

# 2023年幼儿园教师义务教育心得体会 幼儿园教师教育培训心得体会(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园教师义务教育心得体会篇一

教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。当一名教师容易，但是要当一名好幼儿教师却是不易的，通过这次培训，我有几点体会：

一、教师必须具备创新观念与创新思想。

教育的本质是培养人的社会属性，教育的价值在于促进人的发展和社会统一，这就是新的教育观。创新教师教育观的基本内涵包括：转变以教师为中心、以传授知识为主要目的的传统教育观，形成以培养学生能力为主要教学目标的新教育观；改变严守纪律死气沉沉的课堂氛围，营造主动探索、生动活泼的课堂氛围；鼓励创新性学习，发挥学生的主体能动性；要敢于打破常规，激发学生创造性解决问题的欲望；尊重学生个性，善于发现和保护学生的创新意识，使每个学生都能发挥自身潜能；建立新型师生关系，尊重学生人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生；注重实践，打破封闭式教学。传统教育中之所以出现高分低能的现象，就是教师思想上重知识轻实践造成的。一个大学物理教师不会修简单的收音机就是一例。要把教学活动延伸到相关联的现实生活中去，改变封闭的教学形式，让学生通过实践活动亲身感受具体而丰富的客观世界，从而激发其好奇心和求知欲，使其在实践过程中发现问题、解决问题。

## 二、教师必须具备较高的业务素质。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

## 三、教师要有敬业精神。

能否成为一个好教师,首先在于有无敬业精神,是否喟叹这项职业。要有“捧着一颗心来,不代办根草去”精神,陶行知先生献身教育无怨无悔,关键在于有一种精神。从一个人心理角度看这是一种自我超越的境界。我们每个人都有本我、自我和超我三个心理层次,培养教师的敬业精神,弘扬好的风气,鼓励教师为神圣的教育事业奉献自己,会使每个人通过自我的修养,约束本我的不正当欲念,达到超我的境界。倘若不抓住教师敬业精神的培养,素质教育就可能是空中楼阁,只有培养出良好的教师敬业精神才能把素质教育落到实处。因此,欲兴事,先兴人,铸造爱岗敬业的高尚形象,并努力提供一切所必需的条件,使每个教师忠诚于党的教育事业。有了这个基础,教师的教育观、质量关、人生观等就比较容易调整到位,跟上时代的步伐,他们才会自觉地站到素质教育的前列,成为合格教师。

## 四、力求成功教育。

成功教育认为,教育面向的是人,培养的是社会需要的人。每一个学生都有成功的潜能,都有成功的愿望和需要。通过教育,每个学生都可以在原有的基础上获得成功,取得发展。

成功教育强调，通过教育的改善，促使学生获得多方面的成功，激发其形成自我学习、自我教育的内部学习动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者，从而为其成为社会的成功者做好基础素质的准备。

成功教育既有改革教育目标的意义，又有改革教育方法的意义。改革教育目标的意义在于：教育的本职任务、教师的本职任务原本就应该为社会培养成功者，使每一个学生在各个方面都能得到主动发展。成功教育把激发、形成学生的内部学习动力机制作为培养目标，强调为学生修身发展的长远需要服务。改革教育方法的意义在于：改变传统的外压式的强制教育，通过教师创造成功机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

## 幼儿园教师义务教育心得体会篇二

### 一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的最好激发，乃是激起学生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

#### 1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学

习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使她们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的最佳途径是自我去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿主动学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

## 1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引导幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

## 2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。

(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。

(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。

(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

幼儿园教师教育心得体会600字（精选篇7）

## 幼儿园教师义务教育心得体会篇三

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织群众活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

这天，我没有按照往常的做法让孩子们群众行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有好处的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简单，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时光观念，有着更深远的好处。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时光，让他们生活得更简单些。

幼儿园的孩子什么时光做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得群众进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时光被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制潜力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。

过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的群众约束会影响幼儿的主动发展，就应尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据状况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时光，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿这天的生活变得更加丰富、搞笑创造了条件，而且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

在泗水新中展开教学已经有三个星期了，由中国教师承担的中班华语教学课时每周2小时，本地华语教师承担4个小时，累计周教学时数为6个小时。至今为止，中班孩子理解华语教学累计18个小时，学习了“手、苹果、小狗、爸爸、妈妈、爷爷、奶奶”共七个词汇的汉字与读音。

华语作为外语教学对于我们而言是个全新的课题。为了及时了解教学效果，检验教学方法，调整教学手段，我对中班(kingdergardena)的上午班(16人)和中午班(10人)累计26人进行了答卷练习(另卷)，对这七个词语的掌握状况进行系统考察。(分析表格附后)

透过比较能够得知，中午班的教学效果要比上午班显著。上午班能够掌握认记一个词语以上的人数占了全体的68.8%，而中午班则能有90%的高比例。对于词语能够掌握一半以上的(3个词语以上)上午班比例为24.8%，而中午班则有60%。七个词语的平均掌握率上午班为28.57%，中午班为57.14%。

为什么相近的年龄、相似的家庭背景、相同的教师教学，却会出现差异呢？我认为，有下列原因。

关于教学常规建立：

在中国的幼儿园十分强调教学常规的建立。而在印尼的短短一个月我感觉却恰恰相反。如我所接触到的这两个中班，就是这样。

上午班入学时孩子的情绪较平和，能在教师作出具体要求的时候给予反应。教师没有太多的注重常规训练而把主要精力放在华语资料的教学上，整体常规一向比较松散。虽然经过三周教学，教学状态与刚刚入学没有明显差异。

中午班虽然只有10个孩子，但相当部分孩子对幼儿园表现出强烈的不适应。有三个孩子对于离开家人进入课室极端焦虑。只要进入教室开始上课，便会号啕大哭。其哭声响亮得能够穿过三层墙壁传到教师备课室。有三个男孩十分淘气，在上课的时候也会奔跑、追逐和发出尖叫。有一个女孩具有很强的攻击性，会无缘无故地攻击其他小朋友。因而中午班的课堂会被各种各样的突发事件所打断。正常教学展开十分艰难。为了开展有序的教学，教师务必腾出时光进行常规训练。经过三个星期的训练，中午班的孩子已经学会了有序排队，列队行走，安静等常规，在这样的状况下教学开展比较流畅。

正是由于教学常规的落实，能让教师完整地实施其教学设想，也能让孩子在较短的时光内掌握所学习的资料。因此中午班对于这七个词语的掌握率平均有57.14%，高出上午班20.51个百分点。常规的建立与否，对教学效果有直接的影响。

### 关于教学方法的选取

教学过程中教学方法的正确选取和使用是取得效果不可忽视的重要因素。中午班识记得最好的是“爷爷”就足以说明方法的重要。

我教授“爷爷”“奶奶”的时候，在上午班和中午班使用了不一样的教学方法。对于上午班，我是采用图片教学的方法，而在中午班则请配班老师带上方具拄着拐杖扮演老爷爷、老



奶奶。比较发现，生动形象的主角扮演远比图片的刺激更强烈。结果提示我们在日后的教学活动中，使用更为多样的教学手段可收到发展幼儿感知觉的敏感度、引起幼儿学习兴趣的良好效果。

课堂教学安排对学习的结果也有直接影响。

上午班教学中我采用在白板上方出示图片，在图片下方对应出示字卡。虽然强调了形象与字卡的关系，但是与幼儿做练习的出示方式是有区别的：练习是以连线的方式表现图与字卡的对应关系。这样的连线方式，孩子们是第一次接触。而我在展示讲解的时候并没有详细重点地讲解相关部分，孩子们不明白该怎样做，这也就造成上午班孩子们的表现差强人意。而在中午班的教学中，我及时调整了教学方法：白板上的图片与字卡按照左右对应的方法来展示，然后请小朋友连线，使他们对于这种方式有较为清晰的认识。这样不仅仅缩短了讲课时光，而且教学的效果更为明显。

幼儿园教师教育心得体会600字（精选篇3）

## 幼儿园教师义务教育心得体会篇四

前言：

stem教育是为学生的解决问题奠基的，所以我认为stem教育应该从真实情景开始，从真实问题开始，从解决问题或者是做得更好方面展开活动。stem教育应该遵循做中学理念，让学生在主动参与中利用stem教育以及相关素养来解决问题，通过一系列有序有效的活动来培养学生的stem素养。

我认为活动项目选择应该具有stem特点，同时应该是学生乐于参与，有一定的活动意义的，或者需要学生从设计构思、

尝试制作、反思设计、再改进再设计的过程，这也是创新设计的重要内容。

鸡蛋保护器虽然已经有很多学校开展过，但是作为学生活动，还是有很强的开展意义的。首先鸡蛋保护器具有较强的科学意义，如月球登陆、安全降落、重力加速度、缓冲等原理。鸡蛋保护器的设计方案很多，材料可以因地制宜，制作难度也适合。其中的stem思想较多，因此是值得开展的stem教育活动。

鸡蛋保护器的拓展教学，为了将活动做到深处，因此设想用每周两节课的拓展课连续上三次。鸡蛋保护器的制作首先是学生不断修正的过程，又是一次比赛活动。第一次：侧重于方案设计，交流修正，布置回家制作。第二次：展示各自的作品，大家来猜一猜，实际测试，分析原因，再次设计，再回家制作。第三次：展示作品，猜一猜，实际测试，分析原因，比一比评一评。

1、通过做中学，让学生主动参与整个活动，侧重于在体验中调动学生的积极性，培养学生解决问题的能力。

2、活动主要从鸡蛋保护器的问题思考，设计交流，修正设计，制作测试，再修正，再设计，再制作的过程，遵循一般性创新制作的基本流程，以贴近生活实际。

3、教师在其中的作用主要就是引导，遵循技术设计的一般流程，激励学生主动参与，鼓励学生不断做得更好。

4、制作材料原则上学生自己准备，鸡蛋可以学校备用。

5、通过比赛来调动学生的参与积极性，培养荣誉感。

1、培养学生精益求精的创作素养，知道唯有不断改进，才能做得更好。

- 2、培养学生自主思考、主动设计、不断修正的意识。
- 3、善于倾听他人的观点，善于指出和表达观点，理性看待自己的方案，懂得与他人善意的交流。
- 4、培养创新设计的兴趣，发挥不折不挠的精神。

第一课时

第二课时

第三课时

## 幼儿园教师义务教育心得体会篇五

良好的开始是成功的一半，这40多天的幼教生活让我受益匪浅。首先感谢各位园长和老师给我提供的`帮助。通过在幼儿园40多天的工作，我了解了如何对学生进行管理，了解了如何建立良好的师生关系。让我体会到我们教师自身需要不断充实和提高，给孩子一碗水，自己就要准备一桶水这样一个道理。我深切感受到了幼儿园的教育重要性和领导对教育事业的关怀和执着敬业的精神。作为一名新的幼儿园教师，我带着热情来到幼儿园，面对一张张可爱的小脸，我迷茫了，对幼儿教育有了新的认识：

刚进入幼儿园，我每天都疲于应付孩子们上课纪律，下课安全，上厕所这样的生活琐事，每天两三节课的教学活动、一天到晚的游戏活动和我想象中的站在讲台上侃侃而谈简直是天壤之别。突然间，我茫然、彷徨、无所适从、找不到自己的价值，感觉自己已经完全成了一个高级保姆。当我晚上听了全国优秀幼儿老师的视频讲述，我幡然悔悟：游戏是人的本能，玩具是儿童的天使。游戏是幼儿学习的主要方式，有机地整合幼儿园游戏和教学的关系，把游戏作为幼儿园教学的基本途径，让幼儿在游戏中生动活泼、主动地学习，

是“幼儿园以游戏为基本活动”的本质涵义。让幼儿在玩中学，学中玩。通过角色游戏、建构游戏、智力游戏、体育游戏、音乐游戏、表演游戏等，在游戏中玩出智慧，玩出学问、玩出习惯，玩出一个小交往家。把更多的时间还给孩子们，让孩子们在更多的游戏活动中自由嬉戏，快乐成长。

很多人认为，幼儿教师不过就是哄哄孩子，知识含量要求不高，人人都能干。以前，我也是上述很多人中的一员。可当自己真正成为了一名幼儿教师时，才惊讶的发现：我这个专业的师范院校毕业生，竟然不是一个合格的专业幼儿教师。反思与迷茫中，通过与老教师的交流：让我知道了成长为一名专业的幼儿教师首先必须树立敬业、乐业、幼儿的教育观。把幼教当成职业来干，努力追求称职把幼教当成事业来干，努力追求最好。其次，关爱儿童，认可儿童，平等对话，与孩子形成学习的合作共同体，善于接住孩子抛过来的“球”。再次，具备扎实的吹拉弹唱、读写画描等多方面的艺术才能，掌握多元的学习方法、善于适时合理的策划、组织、实施活动。最后，要不断的践行反思，不断的向自己学习，善于总结，勇于创新，做到终身学习。

当我们每天重复同样的工作的时候，当我们面对不讲道理的家长的时候，当我们面对孩子调皮的软硬不吃的时候，当我们付出努力没有回报的时候，职业倦怠感多多少少都会浮现在心头。是啊，谁没有遇到这样的情况？可是，作为幼儿教师的我们，是离天使最近的人，面对那一张纯真幼稚的脸庞，怎么忍心不负责任？怎么忍心伤害他们？所以，我要调整心态正确面对职业倦怠。首先，摆正心态，调整欲望。因为欲望过高当我们达不到的时候总是会烦恼和疲倦，保证一颗平常心，得之我幸，不得我命，随遇而安好了。其次，珍惜拥有。我们之所以痛苦那是因为我们只看到失去的，从来没有认真审视过得到的。塞翁失马焉知非福，当你的世界大雨倾盆的时候，你怎么知道不会现出美丽的彩虹？作为我们幼儿园的大班班主任，我深知责任重大，所以还得好好努力学习，不断地提高自身。

教师是人类灵魂的工程师，是天底下最崇高的职业，幼儿教师是教育的先导，是孩子的启蒙老师。我们都知道，最初的教育对孩子的将来有深远的影响。我们是明天花朵的培育者。我一定会本着“一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切的孩子”的办园宗旨，去做一名优秀的幼儿教师。想教好学生，新教师首先要有一个良好的心态，然后给自己一个合适的定位。

第一，从小事做起，一点一滴的做好教学工作。根据我们幼儿的年龄特征和发展水平去教育，引导他们，使他们不但健康成长，还能健康成人。

第二，要不断学习。学习对于向我们年轻的新教师来说，是一件非常容易的事情，但是最重要的是怎么把学习的知识更好的运用到实践中去。我们不仅仅要学习专业知识，还要学习每位幼儿，发现每位幼儿不同。学习每位教师的优秀品质和实践经验。在以后的教学中有好的经验和好的教学方法，要和其他的教师去分享讨论（取经）。

第三，在教学中我们要选择更好更简洁的教育方法，从和其他教师的合作中找到快乐。创新对与我们新教师来说是很困难的，在教育领域里我们一面举着教育基础的旗帜，一面举着创新改革的旗帜。对我们年轻的新教师来说，我们肩上的担子是沉甸甸的。