

# 绿珍珠读后感(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 绿珍珠读后感篇一

珍珠泉这一课文里主要讲了珍珠泉的位置、珍珠泉四周的景物和它的特点还有那一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡。写到最后作者表达了对珍珠泉的喜爱和赞美之情。

好词：镶嵌——嵌入

朴素——朴实

沉积——堆积

绽开——绽放

好句子：那悄悄开放着的花朵，给珍珠泉编了个朴素的花环。

挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊！

石板路的尽头，有一眼清泉，叫珍珠泉。最有趣的当然是水泡了。开始，水泡很小，摇晃这越升越高，越来越大，最后在水面上绽开了，在扑哧一笑中消失了。这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！

读后感：这篇文章描写了珍珠泉。描写的很真实。让人看了，

准会去那里玩耍。作者还写了珍珠泉会冒水泡。读者读了后，一定会去调查。我也想去珍珠泉看看。

## 绿珍珠读后感篇二

书就像是你的—位朋友，无聊时可以和它说说话，书也像一位老师教会你许多知识；书更像一位老人，告诉你很多人生哲理。

在假期里，我读了一篇文章，这篇文章的题目是《使你自己成为珍珠》。文章主要讲述了一个自以为是全才的。年轻人，毕业后屡次碰壁，就认为自己是怀才不遇。痛苦之下他来到了海边，想自杀。一位老人看见了，并救下了他，还和他说：若要自己卓然出众，那就要努力使机自己成为—颗珍珠。

这篇文章使我深受启发，让我悟出许多道理。其实这个年轻人不需要伤心，可以继续找下去，总会找到适合自己的一份工作。年轻人也不必伤心，但也不可以太高估自己，而掉以轻心。俗语说得好：人无完人，金无足赤。巴普洛夫曾经说过：无论在什么时候，永远不要以为自己已经知道了一切。不管人们把你评价的多么高，但你永远要有勇气对自己说是一个毫无所知的人。在生活中有许多人和这个年轻人—样，有同样的沮丧，但也有许多截然不同的人。我的—个朋友，他很谦虚，总是喜欢发掘别人的优点，来改正自己的缺点，努力使自己成为—颗珍珠。知人者智，自知者明。正确认识自我，把握自己在生活中的坐标，才能卓然超群。也许你现在还不—颗珍珠。但要学会磨砺自己、坚信自己总有会成为珍珠的那一天，是珍珠总有发光的那一天。

所以我们—定要记住—句话：若要自己卓然出众，那就要努力使自己成为—颗珍珠，即使于黑夜之中也要发出你的光彩。

## 绿珍珠读后感篇三

—见到这个题目，我就倍感亲切。这是石英写的—篇文章，

写的是作者与她相处几日的缘分。如果说起缘分的话，珍珠泉——济南四大名泉之一，可是珍藏着我小时候的记忆呢。

小的时候家离珍珠泉很近，所以爸爸经常带我来玩。那时候的珍珠泉水真的是清澈见底，大大小小的泡泡从下往上冒出，最后到水面上只留下几丝清波。我喜欢用拇指和食指比成一个圆，放到右眼前，闭上左眼，描摹那些泡泡的运动轨迹。有时候阳光打在泡泡身上，泡泡就变得五彩斑斓的，像一条丝绸被拨动。那些泡泡啊，好像真的有生命一样。水里有很多金鱼，忽的.浮上来，又猛地钻入水底，不然就是摇着尾巴摆弄着她们娇柔的身段。爸爸有时会带一些面包或者饼干过去，掰成碎屑投到鱼儿中间，倒也会被她们吃个精光。

珍珠泉水的魅力的确无可厚非，但是给我印象最深的却是珍珠泉旁边的一棵老海棠树，爸爸说那棵树在那里差不多已经有几千年了，虽然不像松柏一样昂首挺立，不像柳树那样美丽动人，但是他对珍珠泉的千年守护也让我非常敬重。

作者则是完全相反，只是因为山东团代会在珍珠泉礼堂的召开与珍珠泉有了一面之缘。当时作者还是十多岁的年纪，被授予模范团员的称号，在会议休息的期间，去欣赏珍珠泉的景色。珍珠名泉的奇景深深地吸引住了这个少年，泡泡的上浮和下落在作者眼里也充满了神秘。多年后的重会，作者也仍被珍珠泉的魅力所吸引。

“她仍无声地，尽职尽责地供游客欣赏，但不知她是否能够认出我这个早已不再年轻的老友？”多少年过去，我们的年龄在增长，周围的环境在变化，珍珠泉的美景依然不变，珍珠泉守护泉城的责任依然不变。

## 绿珍珠读后感篇四

是它，告诉我成长是一种美丽的疼痛，是一个许诺，是珍珠的光芒……对，就是它——珍珠。

主人公阳子，一个十二岁的女孩子，拥有一个幸福的家庭，过着快乐的生活。然而有一天，阳子的父母偷偷跑去深圳，为阳子生了一个小弟弟。它的蚌摔开了，躺在炙热的沙滩上。家里只剩下爷爷奶奶了。但有一天，这个可爱幼小的蚌，他的爷爷去世了。爷爷去世后，奶奶重新要结婚的想法让这个可爱幼小的蚌的身体里扎进了一颗很大的沙粒，让它开始疼痛。

李阳坚强、大度包容，令我震惊与敬仰。在日常生活中，我常常因为别人无意间的一些小伤害而生气、哭泣，乱发脾气，伤了和气，反而不良后果。与李阳相比，我是多么懦弱、心胸狭窄。

在人生道路上，我们会遇到很多挫折。学会坚强，学会包容，学会勇敢，勇于面对困难，战胜困难，才是唯一的出路；学会感激，学会理解，学会原谅，凡是曾伤害过你的人，都要感激他，正是他的伤害才让自己懂得更多，感激他使自己成长。让我们多点包容，少点埋怨，将心中的疼痛转化为力量。

什么是成长？成长就是一些事件，突然刺进你的心里，让你疼痛不堪。就像那可很大的沙粒，突然刺进蚌孩子的身体里。

什么是成长？成长就是疼通过后，你突然平静下来，豁然开朗，仿佛被一道光照亮。

因此，蚌孩子终于孕育出了一颗闪亮的珍珠……

## 绿珍珠读后感篇五

看《何必珍珠慰寂寥》，第一次看完全是被封面吸引，那种碧绿的淡色，正是我所爱。

买下之后，大体略看一下，发觉或许只是一般的言情小说罢了，还后悔自己买错了。

可舍友眼尖，一眼就看到了这几个大字，尖叫一声，立马狂奔过来说要看，那时她的神情就好像我在书摊上看到了《华胥引》时，我在心里暗暗嘀咕：至于嘛，又不是什么好书！

她花了将近两个晚上，才将本书全整的看完。归还给我时像是浴火重生的凤凰般超凡脱俗一番感慨：若是不读，真真是人生一大憾事啊！

我便带着好奇心打开了此书，开始了心灵之旅。周青盟，方蓝调，许愿，许渊，赵珍珠，还有，邵曦晨，珊珊……他们串连在一起的人生，千般无奈，万般感慨。道不尽的，是这现实的人生。

邵曦晨，这样一个虚荣的女子，我原以为她的是最坏的。可看着看着，突然醒悟，哪里有什么最坏的呢？谁不是为了艰难的活着，不惜放弃自己爱的呢？梦想再好，爱情再美，终究抵不过世俗的现实，填不饱肚子。

许渊，我最佩服的男子了。有几个男子会想他这样，舍弃自己的心爱，成全自己的心爱。只为那一句：我会不惜一切，还给你的幸福。

总之，小说是虚假的，内容却是现实的；爱情是虚幻的，生活却是真实的。

让我们像蓝调珍珠那样，无论现实再残忍，在痛苦，把握好自己心，随心快乐的活吧！