

初一历史第七课教案 七年级历史教案设计 (优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初一历史第七课教案篇一

一、识记与理解：通过本课的学习，使学生了解并掌握先秦至南北朝时期的艺术成就：战国编钟，秦始皇陵兵马俑，王羲之与《兰亭序》，顾恺之与《女史箴图》、《洛神赋图》。

二、能力和方法：通过指导学生鉴赏战国编钟、秦始皇陵兵马俑、《兰亭序》、《女史箴图》、《洛神赋图》等艺术作品，培养学生的艺术欣赏能力；通过对历史文物价值的讨论，培养学生历史分析、评价能力。

三、情感、态度与价值观：通过学习杰出的艺术成就，激发学生的民族自豪感和对中国文化的认同感；通过对艺术作品的欣赏，陶冶情趣，养成学生发现美、感受美、追求美、创造美的意识；通过对杰出艺术成就的原因分析，使学生认识到人民的创造性是历史文明和历史进步的根本动力。

【教学重、难点】

重点：战国编钟、秦始皇陵兵马俑。

难点：王羲之、顾恺之的书画成就和秦始皇陵兵马俑的艺术价值。

【课前准备】

课前收集有关秦始皇陵兵马俑和王羲之的故事。

【教学步骤】

教师活动学生活动备注

一、导入新课

问学生，有哪些同学学过美术、音乐、书法？你们知道中国有哪些重要的美术作品、乐器、书法作品？而引入本课。

二、战国编钟

指导学生阅读、观察编钟图，谈谈发现。

抽学生讲知音的故事。理解春秋战国时期的音乐成就。

三、秦始皇陵兵马俑

先阅读教材、观察书上的图，谈谈有什么感想。

教师将知识要点落实在教材上。突出其在雕塑的崇高地位。

四、王羲之的书法

阅读教材，落实知识点。

仔细观察书上的字帖，让学生畅所欲言。

抽两个学生来讲王羲之的故事。

谈王羲之的品格。

五、顾恺之的绘画

阅读教材，找出要点。

教师讲解，指导学生观察两幅名画，体会之。

补充讲“三绝”。

初一历史第七课教案篇二

1、知识与技能：

通过学生了解远古传说时代中华文明起源的基本概况，培养学生搜集信息的能力、快速阅读历史知识的能力及归纳概括的能力等。

2、情感、态度与价值观

通过学习认识到我们的祖先对人类文明的演进作出了巨大的贡献，黄帝是华夏族的人文初祖，从而激发学生的爱国之情，增强民族意识。

方法：采用讲述、合作、探究相结合的方法

重点：黄帝对人类的贡献；夏朝的建立

难点：为什么说黄帝是“人文初祖”？“禅让制”的含义

突破重点、难点的方法：

让学生列举大量的远古传说，展现黄帝对对中华文明的杰出贡献，揭示“黄帝是人文初祖”。

结合本课主题自制幻灯片若干张教学挂图等。

1课时

新授课

教师活动学生活动

同学们，中华民族是一个重视历史的民族，我们向来有炎黄子孙的称谓，那么你们知道我们的祖先是哪些人吗？我们为什么称他为“人文之祖”？让学生在回顾上节课内容的基础上进行思考教师导入时提出的问题。

出示问题：

1、“涿鹿之战”是怎么回事？

2、华夏祖是怎样形成的？

认识“黄帝像”，对“黄帝”有个初步的感性认识

阅读教材中的小字内容小组

讨论“涿鹿之战”的双方、过程及其结果；在此基础上思考华夏祖的形成。

教师引导学生相互交谈，要求各组推选代表回答。

各个小组根据《传说中黄帝对中华文明的贡献》及其课本中的文字内容，小组相互合作

出示问题：你能说说尧、舜、禹的故事吗？除了课本上的外你还知道哪些？

你能根据课本内容说说“禅让”的含义吗？

教师设问：“谈一谈什么样的人才能被选为部落联盟首领？”
教师简要总结说明

各个小组推选代表把自己在日常生活中或文学作品中搜集到的材料相互交流，相互讲述，增强历史课堂的趣味性。

举出实例说明(德才兼备，以身作则，没有特权，是社会的公仆。大禹治水的故事)。

课堂小结：在学生总结的基础上教师点出只因为炎黄对中华文明的演进作出了重大贡献，所以我们称他为“人文之祖”。

课堂检测：课外延伸：远古传说和历史事实有什么联系和区别?课外作业：从你得到的寻找历史的途径中选择一个最有趣的事例，讲给同学听。

让学生自我总结本节课的收获及其所得看书整理笔记。

1□p16页的练一练

2、我国第一个奴隶制国家建立的时间()名称()思考回答

记录在预习本上要求：课后通过查找有关的资料，精心筛选、整理，记忆，选择自己认为最好的。

尧舜禹

炎黄战蚩尤华夏族形成

禅让制

黄帝的贡献人文初祖

奴隶社会

夏朝

原始社会终结

禹时

初一历史第七课教案篇三

一、教学目标：

1、知识与能力：

(1) 了解人类历史的起源。

(2) 掌握我国主要的远古居民元谋猿人、北京人和山顶洞人的生产、生活情况、距今年代，氏族生活的特点。

(3) 了解一些简单的考古知识。

(4) 培养学生的读图和识图能力、比较分析历史事物的能力。

(5) 引导学生分析现实生活与原始居民的巨大反差，了解人类历史是从低级到高级不断演化的。

2、过程与方法：

总结出我国主要的远古居民的代表，读懂图表、文字材料并从中总结规律，分组讨论山顶洞人和北京人的差别，针对教材提供的图表自主提出问题。

3、情感态度与价值观：

(1) 中国是世界上最早的文明起源地之一，增强民族自豪感。

(2) 正确认识人类历史的起源。

二、教学重点、难点：

重点：我国最早的人类、北京人和山顶洞人的生活和生产状

况

难点：远古居民的生存方式

三、教法、学法：应用多媒体课件，运用启发式和问题目标教学法。

四、教学手段：多媒体课件

五、板书设计：

第1课祖国境内的远古居民

1、元谋猿人：最早、170万年

2、北京人：时间：70—20万年生活方式：群居生活发展水平：用天然火

3、山顶洞人：时间：1.8万年生活方式：氏族生活、工具进步发展水平：人工取火

六、教学过程

第2课原始的农耕生活

(一)教学目标

1、知识与能力

通过本课学习，使学生了解在中华文明起源中我国原始农耕经济的主要情况，包括河姆渡原始居民、半坡原始居民以及大汶口原始居民的农耕生活，使学生了解中华文明处于起源阶段时原始农耕经济的发展水平，进而认识其发展对中国远古时代社会进步的重要意义。通过本课学习，初步培养学生观察历史文物图，寻找图中较为明显的、主要的历史信息，

结合已有知识，初步分析、解释图中历史信息，做出简单的或主要的历史结论的能力。

2、过程与方法

通过课堂讨论、交流、表演和课后动手制作、实践活动，感知远古人类在文明演进中的艰辛历程，逐步积累客观真实的农耕知识，加深对早期人类生产、生活状况的理解，体验劳动人民勇于创造的精神。

本课教学用具是多媒体教学课件，教学方法是启发式的谈话法，设计探究问题与学生质疑相结合。

3、情感态度与价值观

通过本课学习，使学生认同创造出我国原始农耕文化的先民们在自己劳动成果中体现出的智慧与淳朴的情感，以及他们对人类社会物质与精神进步做出的特有贡献；进而促发或增强学生对祖国历史和文化的认同之心，对中华民族祖先的尊敬之情。

(二)重点和难点

教学重点是河姆渡、半坡原始居民的农耕生活。难点是大汶口文化时期出现的私有财产和贫富分化这些概念和结论。

(三)教学设计

1. 导入新课

播放轻音乐，放松身心。用学生最熟悉的诗歌《悯农》引出课本“引言”中伏羲氏教民熟食、结网捕鱼和神农氏教民播种五谷的故事，带出从考古发现了解我们的先人如何从食物的“采集”者变为食物的“生产”者的话题。然后学生带着问

题预习课文，进入学习状态。

2. 探究过程

生的植物可以人工种植，引导学生联系“引言”中神农氏拣坠落地上的谷粒，种在田里的神话传说，进行合理的分析推测：多年从事采集的原始人类，注意到可食的植物种子落地、发芽、生长、成熟，从而开始进行人工种植的尝试，原始农业于是便开始出现了。

(3)展示历史图片：观察在河姆渡、半坡原始居民的农耕成就中，有哪些农耕经济现象？各种因素的内在联系如何：原始农业中的生产工具与产量的关系，原始农业与渔猎的关系，原始农业与饲养业、手工制陶和纺织的关系，生产、生活与原始艺术和早期文字的关系，原始陶器和纺织与定居生活的关系等。

(4)利用《我国原始农耕时代主要遗址图》，学生指出河姆渡、半坡、大汶口的具体地点后，启发学生观察、分析该时代文化遗址分布的情况，寻找分布特点。

(四)巩固小结

1. 出示话题：我国的原始居民过着什么样的生活？你愿意生活在那个时代吗？为什么？（根据老师展示的历史实物图片，学生发挥想象力，任意选择一种居民设计、表演他们一天的生活）

2、小制作：看看谁能在最短的时间内设计出一个经济实用的表格，对所学知识进行归类，明确农耕经济中的劳动分工。

3、参考表格

(五)问题探究

1. 河姆渡原始居民比北京人、山顶洞人在生产生活上有了哪些进步？

初一历史第七课教案篇四

(第2课原始农耕文化的遗存)

(课程标准) 简述河姆渡遗址、半坡遗址等原始农耕文化的特征。

(教学目标)

识记与理解：记住他们生活的时代、地域和种植的粮食作物。理解自然条件对农耕生活的影响。

能力和方法：通过识图，培养观察能力；通过观察原始农耕时代的器物，培养审美能力；通过河姆渡遗址和半坡遗址、旧石器和新石器的比较，培养学生掌握、运用比较的方法。

情感、态度与价值观：认识中国对世界农业起源的贡献，进行爱国主义教育。体验原始农耕劳动的甘苦及其所创造的价值，认识劳动的价值和意义。通过他们适应、利用与改造自然，认识人与自然的关系。

(教学重、难点) 河姆渡和半坡遗址为重点，前者更重。

难点为新石器的涵义，原始居民的生活及其与环境的关系。大汶口墓葬所反映的社会情况。

(教学步骤)

教师活动 学生活动 备注

我们一日三餐吃的主食是什么？……导入农业及农业的起源而

导入本课的新课学习。

(科考队进入下一站，来到浙江余姚……)

利用学生熟悉的内容谈话，接近历史与现实距离

除此以外，他们还从事哪些生产活动?你知道稻谷是如何种植、储存、加工、食用的吗?

当地的气候条件怎么样?这与先民的这些生活习惯有什么关系?

指导学生阅读p12史海拾贝。

这是南方的原始居民的农耕文化。那北方的原始居民的农耕文化是否一样呢?

学生看书、寻找、发现

理解生活的需要制造相应的工具

理解河姆渡原始居民的生活及其与自然环境的关系

知道最早种植水稻与粟

过渡，引起学生继续探究的兴趣。

要求学生看书找找“半坡遗址原始居民的生产生活是否与河姆渡原始居民一样?”“有哪些不一样?”“为什么会出现这样的现象?”

观察书上的石器和陶器，看看它们有什么用途?是如何使用的?

你能根据书上p10小字的描述和你的理解复原出半坡人的居住

的房屋吗？

带着问题看书，有的放矢

大胆猜测、想象

学生看书，然后自己试图画出半坡人居住的房屋。

教师活动学生活动备注

在山东泰安附近，比河姆渡和半坡晚些的时候，出现了一处更先进的原始农耕文化遗址，即大汶口遗址。

现在请大家看看书，想想河姆渡、半坡、大汶口三处遗址的其同点？各有什么特点？

指导学生阅读小字，想一想“大汶口墓葬的差异反映了什么历史现象？”

学生在教师的指导下，通过阅读教材，去归纳发现。

我国是世界上最早种植水稻和粟的国家。我国的原始农耕文化具有起源早、成就大、存在南北两大类型。

认真听，自豪感。

当堂测评、巩固。

巩固知识、激发兴趣。

初一历史第七课教案篇五

(第1课中国境内的早期人类)

(课程标准)以元谋人、北京人等早期人类为例，了解中国境

内原始人类的文化遗存。

(教学目标)

识记和理解：记住元谋人、北京人和山顶洞人生活的时代和地点；知道北京人的体质特征；了解他们使用的工具特征及获取生活资料的方式；理解原始人用火的意义。

能力与方法：通过识图培养观察能力；通过想象原始人生活情景，培养再造想象能力；通过比较北京人、猿类、现代人，帮助学生运用比较的方法学习历史。

情感、态度与价值观：了解中华文明悠长的源头，进行爱国主义教育；认识劳动在人进化中的作用，进行劳动观点的教育；了解北京人与山顶洞人和生活环境，认识人与自然的关系。

(教学重、难点)重点：是北京人；难点：元谋人的地位、北京人身体不平衡、山顶洞人人工取火的依据。

(教学步骤)

教师活动学生活动备注

学生阅读课

积极参与设计考察线路，初步知道先后顺序。

要求学生看书，找出“为什么叫元谋人?(同时解决‘北京人’、蓝田人等名的来历)”“生活的年代与地域?”

考察：“作为科学工作者，你怎么知道他已经是人了呢?”“元谋人的发现，有何重要意义?”

教师小结。过渡：已经发掘的元谋人的遗存不多。接下来我们重点考察一下北京人。

学生阅读，仔细研究，体验一下考察的感觉。

过渡到下一目。

要求学生阅读课本，看看从哪些方面去考察北京人？(生活的年代、地域、环境、身体特征、工具的使用、火的使用等)

问题：你认为有哪些条件(不)适宜人的生存？

比较体质特征(观察真人比较)。

怎么样知道北京人用火？如何得到火的？如何保存火种？使用火有何意义？

教师小结本目内容，说明：北京人遗址是遗存最丰富的远古人类，于1987年被联合国教科文组织命名为“世界遗产名录。”

活动：想象北京人的一天是如何度过的？

学生阅读，先建立一个整体映像

然后分别进行考察(阅读、观察、分析、结论、发言等活动)。

增加学生的自豪感。

大约二十万年后，在北京人生活过的地方，又出现了一种进步得多的原始人类——这就是“山顶洞人”。

引导学生考察一下，山顶洞人有哪些方面比北京人进步(注意哪些方面，列表归纳)。

比较北京人山顶洞人

生活年代

体质特征

工具制作

生活用火

穿着

自然过渡，引起学生的兴趣。

学生阅读教材，填表比较

着重考察：怎么知道他们会人工取火？他们是如何钻孔的？

我们今天的科考结束了，你有什么收获呢？

还有哪些问题？

学生回答，作为小结。

拓展思路。

书后“学习测评”。