

捏橡皮泥教案幼儿大班 托班橡皮泥教案(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

捏橡皮泥教案幼儿大班篇一

1. 通过观察、操作,感受龙的美,初步知道其外形特征。
2. 让幼儿用左右重叠向上折的方法。
3. 乐意参加操作活动,体验操作的乐趣。

(一)以“故事”导入,激发幼儿兴趣

1. 师幼讨论“龙”的形态特征。

(二)欣赏形态不一的“龙”,感受它的美。

1. 展示千姿百态的龙。
2. 引导幼儿观看图案并说说其特征。
3. 教师小结龙的形态特征。

(三)教师示范,引导幼儿观察。

1. 示范操作方法:先将剪好的两条纸条粘成7字形,再通过左右重叠向上折的方法折出龙身,最后黏上龙头。这样一条五彩缤纷的龙宝宝就制作完成了。

(四) 幼儿操作，感受龙的美。

1. 重点指导幼儿左右重叠向上折的方法。
2. 引导幼儿知道制作的顺序：龙头—龙身。
3. 鼓励幼儿大胆操作。

(五) 展示作品，感受龙的美。

1. 展示作品，幼儿相互欣赏。
2. 教师小结：鼓励还未完成的幼儿，以肯定的态度说说幼儿的操作表现。

捏橡皮泥教案幼儿大班篇二

- 1、通过欣赏，激发幼儿设计制作帽子的愿望。
- 2、利用剪、贴等形式，发展幼儿的动手操作能力。
- 3、能积极观察比较，了解帽子的不同质地、不同用途，结合已有经验，加深对生活中几种常见帽子的认识。

一、 引导幼儿观察欣赏帽子，了解其特点和作用。

1、“小朋友这几天一定发现，活动室里多了很多各种各样的帽子，你们认识这些帽子吗？这里有你不认识的帽子吗？”教师：你们喜欢这些帽子吗？它是什么样子的？

2、在孩子讲述的基础上，老师进行小结：小朋友发现制作帽子都有一个帽顶和帽舌。而且帽子还有很多的用处，比如冬天，我们戴上又厚又软的绒线帽，可以防寒；夏天，我们戴上遮阳帽，就会凉爽一些，医生护士工作时，都戴上隔离帽，

建筑工人工作时都带上安全帽……还有一些帽子，比如时装表演时，人们戴的时装帽，小女孩戴的公主帽等，都是为了漂亮好看的。下面老师请小朋友看一组帽子图片，仔细观察这些漂亮的帽子，是怎样做成的。

二、教师示范制作帽子。

重点讲解挖剪的方法。

三、幼儿制作帽子。

四、延伸活动：戴上帽子跟着跟着音乐《郊游》做游戏。

捏橡皮泥教案幼儿大班篇三

学习用棉签均匀地涂色，能大胆地画线条，体验美术活动的乐趣。

各色水粉颜料，棉签，抹布，有画框的纸幼儿人手一张，自制红，绿棉签娃娃两个。

一、导入部分：

1. 师：“美丽的秋天到了，枫叶渐渐变红了，梧桐树叶，银杏树叶纷纷换上了黄色的衣裳。小树叶离开了妈妈，飘啊飘，来到了大地的中间。（教师示范画小树叶）小树叶在大地上跳起了轻盈的舞蹈，一会儿跳到这边，一会儿跳到大地的上边，转下来在地上打了个滚，来到大地的中间，他转呀跳呀，从上跳到下，从左跳到右，不一会儿，整个大地就铺满了他黑黑的脚印”（老师示范画线条）

2.（出示红棉签）师：红颜色娃娃来了，他说，这儿真好，我要给他铺上红地毯。

红颜色娃娃高高兴兴地绕着树叶娃娃自身转了一圈,挥起了小刷子,顺着一个方向慢慢地均匀地铺起地毯来,是顺着一个方向铺的哦.铺的很均匀,铺的满满的,一会儿地毯就铺好了。红颜色娃娃看看哪儿,我也给这儿铺上红地毯。小朋友一起说一说,红颜色娃娃该怎样铺地毯呢?(先绕着舞步走一圈,然后再顺着一个方向均匀地铺满)红颜色娃娃满意地离开了。

3. . (出示绿棉签娃娃)“瞧,谁来了?绿颜色娃娃想请一个小朋友和他一起给大地铺上绿地毯。哪个小朋友愿意来试试?请一名幼儿来操作)

4. 颜色娃娃都想给大地铺上美丽的地毯,小朋友和树叶娃娃,颜色娃娃一起来玩游戏吧!

二、幼儿操作

1. 提出操作要求:

(1) 记住了,小树叶跳舞的时候,他的舞步要铺满整个大地。

(2) 铺地毯的时候,颜色娃娃要先……再……颜色要铺满整个大地。

(3) 还要注意,同一种颜色的地毯不要铺在一起,各种不同颜色的地毯铺在一起才好看。

2. 幼儿操作,教师巡回辅导。

三、讲评

捏橡皮泥教案幼儿大班篇四

1. 引导幼儿学习分泥、团圆、搓条、压扁、捏揉等泥工技能。

2. 培养幼儿的观察、动手及表现能力。

3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

一次性盘子人手一只，橡皮泥若干：每张桌上放一只鱼缸(事先用布遮盖)，内有蝌蚪、水草、玻璃弹子等：背景图一幅(上面画有一只大青蛙，事先用布遮盖)：录音机及录有青蛙叫声的磁带。

一、引起兴趣

1. 美丽的春天来到了，小草从泥土里钻出来了，柳树长出了嫩绿的新叶，迎春花张开了小喇叭，小蚂蚁伸伸懒腰，小蜜蜂、小蝴蝶也跳起了舞，你们听，又有谁来了?(录音机传出青蛙的叫声，教师适时掀开背景图上的遮布。)

2. 青蛙妈妈的小宝宝是谁?它们来了吗?(幼儿回答后，教师掀开鱼缸上的遮布。)

二、引导幼儿观察蝌蚪的外形特征

1. 小蝌蚪穿什么衣裳?
2. 小蝌蚪长得什么模样?
3. 它们游水的姿态是怎么样的?

三、幼儿操作

1. 青蛙妈妈想请你们给它的小宝宝塑像。这样吧，我们用橡皮泥来试一试。
2. 幼儿观察的基础上动手操作，教师巡回观察。

3. 请1~2名已做好蝌蚪的幼儿讲述造型的方法和过程。
4. 教师小结：刚才小朋友自己想出了两种方法来做蝌蚪，正面我来介绍一下。第一种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，然后在圆泥上捏出尾巴，最后把它压在盘子上；第二种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，再取一点泥，把它搓成长条作尾巴，然后把这两部分连结起来，最后把它压在盘子上。
5. 请幼儿参照上述方法继续给蝌蚪塑像。
6. 引导幼儿观察鱼缸里除了小蝌蚪，还有什么。（水草和石子）
7. 教师出示范例，请幼儿思考用什么方法做水草和石子。（将不同颜色的橡皮泥团圆作石子，搓成长条作水草。）

四、讲评

1. 以青蛙妈妈的口吻进行讲评：呱呱呱，让妈妈看看，宝宝的塑像像不像。
2. 鼓励幼儿大胆地向同伴介绍自己的作品。
3. 将幼儿的作品用双面胶一一贴在背景图上，开一个展览会，并请各班幼儿前来参观。

《纲要》在艺术教育要求提到：“提供幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用艺术的形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。”要让幼儿充分表达自己的感受和体验，发挥主动性是关键，主动性来源于兴趣，幼儿对事物一旦有了兴趣，往往会集中注意，仔细观察事物，感受也就深刻，再加上教师的适当引导，就容易把握事物的特点。如新奇、特别的材料可以提高幼儿兴趣，激发他们探索的欲望和好奇心，使他们产生丰富

的想象。美术活动可以根据不同的目标，采用灵活多变的组织形式。使幼儿通过合作与交流了解他人的感受与经验。

捏橡皮泥教案幼儿大班篇五

教孩子们进行手工制作，对于孩子们来讲，是最棒的动手能力体验，那么，孩子们就用橡皮泥开始今天的手工制作吧。

激发幼儿的创造动机。

西瓜

红色、绿色、白色的橡皮泥。

1. 将红色的橡皮泥，搓成一个大的圆球；
2. 切好的西瓜，是成刀型，所以，我们将就红色的圆球捏成一个刀型吧；
3. 再将绿色的橡皮泥，搓成一个圆球状；
4. 将绿色橡皮泥搓长，两头搓细一点；
5. 将绿色的橡皮泥捏成薄片，做成西瓜皮；
6. 将做好的绿色西瓜皮和西瓜瓢组合到一起，西瓜的雏形就做好了；
7. 取白色橡皮泥搓成细长条，将这些长条弄成小的白色颗粒，放到做好的西瓜上，这样生动形象的西瓜就弄好了。

以上就是教给大家的橡皮泥手工制作，孩子们在这个手工制作的过程中，只要根据上面的提示就会进行西瓜的橡皮泥手工制作啦。