

小班手工粘贴花朵教案 小班美术活动教案种子粘贴画(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班手工粘贴花朵教案篇一

1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

教师摇动盒子，请幼儿根据声音来猜测盒子里装的是什么。猜完之后，导入透明盒子里请幼儿看一看都有哪些种子。

2、小朋友想一想种子可以用来做什么？

幼儿自由回答。

3、播放课件，边看边讲解操作过程和注意事项。

(1) 出示种子示范画，引导幼儿欣赏观察。

师：小朋友们，种子宝宝们可真厉害啊，这些图画可真漂亮啊！由各种各样颜色和形状的种子宝宝组成的的图画就叫做“种子粘贴画”。

(2) 教师边示范边讲解。

师：刚才看了这么多好看的种子粘贴画，相信小朋友们很好奇是怎么做出来的吧！下面就跟着老师一起看看样该怎样操作。

师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，不能涂的太多哦！然后选择你喜欢的种子宝宝粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。拿种子的时候要互相谦让。保持画面的干净。这样我们的图画就会变的漂亮了。

4、展示作品、进行点评。

小班手工粘贴花朵教案篇二

1、材料简便、易学易懂：粘贴画不是单一的技能技巧训练，在教学中使用的材料非常广泛，可以是大自然中的各种树叶、生活中的挂历、报纸、牛皮纸、包装纸、毛线等，按照自己所需的形状，撕出轮廓，看看、想想，像什么再做以添如、粘连，变成一新物象，其过程轻松愉快，造型随意，想象丰富，简单易学。

2、表现形式独特：粘贴画不用笔、不画线，常凭着直觉抓住特征去表现，在粘贴过程中，幼儿凭借直觉感受，将各种彩纸根据需要撕成不同的形状。他们常常用夸张变形、稚拙、梦幻、荒诞的形式来表现，在构图、色彩、造型方面，大胆创新、敢于求异。不求形似，只求神似。例如：粘贴画《海底世界》孩子们用大自然中不同形状的树叶，加以自己的情感和感悟，创造了许多有趣的金鱼造型和主题画面，《晒太阳》中，孩子把乌龟撕成三角形，头伸得长长的，龟壳的花纹装饰夸张、变形，及晒太阳时愉快的'心情，及使看者捧腹大笑。所有这些过程，都能使孩子在绘画的同时感受到自然美与生活美，培养了孩子的审美情趣，激发孩子表现美，创造美的欲望与能力，从而收到审美教育的功效。

3、色彩鲜艳、装饰性强：随心赋彩，清新自然，是粘贴画的又一特点。幼儿对色彩特别敏感，尤其喜欢鲜艳的颜色。幼儿常常超常的用装饰性很强的对比色、冷暖色、类似色来表达自己的情感。在粘贴的过程中，那五颜六色的色彩和变幻

无穷的表现形式，把孩子带入了美丽的天地。

二、幼儿粘贴画常用方法

在几年的儿童粘贴画教学中，我感悟到粘贴画是很能显示儿童创造力的活动。为了更好地激发幼儿对粘贴画的兴趣，我常用以下几种方法：

1、观察比较法：观察和体验是激发幼儿创作欲的手段，其重点是指引导幼儿学会观察掌握物体的主要特征，如：形状、颜色、结构、形态和事物间的联系，在积极的感知中进行观察、比较、概括、取舍、创造出美丽生动的新形象，达到掌握规律，举一反三的效果。例如：在粘贴画《树》的创作中，首先是观察生活中常见的树，再观察录像、图片树上的树，从整体到局部、看树干、树枝、树叶、造型、韵味感受、四季变化、层层观察，找出规律，树：有粗有细、有直有弯、有光滑、有粗糙……枝：有柔软、有挺拔……叶：有大、小、圆……形：长形、扇形、心形等。通过观察，孩子们抓住树的主要特征进行创造，他们把自己的感悟和情感投入到画面中。例如：孩子创作的松树、柳树、大榕树、初春的小树等。特征明显，韵味十足，用色大胆，造型新奇。

2、游戏情境法：游戏情境法是教师有目的的设计游戏情境，激发幼儿创作的积极性和灵感，为粘贴活动提供取之不尽的生活素材，使孩子在看看、想想、玩玩、讲讲、撕撕、贴贴的活动中创作。幼儿在欢乐情绪的支撑下，把形象思维和生活体验紧密结合在一起，使幼儿全身心的投入到粘贴的创作中去。例如：撕贴小鸟主题画中，引导幼儿以讲故事、编故事、学鸟飞的动作等方法，多渠道地启发他们创作的灵感，孩子们想出了许多有关小鸟的事情，创作了一幅幅动人的画面。

小班手工粘贴花朵教案篇三

《小鸟回家》是一节小班的美工活动，其目的的一是让幼儿通过撕贴纸片，锻炼手指的灵活性，二是萌发幼儿关心动物的爱心和保护环境意识。活动前我想了很多方案，如何把孩子们关心小动物的情感融入这样一节极其普通的粘贴活动呢？又怎样引发幼儿对活动的兴趣呢？我想一般的教学设计很难更好的实现这一目标，而且也没有什么新意，于是我想现在正值冬季，天气寒冷。不如利用天气的变化，编一则“小鸟失去家”的小故事，这样既会引发孩子们的兴趣，而且还能让孩子们体验小鸟失去家的感受，从而萌发他们的爱心，产生帮助小鸟回家的想法。果然教学活动一开始，孩子们就对我的小故事很感兴趣，每个人都很认真的在听小鸟的遭遇，接着创设了去树林观察小鸟的家的情境，孩子们更是情绪高涨。

接下来就是想办法帮小鸟建家的环节。在这一环节中我让幼儿观察了各种各样树叶的形状，扩展了幼儿有关树叶形状的经验，接下来向幼儿示范了树叶的几种撕法。在这一环节我感觉缺少了让幼儿自己想办法的过程，没有充分发挥他们的想象力，孩子们显得似乎有些被动，没有给孩子留有思考的空间。

动手粘贴的部分，孩子们表现的都非常好，最让我感到欣慰的是，在我提醒孩子们要保护环境垃圾入筐的时候，每个人爱护环境的意识都很强烈，桌面地面的卫生保持的很好。

最后是一部分是送小鸟回家的环节，原本是让小朋友们自己慢慢寻找早已“飞”入教室的小鸟们，一只一只的送回家，搭班的老师把我事先藏好的小鸟摘下来送给了个别孩子，这样一来就失去了原本应有的神秘感。

这节活动在孩子们送小鸟回家后的愉快心情中结束了，孩子

们体验到了帮助他人的快乐，萌发了爱护小动物的情感，不过作为教师一个教学活动的主导者，应该以幼儿为主体，充分激发幼儿的想象力，培养他们独立思考的习惯，这才是教育的根本。

小班手工粘贴花朵教案篇四

《变色汽车》这个活动是由美术活动《变色鸟》演变而来的。由于在寒假进行的《美术领域指导和典型课例分析》活动中欣赏了一节美术活动《变色鸟》，觉得很不错，我拿到主题后就尝试着让幼儿来玩一次变色汽车。我以白色汽车心情不好引出汽车穿的“衣服”颜色，让幼儿了解红、黄、蓝三原色，再是引导幼儿给白色汽车穿上漂亮的“衣服”，让幼儿在给白色汽车穿不同颜色“衣服”的过程中了解二种颜色或二种以上的颜色混在一起会变成新的颜色，在涂鸦过程中自己探索发现颜色混合后产生的色彩变化，体验了色彩涂鸦所带来的乐趣，幼儿们都全身心地融入到了游戏中。

在初次教学设计时我没有特别和幼儿介绍准备材料中的透明玻璃纸，在试上时发现幼儿对这个透明玻璃纸很感兴趣，所以在修改教学设计时我加上了一个环节，跟幼儿特别介绍了透明玻璃纸，让幼儿理解什么是透明。在后来回幼儿园再次进行教学活动时，我问幼儿这张特别的纸特别在哪里时，幼儿都能说出这纸能看到后面的人或东西，这样就让幼儿理解了什么是透明。其它的'教学环节我没有做多大的改变，只是在示范的过程中我讲解了操作要求后就让幼儿去操作，让幼儿在操作过程中自己去发现色彩的变化，而不是在示范时就告诉幼儿颜色混在一起会变色。

这节活动课的顺利开展，幼儿发现颜色混合的变化。虽然活动各个环节都经过再次仔细推敲，尽量避免会出现的问题，但是在实际操作过程中，还是会有问题出现的，例如：在幼儿操作时，未能将颜料调好，使得颜料太稀或太稠；示范的

时候考虑到让幼儿的自主性凸现，讲解内容减少，这让幼儿在操作时出现了一些没有想到的问题。通过这次教学活动的进行让我有了一定的理解，希望自己在以后的教学生涯中能更进一步。

小班手工粘贴花朵教案篇五

1. 尝试用绿豆、赤豆、瓜子、芸豆等，进行种子贴画。
2. 体验创作的快乐。

1. 每桌绿豆、赤豆等种子各一盒，若干勾画了物体轮廓作品、双面胶。

2. 背景音乐。

1. 欣赏“种子贴画”范例。

师：“你喜欢哪幅画？它用了哪些豆豆？”了解可以用一种豆或两种豆交替排列，也可以用一种豆贴出轮廓，细小的部分用不同颜色的豆表现。

（通过范例，激发兴趣，为下一步的操作环节做好铺垫，同时利用谈话形式，让幼儿初步感受艺术的美，从而产生表现美、创作美的欲望。通过欣赏、观察，让幼儿掌握初步的操作技巧。）

2. 教师示范，勾画物体轮廓，要求幼儿画的要大，尽量和别人不一样。

（鼓励幼儿在勾画轮廓的环节时，要有个性、有创造性地作画，培养孩子个性化发展。）

3. 教师提出要求：

(1) 可以选择老师提供的纸来贴，也可以自己设计，勾画时要画的大一点。

(2) 粘贴时，不用取很多豆子，豆子落到桌子要拣起来。

(3) 全部粘贴后，用手掌轻轻地压一下。

(教给孩子操作的细节，根据孩子们的发展状况和需要对技能技巧给予适时适当的指导，确保活动的基本成功。)

4. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿粘贴豆子时，手不要压到白胶上，以免粘不住。

5. 展示作品，幼儿相互交流自己喜欢的作品。

(给幼儿展示作品的机会，让孩子间互相交流、欣赏以达到共同提高的效果。)

6. 教师与幼儿一起布置种子贴画主题墙。

7. 教师与幼儿一起参观种子贴画主题墙。