

春姑娘教案反思 教研活动反思心得体会(大全9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

春姑娘教案反思篇一

第一段：介绍教研活动的背景和意义（约200字）

教研活动是教师培训与专业发展的一种重要形式。通过教研活动，教师可以学习新的教学理念和方法，拓展教学技能，提高教学质量。教研活动有助于促进教师之间的交流与合作，互相学习借鉴，共同进步。本文将回顾一次我参与的教研活动，并分享我在这次活动中的体会和收获。

第二段：描述教研活动的内容和参与情况（约300字）

教研活动是由学校组织的一次小学数学教研讨论会。会上邀请了教育局的专家进行讲座，并组织了教师间的小组研讨和交流。我作为小学数学教师也参与其中。在讲座环节中，专家详细介绍了最新的数学教学理念和方法，并通过案例分析向我们展示了如何在实际教学中应用这些理念和方法。小组研讨是教研活动的重要环节，我们根据自己的教学经验和专家的指导，共同探讨了一些教学中遇到的难题，并互相提出建议和解决办法。通过参与这次活动，我除了从专家那里学到了很多实用的教学技巧，还结识了许多与我领域相同的教师，我们都对教学有着共同的兴趣和追求。

第三段：谈论教研活动带来的影响和收获（约300字）

这次教研活动对我的教学产生了积极的影响。首先，通过专家的讲座，我获知了许多先进的教学理念和方法，有助于我更新我的教学思维和教学方法，帮助学生更好地理解和掌握数学知识。其次，小组研讨中我与其他教师的交流也使我受益匪浅。我们分享了彼此的教学经验，互相启发，相互督促。我从其他教师那里学到了很多实用的教学技巧和处理学生问题的方法，对我提高教学质量非常有帮助。同时，这次活动也激发了我对教学的热情，让我更加热衷于不断学习和提升自己。

第四段：总结教研活动的意义和启示（约200字）

通过这次教研活动，我深刻意识到教师是永远的学生。在教学过程中，我们需要不断学习和提升自己，与他人交流，共同进步。教研活动为我们提供了这样一个平台，让我们有机会学习和了解最新的教学理念和方法，与其他教师进行交流与合作。通过交流与合作，我们可以相互学习借鉴，不断提高自己的教学水平。同时，教研活动也强调了团队合作的重要性，只有与他人共同努力，才能取得更好的教学成果。

第五段：个人感悟和展望未来（约200字）

通过参与这次教研活动，我深刻认识到教学是一个永无止境的过程，教师需要不断学习和提升自己。我将继续积极参与各种形式的教研活动，与他人交流合作，不断完善自己的教学技巧和方法。同时，我也会将这次教研活动中学到的经验和方法应用到实际教学中，不断改进自己的教学，提高教学质量。我相信，通过不断的学习和反思，我能成为一名更优秀的教师，为学生带来更好的教育。

（以上内容仅供参考，具体思路和文字表达请根据实际情况进行修改，使文章更贴近自身体验和体会。）

春姑娘教案反思篇二

教研活动是教育实践中非常重要的一环，它能够使教师们共同研讨中相互学习、相互交流，提高教学质量。近日，我参与了学校组织的一次教研活动，通过这次活动，收获颇多，让我对于教学有了全新的认识与体会。

首先，教研活动让我意识到了学科知识的广阔和深厚。在教研活动中，不同学科的教师进行了精彩的课堂展示和教学分享。我参观了一节语文课和一节数学课，从中学到了很多新的教学方法和技巧。语文教师通过“小说里的角色对话”这一有趣的活动，引起了学生们的浓厚兴趣，并且将语文知识与生活实际联系起来。数学教师则通过游戏的方式让学生理解几何知识，让学生在玩中学，提高了课堂的趣味性和互动性。从这次活动中，我深刻感受到，学科知识不是孤立存在的，而是与其他学科和生活紧密联系的。

其次，教研活动让我明白了教学的多样化和因材施教的重要性。在教研活动中，同学们展示了不同的教学方法和策略，让我大开眼界。有的教师通过课堂讨论的方式，激发学生们的思维能力，让他们自己探索问题的答案；有的教师通过情景模拟的方式，让学生们亲自体验并感受知识的魅力；还有的教师利用多媒体技术，将知识直观地呈现给学生，增加了学生的学习兴趣。这些多样化的教学方法让我认识到，每个学生都有自己的学习特点和需求，教师要根据学生的实际情况，采用不同的方法进行教学，使每个学生都能够得到最大的提升。

再次，教研活动让我意识到了教师之间的合作和共享的重要性。在这次教研活动中，不同学科的教师们积极分享了自己的教学经验和教学心得，提出了宝贵的建议和意见。通过听取他们的分享和交流，我受益匪浅。与其他教师的合作和共享，可以让我们及时纠正教学中的错误和不足，获得更全面的指导和帮助。同时，也能够拓宽我们的视野，了解其他学

科的教学方法和理念，提高自己的教学素养。合作和共享是教师发展的必由之路，我们应该主动地与他人合作和交流，共同提高。

最后，教研活动让我对于自己的教学有了更深入的反思。在教研活动中，我不仅仅是被观摩者和听众，更是参与者和交流者。通过与其他教师的互动和交流，我深入思考了自己的教学方法和教育理念。我发现，我在课堂上有时候过于关注知识的传授，忽视了学生的思维能力和创造力的培养。我意识到，作为教师，应该注重培养学生的综合素养和能力，而不仅仅是灌输知识。同时，我也反思了自己在教学过程中可能存在的不足和缺点，如缺乏灵活性和应变能力。通过这次反思，我更加明确了今后的教学目标和方向，决心改进自己的教学方法和风格。

总之，教研活动是教师们不可或缺的一个环节，通过参与教研活动，我们能够获得知识和经验的双重提升。这次教研活动让我感受到学科知识的广阔和深厚，明白了教学的多样化和因材施教的重要性，体会到了教师之间的合作和共享的价值，同时也对自己的教学进行了深入的反思。我相信，通过不断地参与教研活动，我们能够不断提高自己的教学水平和素养，更好地为学生的成长和发展贡献自己的力量。

春姑娘教案反思篇三

近年来，教育教学改革持续深化，教研活动也成为了教师们提高教学质量的重要途径之一。作为一名教师，我也积极参与了多次教研活动，这些活动给我带来了丰富的经验，并深化了我对教学工作的认识。在这里，我将结合自己的经历，谈谈我对教研活动的反思心得体会。

首先，教研活动是提高教师专业能力的有效途径。在教研活动中，我与同行进行了教学设计、教案研讨、课堂观摩等环节，通过与他们的沟通和交流，我不仅了解到了他们的授课

技巧和教学方法，还汲取到了他们的教育智慧。例如，在一次教学设计环节中，我结合了同行们的建议，运用更多个性化的学习活动，使学生们更加主动参与到课堂中。这样的互动使我在教学方法上有了新的突破，提高了我的课堂教学效果，也增加了学生对课程的兴趣。

其次，教研活动是促进教师成长的良好平台。在教研活动中，我常常发现自己的不足之处，并且通过与他人的交流，找到了改进自己的方法。比如，在一次课堂观摩中，我深感自己在课堂管理方面存在问题。我经过与同行的讨论和反思，意识到了自己在课堂纪律约束和学生管理上的不足，并通过学习他人的经验，尝试运用新的策略改进了这一问题。经过不断的努力和实践，我发现我的课堂管理水平有了明显提高，我的学生们也更加安静听课，积极参与。

再次，教研活动是提高教师专业素养的重要机会。在教研活动中，我不仅能够与各学科的教师进行交流，还能与教研活动组织者一起分享他们的教学理念和方法。通过与他们的交流，我学到了很多教学的理念和方法，同时也提升了自己的教育理论水平。在一次教研活动中，主持人强调了“学生中心”的教育理念，开启了我对不同学生个体特点的关注。在以后的教学中，我更加注重培养学生的自主学习能力，注重满足学生自身特点和需求，取得了令人满意的成果。

最后，教研活动给予了我重要的教学资源。在教研活动中，我从同行中获得了许多优秀的教学资源，如教案、教学设计、课件等。这些资源使我能够更好地准备教学内容，提升课堂教学质量。同时，我也乐于与同事分享自己的教学资源，与他们进行反思和交流，不断完善自己的教学资源。通过共享资源，我们共同提升了教学效果，为学生们创造了更好的学习环境。

总之，教研活动为教师们提供了众多的机会，使得我们能够与同行交流、分享经验、提高自身的素质和能力。通过反思

和总结，我深刻认识到教研活动对于教师个人的成长和教学质量提高具有重要作用。在未来的工作中，我将继续积极参与教研活动，并将所学到的经验和方法应用到实际教学中，为学生们提供更好的教育教学服务。同时，我也期待着更多的教师能够加入到教研活动中来，共同推动教育事业的发展和进步。

春姑娘教案反思篇四

今天执教了星星班的亲子活动大小配中亲亲热热以及说说唱唱两个部分，由于亲子活动，教师面对的是两个教育对象，所以在备课时，我们就将活动目标制定为两个对象，家长以及幼儿，所以从活动设计的时候，我都围绕着大和小这个认知目标而体现。因为宝宝年龄较小，认知活动的目标并不是一次两次活动就可以达到，这也是和我们课题所体现的协商相统一的，所以在活动设计时，亲亲热热环节我就将大小不一样的两种动物进行比较，大动物和小动物，妈妈和宝宝，延伸到下一个认知活动《大大小小》，但在活动后有老师就提出了，这个儿歌过长，幼儿未必可以记住，故事中的儿歌其实是我自己编的，当时是为了凸显动物宝宝和妈妈，并且还渗透了宝宝爱情感渲染，以及生活中食物的礼让等，设计之初用了几种常见的动物以及食物，请家长和宝宝进行一起念儿歌，并且指导家长和宝宝一起看图念儿歌，这可以发展宝宝对画面的理解能力以及语言表达能力，很多家长都会一起参与指导。很多亲子活动的误区就在于，有些家长包括老师也认为，在意的是亲子活动中学到了什么？但短短的40分钟，宝宝真可以掌握那么多吗？其实亲子传递的是一种科学的育儿知识的方法，以提升家长的教育理念和教育技巧，进而去影响儿童成长的微观系统。所以在活动中，以协商的理念渗透着对家长的活动指导。大大小小在宝宝生活中接触的很多，但家长不会刻意去留意其中的教育价值，所以在儿歌之后，我设计了亲子阅读时间，而阅读的内容就是选取的宝宝生活中常见物品，家长和宝宝一起点读认物，并引导宝宝进行生活迁移，以“宝宝用小，妈妈用大”进行讲述，家长

带着宝宝一起看书，同时对宝宝进行一定的知识延伸，在活动中也提示家长，大小长短等可以对比的物体，家长也能在生活中对宝宝进行简单潜移默化的进行比较并进行认知。但活动中还是存在了许多不足，比如对于认知内容的定位上，我是以一种物体迁移大小不一样的，但也有老师提出，如果出示大小不一样的同一种物体，可能在比较与感知上更直观。这也是以后活动中值得去注意的地方。

春姑娘教案反思篇五

中班中秋节活动反思

中班数学活动设计

一、活动名称：《送给爸爸的礼物》（区域活动）

二、活动目标：

- 1、能按照物体外部两个特征找出该物体或者给物体进行定位。
- 2、能和同伴交流活动的内容，愉快地参加活动。
- 3、能用语言表述相关的操作内容。

三、活动准备：

1、数学区：

（1）材料：相关动画软件；《送给爸爸的礼物》操作板等

（2）游戏：《送给爸爸的礼物》、《给动物爸爸找宝宝》、《排排队》、《找爸爸》等

2、美工区：

折纸《送给爸爸的包》；剪贴《送给爸爸的礼物》等

3、语言区：

《爸爸的手真能干》

四、活动过程：

1、课件导入活动，激发幼儿参加活动的兴趣：

师：“有家小动物专卖店开业啦，我们去看看吧……”

2、幼儿自由为爸爸购买礼物

幼儿根据篮子里、卡片上的物体特征，找出相应的物体，找到后说一说。

3、参加区域活动，教师重点指导数学区，鼓励幼儿独立完成活动

4、小结评价：

(1) 幼儿演示新的数学游戏的玩法：

(2) 激发幼儿对爸爸的喜爱

师：“你们喜欢自己的爸爸吗？我们除了送礼物给爸爸，还可以怎样做来表示对爸爸的喜欢呢？过会儿可以和好朋友谈一谈。”

五、活动反思：

最近我们正在进行《我的好爸爸》这个主题活动，此活动就是围绕这一活动进行的。

各区域活动提供的`操作均围绕主题活动内容设计。

利用电脑课件创设的生活情景导入活动，孩子特别喜欢，个个兴致很浓，积极地参与到活动中来。在操作电脑时，由于电脑的语音鼓励及有趣的送礼物画面让孩子觉得它的真实，体验到成功的快乐，为别人的爸爸买到合适的礼物而开心不已。在此基础上，我们过渡到第二个为自己爸爸买礼物的阶段，并创设了购物的环境及购物单，孩子们很高兴地拿着单子去购物，当他们拎着亲自买来的礼物时，脸上洋溢着愉快的笑容。通过同伴的介绍、向教师的展示，大部分孩子均能按要求购物：根据物体的两个外部特征找出相应物体。

当孩子们回到桌面操作作业单时，有些幼儿遇到了不会操作的困难，造成这一现象的原因在于孩子们缺乏二维空间的经验，因此提供的学具出现二维操作的内容无疑是干扰了孩子们的操作。通过这次活动后的思考，提醒我们在以后的学具设计中应该避免不必要的干扰来影响幼儿的操作，同时提供的学具要具有层次性来满足不同幼儿的发展需要。

春姑娘教案反思篇六

近日，我参加了学校举办的大研讨大反思活动，在这个活动中，我深刻地体会到了学习和思考的重要性。通过与同学们的交流与思考，我不仅收获了新的知识和见解，还提高了思考能力和表达能力。在接下来的文章中，我将分享我的体会和感受。

首先，大研讨大反思活动使我意识到学习的重要性。在这个活动中，我们不仅仅是被动地接受老师的讲解和指导，而是通过自主学习、团队讨论和个人反思等方式，深入思考和研究相关问题。这种学习方式能够激发我们的兴趣和求知欲，使我们更加主动地去探索和发现。在这个过程中，我们积极地查找资料、分析问题并提出自己的见解，这不仅提高了我

们的学习能力，还培养了我们的独立思考能力和创造力。

其次，大研讨大反思活动加深了我对团队合作的认识。在这个活动中，我们被分成小组，从不同的角度和层面研讨同一个问题。每个小组的成员都有不同的专长和见解，通过相互交流和协作，我们从不同角度思考问题，寻找最佳的解决办法。这种合作模式不仅锻炼了我们的团队合作能力，还培养了我们的交流和沟通能力。同时，这种合作还教会了我们如何尊重他人的意见和乐于倾听别人的观点，这对于我们培养良好的人际关系和团队合作精神非常重要。

第三，大研讨大反思活动增强了我的思考和表达能力。在这个活动中，我们需要不断思考和提出问题，并将自己的观点和见解表达出来。为了更好地表达自己的想法，我们需要充分了解和研究相关的知识，并从不同的角度和层面来思考问题。同时，为了更好地展示自己的观点，我们需要学会用准确的词语和有利的论据来支持自己的观点。通过这个活动，我意识到思考和表达能力是相互依赖的，只有不断思考和研究，才能更好地表达自己的观点和见解。

第四，大研讨大反思活动使我更加了解自己。在这个活动中，我需要不断地反思和总结自己的学习情况，并寻找自己的不足和改进的方向。通过这个过程，我意识到我在学习和思考过程中存在的一些问题，比如思维的局限、分析能力的欠缺等。同时，我还学会了如何制定合理的学习计划和目标，并通过不断努力和反思来提升自己。

最后，大研讨大反思活动对我的成长和发展产生了积极的影响。通过参加这个活动，我不仅提高了自己的学习能力和思考能力，还增强了自己的团队合作能力和表达能力。这些能力和素质对于我未来的发展和成就都起着重要的作用。同时，通过反思自己的不足和提出改进的方向，我也更加清楚了自己的发展目标和努力方向，为自己的未来做出了明确的规划。

总之，大研讨大反思活动是一个提高学习和思考能力的宝贵机会。通过参加这个活动，我意识到学习的重要性，加深了对团队合作的认识，提高了思考和表达能力，更加了解了自已，并对自己的成长和发展有了更清晰的规划。希望以后能够有更多这样的活动，让我们学生有更多的机会去思考和学习，实现自己的全面发展。

春姑娘教案反思篇七

活动时间：2021年11月20日

活动地点：学校大礼堂

第一段：引言（100字）

作为一名大学生，参加大研讨大反思活动是我人生中的一大盛事。这次活动的主题是关于社会责任与个人担当，在活动中，我们和许多优秀的演讲者互动，分享和学习他们的经验和心得。通过这次活动，我深刻认识到每个人都有义务为社会负责，同时也激发了我对自己未来的责任感。

第二段：主要内容（300字）

大研讨大反思活动主要分为两个部分，研讨和反思。研讨环节，我们荣幸邀请到了几位社会活动家、企业家以及学术研究者进行主题演讲。他们从各自的领域分享了他们独特的见解和经验。他们的演讲充满了激情和活力，让我对社会义务和个人责任有了更深入的理解。而在反思环节，我们分成小组进行互动讨论，彼此分享我们对主题的理解和体会。这个环节非常有趣和有意义，我通过和同学们的交流，拓宽了视野，感受到了不同思想和观点的碰撞。

第三段：收获与启示（300字）

通过参加大研讨大反思活动，我获得了很多宝贵的收获和启示。首先，我明白了作为一名大学生，应该肩负起社会责任和担当。我们不仅要关注自己的学业和个人发展，更要积极参与到社会实践中，为社会做出贡献。其次，我意识到，个人成功离不开团队合作和社会的支持。我们需要与他人合作，相互学习和进步。只有与他人携手合作，我们才能充分发挥自己的潜力，实现更大的价值。最后，我明白了作为一名学生更要注重培养自己的思辨能力和批判精神。在社会责任和个人担当的背后，需要一个能够独立思考和判断的头脑。

第四段：个人感悟（300字）

作为一名参与者，我深深被这次活动所触动。通过演讲者的分享，我看到了许多社会上的问题和挑战，同时也看到了改变的可能性。我意识到，自己虽然只是一个普通的学生，但也有责任为社会的发展和进步尽一份力量。我决心投身公益事业，在未来的学习和工作中努力成为一个有社会责任感的人。同时，通过互动讨论，我对自己的人生规划和职业选择有了更明确的方向。我希望将来能从事与社会活动和公益事业相关的工作，为社会带来正面的改变。

第五段：总结（200字）

通过参加大研讨大反思活动，我深刻认识到社会责任与个人担当的重要性。这次活动不仅让我学到了很多知识和经验，更重要的是激发了我对社会负责和个人成长的动力。作为一个大学生，我们应该时刻关注社会问题，积极参与社会实践，努力成为有社会责任感的人。只有这样，我们才能为社会贡献自己的力量，推动社会的进步与发展。我相信，通过这次活动的启发和引领，我可以在未来的道路上找到自己的方向，做一个有用的人。

春姑娘教案反思篇八

本学期幼儿园期中开课的大方向是美术活动，我们小班年级组的内容是“春天”，为此，我进行了精心的准备。

活动前的思考：

拿到上课的内容，我们开展春天的主题已经进行到了一半，手指点画桃花、画柳条、做柳枝、画小蝌蚪等内容幼儿已经学习了。那么，在小班除了这些常规的春天绘画的内容，还有什么内容可以挖掘呢？我不断地思考着。我觉得受小班孩子能力的限制，展现春天这个绘画主题的内容很是有限，单纯的绘画，幼儿能力表现不了；玩色活动，也就是上面的一些基本内容。后来，通过寻找资料，我把美术活动的形式定为“玩色”。因为颜料颜色鲜艳，玩色的活动能较好地降低对幼儿绘画技能的要求，呈现的作品又是多彩的，符合多彩春天的主题内容。

对教学活动设计的思考：

本次活动的重点目标是“尝试用不同的材料与方法表现春天的植物”，这个目标的关键词是“不同材料”，运用不同材料表现春天应该是本次活动一个亮点和思路所在。因为我们已经开展了用手指点、蜡笔画、模板印花等相关形式的绘画活动，幼儿已经有了一定的经验，掌握了相关的技能技巧。在开展单一的活动时，孩子们接触到的是春天的一个内容。那么，可以把这一个个内容综合起来，组合成一个春天的全景，让幼儿近距离感官春天的美景，于是就有了本次的活动。

在本次活动中，共需要孩子们完成春天里的四个内容：纸板印画——迎春花、棉签画——柳树、手指点画——桃花、纸团印花——油菜花。在这四个内容中，手指点画桃花是一个复习的内容，对幼儿来说最简单；棉签画柳树、纸板印画迎春花虽然是新的内容，但孩子们以前接触过这种形式，只是

今天用纸板和棉签来画迎春花和柳树罢了，不是很难；纸团印画是我们孩子全新接触的一个内容，孩子们对把纸揉成一团也能印画，感到非常好奇，因此，纸团印画也是本次活动的一个新的学习点，需要老师详细介绍。

活动后的反思：

今天上午，在幼儿园姐妹们的聆听下，我和我们班16个孩子共同完成了本次公开教学活动。首先要感谢我们可爱的孩子们，认真配合我完成了本次活动。从实际教学来看，环节还是比较顺畅，第一环节“谈话引入，欣赏春天图片”，目的是唤起孩子们对春天的认知，激发创作的兴趣；第二个环节“欣赏范画，初步了解各种绘画技能”，第三个环节“教师范画”这两个环节其实是融在一起的，借助范画，讲解各种材料的运用及注意事项。在这个环节中，自认讲解得还是比较清晰的，有重点，也有略讲的部分，比如手指点画等，孩子们听得也比较认真。第三个环节“幼儿作画”，在这个环节的前面，我特地对绘画的顺序、卫生等方面作为重点提出，因为小班孩子是各种习惯形成的初期，我们要完成教学目标，也要让孩子养成良好的作画习惯，让孩子们带着老师的要求去完成任务，这也是很重要的，在这一点上，我觉得也是我认真思考的部分。最后一个环节是“评价”。

总体说来，幼儿对本次活动很感兴趣，绝大部分的孩子都能按照一定的要求认真地完成作品，作品效果良好。但在实践中，我也发现了些问题，如四个内容对小班孩子来说，量有点大，时间比较赶，所以在最后一个评价的环节中出现了匆匆而过的现象。到底需不需要删减内容，删什么比较合适，还需进一步实践。

春姑娘教案反思篇九

新课程倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，强调

让学生通过自己切身的体验来认识世界，感悟自然万物，力求体现“大语文”教学观和教育教学的开放性原则。在平时的教学中，我努力尝试种种做法，唤醒学生已有的生活经验，激起学生的情感共鸣，使学生在课堂上有话可说，有事可想，有空间可拓展，培养学生动脑思考、动情感受、动手制作、动口表达等综合语文素养，使学生真正成为学生的主人，并感受到学习的无穷乐趣。

《风》以儿童的口吻描述大自然风的特征，是儿童喜闻乐见的学习内容。这是一首清新、优美的诗歌，描写的风就像一个顽皮的孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，河水起波纹，花儿点头，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

1、创设情境，激趣导入。

在教学中，我从创设良好的教学情境开始，谜语激趣，导入新课。上课时，我先编了一个谜语给大家猜：禾苗见他弯腰，花儿见他点头，小树见他招手，云儿见他让路。学生的情绪一下子被调动起来，争先恐后地说出谜底。我趁机追问道：你见过风吗？在学生兴趣大增时，我介绍说，风是没有形也看不到的，我们有怎样知道风呢？随后，我一句导语：我们也来读读一首关于“风”的诗歌，看看诗人笔下的风又是怎样的。学生兴致勃勃地进入学习中。

2、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”教学中，以形式多样的朗读，逐步引导学生由读通，再到有感情的朗读、背诵。重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在朗朗的读书声中，让学生获得初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，充分感受到语言的美。我设计了多处读文，初读时解决字词

正音，语句读通，渗透识字方法；再读时正确、流利，标明小节序号，理清结构；听读时，学会边听边批注，找到描写风的语句；细读时，具体而深入，抓住重点词句感悟，想象诗句内容，从而内化理解。他们通过反复的吟诵、质疑及对关键字、词的琢磨中领悟诗的意境，感受到栩栩如生的“风”的形态，特别在一些重点词语颤动、点头、起波纹的理解上，为避免机械乏味的分析，变枯燥的讲解，我为学生营造积极主动思索、感悟的氛围，进行换词、表演读、想象读的方式帮助学生理解诗句，感悟诗歌的意境。当学生有了自己的见解后，我请学生找到自己喜欢的诗句，由于学生有了“自悟”的过程，学生对这首诗歌已有了较深的体会，大部分学生已能吟诵得琅琅上口、入情入境了，仿佛自己已置身于风中了。学生的语感进一步得到培养，语文素养也在读中进一步提高。

3、扩展思维，激发想象。

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材，因此我抓住教学重点、难点，联系学生生活经验，发展学生的想象力，培养创新能力。因此，在学完诗歌后，我设计了这样的问题进行拓展：写风，如果你喜欢写，就写出我藏在哪儿？画风，如果你喜欢画，就画出我藏在哪儿？颂风，如果你喜欢读，就读读有关风的文章。课堂完成了第一和第三项内容，同学们忙开了，编儿歌时兴趣盎然，当孩子们当他们的作品展示出来时，你不得不对他们的“成就”表示赞叹！学生说：“谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是风车转动的时候，我们知道风在和风车做游戏了。”“谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是小草弯腰的时候，我们知道风跑来玩耍了。谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是红旗飘扬的时候，我们知道风在哪里了。”……由于紧密联系生活，学生的思路非常开阔，答案真是多姿多彩、令人赞叹。读小诗风时，更是兴趣高涨，入情入境。课后学生积极完成画风及搜集有关风的文章并在班内评比，学生们好认真，他们在学习课文中，观察，想象，搜集，积累等能力不断得到有效培养，真

是一举多得呀！

诗歌，蕴含着很丰富的教学资源，诗歌的教学也有待我们进一步探索。通过《风》这一课的教学和思考，我又有了不少收获。