

骆驼祥子祥子读后感 高一骆驼祥子读后感骆驼祥子(模板6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

骆驼祥子祥子读后感篇一

相比于鲁迅，我更喜欢读老舍的文章。倒不是鲁迅写得不好，而是两人的风格不同。鲁迅的文章多多少少都包含有一些政治色彩，充满了哲理性和政治性，也许是我太笨了，在这方面不大了解，读不太懂。而老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。这对我来说似乎更容易理解。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚

多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

这是一篇，作者在这篇文章中也解读了这部经典。

骆驼祥子读后感篇二

人们总是对生活充满憧憬，充满幻想，但因为受到现实的束缚，所以思想中太多的憧憬与幻想只能通过写作来实现。因而，大多数小说的结局都是令人欣慰的。但随着人们对现实的充分理解，深刻揭露社会现实的，摧人泪下的现实小说也逐渐涌现，《骆驼祥子》便是其中的一部。

第一次读《骆驼祥子》是被它的书名所吸引。原以为是发生在一只叫祥子的骆驼身上，读完之后，才发现骆驼只是祥子的绰号，而祥子是一个饱受封建制度摧残的人。

祥子原是一个老实憨厚的乡下人，因生计所迫，而来北平谋生。经过一段时间的艰苦奋斗，祥子成为了一个不用为车份发愁的高等车夫。但因为社会动乱，很不幸的，祥子连人带车被大兵抓了去。待到逃出来，原来他所拥有的一切都已经烟消云散——只剩下与他一同亡命天涯的三匹骆驼。拿着卖骆驼的三十块大洋，祥子便又开始攒钱，期待着属于他的第二辆车。但天意弄人，祥子又接连被孙侦探敲诈，被虎妞欺骗，被夏太太诱惑。祥子一块又一块由滴落在马路上的血汗换来的大洋便一次又一次的灰飞烟灭。最终，体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的祥子成为了堕落的、自私的、不幸的、社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。

是什么造成了祥子的悲剧？我想，最主要的是因为祥子生活在封建制度下。当然还有祥子的自身原因。

记得鲁迅曾说过：封建制度是吃人的制度。于是，祥子便非常悲惨的成为了其中的一个丧生者，被凶残的封建制度活吞了。

但并不是所有的人都是任凭自己命运的发展，任凭自己被封建制度蹂躏。蔡元培、陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅便是其

中杰出的代表。他们通过文学上的改革，推动思想上的改革。进而联合全国先进知识分子于1921年成立了中国共产党。这是中国历史上开天辟地的大事。中国共产党的党员们凭着自己超人的意志与先进的思想，克服了前进道路中一个又一个的艰难险阻，最终攀登上了建立新中国的最高峰，让鲜艳的五星红旗在最高处绽放出璀璨的光芒。

我们在学习中会遇到一个又一个的难题，我们应该向中国共产党以及党员们学习，拥有过硬的身体素质和超乎常人的意志，来登上高考的顶峰，领略“一览众山小”的登临意。

再来说说祥子的自身原因。我认为祥子最终被社会淹没是因为他不具有足够的反抗精神。

首先，我们必须肯定，祥子曾经是具有一定的反抗精神的。但由于种种原因，祥子最终以非常消极的态度来面对这一切。从而，导致了悲剧的上演。

与祥子形成鲜明对比的是，中国共产党具有非常强烈的反抗精神。

如果他们只有超人的意志与先进的思想，却没有反抗精神来当催化剂，那这一切就只能是泡影。正是具有了这至关重要的反抗精神，中国共产党代表全中国的老百姓站起来了，推翻了封建制度，才有了我们今天的全面小康社会。所以，我们应该要具有反抗精神。

祥子是不幸的，这已是不争的事实。但这毕竟只是小说，是用来反映社会现实的。只要我们引以为鉴，具有坚韧的意志和反抗精神，幸福生活便会向我们敞开大门。

当然，在此还要对为中国革命事业付出精力乃至生命的共产党员致以最崇高的敬意。因为有了你们，才让我们沐浴在党的阳光下，让我们的幸福长存！

骆驼祥子祥子读后感篇三

“懒人的思想不能和人格并立，一切可以换做金钱的都早晚必被卖出去。”

骆驼祥子，是老舍的代表作品之一，以讽刺的口吻强烈地批判了旧社会的传统封建势力，同时也充分展现了旧社会底层劳动人民的悲惨生活，表达了对劳动者的深切同情。文中的主人公想着梦想萌芽到努力奋斗，从无助绝望到彻底颓废，把自己推入无限的深渊。正如名家所说：“祥子的故事是一部充满血泪的奋斗史，也是一部让人唏嘘的堕落史。”

但丁曾说：“生活于愿望之中而没有希望，是人生最大的悲哀。”祥子由嫁给虎妞，到孙侦探的敲诈，到小福子自杀，他一步步走向自我毁灭的过程，就是希望破灭的过程。在最初时他产生了美好的愿望，也有过奋斗的目标和坚持的信仰，但是残酷无情的现实却一次次吞噬了他的希望，最终走向自我毁灭。最终，祥子被现实所击垮。“人生向来都是留给希望的，希望才是超度一切的源头。”

祥子出生于农村，淳朴厚道的农村人以及循规蹈矩的农村生活使他对未来的自己有了一个规划和要求，农村便是祥子成长过程中最深厚的土壤。在祥子的身上，我们可以看出，坚强，勤劳，勇敢，刻苦，诚实，隐忍，好强等所有农村人民的普遍特质，就连他的奋斗目标，是依靠自己买上一辆属于自己的车也是那么的朴实。在刚开始来到城市的他披星戴月，风餐露宿，勤劳刻苦，终于奋斗了三年后，他赚取了一百元，买上一辆属于自己的车。此时的祥子，积极进取，奋发图强，对自己的未来充满了信心和希望，让我们深深被这一正面人物所吸引所打动。

可人生并不是一帆风顺，总会有些曲折和遭遇。正当想着努力奋斗，对生活充满了希望时，军阀混战，刚想着别人带车一头抓了过去。在军营中的生活十分艰苦，虽然祥子没爹没

娘，但那热闹的北平，生活的人和厂，对他来说何尝不是一种思念？他在一天夜晚投资经营，并顺手牵羊拿来三匹骆驼，他相信凭借他的努力和实干，他一定可以突破困境，重新买上车。他卖掉骆驼虽只有30块钱，但他依旧怀揣着梦想与希望，靠拼命拉车赚钱买车。箱子再次起航，奋战在希望的路上。这次都想自契而不舍，不屈不挠，让我们领略到英雄的风采。

然而，“个人的努力并不一定能够超越社会的现实。”在干包月拉车期间，祥子遭遇孙侦探，被他骗了个精光，祥子再次陷入人生的低谷。万般无奈，祥子只好与虎妞结婚。虎妞霸道蛮横无理，懒惰无能，将祥子辛辛苦苦挣来的钱花了个精光。他受不了，胡妞也曾试图反抗，远离虎妞，远离人和厂，继续过自己以前的平淡生活，但都彻底失败。此时此刻的祥子也还有着对生活的希望。但内心扭曲，三观不正，精神消极，没能挣脱牢笼。

“不断的磨难是一把双刃剑，可以磨砺人的意志，也可催毁人的希望。”虎妞因难产而死，祥子不知是喜是悲，可安葬虎妞的费用不够，他不得不再次卖掉虎妞向他买的车，一切又回到了重头。他颓废过消极过，可心有不甘，当他上门拜访曹先生，想请教意见时，他便下决心要重拾希望，与心爱的小福子一起生活。可当他再次回去找小福子时，她已自尽。祥子心中最后的一点心愿化为泡影，从此过上行尸走肉的生活，等待着死亡的前进。

在前进的道路上，星期六学习多多的挫折不幸和痛苦，但只有能够战胜他们，并期盼来临的人才会是最后的赢家，不管身处如何，心中都怀有一颗勇敢的心和一份坚定不移的信念，这样就能在面对困难时，逆流而上。唯有不失去对生活的希望，才能在人生之海中搏击风浪。“守住希望，磨砺前行。”

骆驼祥子读后感篇四

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。

作品以旧中国北平为背景，描写了人力车夫祥子由人堕落为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，通过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满希望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的理想终于破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形文明病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市文明病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

作品以严肃的现实主义创作方法，朴实明朗的语言，代替了过去失之油滑的诙谐。作品采用大量的叙事、抒情夹议论的心理描写，替祥子诉说着血泪凝成的痛苦心声，既刻划了人物性格，又表达了作者挚热的感情，增强了作品的艺术感染力。浓郁的北京地方色彩，从语言、环境到风俗人情，显示了作者日渐成熟而富有魅力的艺术风格。

你这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血

汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动派的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦“委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。

这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好像能忍受一切委屈，但在他的性格中也蕴藏有反抗的要求。他在杨宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是 不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。

作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动派的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子祥子读后感篇五

“老实。可怜。命苦。”当我读完《骆驼祥子》这篇文章时。脑海里立刻浮现出了这几个词。我为祥子的执着而感动。更为老舍高超的技巧。在他笔下活灵活现的人物而感动。

有些人看来。祥子只是一个普通的拉车人。甚至有时自己都吃不饱肚子。没有什么值得去写。没有什么值得人们去敬佩。但在鲁迅眼中。他老实。健壮。坚忍。如同骆驼一般。确实。他自尊好强。吃苦耐劳。凭自己的力气挣饭吃这就引起了别人的同情和关爱。

虎妞和他的老爷子刘四是最显著的代表者。有人认为。刘四不是个好东西。但是在我看来。刘四在生活上给予祥子的也很多。他在祥子丢失车后没有工作是给了祥子一份工作。并帮他保存着钱不让丢失。至于他不同意自己女儿和祥子的婚事。只是为自己的女儿着想。不想让自己的女儿跟着一个穷拉车的受苦所以这么做。

虎妞确实有些自私。她为了得到祥子。可以和自己的老爷子闹翻：她为了能吃好。强迫祥子用买车的钱来买吃的。至于老马小马祖孙二代。的确是够可怜的。老的老小的小。都没有力气来拉车挣钱吃饭。那时的祥子也是没有多少钱。但好心的祥子宁可自己不吃也给这两的人买饭。这种精神值的我们去敬佩。

在这篇文章中，通过对祥子三次“丢车”的情形来讲。这篇文章讽刺了当时的社会最下层的拉车人的命运。也揭露了当时的统治者的无能。在祥子的命运中，我们可以明白一个道理：落后一定要挨打。只有自己强大才能让别人看得起。

也许大家有一个和我一样的疑问：为什么祥子是一个拉车的。家里有钱的虎妞为什么要和老爷子闹翻一定要跟随祥子呢？我想是祥子执着刻苦。老实坚忍的性格打动了她，所以要这么做吧。那为什么叫“骆驼祥子”呢？也许是因为是有那几只骆驼才帮祥子逃过饿死这一节的。

我们可以想一想：如果我们生活在祥子的哪个时代，我们还不一定能吃饱饭呢！我们应该珍惜现在的美好时光。好好学习。做一个对社会对国家有用的人。

骆驼祥子读后感900字(六)

骆驼祥子祥子读后感篇六

读了名著《骆驼祥子》一书，让我生出了无限感慨。

主人公祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的个性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。

作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。老舍怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的（ ）。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期

的北京市民生活为背景，我吃惊的看到社会底层人民是连饭都吃不饱的，没有衣服穿，没有被子盖，想想我们的生活，我们在埋怨父母给的零花钱太少的时候，那些和我们同龄的苦孩子们却在挨冻受饿啊！这部书让我明白：老舍以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级，和对劳动人民的深切同情。

有些人会觉得不公平，但社会就是这样，你无法改变。所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。不过，但在当今社会就完全不一样了，只要你努力，到处都有机遇改变命运。法拉第小时候家境贫寒，偶然的机遇使皇家学院院长哈维认识了这个聪明好学的孩童，最终使法拉第成为了著名的电磁学家。日本著名商业家松下幸之助刚刚创业曾一度破产，但也是偶然的机遇使他认识了世界名牌公司，使他走向了富裕之路。

所以，我们这些生在新社会的人是幸运的，我们不能身在福中不知福，应该珍惜现在的生活，不能把好日子糟蹋了。我们更不能惧怕困难，学习上，生活上，一点小小的困难不算什么，和祥子比较起来，我们不用拼命，我们不用那么苦，但我们已经拥有很多，所以，如果再做一个胆小的懦夫，喜欢放弃和当逃兵，那该是多么渺小啊！

读了《骆驼祥子》这部书，我觉得自己长大了！