志来显示各组学习效率。不要小看这些形式，对于小学生来说这非常有效地，且意义深远，这是高效课堂的催化剂。

其次，加强展示。展示环节是高效课堂的关键环节。它是和以往以“讲”为主课堂的最大区别。展示要兼顾全体学生，了解学情确定重点展示内容，教师应要求科代表收齐学生完成的导学案进行第一次批阅，做到心中有数，课堂上只要学

生能完成的、做到的、教师绝不能包办代替。教师只参与学生的学习过程，每一个环节都要进行指导和督促，让全体学生都参与交流、展示。让学生亲身体验知识形成的过程并感受学习的快乐。再者，也可给学生讲讲展示的好处，如1、对胆量是一种锻炼。2、可以迅速提高语言表达能力。3、可以训练思维能力。4、适应大学多样生活的基础5、更好的适应社会、适应生活6、锻炼、提高自身综合素质的平台。使学生有展示的欲望。

第三，引入竞争机制。人的攀比心理是天生的，竞争机制有利于学习。竞争的课堂是活跃的，竞争的课堂是立体的，竞争的课堂是高效。只要在课堂上让组内学生进行思维的碰撞，才能激放出五彩的火花，如何竞争并不重要，重要的是“都参与了”；发不发言无所谓，重要的是“都思考了”。

第四，加强精讲点拨。精讲点拨就是指在学生的思维或语言产生障碍时，教师采用精练恰当的语言进行点拨，帮助学生突破障碍，使之思维进程加快，语言表达流畅。所谓“精讲”是指“以教师为主导，学生为主体”，教师在教学过程中的精讲点拨很重要，教师必须针对课堂中所出现的一些情况予以评价、精讲点拨或调控。比如：在学生自主学习和合作探究的基础上，学生仍然迷茫困惑时，老师的精确的讲解和点拨就会使学生感觉豁然开朗，茅塞顿开，印象也格外深刻；又比如：有些知识与方法，学生难以在现有的认知水平上去认识和体会的，教师要予以精讲点拨、补充。教师的点拨要适时到位，语言要简洁精炼、形象生动，给学生留有消化的空间，难以理解的问题可以迂回一下，设计不同层次的思考题，引导学生逐步达成目标。教师要把握好点拨的时机、点拨的方法、点拨的力度与点拨的标准。可以结合多媒体课件适时引导学生突破学生自学不会、探究不出的疑难问题。同时要注意发挥传统教学手段的作用，如发挥板书等在教学中的应有作用。

第五，教师角色、观念的转变。教师的角色应由知识的灌输者、守护者转变为学生学习活动的组织者、参与者、共享者，

在这个学习过程中，教师要以学生为本，依学定教，学生可以用自己的心灵去领悟，用自己的观点去判断，用自己的语言去表达，课堂不再是格式化程序的场所，而是学生自主发展的舞台。要做到这一方面，教师首先要及时转变观念，真正实现从传统到高效课堂的意识转变。师生关系的转变。教学过程中最活跃的是师生关系，而良好的师生关系是决定教育成败的关键所在。每一名教师都应该真心地走进学生，真情地亲近学生，深入地了解学生，平等而理解地对待学生，只有这样才能真正构建融洽、民主、平等、和谐的师生关系，也只有在这种师生关系下，才会实现真正意义上的和谐、高效教育。

总之，教师要善于从孩子实际需要考考虑，放开手脚，把课堂还给孩子，使孩子真正成为课堂的主人。教学一线——课堂，是教师成长的沃土，做为教师，应该如何在课堂上提升自己的专业素质呢？小学数学课堂教学有很多的教法，关键是要根据孩子的年龄特点和认识规律，认真研究，认真总结，积极探索，要因材施教，因班因学生而异，找到最适合自己的学生的教法，小学语文课堂一定要紧紧围绕培养学生综合素质、自主性能力和创造性能力，突出小学生的特点，既要激发起学生对语文课的浓厚兴趣，又要科学正确地传授给学生以知识和能力，要注意寓教于乐，真正把小学语文教好，真正发挥好小学语文课堂的重要作用。最后，我想用一句话和大家共勉，高效之路路漫漫，吾等需不遗余力奋之！