

2023年党的读书分享会 读书分享会心得体会(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

党的读书分享会篇一

没有一把神奇的钥匙，能像一册书籍，打开我们封闭已久的心灵。书，是许多人如饥似渴的东西。当然，对我这个小女孩来说，更是迫不及待，自从我跨进二小的校园就被这浓浓的书香吸引着让我真正体会到了以书为友伴书成长得快乐。

这段时间我还阅读了许多作文，其中有许多写的很好的文章，使我从中受益匪浅。我还学到了许多好词好句，又增进了我的作文水平。

“书籍是人类进步的阶梯。”我以后一定会抓紧时间多看书，丰富自己的课外知识。

记得有一次，我真的把我学到的知识用到了实际生活中。

一年冬天，我和小伙伴去玩，看到一个有冰的池塘，并且冰下还有鱼儿在动，伙伴们很疑惑，我告诉她们其实水面动了冰但是冰下面还是水，她们用佩服的眼光看着我，我知道了，书上的知识在什么时候都可以用到的。

“读书破万卷，下笔如有神”在以前，我对读书非常厌烦。与其坐在书桌前，像书呆子一样一本又一本的“啃书”，还不如高高兴兴地玩呢。因为不爱读书，所以每次写作文时，就好

似一管快空了的牙膏，一点一点地往出挤现在，看的书多了，作文写得也好了。

书是人类的营养品，是人类进步的阶梯。书像一首美妙的诗歌，谱写出我们的人生；书更像一盏明灯，指引我们走向正确的道路。所以，我要读更多的书，丰富我的知识。

党的读书分享会篇二

最近，看了《透视课堂》一书，在译者陶志琼先生写的序中，对课堂的描述和刻画给我留下了深刻的印象！摘录下来与大家共同分享。

东方有课堂，西方有课堂，此见同，此识同：皆以展示和开启智慧为首要使命。东方有教师，西方有教师，此心同，此理同：皆主要在课堂里以完成展示和开启智慧之使命为使命。

一说到课堂，既可能让人想起凝神屏气的紧张，也可能使人想起乱哄哄的吵闹，还可令人想起豁然醒悟的欣喜。课堂，一个平常、普通而又神秘莫测的地方；课堂，一个充满了众多生灵喜怒哀乐的地方；课堂，一些人一心向往而另一些人又惟恐避之不及的地方；课堂，一个既严肃又活泼的地方；课堂，一个既可远观欣赏又可近观理解，但就是“不可亵玩”的地方。

课堂既可以说是“周围受敌，四面楚歌”（来自社会各方面的压力），也可以说是“八面玲珑，援助多多”（各种压力变成支持力量）。压力和助力无非是在表明：课堂是赋予没有生命的知识以生命活力，给予不太成熟之人以成熟魅力，让不动动起来，让不活活起来，让不灵灵起来的生命放光彩的场所。课堂里有苦恼、无奈，有希望与绝望，有奋进和退缩，有欢欣与惆怅。总之，课堂，乃人之生命精华展现的小舞台。

理想的课堂总是以理服人、以志激人、以情动人的。

说起课堂可以说是赋予没有生命活力的知识以生命活力，让不活的活起来的场所。教学中有种种困惑需要解决，需要我们不断去探索和研究。《透视课堂》一书是对一些教学问题，尤其是现代教学课堂，包括信息加工、决策、学生对一般知识及其课堂教学理论的阐述。阅读此书，使我了解了各种各样的方法，可以说增强和提高自己思考问题的能力，用于进行课堂决策。

很多教师最感困惑的一个问题，大概就是学生不完成作业的问题。读了此书，使我有新的认识。处理这类问题，我们应该先搞清楚，学生为什么没有完成作业。许多时候，由于学校的课程教满，学生既要完成语文、数学，又要完成英语之类的，因为教师之间缺少必要的联系，而导致学生的课外作业负荷过重。教师如果在这种情况下强迫学生交作业，又怎么能使教师称心如意。所以此时我们不能够要求交，否则会经常令人生气。

一些孩子是因为他们没有能力去完成作业。这不是他们的动机问题，而是教师的教学问题。遇到此类情况我们可以通过补课的办法来解决问题。我们也需要正视一些反应慢的学生，需要拿出自己的耐心和决心。这些孩子往往有较大的惰性，往往坚持不了多久，又会出现懒散的现象。此时，我们对孩子的鼓励和支持就是他们前进的动力。尽量提出他们的点滴进步。

处理能够做而不做作业的学生所出现的问题则不一样，我们知道万事开头最重要，一出现此类情况，我们应立马禁止，断绝他的这种行为。并明确强调自己对课堂作业和家庭作业的要求，讲述做作业的重要性。当他们完成每一次作业时就及时反馈。但是针对我班一个心理并不健康的孩子，我们就需要看场合处理，在适时(也就是他心平气和)的时候谈心。否则他就会以强硬的态度对待你的教育。因为他的家长也无

能为力，这种孩子如果逼着他完成容易走上极端。

如果在班级中老是出现不完成作业的现象，就需要反思自己的作业布置有何问题，并及时调整作业的难易和改变检查和批改的方式。作为教师需要随时针对出现的问题进行调整处理，如果一味地钻死胡同，强制学生必须在规定时间内交出要求完成的作业，那么痛苦的就只是自己了。

其次，此书也向我们提供了解决注意力不集中和孩子多动症的问题。我们常感叹现在的孩子缺乏静心和良好的生活习惯。这里它建议“不要让这些学生把你引开以便你开始不恰当地对待他们”否则他们会觉得是老师误解自己。关键让他们意识到自己的行为对老师和同学造成的影响，让他们产生一种比较强的自我控制力的印象。通过作出提醒来帮助他们自我控制，改进要讲究循序渐进。而且对他们的进步要及时表扬和鼓励。以上，只是我印象最深刻的问题。而《透视课堂》一书向我们介绍的远远不止这些。它还从课堂生活、课堂观察、教师期望和课堂管理等一系列问题做了科学，合理的解释。完全值得你我细细琢磨。

党的读书分享会篇三

这里面有一只能闻出孩子味儿的乌龟，它就像是一个“神仙”，能够穿墙，能够看出童心，更加看不起那些可恶的大人，让一个个拥有快乐，拥有童心的孩子，变成一个个无快乐无童心的孩子。这本书中乌龟把一些可恶的大人施了魔法。我希望世上真有这样的神龟，把那些让孩子不开心的大人都施法，让他们永远无法反驳孩子。

马小跳，杜真子，张达，毛超，唐飞，安琪儿。这些孩子都是最有孩子味的孩子，但是有些孩子的父母就像是一个个“恶魔”，囚禁他们，让他们无法快乐，无法自由，无法有快乐的童年。我特别希望天下的父母都能像马小跳父母那样，

能善解人意，对孩子不吵以不打，总是有温柔的语言来劝告，这才是真正的好家长！

俗话说”可怜天下父母心“，这句话肯定是一个坏家长出的，好家长只会出”好的家长不强迫“！

党的读书分享会篇四

书籍，是人类宝贵的精神财富，是经验教训的结晶，是走向未来的基石；读书，是人们重要的学习方式，是人生奋斗的航灯，是文化传承的通道，是人类进步的阶梯。作为一个积极进取，不断创新的团队，公司的每一位员工均需要不断的通过读书来充实自己，将书中的知识转化为工作中的助力，故举办读书会来使员工不断提升自己，为公司创造更多价值。

1、地点：北京、上海通过视频连线的方式同时进行。

2、时间安排：每季度举行一次，时间安排在每季度最后一个月的某个周四下午3：00—4:30。

3、分组：本次读书会总计26人参加，每组5-6人，上海分成2组，北京分成3组，分组名单见附件1。

4、主持人：主持人来自各组的组员，每次读书会的主持人依据年初制定的顺序由该组选出，顺序见附件2。

5、组长：每组每个季度需要推选出一名员工担任组长，每组组员需轮流担任组长。

6、书籍内容：每季度确定一个读书的主题，人力资源和事业发展中心提供与主题相关的书籍供员工选读，规定每期可供选择的主题书籍不得少于5本。每组在提供的主题书籍中选出1本作为季度读书，可多组选择同一本书。

7、活动形式：茶话会

1、季度读书会计划：

每季度第一个月10日前需确定好各组的书籍，主持人，组长，读书会召开的时间、费用预估等相关内容，将计划呈报至人力资源和事业发展中心经理，格式见附件3，15日前需保证每人均收到书籍。

2、读书进度追踪

以小组为单位定期进行读书进度追踪、内容分享。形式可为微信、邮件、腾讯通、小组会议等，具体形式各小组自行确定。

3、举办读书共享茶话会

每季度最后一个月由人力资源和事业发展中心组织茶话会进行读书分享，流程如下：

4、主题总结

主持人依据读书会总结此次主题中最值得推荐的部分形成读后感发布于oa上，以便所有员工共同学习。

党的读书分享会篇五

前不久学习了陶行之先生的教学佳作《教学合一》一文，我觉得作为一名音乐教师，为了能使低年级小朋友越学越有趣，越学越聪明，越学越爱学，然而去把陶行知先生的“教学做合一”的思想，渗透到音乐教学中去。

一、“先生的责任不在教，而在教学生学。”

教师教学不应该是教给小朋友死记硬背现成的知识，而是要在教学过程中充分培养小朋友的主动性和创造性，使小朋友学会学习。因此，在音乐教学中，教师要确立好小朋友在课堂中的“主体”地位，激发和把握小朋友的兴趣，创造小朋友积极参与学习的机会，让小朋友在说一说，做一做，演一演，创一创中去感受、理解和表现音乐，并给小朋友一些自由空间，让他们自由发展自己的个性。

二、“教的法子要根据学的法子来决定”，要把教法和学法紧密相连。

陶行知先生认为人的智力有差异，因此，他积极提倡根据人的不同智力特点施以不同的教育。他还认为教师教的快、慢、多少，都要根据小朋友的实际情况，各方面的能力、兴趣而定，要使不同的小朋友用不同的方法在“做中学，学中做”，才能有兴趣，才能学得好。这样，学生在学习的过程中，才会积极主动地学习。陶先生的理论充分体现了“因材施教”、“寓教于乐”的思想。人的智力有差异，小朋友音乐基础也有差异，所以我们教师要根据小朋友的差异性，采取不同的教学方法。这就要求我们教师在备课时，对每位小朋友的音乐基础有所了解，以便能在课中能有的放矢地进行音乐的差异教育。因此，在音乐教学中，教师要能随机应变，让不同层次的小朋友都能有“成功”的机会。例如：在复习《保护小羊》这首歌曲用双响筒和碰铃来为歌曲伴奏时，我先叫那些音乐节奏不太好的小朋友，用__|__||节奏伴奏，待他们表演完后，我与学生一齐击掌，表扬他们，然后我再叫那些节奏感好的小朋友，鼓励他们用不同的节奏来伴奏，因为他们节奏感非常丰富，用了|等等不同的节奏来伴奏，获得了大家一阵又一阵的掌声。这样，不仅让层次差的小朋友有了参与的机会，而且增加了他们学习音乐的兴趣，一旦兴趣被调动起来，就能使学生通过自己的实践顺利掌握了学习的基本要求，同时，基础好的小朋友又得到了较高要求的锻炼。

我感觉到音乐教学中渗透“教学做合一”的思想有着重要的

意义，不仅受到了小朋友们的欢迎，还能使我在教学中化时少，工效高，收到事半功倍的效果。

听教师读书分享会心得3

党的读书分享会篇六

今天(4月23日)，是第x个世界读书日。为了进一步推进书香校园建设，学校希望每位老师，每位学生，每位家长，积极行动起来，开展“爱读书，读好书”的亲子阅读、班级读书会等活动，纪念世界读书日。

1995年，联合国教科文组织宣布4月23日为“世界读书日”，致力于向全世界推广阅读、出版和对知识产权的保护。

“我们必须能够让每一个地方每一个人都获得图书。”

这是联合国教科文组织创意、文化产业与版权部主任兼教科文组织出版社社长米拉格罗斯·德尔·科罗尔女士曾多次强调的一句话。自“世界读书日”宣布以来，得到了全球社会各界的热切响应，并发展为尤其重视针对青少年的活动，目的是培养孩子们的阅读习惯、人文精神，引导他们尊重知识。因此，在每年的4月23日，作家、出版商、教师、图书管理员、私立或公立学校的教育工作者、学生、人道主义者、大众媒体，以及全球各国爱书的人已经把读书日的宣传活动演变成一个热闹的欢乐节日。

我们实验小学注重书香校园的建设，学校成功举办了校园语文节，校园经典诵读节。本学期，学校又把读书俱乐部活动、亲子阅读作为学校家庭教育节的重要内容之一。

我们认为，一个人的阅读史就是他(她)的精神发育史。儿童

阅读是一个连接着传统和当代，关系到未来公民素质的伟大事业。世界各国尤其是发达国家，从八十年代以来就纷纷将阅读列为教育改革的重点，把儿童智力教育的重点放到了提高阅读能力方面。我们提出，让孩子读经典的书，做有根的人。

党的读书分享会篇七

《刻舟求剑》讲的是：楚国有一人渡江时，剑掉进了水里，他就在掉剑的地方，用小刀可了一个记号。别人问他为什么，他说：“等船靠了岸，我从这个画记号的地方跳下去，就能捞到宝剑了。”同船的人都笑他无知。等船靠岸时，那个楚国人跑到江边找到他画记号的地方，摸了半天，也没摸着，只好再买一把。

这个人只认死理，我以前也是只认死理。学数学，老师教我们“ $2+3+5=10$ ”“我就知道了要先算最前面的数。下一堂课我就没有好好听，结果老师教的是乘法在后，加法在前，应该先算乘法。老师给我出的是二加三乘五得数是十七，我以为还是先算前面的，结果，得数是二十五，害得我被老师狠狠“pk”了一顿。

我知道了：做事情不能死板硬套、只认死理。做事情要灵活运用、举一反三！

党的读书分享会篇八

《水孩子》是英国19世纪作家金利思1863年发表的一篇童话，这篇童话可以说是天真无邪的。今年暑假，江老师推荐这本书让我们看。

这个故事讲，一个可伶的扫烟囱的孩子叫汤姆，他想变干净，可是他师傅老是打他，叫他不不停地扫烟囱。在去温德尔夫人那一次，仙女把他变成了一个水孩子。在变成水孩子后，他

犯了很多错事。在仙女的教导下，他克服困哪，改正错误，吸取教训。变成了一个正义善良男子。

读完这个故事，我觉得我们就是调皮，老犯错的水孩子，老师就像仙女引导我们，一步一步把我们带上正道。我们的老师是多么伟大，那么的宽容，多么耐心啊！为此我们就应该对老师说一句真心诚意的话“老师您辛苦了！”

党的读书分享会篇九

兴趣是好的老师。因此，这次读书活动，我比较注重的是培养学生的阅读兴趣。在每一个学生心里种下阅读的种子，让他们爱上阅读，学会享受阅读是我开展这次活动的目的。下面的几点是我对这次读书活动的总结：

一、书海茫茫，指引方向

一本好书，可以让一个孩子的心灵健康成长；相反的，一本不好的书，则有可能会对孩子的成长带来不好的影响，因此，让学生学会有选择地去读书就显得尤为重要。而如今书海茫茫，要他们学会有选择地去阅读，教师就必须得充当他们的指路人。活动时，我和他们一起通过上网等方式找到了很多优秀的少儿读物，并把那些书名抄下来，贴在墙上，定期更换。除此之外，我也常结合课本的内容给他们介绍书籍。这样，就让他们在购买，阅读书籍时有了方向，不至于在茫茫书海中走错了方向。

二、一起读书，感受文字之美

我们班有个读书口号：走进教室就读书！

每天早读之前，他们都要背诵《日有所诵》里的一首诗，等早读铃声即将响起，我走进教室时，看到的通常是他们凑在一起，比赛谁背得又快又准的画面，耳边还会时不时响起一

声声“耶!”

下课时，总会有那么一些学生会走到图书角前，挑一本自己喜欢的书，坐在座位上慢慢品尝。而我，则喜欢把这些爱看书的学生的名字悄悄记起，在上课时表扬他们，让更多的学生也加入到他们的行列中去。就这样，在一次次的表扬中，越来越多的学生慢慢地养成了在课间看书的习惯。

三、把“香气”带回家

要让学生养成读书的习惯，就要让他们不仅是在学校喜欢读书，要在家也喜欢读书才行，所以，我鼓励他们把“书香”带回家。一开始，我建议他们每天在家至少看书二十分钟，看完后还可以把内容讲给家人听。同时，我还鼓励他们随时把自己看书时的想法写下来，不一定要长篇大论，只要写出了自己真实的感受就行，有时候一句话也可以是一篇读书心得。去家访时，我都会向家长了解他们在家看书的情况，凡是表现好的，我第二天会在班里进行表扬，这时的他们总是喜滋滋的。不过，从整体情况来看，他们在家看书的态度比在学校的还是要差些，其实，出现这种情况也属正常，毕竟养成自觉阅读的习惯是需要一个过程的。因此，在接下来的日子里，在这方面还要继续努力，争取让每一个孩子都把书的“香气”带回家。

四、展示交流，尽享读书之乐

每天上课之前，我们都要进行“课前五分钟”，就是以点星星的方式随机点一位同学上来读他前一天读过的他认为较好的一篇文章，读完文章可以读读他喜欢的语句，也可以谈谈自己的感受。这样，既检查了他们的阅读情况，又提高了他们的鉴赏能力，锻炼了他们的胆量，真可以说是一举多得。而他们也非常喜欢这个环节，每次要点的时候，都能听到他们在喊“点我!点我!”而被点到名字的则通常都是一脸得意地上去了。这时的他们都沉浸在阅读带给自己的快乐之中。

读书，除了让他们有了展示自我的机会之外，还让他们学会了与别人进行交流。我们班的板报有一块是名为“知识伴我飞”的，以轮流的方式，每个周都会有学生把自己在课外书上看到的自己认为有用、有趣的内容抄在蝴蝶形状的卡纸上，再插在板报上，供大家欣赏，与大家交流。每到夕会课，我们还要在班里面对蝴蝶上的内容进行投票，选出的进行表扬。这样做是为了提高他们的积极性。

在提高学生的阅读积极性方面，除了上面所提到的几点，还有其它的。如每月定期选出“读书明星”，并奖励其到读书馆借书一本；如教他们自己动手做属于自己的个性书签等。

这个学期的读书活动，到这个周就结束了。今天，我又问了学生这个问题：在哪里，你可以与孔子对话，可以感受到桂林山水的景色秀丽，可以品味到世界名曲的优美旋律？”“在书里！”他们异口同声地答道，从他们肯定的眼神看得出来，大部分同学已感受到了书带给自己的好处。

书香班级的活动结束了，但我相信他们的读书行动是不会就此结束的。就让那四处飘溢的书香，都飘进他们的心里吧！

党的读书分享会篇十

寒假里我拜读了陶行知先生的《陶行知教育名篇》，受益匪浅，本书汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，从“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育”、“创造的儿童教育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，对于我们的教育事业具有许多现实意义。

陶行知先生的创造思想主要体现在以下几个方面：一是六大解放，即头脑解放、手脚解放、身体解放、感官解放、时间解放、语言解放；二是“劳力的基础上劳心”；三是“学做合

一”；四是“实验即创造”，创造的本质是活生生的生命，是活生生的愿望，是在于火一样的热情，是在于探究的兴趣，创造来源于生活的活力、来源于生命的本身。

在“创造的教育”一文中写到鲁滨孙漂流到荒岛上去，白天到海边用手去捧水喝，到黑夜没水喝，他想出了用软土制成的瓶子，再用火烧成，可以装水，这是由行动而发生思想，由思想产生了新价值。当今的学校教育，真正意义上的创新不很多，教师的教法不新，学生学法不新。因此，现在的教育需培养学生的创造力。培养创造力，需要充分的营养，适宜的土壤，良好的环境，还需要建立良好的习惯，需要因材施教。我们也要像利波老板那样宽容法拉第，让法拉第在电学上取得辉煌的功绩。

教育创新并非标新立异，更重要的是教会学生的能力，如果说教学内容已经体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此，新时代的教学就是创新的教学，创新的学习。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在于教学，而在于教学生学。教师不应把现成的解决问题方法传授给学生，而应该把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲，以求得最佳效果，也要注意不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心的设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题，并能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们体会到陶行知先生的“创造教育”的真谛。

作为一名教育工作者，要不断更新教育理念，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，全面提高学生素质，使每一位学生成为具有创新精神和创新能力的有用人才。在实际教学中，我将从书上学到的做起，从自己的本职工作做起，认真对待每一名学生，认真上好每一堂课，以真正的创新理念去开拓自己的新天地。

寒假是孩子们期盼的，作为老师的我也同样，寒假可以好好休息，但是怎样过一个有意义的寒假，愉快的寒假让自己有点困扰。作为青年教师自己有许多需要学习的东西，学校也为老师们着想，要求我们假期好好读一本书，品一碗心灵鸡汤，在愉快的假期里也能成长。

我也挑了自己喜欢的一本书：肖川的《教师的幸福人生与专业成长》。每个人都希望自己能过幸福快乐，但是并不是每一个人都能实现。幸福是人类个体认识到自己需要得到满足以及理想得到实现时产生的一种情绪状态，是由需要、认知、情感等心理因素与外部诱因的交互作用形成的一种复杂的、多层次的、多层次的心理状态。而教师的幸福是教师在教育场景中自身需要得到满足后的一种感受，是教师在自己的教育工作中自由实现自己的职业理想的一种教育主体生存状态。教师的幸福就是教育幸福。幸福的教师能培养出幸福的学生。

教师，循循善诱，守望的是讲台，放飞的是梦想，播种的是知识，收获的是未来。教育是教师的生命，因而教师的幸福首先来教育教学的工作；其次教师的幸福来自学生的成长与发展，因为从学生身上看到自己的劳动成果，进而体验到精神上的无限幸福，学生的道德成长，桃李满天下，便成了教师最大的幸福；教师的幸福同时也来自教师的专业成长、教育研究、善好的学校生活。

教师的幸福其实很容易得到实现，当学生的成绩有进步的时候，你会感觉到幸福；当调皮的学生开始懂事、听话的时候，你会感觉到幸福；当在比赛活动现场，学生一起呐喊、加油、努力、全力以赴的时候；你会感觉到幸福……对于教师，我们很容易在身边的小事上感受到幸福的存在。

幸福就是一种感觉，敞开心灵去感受，幸福无处不在；幸福就是一种充实、闲适，没有空虚感，匮乏感、无聊感，没有内在的紧张、焦虑；幸福就是内在的平安，自由自在。做一名幸福的教师其实也不是很难，保持良好乐观的心态，认真的对

待自己的教育事业，自己的学生，用心体会生活，你会发现幸福就在身边！

教师读书感悟