

# 最新初二道德与法治教学反思 思想品德 教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 初二道德与法治教学反思篇一

我们选用的根据新课程标准的人教版思想品德教材，故事精彩、案例丰富，不时点缀发人深省的格言警句，深受广大学生的喜爱。

应对纷繁复杂、体裁多样的课本，教师务必牢牢把握课程标准的要求，透过现象抓住课文的本质，提纲挈领、抓住要害、明确目标。众所周知，新课程要求的三位一体目标分为知识、本事、情感态度价值观，三者相辅相成，不可分割。

所以，教师应从形象生动的课文中提炼其精要和实质，确定每节课的三位一体目标；二是教师应把抽象、概括的教学目标描述语言具体化、明确化、清晰化，简洁、具体、最好概括为“……是……”、“为什么……”、“我们学习……，将会……”；三是教师应把教学目标具体为问题的形式出现，让学生围绕问题进行预习，围绕问题进行思考，围绕问题进行训练，围绕问题进行复习作业，如此，由形象具体到抽象概括，由表层了解到深入思考，再到掌握应用，问题解决了，目标也就随之水到渠成，顺利实现了。

俗话说，万事开头难。我们的教学工作也是如此，教师的举手投足、言行举止首先应当吸引住学生的目光，激发学生学习的兴趣和热情，一举打响，一炮走红。

为此，教师应当认真学习新课程标准，深刻领会涵义要求，用先进的理论来武装自我的头脑；二是应当认真研读教材，根据课程标准要求研究课本中黑体字、图画、故事、补白、问题的用意，融会贯通；三是应当认真备课，团体备课，个人优化，发挥合作的力量，集思广益，博采众长，预设教学实践中可能生成的各种问题；四是应当旁征博引，广泛查阅有关教材资料，进取汲取以往有益的教学经验和教训，把课备精、备细、备透、备实、备深；五是应当综合运用故事、笑话、时事、歌曲、图画等多种形式适时导入新课，贴近学生学习、生活实际，合乎学生心理需求，激发学生充分调动各种感官，全身心投入学习之中。

针对思想品德学科的特点，结合青少年的心理需求，以案例导入新课的方式居多，让学生听故事想结局、听故事想题目，能够引发学生进取思考，效果较好。

新一轮课程改革倡导自主、合作、探究的学习方式，就是为了培养这种新型人才而进行的一种研究和探索。

所谓“自主学习”是相对“被动学习”、“机械学习”而言的，它是在教学

条件下的高品质的学习，是一种进取、主动的学习。

对中学生而言，教师要指导学生学会自主学习。一要在上课前，学生应预习课文，划出所谓的知识点，找出自我的不理解的、不懂的，这一过程十分关键，因为教师面向的是全体学生，而学生又是一个个个体，每一个学生对知识的理解和掌握都有不一样程度的差异，学生经过自主学习，能够明确自我的薄弱环节，从而课上集中精力解决疑难问题；二要在上课后，教师要学生明确本节教学目标基础上，留置时间、空间，让学生在教师指导下进行学习；三是要在课堂上，对自主学习和教师讲授中遇到的问题，要自觉主动提出，将问题当堂解决，不留死角；四要在解决所有疑难后，为增加理

解，提高掌握运用知识的本事，学生有必要对教师传授的知识和自主学习的资料进行比较思考，找出自我认识上、知识上、本事上存在的差距和不足，纠偏补错，及时复习，融会贯通。

教学环节的设计应研究青少年的心理特点，由浅入深，由表及里。思想品德学科的学习，往往贴合这一规律。

教师在展示目标以后，先要让学生经过层次目标，找出问题答案；后要逆序而上，分类总结次目标、中目标、总目标答案，脉络清楚；三要综合分析整个问题，构成对总目标的了解掌握，全面理清思路，学会寻找问题、思考问题、分析问题、解决问题的本事和方法。

合作学习的展开，往往是在自学的基础上进行小组合作学习、小组内讨论的，合作学习指的是学生以小组为单位的学习方式。在新课改倡导的课堂教学改革中，教师指导学生学，要让学生充分的自主，有效的合作，适度的探究。我们之所以倡导自主、合作和探究学习方式，其理论依据是：

1、对“以人为本”的教育理念的思考。

2、学会学习的思考。

教师应指导学生及时复习课堂上学习的资料，让学生经过自主学习、合作探究以及教师的讲解正确理解教学资料，再次阅读课本，进一步理解教学目标的制度，问题的分析、直至解决，自主得出结论，使知识咀嚼消化，滋润心田，强身健体。

常言道，计划没有变化快。计划得再周详，教案写得再完善，课堂教学中往往也会遇到这样那样各种意料不到的问题，导致我们不能完整地实现教学计划，这些问题，需要教师深入进行反思，思考其原因，寻找解决办法，为今后的教育教学

服务。

课堂教学改革要提高效率，提高质量，提高成绩，必须在教学方法上下功夫，本着“读读、议议、练练、讲讲”的原则，先学后教，当堂训练，以学生为主体，教师为主导，有效完成课堂教学任务，仅有堂堂清，才能日日清，进而到达满意的教学效果。

一指导预习，夯实课堂教学基础。二紧扣课标，展示课堂教学。三密切联系实际，认真分析解决。

在日常的课堂教学过程中，还需要注意以下几个问题。第一、教学要因教师的个性、本事而异，不能搞“一刀切”，千课一律；第二、教学要因学生的整体素质而异，不一样程度的学生要因材施教，因人而教，既能使整体素质不断提高，又能层次不一的学生不一样程度上得到发展；第三、教学要因教学的环境而异。不一样地方的教学环境都不一样，我们要充分利用现有的教学条件和手段，因地制宜，选择适宜的教学资源进行教学，努力提高教学成绩，实现好的教学效果。

## 初二道德与法治教学反思篇二

初中思想品德课主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。思想品德课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往，结合自己的教学，浅谈几点反思体会。

第一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；第二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。要提高素质，必须扎扎实实地做到如下几点。

1、坚持学习。

- 2、勇于反思。
- 3、为人师表。
- 4、老师要尊重学生。
- 5、老师要保持快乐心态。

理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，是初中思想品德课推行素质教育重要途径。其主要方式就是学到相关知识的时候，让学生结合社会调查采访，联系自身和同学的实际，开阔学生的视野，然后在课堂上进行讨论分析，写德育小论文。这样，使学习生动活泼，在思想品德课所学的知识得到检验，得到升华，从而激发学生对社会的认识 and 追求，有效地提高学生思想品德学科的理论素质和思想、道德、觉悟水平，获得良好素质教育效果。例如，针对学生厌学，在讲“珍惜受教育权利，履行受教育义务”时，考虑学生去落后农村不方便，我结合学生实际，让学生上网搜集落后学校条件的相关内容和图片，加上自己集的，做成课件，通过和我们学校的条件对比，展示给学生，使学生从中受到教育。

反思带来的收获我感受颇深，如今也尝到了一定的甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，做得还不好，还需不断学习。

## 初二道德与法治教学反思篇三

成绩下来了，另人非常失望。

原因很多，但有一点，我们对“三不学生”群体力不从心。

现在多数班里，有众多不听课、不做作业、不遵守纪律的学

生——我可以称为“三不学生”。

他们很“强大”，他们为数众多，“成绩稳定，动手能力强”，具有很深的群众基础，相互团结相互依靠，四处游击，东方不亮西方亮，按起葫芦起了瓢。

他们很“自信”，他们相信老师们拿他们没办法，他们知道老师“君子动口不动手”，都是“纸老虎”，没有过不去的坎，坚持就是胜利。

他们很“聪明”，他们知道要怕谁不用怕谁，一怕领导，二怕班主任，但不用怕老师，有的连班主任都不用怕。对有些“牛”的同学老师们敢怒不敢言，谁管不了他们谁无能。老师领导没他们团结，各人自扫门前雪。

学生完不成作业、不听课、在任何一课的不守纪律靠个人的力量已不能得到有效制止，老师吆喝半节课不如领导在门口站一站，但领导四面出击累个半死也管不过来。只可惜我们领导老师间只有相互的指责埋怨，而这只会让事情更遭，让我们的工作更被动。

要减少这部分学生的影响，我们教师、班主任、领导要相互信任、相互支持、相互配合，还要依靠负责任的学生的帮助。

## 初二道德与法治教学反思篇四

本学期我负责八年级四个班思想品德教学工作。一学期来，我谦虚谨慎，严谨治学，勤学上进，为搞好政治教研教学工作坚持不懈地努力。接下来我将从以下三个方面进行全面反思和总结。

- 1、教学常规工作：认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。认真细致的批发学生作业，严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。虚心学

习，多听课，钻研教材，丰富自身专业理论。认真及时写好计划，按计划实施教学工作，成果达到预期目标。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

3、激发学生兴趣，提高学习成绩：优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到优化。鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好个别差生思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

4、严于律己，教书育人：立足本职工作，热心向学生传授真理。言传身教，平等对待爱护学生。工作认真细致负责，教育学生晓之以理，动之以情，努力让学生喜欢学习政治科，培养良好的心理品质。

5、立足课堂教学，指导学生学学习：要求学生不但要认真听教师讲课，还要认真听同学发言，在听中想、听中记，以想促听，以听助记。指导学生认真阅读教材，看板书、投影，这些手段展示出一节课的重点、难点。学生只要认真观看就会一目了然。指导学生阅读教科书时，必须拿笔，或圈或点或画或批注、记录课堂上重要的知识要点。即议论、讨论、争论，这是思维中最活跃的因素。我们鼓励学生合作交流，大胆提问，讨论争论。同学之间，师生之间都可以质疑、争论，形成一个开放的学习系统。每课结束我要求学生按我掌握的观点，我懂得的道理，我还存在的疑问的思路进行总结，达到知行的统一。只要长期坚持，就会培养学生善于总结的习惯，提高学生的总结能力，获得了明显的学习效果。

6、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅相关书籍、上网查

询大量的资料，与经验丰富的教师交流，听取他们的意见，同时还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

1、由于所带班级多，再加上学科的局限性，致使与学生交流不多，认识学生有限，对学生关注不够，影响了师生关系。

2、作业单一，本学期我在培养学生自学、复习总结方面能力增强了，但却忽视了学生专业术语和答题技巧方面的训练。

3、在作业批改方面，我在大面积鼓励学生的同时，对特优生的培养忽视了，同时也弱化了学生在学习、作业中暴露的问题。

4、对于课堂教学中存在的问题，我总是以教学任务重为借口，逃避研究，也没有深入进行分析，更不要说形成文字了，因而教研力度不够。

1、将教研与教学结合起来，根据自己的教学实践搞教研，把解决教学中存在的实际问题作为研究的最终目标，真正做到以教研指导教学，以教学促进教研。

2、加强与学生间的沟通与交流，提倡交流形式多样化，把建立良好的师生关系作为课堂教学的重要内容，真正做到师生关系和谐，人人乐学、爱学。

3、加强对学生学法的指导，培养学生语言表达能力，提出问题和综合分析问题能力，学以致用，养成良好的学习习惯。

4、深入钻研教材，在备课上下功夫，课前准备得越细，课堂教学就越自如，学生就越容易学懂，课堂效率就越高。

教学既是一门科学，又是一门艺术。教有法，但无定法。努力学习，提高自身素质，探索教学规律，改进教法，教会学

生如何学习，把教学作为一种创造性的艺术性的劳动，坚持不懈地去摸索和总结，我相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

## 初二道德与法治教学反思篇五

限于课堂内的教与学，而是体现在课前任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程。强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的不良现象，如在《指出那些不文明行为》一课中，我因势利导，除了找出图中的错误做法外，还反思自己的行为有没有不文明的时候，从而分清是非，有利于今后规范自己。这样不但学会了观察事物，锻炼了表达能力，又进了文明礼貌教育，同时又培养了交流与合作意识，课堂氛围较活跃。

《品德与社会》作为人们综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争，进一步增进爱国主义情感。例如：在讲到《中国地图》一课时，通过对地图认识的同时，对学生进行爱国主义教育。中国地大物博，蕴藏着丰富的矿藏，有待于学生们去开发资源，振兴中华。

由衷的敬佩和热爱之情。 让学生准备歌曲《谁不说俺家乡好》，上课时一起体会歌曲的意境。 也使用一首古诗开始学习，然后再让学生说说对家乡的理解，以及对家乡的印象。再说说家乡的一些情况，特产、方言、并用不同的方式夸夸家乡人以及简单了解家乡杰出人物作出的贡献，等等。

出的”。所以在教学时又要注意到平凡的、普通的劳动者，只要有“可爱”之处，那都是值得赞美的。把握了这一点，我在学生明白“家乡人”是一群可爱的人的基础上，又引导学生从身边家乡人做过的平凡事说起，在互动交流的过程中

加强了对家乡人的认识，捕捉到家乡人的“可爱”之处，激发热爱家乡人的情感。

## 初二道德与法治教学反思篇六

教学反思：学生对思品课兴趣不高已成为提高思品课教学实效的主要障碍，因此，思品教师更应重视学生的兴趣，想方设法吸引学生的“眼球”，激发学生的兴趣。本课教学设计导入时结合时事，能引起学生兴趣，课堂上师生互动，课堂充满活力。

1、定好位，每一种课型需要有每一种课型的上法。不要太过注重应试能力。

2、学生自主讨论的时间再长一点。

## 初二道德与法治教学反思篇七

本学期我担任九年级的思想品德教学工作。因为中考的压力，因此把大部分的精力放在九年级的教学上。一个新教师，要达到好的教学效果，完成教学任务，需要付出更多的努力，不断学习，尽快成长。不能因为自身的原因而影响学生，在学生的眼中你就是他的老师。那么，一个多月的教学以及学习过程中，我对思想品德教学也有了一些自己的认识。

那就得认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。上一次市教育局的督导到学校来听课指导，我觉得这种指导对教师的成长很重要。如果教师本身对知识都不能熟悉地掌握，又不知道怎样讲给学生，还谈何教学效果呢？在以政治教材为纲的前提下，尽可能地为学生创设一个广泛的学习舞台。不管教学方法怎么变化，没有扎实的基础是经不起考验的，因此必须夯实基础。每次上课，我都做好充分的准备，我的信念是决不打无准备的仗。在备课过程中认真分

析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。但往往课堂上还有不尽如人意的地方，这需要今后的继续努力。在备课时要精心收集知识点，反复精练，把最深入浅出的，最便于记忆理解的知识教给学生，同时多做习题，让学生在实战中得到锻炼，发现问题、解决问题、获得提高。

学生是有思想的主体，学生接受知识应是主动的，而不是被动的。作为新教师，我注意了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后采取相应的教学措施。兴趣是最好的老师。学生只有对知识产生了兴趣，才能够积极主动地去学习。教法是上好课的关键因素，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动尤为重要。在自己的教学实践中，我始终努力钻研。

教学中，紧扣中考要求，提高学习效率，主抓课堂质量，强化训练阶段，在授新课课堂小结后加以练习，强化基础知识。一阶段后及时复习，串联知识点，形成体系，使学生的知识成体系，既有利于记忆，又有利于知识框架的形成。结合学生生活实际，多用案例教学，吸引学生注意，提高学生兴趣，调整课堂气氛，起到应有的作用，避免学生产生厌倦情绪。针对学生缺少答题技巧、不会答题方法的问题，专门训练学生的答题方法，讲解答题模式，提高学生答题应试的能力。

为了提高自己的教学水平，我坚持多翻阅书籍、上网查询大量的资料、请教有经验的老师，与经验丰富的教师交流，听取他们的意见，同时还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

新教师，问题比较多，很多东西不能仅停留在理论层面，更重要的是实践水平的提高。在今后的教学中，还需要自己不断努力。多观察，发现问题、解决问题，在问题中获得进步，力求站稳讲台，进而稳中求新，实中求精。

## 初二道德与法治教学反思篇八

新课程改革的政治课教学要求理念的体现、课标的落实以及新教材的运用都是经过教学实践展现出来的。新课程实施以来，我们的课堂中出现了多样化的教学模式，教师的教学方式、学生的学习方式都发生了可喜的变化。但我们对新课程的理解是片面的、肤浅的，突出的表现是重现象不重本质、重形式不重实质，致使课堂中出现了虚假的繁荣。从形式上看，在四十五分钟的课堂里常常是欢声笑语、高潮迭起，似乎课堂已经走进了新课程的最佳状态。认真审视、研究课堂教学，剖析我们的某些教学行为，反思如下：

学生的体验与感悟，而忽略了知识目标，似乎强调基础知识就背离了课改的初衷，就不贴合新课标的要求。的确，初中《思想品德》新教材淡化了很多理论性知识，而侧重了学生的品德教育资料，但每框题都包涵着很重要的养成教育知识点。知识是基础，是依托，是载体，是学生发展的双翅，在教学活动中，教师和学生的教学过程应当是一个再创造的过程，经过师生的活动，最大限度地充实和丰富教科书所设计的基础知识的框架，使文字知识“活”起来，能否做到这一点直接关系到学科知识的质量和水平，进而关系到三维目标能否有效达成。

初中《思想品德》课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中，为了给学生学习营造一个良好的学习环境，为了激发学生学习的兴趣，我们都在进取地探索多种教学形式，其目的是为了改变过去那种严格按照教学流程按部就班地进行教学的状况，我们组织了丰富多彩的教学活动，在这些活动中，学生能够投身其中直接参与教学，师生、生生之间共同合作完成教学任务。

可是，有些活动作为一种教学形式只是一种点缀。例如，小品剧是学生十分喜欢的形式，可是我们在设计这些活动、指导学生编演时应当充分研究要到达什么目的、学生能够从中

了解些什么，避免出现表演的过程中学生们嘻嘻哈哈，资料简单、形式单一。表演过后就进入了下一个环节，至于剧中表现的主题思想是什么就不得而知了，表演只是起到了活跃课堂气氛的作用。又比如：讨论几乎是我们每节课都要采用的教学形式，可是有些问题根本就不具有讨论性，甚至有些问题书中是能够找到答案的，只要给学生时间看书，学生就能归纳出来，讨论实在是画蛇添足，不但不能开启学生的思维，引发争论，进出火花，久而久之还会泯灭学生思考的热情。所以，我们的课堂教学中的每一个环节都应当从教学需要出发，从学生需要出发，不能为了创设情境而创设情境。如果一味的追求表面的形式，那会远离新课程改革的要求。

新教育观认为：教学过程是“师生交往，共同发展”的互动过程。在课程改革的浪潮中，我们的教育观、教学观、师生观不断更新，为了让学生动起来，让课堂活起来，我们可谓绞尽脑汁。有些课堂确实活起来了，教师与学生平等地交流、探讨，学生大胆地发表自我的看法。可是，另一个问题也随之出现了，有时候，学生一旦动起来，课堂秩序就没有了，学生们各说各的，似乎发表意见的同学或者小组与自我毫无关系。记得听过一堂《思想品德》课，教师的教学设计是比较新颖的，一改过去课堂教学中的枯燥，学生学习、参与的热情被激发出来。可是，当某一个小组阐述观点、表达成果的时候，其他小组的同学要么忙着整理自我的资料，要么说笑、吵闹，即使有个别想听的同学也听不清楚。学生们不倾听，不补充、不否定，明显的错误发现不了，教师也只是与该小组的特定成员进行单向对话，对于每个小组的成员来说，他只是了解了本小组的研究资料，而对其他小组完成的那部分知识就知之甚少。也就是说，在这一节课里，每个学生获得的知识都是不完整的。与教师们谈到这一问题时，教师们很无奈，一方面，他们清楚在混乱的课堂里很难保证教学目标的完成，需要管理；可是又害怕因为管理而压制学生的热情。毫无疑问，没有了有效的课堂管理，就不会有成功的课堂教学。

在这种情景下，我们就要在日常的教学中和学生一齐建立起新规则，培养学生学会倾听、学会质疑、学会组织，真正地使学生在交流中不断完善自我的认识，不断产生新的想法，同时学会理解别人，尊重别人，共享他人的思维方法和思维成果。在追求课堂的民主、开放的同时，更应当拥有共同遵守的“秩序”和“规则”。

新课程教学实施的一个基本原则是确立学生的主体地位。“让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人”已经成了我们的共识。在上课的过程中，我们大多数教师在教学的过程中十分注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。学生们敢于、乐于大胆地发表自我的见解，个性得到了张扬。可是令人遗憾的是，有时在气氛热烈、民主的课堂里却只能看到学生的风采，教师扮演的似乎是可有可无的主角。例如，有这样一节课，教师在课前把全班分成若干小组，把问题布置给学生，课前由学生查找相关资料，上课时学生以小组为单位谈本小组对问题的理解和认识。由于各小组准备充分，所以学生的热情很高，也讲得头头是道，可是受年龄、阅历及知识水平的限制，有些问题说得不够完整，有些观点也有失偏颇，教师在小组总结时应当予以补充和纠正。可是在一节课里教师只是在各小组间穿行，把权利从一个小组传递到另一个小组，就像一个置身于世外的旁观者，在学生学习的过程中，教师缺乏有效的指导。新课程提倡学生自主学习、探究性学习，但这种“自主与探究”有时会使学生不知所措，需要指导、点拨和帮忙。这个时候的教师就应当是学生的引路人，把他们从偏执引向正轨。所以，在日常的教学中，教师除了创设丰富的教学环境、激发学生的学习动机、供给便利为学生的学习服务外，更应当指导学生构成良好的学习习惯、思维方式，掌握学习策略，同时与学生分享自我的想法和情感，真正成为学生学习的向导。

课堂教学是一个在教师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现和不断创新的过程，而不是简单、被动地理解教师和

教材供给的现成观点与结论。对于我们而言，课堂教学是一个不断经过创新而实现自我生命价值的过程，创新精神和创新本事是教师能否构成独特教学风格的关键因素；对于学生而言，课堂教学是一个在教师引导下进行自主发现、探究和不断创新的过程。

## 初二道德与法治教学反思篇九

针对刚进入初中的学生存在的心理特点，即由一名小学生成为一名中学生角色转变所带来的心理不适应，主要是对学生进行良好心理品质、健康人格和高尚道德情操的教育。这种新生教育不是单纯地解决适应和不适应的问题，而是为了使初中生的学习更加主动，生活更加活泼、健康。因此新教材改变了过去传统的大面积文字材料以及形式单一的缺陷，融科学性、通俗性、知识性与教育性为一体，更为强调学生的主体作用和教师的主导作用，更为贴近学生的实际生活。如何让学生将所学内容运用到实际生活中，培养道德情感，提高心理素质，以便将来更好地走进社会，达到教学的目标，是我一直思索和探索的问题。

教学是通过一定的组织形式进行的。好的教学内容赋予好的教学模式，对于完成授课内容，达到教学目的可以有事半功倍的作用。现代教育提倡“寓教于乐”，让学生快快乐乐地学，让学生在“玩”中不知不觉学到知识，能力得到锻炼，从而达到教学目的。

第一，把握好七年级学生的心理特点：刚刚从小学步入初中的学生，一时难以走出小学生的那份活泼、积极、主动的情绪，上课时很容易调动他们参与的热情；他们有个性，也想张扬自己的个性，他们对于身边的人或事似懂非懂，因此，他们对新知识有着强烈的欲望；最为重要的是他们开始步入青春期，随着“成人”意识的增加，正确的情感、态度、价值观的培养就显得尤为重要。第二，在教学方法和教学形式上要

多下功夫：

(1)注意启发性设问。一个较好的启发性问题，应该具备下列的条件：问题本身是学生未知的新问题，且能体现教学的重点内容；与学生的认识能力、已有的知识和经验水平相适应，不过难也只不过易，是他们跳一跳后方能摘到的“桃子”；问题的表述清楚明确，能引起学生的兴趣和求知欲。问题的设计要贴近学生的生活，结合自身实际和教材本身，学生很感兴趣，想想也都能答，也愿意答，这样学生的积极性就能得以充分调动。

(2)开展一些学生感兴趣的活动。如：小品表演。学生通过这种形式，既能充分展示自己的表演才能，又能从小品中很容易悟出其中的道理。

第三，注意理论联系实际。我每天注意看新闻和报纸，只要是能为教学所用的我都会进行收集。然后，在教学中适当加以应用。

我国自古以来就讲究“师道尊严”、“一日为师，终身为父”。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此思想品德教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。如何营造思想品德课堂教学中的民主气氛呢？我认为主要体现在如下两个方面：

1、创设平等的民主氛围，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就相应地提高。

2、学会聆听，倡导平等参与课课堂教学的双边活动课堂上的

讲授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

总之，我认为思想品德教师要树立“一切为了每一位学生的发展”的教育理念，课堂上要增强学生之间的交流，加深彼此之间的感情，走进了学生的心灵深处，更好的了解青少年的心理特点。