

最新儿童艺术心得体会 艺术专业实习心得体会(优质9篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

儿童艺术心得体会篇一

这个学期我们终于有机会外出艺术考察了，我们要到中国最美丽的乡村——江西婺源。快到目的地时，我就被那山里的风景给迷住了，茂盛的树木，婉转的溪流，都让我心旷神怡，那“小桥流水”的意境更让我陶醉。

这一次艺术考察收获丰富，一方面加深了对古建筑的感性认识，积累了传统的建筑知识，地理知识、风水学知识、规划知识、古代环保知识及各种其它人文知识，了解了中国先贤的智慧与能巧；另一方面也积累了许多资料和图片，为艺术创作与进一步的理论研究收集了良好的素材。以下是结合本专业，对那些本人认为较有代表性的人文景观或自然景观作一些描述。

婺源是江西东北部一个历史悠久的古县，被旅游书籍冠以“中国最美丽的乡村”。与浙江、安徽为邻，有着丰富的人文和自然风光。她是南宋理学家朱熹的故里，也是中国铁路之父詹天佑的家乡。这里文风鼎盛，古迹遍布，尤以明清古建筑为代表，而自然风光更是如诗如画：田园、小溪、古木、翠竹环绕村落，飞瀑、驿道、路亭、拱桥散布乡野……婺源不仅有江南层峦叠翠的山林，碧绿绸绢般的小河，还有蜿蜒的石板路连着一个个依山傍水的村落，更为突出的是这里的徽派建筑，其风格体现在“粉墙黛瓦”，即雪白的墙身，青黑色的瓦，屋顶是刻着各式图案的飞檐翘角，直指苍穹，

在蓝天绿树映衬下分外瞩目。婺源古民居既具有浓郁的徽州特色，又不乏匠心别具的独特格局。婺源的油菜花跟古朴的徽派建筑相结合，是其他油菜花开的地方不能比的。他们相互融合，构成了一幅最美，最和谐的图画。行驶在婺源的林间小路上，仿佛就是在山水画中走。

赣中古建筑的每栋建筑都有明显突出徽派风格的风火山墙、高耸的垂脊和起翘，还有家具、木椅的设计风格，都是精雕细刻的经典之作。在婺源沱川古村落间行走，感觉最突出的一点，就是民居布局非常讲究与山、水、林木等自然环境的和谐结合，文化品位很高。背靠郁郁葱葱的山林，一股清澈的山溪曲曲弯弯绕过幢幢明清古宅，穿过小桥和村中心后流向村外，一道道翻水坝形成的小瀑布激起哗哗的水声。在村边遇到一帮正在写生的美术院校师生，他们迷恋于这儿古代人文建筑与自然生态的和谐融合：穿村而过的溪流、村边小山岭上的古道、苍翠的古樟和松林、茶园农田、一排排的青石古溪埠、明清古宅群错落有致，简直就是一个大型生态园林，尤其从山岗上望下去，几乎每个角度都能入画。

在学校，我们大都在室内画着静物。这次写生，增长了我们的见识，让我们走出了课堂，融入了自然，使我们的的心灵放飞在山水，老屋，人间。我们懂得了光线与构图的关系，明白了建筑与文化的“血源”。在写生中，我们更深切地体味到：美无处不在，关键是要善于发现。在这里我们看到了美丽的风景，还有感受到了那淳朴的乡村乡情，在考察中同学之间的互帮互助的那份友谊，老师在我们画画和生活上的帮助，这一切将永远珍藏于心。

学校给了我们这次“江西婺源写生之旅”的机会，让我们来到这么优美的地方写生，拓展了我们的视野，深化了我们对艺术深层次的了解，让我们真切的体会到了自然与人文之美，传统与现代的完美契合，感叹艺术的殿堂原来如此美妙！然而，看着眼前婺源的湖光秀色，真让人陶冶在这巧夺天工的自然风光之中！所谓“前人栽树，后人乘凉”，感谢婺源的先

辈们，建造出了这么神奇的一处“牛形村落”，惊艳之余，也情不自禁地惊叹前人的智慧与结晶，深思人类智慧的无限宽广和深邃！

几天的考察时光一晃而过，美好的时光总是在逝去之后令人那么依恋，短暂的总是那么令人回味！通过考察使我们由一个对婺源一无所知的“外行”变成了一个熟练徽派建筑的“内行”。其中，我对徽派建筑最深的印象就是“凸”字形的“马头墙”。它是徽派建筑的重要特色。马头墙高低错落，一般为两叠式、或三叠式、较大的民居，因有前后厅，马头墙的叠数可多至五叠，就是俗称“五岳朝天”了，总而言之，江西婺源的徽派的风土人情和民俗习惯已经在我们脑海中深根了，我们也酷爱这块土地。

通过这次实习，我们在专业上得到了锻炼和提高，同时也在纪律、团队协作、艰苦朴素等方面经受了锻炼和考验。这是一段值得一生好好珍藏的记忆。

儿童艺术心得体会篇二

第一段：引言（200字）

儿童是社会的未来和希望，然而，由于各种原因，如家庭环境、学习压力、社交困难等，一些儿童可能会面临心理健康问题。艺术治疗作为一种非药物干预手段，被广泛应用于儿童心理健康领域。在我参与儿童艺术治疗的实践中，我深刻体会到了它对儿童心灵成长的积极影响。

第二段：艺术治疗的内涵与意义（200字）

艺术治疗是通过绘画、音乐、舞蹈等艺术形式激发儿童内在的情感表达和创造力。在治疗过程中，儿童可以通过艺术作品传达自己的情绪和需求，找到内心的平衡与安全感。与传

统的谈话疗法相比，艺术治疗更注重直接表达，它提供了一种儿童自我展示和自我认同的渠道。通过艺术作品的创作和解释，儿童能够更好地理解自己的情绪，增强自信心和自尊心。这是一种非常有效的心理疏导方式。

第三段：儿童艺术治疗的实践案例（300字）

我曾遇到一名10岁的孩子，他在学校中经常被同学欺负，导致他十分自卑和内向。在最初几次的艺术治疗中，他并不愿意揭开内心的伤痛，仅仅是做了一些简单的画作。然而，通过和他的沟通和鼓励，他逐渐开始表达他的考虑和感受。过了几个月，他的绘画作品中有了明显的改变。他开始画一些自己与家人在一起的场景，并加入了欢乐和温馨的色彩。他告诉我，绘画帮助他找到了内心的力量，让他从被动变为主动，重新找回了自己的快乐。

第四段：儿童艺术治疗的效能（300字）

通过儿童艺术治疗，我看到了许多孩子取得了显著的进步。他们的情绪得到了平衡，自信心和自尊心得到了提升。他们学会了灵活处理问题并找到了适应自己情绪的方式。儿童艺术治疗还能够帮助儿童培养创造力和想象力，并促进他们的认知和学习能力。而且，艺术治疗不仅仅在疗效上对儿童有益，对家庭关系的改善也起到了积极的作用。艺术治疗为家庭成员提供了一个共同沟通的平台，提高了亲子关系的质量。

第五段：总结（200字）

在儿童艺术治疗的实践中，我深刻体会到了艺术对儿童的疗愈力量。艺术作为一种非常直观和群体性的表达方式，能够激发儿童的情感表达和创造力，帮助他们探索内心世界。与传统的谈话疗法相比，艺术治疗更加可靠和有效。然而，艺术治疗只是儿童心理健康的综合措施之一，它需要与家庭、学校和社会等多方面合作，共同促进儿童全面发展。

（总计：1200字）

儿童艺术心得体会篇三

一、教师的语言要具有规范性

只有规范的语言才能把要表达的意思讲清楚、明白，只有规范的语言才能谈到语言美。作为一名教师，只有语言规范，才能使所讲的概念、原理、规则做到准确、完整、周密。

以五年级教学的《小数的性质》为例，“在小数的末尾添上0或去掉0，小数的大小不变，这是小数的性质。”在教学这个内容时，我将“小数的末尾”这几个字用红色粉笔着重写出，让学生说说对它的理解。所以之后的练习中出现了这样的判断题“在小数点的后面添上0或去掉0，小数的大小不变”学生都知道是错误的，完成情况较好。

二、教师的语言要具有鼓励性

教师语言的主要对象是学生，学生正处于成长时期，他们的自尊心很强，因此教师必须爱护他们，注意保护他们的自尊心，时时鼓励他们积极上进。

新学期，我发现其中一些学生的课堂作业书写很不认真，家庭作业更是如此。我刚开始非常生气，批评他们学习态度不端正，让书写不认真的同学重写，可是收效甚微，大多数同学还是书写马虎，以至于作业的正确率也不高。换新本时，我提醒学生是新的课堂本，让同学们认真书写，在学生刚开始写作业时，我还特别在教室中转一圈，表扬了几个平时书写马虎，但这次认真的同学，这几个同学就更加认真了。我还表扬了全班同学，表扬他们的书写都很认真。批改作业时，我发现学生的书写认真了，正确率也大有提高。于是我又抓住时机，评讲作业时，肯定了全班同学学习态度的转变，指出学习态度是决定学习成绩的关键，希望他们在今后的作业

中都能这样认真。学生们受到了鼓励，之后的作业书写确实比之前进步不少。我也在反思，教学中如果一味对学生进行批评，反而容易让学生对老师产生反感，也会对所教学科失去兴趣；相反，如果教师能够很好的鼓励学生，对学生多几分耐心和爱心，就会在教学中起到事半功倍的效果。

三、教师的语言要具有教育性

作为一名教师不仅要教好书，还要育好人，平时要注意对学生进行思想教育。对学生进行思想教育也要讲究艺术：说服、疏导、鼓动、表扬、批评。可以针对教育对象的不同和教育内容的不同，选用不同的表达方式，就可以起到良好的教育效果。

《教师语言艺术》这本书中丰富的教师语言范例给了我不少启发，要做到用生动的语言吸引学生，掌握教师的语言艺术不容易，但我们只要认认真真、扎扎实实地在日常平凡的教育教学工作中进行积累，我们的语言一定会日渐丰富并充满艺术性的。

儿童艺术心得体会篇四

学前教育的重要性日益凸显，艺术教育在其中扮演了举足轻重的角色。通过艺术培养，孩子们能够发展出创造力、想象力和审美能力，培养出独立思考和表达的能力。作为一位从事学前教育的教师，我对于学前儿童艺术培养有着深刻的体会和心得。在过去的教育实践中，我积累了许多经验和教训，下面将结合个人经历和观察到的现象，探讨学前儿童艺术培养的重要性、方法和策略。

首先，艺术培养对于学前儿童的发展起着至关重要的作用。艺术培养帮助儿童的精神和心灵得到充分的发展，引导他们进入美的世界，提升他们的审美品味。艺术教育能够激发孩子们的创造力和想象力，让他们能够发散思维，不拘一格地

进行创作。艺术培养也有助于孩子们学会表达自己的情感和思想，培养出独立思考的能力。艺术不仅是儿童的一种娱乐方式，还是他们内心世界的一面镜子。通过艺术培养，孩子们的心灵得到了滋养，他们的感受能力和理解力也得到了提升。

其次，艺术培养需要注重方法和策略。在进行艺术培养时，教师需要根据孩子的年龄和发展水平，选择适当的艺术活动和教学方法。对于年龄较小的幼儿，可以通过肢体运动和音乐舞蹈等方式，培养他们的感知能力和动手能力。对于稍大一些的儿童，可以引导他们进行绘画、手工制作等活动，培养他们的创造能力和动手能力。此外，在艺术培养过程中，要鼓励孩子们自由发挥，不给予太多限制和约束。孩子们的每一幅作品都是他们内心真实的表达，教师应该保持尊重和欣赏之心。艺术培养需要创造良好的环境氛围，让孩子们能够放松自然地投入其中，享受艺术带来的乐趣。

然后，艺术培养需要不断激发孩子们的兴趣和热情。在实施艺术培养时，教师应该根据孩子们的兴趣和特长，有针对性地设置教学内容。通过了解孩子们的兴趣爱好，教师可以发现他们擅长的艺术领域，有针对性地进行教学引导。激发兴趣和热情是艺术培养的关键，只有孩子们对艺术有真正的兴趣和热情，才能在艺术学习中持之以恒，取得更好的学习效果。因此，我们应该向孩子们展示艺术的魅力，让他们能够感受到艺术带来的快乐和满足。

最后，艺术培养需要与其他领域的教育相结合。艺术与语言、科学、社会等学科有着密切的联系，通过将艺术与其他学科相结合，可以提高艺术培养的效果。比如，在学习科学的过程中，可以带领孩子们进行实验和观察，让他们通过绘画、手工制作等形式将所学知识进行表达。通过与其他学科相结合，艺术培养不仅能够增加孩子们对学科知识的理解和掌握，还能够提高他们的动手、观察和思考能力。艺术培养也可以融入到日常生活中，比如通过欣赏音乐、观看绘画等形式，

培养孩子的审美情趣和品味。

总之，学前儿童艺术培养是非常重要的，它对儿童的发展起着至关重要的作用。艺术培养需要注重方法和策略，激发孩子们的兴趣和热情，与其他领域的教育相结合。作为学前教育从业者，我们应该认识到艺术教育的重要性，不断探索适合孩子们学习艺术的方式和方法，为他们的全面发展奠定良好的基础。

儿童艺术心得体会篇五

已经连续好多年带毕业班了。每年到孩子们毕业上考场前，我都会送给他们一些礼物，或是文具袋，或是圆珠笔，或是一包湿巾……每在大考的前几天让班长发放给同学们，祝福他们考试顺利，成绩优异。但我总隐隐的感觉，学生们并不太领情，因为我发现，不但主动向我表示感谢的同学很少，而且很不珍惜，放学后，有的孩子甚至把我送他们的礼物当作垃圾顺手扔在了地上。

按照道理，老师送礼物给同学，这是老师对同学的关心、呵护，是一片爱心。同学应该很珍惜老师这份情义，可结果为什么事与愿违呢？我陷入了沉思。

于是我开始反思并寻求办法：可能是我送礼物的方式错了。不应该这么随便的让班长像发作业本一样，分发给孩子们，应该讲究一个方式方法。

于是，今年，我要变换一种方式来做这项工作。

挑选、准备礼物。我观察了好久，也了解了很久。发现很多同学手腕上喜欢戴一种丝带编织的类似手链的饰物，或红或蓝，很是漂亮。于是我决定就送孩子们这种手链，我要送中国红，象征吉祥，祝愿同学们顺利通过中考。

于是，我买下四十根大红色丝织手链。

我又去文具店买了四十张精美的贺卡，根据同学不同的特点，用心在每张贺卡上写下我的祝福。

精择时间，送上祝福。中考前的最后一节课，我们一直很重视。总是设计一些活动，为同学们的中学生活画上圆满的句点。

我决定在最后一节课最后一个环节，为同学送手链，献贺卡，说祝语。

最后一节课终于到了。第一个环节是播放了我精心制作的幻灯片，内容很丰富，从初一入学军训立志，香山踏秋，到初二的鸟巢情结，健康骑行，再到初三郊外拓展，百日誓师，梳理和展示的是同学们三年来走过的精彩历程，一张张生动的照片配上优美的旋律和感人肺腑的解说词，彰显着这个班集体巨大的活力和美丽的风采，很多同学激动异常。

第二个环节，班长组织同学们互写同学录，互赠祝辞。

最后一项是班主任老师为每个同学送上礼物。

后来我注意到，没有一个同学丢到手链和贺卡。大考那两天，所有的同学的手腕上都戴着我送他们的大红手链，远远地看到我，还高高的举起手，示意给我看。有的同学直到领录取通知书的时候，还戴在手腕上。有一个平时很调皮很大大咧咧的学生家长偷偷告诉我说：我家孩子特别珍惜您送的手链，睡觉的时候挂在床头，洗澡的时候都不舍得摘下来，总不厌其烦的和我们讲您送她手链时拥抱她的情形。

这一次的爱付出，我成功了。

我深道，这最后一节课在四十个孩子的心中，将永远被定格

成美丽的风景。这就是爱的艺术，这就是爱的艺术的魅力。

这件事情给我深刻的警示：教师需要以爱育爱，让爱在教育活动中得到传递和光大。但很多教师出于爱的教育行为并不为学生理解和接受，其结果轻一点是教师的努力看不到效果，学生根本不接纳；重一点是师生间产生矛盾和冲突。对艰辛的付出没有好的结果，很多老师感到委屈，他们没有意识到这些爱，正是由于缺乏尊重、理解的基础，学生产生了抵触和逆反心理，才不接纳。一个孩子生活在接受中，他才能和施爱的人形成共识，才能学会感恩，学会回报。

付出的爱不能触动人的灵魂，无法引起人的共鸣，不能震撼人的情感，就不是有意义的爱。真正有意义的爱是师生间心灵的沟通、交融。教师作为沟通的主导，不仅应当有爱的情感，爱的行为，更要有爱的艺术，即艺术的表达爱的形式。而这种艺术来自教师的智慧，学识和修养。

儿童艺术心得体会篇六

第一段：引言（150字）

儿童是天真无邪的孩子，对于艺术活动充满好奇和热情。在我参与小学儿童艺术活动的过程中，我发现这些活动为孩子们提供了一个自我表达的平台，培养了他们的创造力和审美能力。通过参与各种艺术活动，儿童可以体验到独特的艺术魅力，同时也培养了他们的自信心和团队意识。在这篇文章中，我将分享我参与小学儿童艺术活动的心得体会。

第二段：绘画活动（250字）

绘画是小学儿童喜欢的艺术活动之一。在绘画的过程中，我看到了孩子们独特的想象力和创造力。他们可以用画笔和颜料创造出各种美丽的图案和色彩，表达自己的感受和情绪。此外，绘画活动还有助于培养孩子的专注力和耐心，他们会

花费很长时间去完善自己的作品。绘画活动也是一个很好的团队合作机会，孩子们可以互相取长补短，在合作中学习和成长。

第三段：音乐活动（250字）

音乐活动可以让小学儿童感受到音乐的魅力，培养他们的音乐情操。我参与过小学儿童合唱团的排练和演出，看到孩子们用悦耳的歌声表达了自己的心情和感受。他们通过合唱团的活动，学习了音乐的基本知识和技巧，获得了与他人合作的经验。音乐活动还可以培养孩子的耳朵和节奏感，提高他们的听力和音乐能力。在音乐的陪伴下，孩子们可以得到放松和享受。

第四段：舞蹈活动（250字）

舞蹈活动是另一个受欢迎的小学儿童艺术活动。跳舞可以让孩子们展示自己的舞姿，通过肢体语言表达内心世界。我曾参加过小学舞蹈表演比赛，发现孩子们在舞蹈中展现了出色的协调性和灵活性。跳舞也是一项需要大量练习和耐心的活动，孩子们通过跳舞活动培养了坚持不懈的品质。此外，舞蹈活动还可以增强孩子们的自信心和表达能力，他们可以借助舞蹈展示自己独特的个性和才华。

第五段：综合活动与收获（300字）

综合活动是小学儿童艺术活动中的另一个重要部分。通过综合活动，孩子们可以综合运用不同的艺术形式，创作出独特的作品。在综合活动中，我看到孩子们积极地思考和创造，他们不仅能够绘画出美丽的画面，还能够配上美妙的音乐和灵动的舞蹈，呈现出完整的艺术作品。综合活动的经验也帮助孩子们培养了解决问题的能力和创造力。通过参与小学儿童艺术活动，孩子们收获了自信心和友谊，他们学会了欣赏艺术和尊重他人。

结尾（100字）

小学儿童艺术活动为孩子们提供了一个自我表达的舞台，不仅培养了他们的创造力和审美能力，还提高了他们的专注力和耐心。通过参与绘画、音乐、舞蹈和综合活动，孩子们收获了自信心和友谊。艺术活动对于小学儿童的整体发展非常重要，它不仅可以陶冶孩子的情操，还可以培养他们的美感和思维能力。希望小学儿童继续参与各种艺术活动，感受艺术的魅力，不断成长和进步。

儿童艺术心得体会篇七

读毕徐复观《中国艺术精神》。不在具体对中国绘画把握到什么，而是愈发感到学海无涯，一如艺无止境。因之茫茫不知所之。

对音乐与文学的热情自不待说，读朗多尔米《西方音乐史》爱上欧洲的歌剧，读徐复观《中国艺术精神》又爱上中国的山水画……读杜诗的悲苦，爱上李白的雄奇；读小李杜的清淡，冲不掉对豪放词之喜爱；读到此书第十章第五节，想去读赵孟頫的文集……现在，兴趣愈广，而愈不晓得论文该写什么——其实很多领域都是很可深入的。

持续增温或恒温的“国学”，如果以塑造“成”人为旨，那么必定是要囊括以艺术的。文史哲的融会贯通，实在是替不得琴棋书画的陶冶性情。显见，中国的文论和画论是那么的神形俱似，然而实在少有一片园地，愿意接纳这样方向的“学术”论文。实际上亦少有这样的尝试机构。

书中玄理味较浓，大约是少分析艺术作品的缘故。虽然作者不是一个艺术家，但研究思想史之学者有如此眼光与心性关注艺术者毕竟还是少之又少。

通常情况下，高超的技艺与深刻的学养难以在一个人身上集

中。所以艺术史家不是艺术家，艺术家亦难以有纯学术的阐释。

——然而这只是奢求不可遇么？

儿童艺术心得体会篇八

作为一个儿童艺术教育的教师，我深深体会到艺术为孩子们带来的无穷乐趣和帮助。在这里，我想分享我的一些体会和心得，以便和更多的家长朋友分享，也能帮助自己更好地教育孩子。

第二段：艺术教育的重要性

艺术教育对于儿童发展来说是非常重要的。通过艺术，孩子们能够表达自己的感受和想法，发展自己的思维和创造力。另外，艺术能够引导孩子们去发现世界的美好和多样性，激发他们的好奇心，培养他们的文化素养。

第三段：通过艺术帮助孩子发展自己

艺术可以帮助孩子们发展他们的社交和情感能力。在一场艺术活动中，孩子们可以结交许多其他志同道合的小朋友，交流自己的喜怒哀乐。同时，由于艺术是一种情感表达，孩子们还可以通过艺术来学习控制自己的情感，而不是采取过于激烈或不恰当的反应。

第四段：艺术引发孩子的好奇心和探究精神

艺术可以通过引发孩子的好奇心和探究精神，来启发他们对世界的认知，培养他们的探究精神。当孩子在参与艺术活动时，他们必须思考问题和试图解决他们所面临的唯一性现实。

第五段：结论

儿童艺术教育就是要通过艺术活动来激发孩子们的想象力，深入打磨他们的参与能力、交流能力、探究能力等。同时，艺术还能使孩子们对文化的认知更加广阔和深入，同时强化他们的人文素养。因此，为了让孩子成长得更加全面，儿童艺术教育将是必不可少的。

儿童艺术心得体会篇九

艺术概论是以各门艺术的普遍规律作为自己的研究对象。具体地说，艺术理论要综合地研究、考察人类社会的一切艺术现象，探索和揭示各种艺术现象共有的普遍规律，主要是研究各种艺术现象的共性问题，艺术的基本原理和概念范畴问题。这里需要明确两点：一是艺术理论与艺术史、艺术批评的关系；二是艺术理论与部门艺术理论的关系。

1、学习艺术概论要掌握正确的哲学——美学思考方法。如果说，哲学代表着人类理性认识的最高形式，艺术代表着人类感性认识的最高形式，它们共同构成了人类精神王国的两座高峰。那么，架在哲学与艺术这两座精神高峰之间的桥梁便是美学。正是从这个意义上讲，德国古典主义哲学大师黑格尔干脆把美学就称之为“艺术哲学”。因此，研究方法问题对于艺术理论来说尤为重要。我们应当将马克思主义美学体系作为认识和分析艺术活动的基本方法。

2、学习艺术概论要注意结合中外艺术史和中外优秀艺术作品。不了解人类的过去，就不能够认识人类的今天和未来。不了解人类艺术实践的历史，就不能够真正理解艺术活动的基本规律。当然，单就我们的课程学习来说，不可能要求学习者在有限的时间内扩展大量史学知识，只需要我们了解和熟悉教材中列举的艺术史料，熟悉和掌握教材中列举的中外优秀艺术作品，并能够结合这些史料和作品来理解有关艺术理论。

3、学习艺术概论要注意结合自己的艺术体验。当代社会生活中，几乎人人都离不开欣赏艺术。但是，对于艺术概论这门

课程的学习者来说，就不能满足于单纯欣赏艺术，而是应当熟悉和掌握艺术的基本知识和基本原理，通过对优秀艺术作品的鉴赏和评价，一方面可以结合自身的艺术实践和审美体验加深对艺术理论的理解；另一方面也要自觉地在艺术理论指导下，通过对优秀艺术作品的鉴赏活动，来提高自身的审美修养和艺术鉴赏力。

艺术一词给人一种至高无尚可望而不可及的感觉。艺术是人的知识、情感、理想、意念综合心理活动的有机产物，是人们现实生活和精神世界的形象表现。研究艺术的学科是艺术学。艺术学概论是一门研究艺术活动基本规律的课程。作为一名艺术专业的学生，我感到无比骄傲和自豪。在以后的学习生活中，我会认真的学习好我的专业课程。在此基础上慢慢的体会艺术的无穷力量。