

最新中班影子反思 幼儿园教学反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班影子反思篇一

烟花是幼儿生活中经常接触到的东西，她的美丽在于瞬间的开放，如果抓住这瞬间的美丽，让幼儿进行表现是本次活动的重点，在活动中利用湿棉花的自由落体运动放出烟花，抓住烟花瞬间开放的美丽，从而体验放烟花的快乐。

在生活化美术活动《放烟花》中，我采用了一种全新的方式进行创作表现——用湿润的棉花的自由落体运动表现出烟花的形态，这是一种新的尝试，材料的准备，颜料的厚薄，都是新的尝试，材料准备是一个非常关键的环节，在活动前我尝试了很多次，太厚烟花放不开，太薄的话等下干不了不能进行展示，所以烟花的大小要靠高度来调节，高一点烟花就放得开，低的话就放不开。

考虑到颜料需要时间干，在烟花放好后活动的第二环节我采用让幼儿拼贴房子，一方面减少必要的等待时间，另一方面丰富画面，让烟花有情景，幼儿可以根据自己的喜欢随意地拼贴房子，只有一个要求就是在烟花的下方。

最后一个环节就是展示的环节，为了让烟花的展示更有情景，我在活动前已经请幼儿搭好了房子，并在房子的上方进行展示，以便更加得逼真。活动最后的'效果很还很不错的。

在这个活动中，也有一些地方值得探讨的，为了让烟花的绽放效果更加明显，颜料可能再薄一点会更好，还可以采用一些其他的生活化材料来进行表现烟花，这样会使画面更加的丰富，如：海绵、用过的茶包等，在以后的活动中进行更多进行尝试，以丰富生活化美术的材料，使我们的生活化美术活动更加精彩。

中班影子反思篇二

活动的亮点：在欣赏感受部分，我通过背景音乐和课件的有效结合，向幼儿展示散文，使他们在听觉和视觉两种感官的冲击下，充分感受到散文的意境美和语言美。

不足之处：

1、让幼儿欣赏完散文之后，我直接让他们说说散文中小动物们说的话，并没有强调句式，导致后面的流程孩子对句式把握不是特别准，所以我应当考虑到孩子们的语言能力，可以先举一个例子或者再次欣赏一遍散文。

2、在想象仿编环节，还是有很多孩子的想象偏于实际，应该事先让孩子们理解小动物们需要这片树叶做些什么？让他们明白不同动物有不同的需求，在此基础上再去想象仿编。

3、最后的'延伸环节相对于想象仿编环节，层次递进性不高，可以省略，然后夸大幼儿想象仿编的内容。可以为幼儿创设不同的情境或者提供不同的动物，给予幼儿充分选择的空间，最后再配上优美的背景音乐，鼓励幼儿仿编散文句式，使得散文更加优美。

中班影子反思篇三

一天，我教了小朋友一首歌：“红旗飘，树枝摇，草低头，花弯腰…….我知道，风来了。”幼儿熟悉这首歌后，我

说：“你们看，这小朋友多聪明，她看到这些现象，就知道风来了。请问你们怎么知道风来了？按我的思路，幼儿能回答儿歌中的某一句就行了。”没想到小雯冒出一句：“我不看就知道风来了。”对她这句话，我没考虑就直接否定了，然后继续按我的思路引导幼儿认识风。若干天后，一个大风的日子，风刮得眼睛都很难睁开，我恍然大悟，“我不看就知道风来了”这话其实没错。当天下午，我找了一个适当的机会又提起这个话题，幼儿的回答五花八门，但我期待的那句话却没人再提，小雯不吱声，只忽闪着两只有神的.大眼睛看着我，于是我说：“上回小雯说我不看就知道风来了，当时我说这句话不对，现在我们一起去感受感受，来证明一下这句话到底对不对？”

来到院子里，我让幼儿闭上眼睛，感觉“不看怎么就知道风来了”他们高兴的闭起眼睛，完全沉浸在感受风的意境中。有的说我的头发被吹到眼前了，有的说我听见风在呼呼地刮，还有的说我觉得风在推着我走……我接着说：“现在我们迎着大风跑一跑，看有什么感觉。”他们说：“老师，风顶得我跑也跑不动。”

回到教室，我又让幼儿隔着窗户观察风，幼儿说：“看到树枝在摆动，尘土飞扬，就知道风来了。”通过这次对风的重新认识和探讨，小朋友都知道了小雯说的“我不看就知道风来了”没有错，我也及时反思并调整了自己的教育行为。

中班影子反思篇四

本活动最主要是让幼儿懂得故事的内容和情节，从而知道遇到危险不惊慌，只要动脑筋想办法，就能避免危险。活动中，幼儿都能认真倾听故事，对故事所描述的人物很感兴趣。对老师提出的问题也能积极举手发言，课堂气氛活跃。都知道了小裁缝是个勇敢的人，表示要向小裁缝学习。

在活动设计上，我以提问的.方式直接导入，设计的提问

是：“裁缝是做什么的？”因为在备课时我以为“裁缝”这个职业小朋友是知道的，所以不要过分解释、讲解。谁知让我始料不及的是，问题一抛出，有的幼儿说是烧饭的，有的幼儿说是卖东西的。我只好增加了为幼儿讲解“裁缝”这一职业的环节，由于准备不太充分，讲解也并不能让幼儿真正理解“裁缝”的职业特征。

因此，在活动延伸环节中特别请家长带领幼儿到裁缝店去参观一下，了解裁缝的职业特征。并结合活动内容请家长在家也为幼儿搭建一个锻炼的平台，让幼儿自己想办法解决困难事，危险事。通过这次活动，让我进一步意识到，备课时除了备教材以外，还要充分的备幼儿，只有了解了幼儿的已有经验，以幼儿为本，才能设计出优秀的教学活动。

中班影子反思篇五

新《纲要》指出：科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象”。因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘活动的教育价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了“春姑娘请客送礼物”这一问题情景，并围绕这一问题情景设置环节，通过情景问题的解决启发幼儿思考解决数学问题。

根据幼儿具体形象思维占主要地位和幼儿语言发展特点，我采用了演示讨论法。演示就是让幼儿去看，在自由宽松的环境中充分刺激幼儿视觉。讨论就是让幼儿去说，更好的发展幼儿在数学活动中的表述能力。

新《纲要》指出：“学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。”

- 1、复习数字9以内的数过多。
- 2、认识数字10这个环节可以再增加些。
- 3、让幼儿连线这个环节可以让幼儿自己在小黑板上操作一下。

中班影子反思篇六

推荐《石头、剪刀、布》这个活动的设计贴合孩子的年龄特点且贴近幼儿的生活，对培养孩子们的兴趣有很好的效果。活动中，每个孩子的表现都十分活跃，孩子们的兴趣再次被激起，让他们有了表现的机会，体验了游戏给他们带来的欢乐。活动中，当我问到：“孩子们，你们玩过石头、剪刀、布的游戏吗”只听孩子们齐声回答：“玩过拉……”一边和旁边的小朋友玩起了这个游戏。是的，石头、剪刀、布是一种流传较广的民间游戏，孩子们在家的`时候爷爷奶奶、爸爸妈妈都曾教他们玩过这个游戏，所以他们听到了这个熟悉的游戏就感到很开心，激发了他们的兴趣。游戏采用猜拳的方法决定胜负，是孩子较喜欢的一种活动。为这一游戏配上流畅的曲调和简单易学的动作，能增添游戏的乐趣。

在学习的过程中，我首先经过让孩子们做律动来掌握节奏，再者，让孩子们学习游戏的歌曲《石头、剪刀、布》来为做游戏打基础。最终，学习游戏的玩法，改变游戏的队形等。经过这样的学习到达本次教学活动的目标。

经过本次音乐游戏活动，所有的孩子们对这个游戏都掌握得很好，几乎所有的幼儿都能够进行独立游戏，仅有个别几个本事比较弱的幼儿还不能进行独立游戏，可是也能掌握这个游戏，到达了本次教学活动的目标。最让孩子们觉得开心的是在音乐游戏的时候每个孩子都能够有表现的机会，并且无拘无束，能够尽情地玩，尽情地演。

在活动结束过后，我还自我创编了一个游戏，带孩子们一齐玩

“石头、剪刀、布”的游戏，全体孩子一齐念：“石头、剪刀、哗啦哗啦布！”当念到布的时候所有孩子和教师一齐出拳，教师走到孩子们的面前，一一和他们比出胜负，胜的一方用手型打倒另一方(如：剪刀把布剪一下，石头把剪刀敲掉，布包起石头)如果一样的就轻轻碰一下，做个好朋友。我发现游戏的创新让孩子们都玩得很开心，听到孩子们开心地笑着，念着石头、剪刀、哗啦哗啦布时，我也觉得很高兴。孩子们不会因为游戏的一成不变而失去游戏的兴趣。

中班影子反思篇七

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

中班影子反思篇八

对于小班的幼儿来说，玩具是他们最喜爱的，怎样在玩玩具中发现科学的秘密?怎样有效地引导幼儿感受身边的科学、并充分体现玩中学的教育原则?这是我们一直探索研究的方向。

在开展了一段时间的汽车玩具探索活动后，我和幼儿进行了汽车赛跑游戏活动，主要是让幼儿比比看，小汽车在平地里、沙地里、斜坡上哪里跑得更快。孩子们对这个活动特别感兴

趣。

我首先和孩子们在平地上玩小汽车，他们都争着说自己的小汽车跑得快，玩的不亦乐乎。此时，我提议孩子们一起去沙地里玩小汽车。西西大声说：“老师不行，沙地里汽车跑不起来。”涵涵说：“汽车有轮子，在哪里都跑得起来。”一个小小的问题引起了不小的争论，我没有直接给孩子们答案，我顺势引导：“那让我们一起去试一试吧。”没有什么比孩子们亲自尝试更有说服力的了。孩子们在沙池里艰难地推着汽车跑，议论纷纷：“我说不行吧”“全是沙子怎么跑啊”“在沙地里跑真费劲”……孩子们的议论正是我想说的。看着孩子们玩得这样带劲，我想活动的目标已经很好地达成了。

就在大家一筹莫展的时候，琪琪的小汽车在沙地里不停地跑动，引起了大家的注意。我故意问道：“琪琪，小朋友的小汽车在沙地里都跑不起来，你的怎么能跑起来呢？”琪琪自豪地说：“我这是越野车，爸爸说了越野车能在有坑的地方跑。”所有的小朋友都跑过来一睹越野车的风采，都说琪琪的车最厉害。小朋友都争着问琪琪：“为什么越野车能在沙地里跑呢？”，琪琪好像被小朋友们的问问题给难倒了，推辞说：“我回家问问爸爸就知道了。”我并没有直接给孩子们介绍越野车的特性，而是和孩子们一起期待明天琪琪给大家带来答案。看来通过这次活动孩子们对越野车有了新的兴趣。

接下来的斜坡赛跑，让孩子们更清晰地看到，斜坡上的小汽车比平地上的小汽车跑得快。知其然，还要知其所以然，我问孩子们为什么会这样，他们说：“因为这个高。”虽然语言简短、描述得还不是很完整，但是能看出孩子们在思考。短短的活动在欢乐中度过，孩子们收获颇多。

小汽车是孩子们喜欢的玩具，如果能在愉快的游戏中启发孩子们探索其中的科学秘密，那就更好了。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是次要的，对活动感兴趣、有探索的精神

是我们开展活动的目标。教师在活动中应该尽可能引导幼儿去发现问题，并学习思考和解决问题。

第二天，琪琪真的为大家带来了关于越野车的知识，将越野车的特点从头到尾慢慢讲来，让大家对越野车有了全新的认识。为了开拓幼儿的视野，我周末给孩子和家长们共同布置了一份作业：收集和越野车有相关特性的其他车辆的信息。布置这项作业的目的是保证幼儿园所开展的活动能得以延续和延展，满足孩子们浓厚的兴趣。

关于汽车的研究探索活动没有结束，确切地说是刚刚开始，期待周末后分享孩子们丰富多彩的发现。

幼儿园教学反思11

《慌慌张张的莎莎》的目标是经过故事让幼儿认识每一天早晨起床慌慌张张、做事丢三落四、上学迟到的莎莎，从中明白做事要有条理，就不会慌乱的道理。在实际生活中幼儿乱放物品的现象也屡见不鲜，经过故事引导幼儿养成做事认真、有条理的良好生活习惯是十分有效的。良好的生活行为习惯对孩子们来说不仅仅是小学阶段并且是一生都需要具有的。

在大班幼儿即将升入小学之际，为了使幼儿养成良好的生活习惯，尽快适应小学的生活，进行本次活动，旨在经过故事中反面人物的`塑造，引导幼儿从中领悟正确的行为要求——做事有条理才能快又好。

首先结合图片讲述故事一遍，然后我经过提问让孩子先回答再讨论。在观察和认识时间时，幼儿说出是六点半，再讨论莎莎此时应当做什么，而莎莎又是怎样做的莎莎的书包应当什么时候整理等一些问题的呈现，幼儿能够清楚的表达出来。经过一系列的说理之后，再告诉幼儿故事的题目，因为前面有了很好的铺垫，还没等教师说，幼儿已经能够说出故事名称《慌慌张张的莎莎》。最终小结：每一天睡觉前应当

把第二天需要的东西都整理好、准备好，需要的时候一找就能找到。

最终一环节也是本次活动的重点：引导幼儿结合生活经验续编故事。教师给幼儿供给一个开放的空间，放手让幼儿大胆讲述的莎莎是怎样做事的，同时让幼儿明确了方向，鼓励幼儿做事要有条理，当天要用的物品提前准备好，并明白今后我上学要怎样做，怎样整理自我的物品。

中班影子反思篇九

我设置了一个小游戏把小豆子送回家，在家附近地上有一些地垫，地垫另一端洒满了豆子，请幼儿在地垫上爬过去把小豆子送回家，不仅锻炼幼儿的爬行能力，还锻炼幼儿的爱心。

改进措施：我发现整节课下来孩子在做游戏的'时候是一个一个从地垫爬过去把豆子送回家的，在一个孩子爬的过程中其他孩子等待的时间有点过长，所以这个环节需要改进，可以让其他孩子给游戏的孩子加油鼓励，免得等待的时间过长。

中班影子反思篇十

有一天，早晨大课间，我正在组织小朋友们上厕所，玲玲走过来告诉我说佳佳摔倒把裤子弄脏了。于是我过去拉起佳佳，并准备给弄干净，没想到，杰杰也过来给往净弄，很让我感动。回头再一看，大部分幼儿用手捏着鼻子，一副厌恶的表情。

案例反思：

平时我们总是耐心教育幼儿互相关心、互相帮助、互相照顾，而现实当中却是另一番景象。于是，我帮佳佳弄好衣服后，关心地问她：“佳佳，刚才大家都笑你，你心里好受吗？”佳佳难过地摇摇头。接着，我向小朋友提出一个问题：“看到

别人摔倒了，你会怎么办？”有的小朋友说：“不应该笑话她。”“应该拉他一把，不应该-----”大家发言非常积极，最后经过讨论：小朋友知道我们大班是一个大家庭，每个人都会有困难，都需要别人的关心和帮助，我们应该像一家人一样热心帮助朋友。

这次突发事件，使我悟出一个道理：同情心离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以“自我”为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生活中的`一件件小事，把握教育的契机，方可收到事半功倍的成效。