

最新草原工作总结报告(实用9篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

草原工作总结报告篇一

1. 学会本课10个生字，认识4个生字，能正确读写下列词语：勾勒、骏马、无限、鞭子、疾驰、马蹄、奶茶、礼貌、拘束、举杯、摔跤。
2. 有感情地朗读课文，了解课文内容，认识草原特点。
3. 按作者进入草原以后所经历事情的顺序给课文分段，概括段落大意。

指导学生感情朗读课文。

1. 按作者进入草原以后所经历事情的顺序给课文分段，概括段落大意。

2. 练习有感情地朗读课文。

有感情地朗读课文，了解课文内容，认识草原特点。

一、谈话，导入新课

1. 谈话：同学们，你到过草原吗？在电视、电影中见过草原吗？谁愿意把你的亲身经历向我们大家介绍一下？（我国北部的内蒙古自治区有宽广无边的草原，景色优美，牛羊成群。这篇课文记叙了作者老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。）

2. 观看《草原》电视教材，初步感知课文内容和意境。
3. 学生简单谈谈自己的感受。

三、布置预习

1. 学习生字新词，注意生字的音形义。
2. 读读课文，想想作者笔下的草原是怎样的景象。
3. 画出你认为写得最美的句子和含义深刻的句子，试着体会这些句子的意思。
4. 找出自己不理解的问题。

四、检查自学，质疑问难

1. 读生字组词，并读读生字在文中的句子，注意正音。组词：

骏（）俊（）竣（）限（）驰（）

峻（）唆（）梭（）垠（）弛（）

蹄（）荼（）貌（）杯（）跤（）

缔（）荼（）藐（）怀（）胶（）

2. 理解词语。
3. 质疑问难，现在小组内讨论，交流。

五、理清课文的线索

3. 交流、整理：

(1) 草原美景

(2) 欢迎远客

(3) 亲切相见

(4) 热情款待

(5) 联欢话别

六、布置作业

1. 抄写生字和词语。

2. 熟读课文。

草原工作总结报告篇二

：学会本课生字，绿线内的字只识不写，认识5个新偏旁，理解由生字组成的词语的意思。

：能正确、流利、有感情地朗读课文。初步感知课文内容。
能正确、规范地书写生字。

：感受草原早晨的美丽风光和牧民们的勤劳、快乐。

激发学生热爱大草原，热爱大自然的感情。

重点：有感情地朗读课文、背诵课文。

难点：看图理解词语，启发想象，感受草原的美丽和牧民的勤劳。

：光盘、录音歌曲、生字卡片。

听！悠悠的歌声把我们带到了哪里？（板书：草原）（放录音歌曲）

今天，老师就要带大家一起去美丽的大草原，看看那里的早晨是什么样的。（补充课题：的早晨）

齐读课题。

看！（播放光盘）

你喜欢草原吗？你喜欢草原的早晨吗？

1. 那就翻开书，自己来读读这篇课文吧！

2. 能把课文再读给你的好朋友听听吗？

要求：请拼音小博士帮好你的忙，读准字音，读通句子。好朋友仔细听好，注意纠正错误的字音。然后两人再交换进行，开始！

3. 练读了几遍课文，那课文有几个自然段？用手势来表示。

1. 谁来先读好第一自然段（指名朗读）

评价，指导：你读得很流利。

好象鞭声还不够响亮，谁再试试。

黎明时，草原还没有苏醒，是很静很静的。读好：宁静。

眼前，你看到了怎样的草原？读好：铺满新绿。

谁愿意当一回牧民，甩起鞭子将草原唤醒。

草原还没彻底醒来，再来一遍。

齐读

2. 此时，草原开始热闹起来，欢乐起来！指名读第二自然段。

谁来读好它。谁能超过他。

喜欢羊儿出圈，喜欢跨马追赶的同学一起来读吧！

3. 让我们眺望远处。指名读第三自然段

草原的远处十分迷人。谁来读。为什么这样读？

悠悠的感觉读得真棒！学他的样子一起来读。

4. 草原真是太美了，这样美的地方，这样美的课文，老师也忍不住想和你们一起读了。

（齐读）你觉得草原怎么样，草原的早晨怎么样？（学生自由发言交流）

小朋友把课文读得这么棒，相信课文中的生字你也能学得很棒。

1. 认读生字卡片

小火车开起来（带拼音，去拼音）

2. 这节课我们学习两个生字“动、牧”

自学笔顺表，掌握笔顺。学生书空笔顺。

自己分析字型结构，左右等宽。结合学习新偏旁。

学生在《习字册》上描红、仿影、临写。注意写字姿势。

1.

出示生字词：

草原打破新绿无边牧民远处飘动

2.

指名认读，介绍自己是怎样记住这些生字的。

1. 各自朗读课文，准备口头填空练习

(1) () 的 () ，打破了 () 。 () 的草原醒来了。

(2) () 羊儿 () 圈门， () 奔向 () 。牧民们 () ，追赶那 () 。

(3) () 羊儿像 () 在飘动，蓝天下回荡着 () 。

2. 结合口头填空，理清文章结构。

3. 读了课文，我们又懂得了什么？

4. 练习背诵。

1. 出示生字：无打处民原新

2. 指名认读。

3. 仔细看光盘上生字书写笔顺，比较每个生字的结构安排。

指导：“无、民”都是独体字。“无”最后一笔是竖弯钩，沿竖中线往下写，“民”的最后一笔是斜钩，幅度较大。

“处、原”是半包围结构。“处”第三笔是平撇，“原”里

面是“白、小”。

1. 练习描红。
2. 各自练习书写生字，觉得难写难记的多写几遍，直到自己满意为止。
3. 背诵课文。

草原工作总结报告篇三

（一）认真贯彻落实森林草原防火工作会议精神

全国森林草原防灭火工作电视电话会议召开后，为宣传落实会议精神，我县于9月29日召开__年秋季森林草原防火工作会议，对森林草原防火工作进行了再安排、再部署，制定印发了多伦县森林草原防火指挥部《关于进入防季防火期的通知》，要求全县防指成员单位本着“预防为主，防消结合，积极消灭”的防火工作方针，进一步加强森林草原防火机制体制建设、基础设施建设和防扑火队伍建设，加大防火宣传力度，提升全民防火意识，切实把森林草原防火工作抓实、抓细、抓出成效。

（二）建立健全防火组织机构和队伍，落实防火责任制

1、建立健全各级防火组织机构和扑火队伍。目前全县设有县级森林草原防火指挥部1个，乡镇级防火指挥部5个，村级防火指挥部65个。今年春季县防火办利用公益林森林生态效益补偿金的管护费，组建了1支15人的专业扑火队，统一集中住宿，半军事化管理，各成员单位和各乡镇组建了12支半专业化扑火队共301人，各行政村组建了65支群众性扑火队伍共768人，武警锡盟森林支队已于9月15日派驻20人来我县靠前驻防。

2、制定制度，落实责任。我县根据防火工作实际，按照《内蒙古自治区森林草原防火工作责任追究办法》要求严格执行24小时昼夜值班、领导带班、车辆待命、防火通讯等各项防火制度，保证信息、政令通畅。同时，落实以行政首长负责制为主的各项森林草原防火责任制，实行防指成员、各科局领导、乡镇领导、干部分片包干责任制，落实属地责任，做到责任明确、任务到人。

（三）加强森林草原防火宣传教育，提高全民防火意识

按照我县制订的《多伦县__年森林草原防火宣传培训工作方案》要求，对全县防火宣传工作做总体安排部署，突出重点、采取多种形式面向全社会广泛宣传《森林草原防火知识》、《内蒙古自治区森林草原防火工作责任追究办法》及新修订的《内蒙古自治区森林草原防火条例》。一是与农民和野外作业人员签订防火责任书、责任状，向农民发放《防火公约》，向野外作业人员发放《防火宣传单》、向乡（镇）、村两级政府、林场、工矿企业等发放《森林草原防火常识》、《内蒙古自治区森林草原防火条例》等，目前已出动防火宣传车30多台/次，出动人员220人/次，发放各类防火单40000余份。二是在重点防火区域的主要路段和风景区设置防火警示牌、悬挂防火警示旗，加强对进入草原和林区人员的宣传教育，确保防火工作的长效性，有效扩大宣传覆盖面，营造森林草原防火浓厚氛围，目前在防火重点区及主要路段悬挂防火旗帜5000余面。三是制作防火警示教育专题动漫片。

利用各种手段使防火知识进农户、进社区、进课堂，营造了人人讲防火，人人抓防火的'良好社会氛围，增强了预防和扑救森林草原火灾的自觉性以及防灾避难能力，做到了警钟长鸣，防患于未然。

（四）重视火源管理，降低火险隐患

1、抓重点区域火源管理。随着我县生态环境不断好转，高火

险等级面积越来越大，防火重点区域不断扩大。对此，我县重点加强重点火险区、基层薄弱地区、围封禁牧区、退耕还林区、公益林管护区、沙源治理区、百万亩樟子松基地建设项目区的防火管理，按照领导干部责任区域包片分工，严格检查管理。

2、加强火源管控，在滦河源森林公园入口、四道河口与克旗交界处、510国道与蓝旗交界处、510国道与一号沙带穿插公路交汇处、大河口乡政府东510国道与314乡道交汇处、大河口乡百万亩樟子松项目区泉子头入口处共设立6个固定检查站，每个检查站安排1-3人上岗，严格检查过往车辆和人员，严禁火种进山。

3、林业局重点做好三林场、南林场、蔡木山自然保护区、国营苗圃、滦河源国家森林公园等重点区域的火源管控，并设立了防火检查站，加强对流动人员、车辆的防火检查。

4、公安交警大队、交通局对过往我县运输易燃、易爆车辆及运煤、拉运草车辆进行专项检查，有效防止了运输车辆跑火引发火灾，同时，加强对司乘人员的防火安全教育。

5、民政局派遣本单位人员对两个公墓开展巡查，同时加强对公墓管理企业的监督管理，严格落实防火责任制，加强巡查检查工作频率，利用各种有效手段引导广大群众开展生态祭祀、文明祭祀，坚决杜绝上坟烧纸引发火情。

6、供电局针对高压线极易引发森林火灾的问题，采取有效措施，加强对输电线路巡视管控，同时督促通讯、铁塔公司等各专线、专变用户认真落实防火协议规定，谨防火灾事故发生。

（五）进一步完善防扑火预案，提升应急防控能力。

为进一步提高全县防扑火应急防控能力，我县及时修订完善

森林草原防扑火应急预案，组织整顿好扑火队伍，配备防火机具，遵守各项防火制度，落实防火措施。加强各半专业扑火队伍的培训演练，各扑火队伍都处于临战状态，维修好各种扑火机具、通信工具、贮备好防火水车扑火油料，合理部署扑火力量，做到人员、任务、扑火工具“三落实”，一旦发生火情，各级领导及时赶赴火场，组织扑救，实现“打早、打小、打了”之目的。

二、下步工作打算

1、继续加大宣传力度，除了散发宣传单、悬挂防火警示旗外，还要在交通要道、工矿区和林业项目区树立醒目的大型防火宣传牌，要充分利用新媒体使用人群广传播速度快的特点，下大力开展防火宣传，做到家喻户晓、人人皆知。

2、近一步压实防火责任，严格按照《内蒙古自治区森林草原防火工作责任追究办法》要求，落实以行政首长负责制为主的各项森林草原防火责任制，落实属地责任，必须做到责任明确、任务到人。

3、加大火源管控力度，特别要加强对涉及森林、草原的电网的管理力度，对输电线路进行一次全面的巡护检查，需要更换的设备要立即更换，有故障隐患的要立即排除，并对野外变压器的跌落式熔断器方圆4米内开设防火隔离带，努力将供电线路带来的火险隐患降到最低。

4、加强专业扑火队伍的建设，近一步完善集中食宿用房和运兵车辆，加强队伍的训练和演练，以提高应急扑救能力。

5、加大秋季防火督促检查力度，主要是督查各乡镇后一阶段防火工作开展情况，对各乡镇区域内的野外施工单位、矿山企业、电网路线、防火检查站人员在位情况进行严格检查，真正杜绝一切火险隐患，确保今秋全县防火工作不出现大的问题。

草原工作总结报告篇四

- 1、能感受和表现大草原美丽的风光。
- 2、感受优美恬静和快乐奔放两种不同类型的音乐，并能与诗歌中草原的不同风景匹配。
- 3、能通过文学活动和美术作品来感知音乐，大胆创编各种合适的动作来表现对音乐的感受。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、熟悉并理解诗歌的意境，在日常生活中学习朗诵诗歌。

2、绘画工具，录音机，配套磁带或cd□

1、欣赏草原美景。出示图画并播放音乐，请幼儿安静地欣赏。

2、组织幼儿讨论画面与哪段音乐相似，与诗歌《美丽的草原》哪一段匹配。

3、启发有根据音乐和画面有感情地朗诵诗歌，注意符合音乐的力度、节奏。

4、鼓励幼儿根据自己对音乐的感知，即兴创编合十的动作表现音乐两遍：第一遍，欣赏美丽的草原风光。第二遍，在欢乐的草原上愉快地活动。

5、请幼儿自由选择主题：美丽的草原风光或欢乐的草原进行绘画活动，注意色彩、构图与音乐性质相符。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

草原工作总结报告篇五

1、情感与价值目标：通过歌曲的学唱，使学生更加热爱自己的祖国。通过欣赏歌曲，培养学生热爱祖国，热爱集体，勇于战胜困难的思想感情。

2、过程与方法目标：在欢快活泼的音乐情景中，聆听和演唱《快乐的节日》，通过欣赏《草原放牧》，表现了祖国的新一代热爱社会主义，热爱集体，勇于战胜困难的动人形象。

欣赏《草原放牧》，体会乐曲意境。

多媒体设备及课件、画画工具等。

情境教学法、体验教学法、律动教学法。

音乐是人类文化传承的重要载体，是人类宝贵的文化遗产和智慧结晶。学生通过学习中国民族音乐，将会了解和热爱祖国的音乐文化。这就是新课标下音乐课程的价值主要体现之一。那么，如何在短短的40分钟时间，让学生热爱自己祖国的民族音乐，让学生通过欣赏增进感情？本课试图在欣赏过程中探索以感受、体验及教师的有效性提问为主的音乐教学模式。

一、创设情境 激趣导入

1、谈话引导：你们喜欢蒙古吗？那就让我们一起去那些辽阔的大草原看看吧！（播放《蒙古人》音乐）

美的音乐，美的声音激发了学生的学习欲望，调动了学生的积极性、自主性，使学生身临其境。

2、引导学生自由发言，交流自己所听到所想到的。

3、猜谜：有一句诗叫“犹抱××半遮面”，你们能猜到是什么吗？（媒体出示谜面）

4、引导学生猜出谜底——琵琶，并进行评价。

在此我用谜语导入提问，激发了学生的兴趣与求知欲，从感情上激起学生与教材的共鸣。

5、画草原放牧的场面。师：你能将刚才所想的画下来吗？背景音乐为《草原放牧》。

6、展示作品。

新课程中强调音乐要让学生具有自信心和敢于当众表现自己。在此我创设情景，在教学中给孩子提供表演和表现的机会，以激发学生的学习热情。

二、欣赏乐曲 深化主题

1、初听，教师提问：你觉得这首乐曲情绪怎样？

2、介绍弹拨乐器琵琶，提问：你知道中国民乐中弹拨乐器还有哪些吗？它们都有什么特征？实物出示琵琶，加深印象。学生观察，提问：你知道它有哪些特征吗？通过实物观看及课前搜集的有关弹拨乐器的介绍，引导学生说出它的特征。

3、复听乐曲，区分两个主题音乐的不同。

5、再听，教师介绍几个简单的舞蹈动作，师示范，生跟学，并跟着音乐进行简单的律动。

6、跟着旋律，哼唱两个主题。

为了帮助学生理解歌曲内容，在本课教学中我安排了多次反复的欣赏，并在欣赏的过程中通过有效性的提问加深学生的印象。同时，在欣赏的过程中，加入舞蹈的教学，让学生在课堂中能够动起来，同时也加深了对乐曲的喜爱。

三、拓展乐曲 想象创造

1、创设情境

师：昨天晚上，龙梅和玉荣给我捎了一封信，邀请我们班的同学去蒙古做客。你们想去吗？然后用“可怎么去呢？”引导学生积极讨论发言。同桌相互讨论，为“怎么去？”出谋划策。

2、师：我们坐火车去吧！她们为我们准备了好多节目，你们想看吗？

3、欣赏《蒙古人》《青藏高原》。生听，会唱得可以跟唱。

4、多层展示，尽情表现。学生采用唱、画、说的形式在《草原放牧》的音乐中结束上课。

新课标提出，应该尊重艺术作品，让学生养成良好的欣赏艺术的习惯，感受不同风格的音乐。通过提供开放式和趣味性的音乐情景，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的创造活动，用生动活泼的形式让学生在音乐活动中获得审美愉悦，给学生创设即兴创造的平台，让学生大胆创造，尽情表现。

草原工作总结报告篇六

1、欣赏乐曲《草原放牧》

2、歌表演《草原放牧》

3、即兴创编

4、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

二、通过自编动作表演歌曲《草原放牧》，体验天真可爱、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，引导学生参加音乐实践活动。

三、引导学生用竖笛演奏歌曲《草原放牧》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

1：随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2：复习前课内容：表演及唱。

3：竖笛小练习。（结合学唱歌曲演奏“3、5、6”三音进行练习）

4：柯尔文手势复习唱“3、5、6”三个音。

1、复习《草原上》（要求：边唱边表演）

2、复习《我是草原小牧民》（要求：边唱边表演）

3、分组活动（把全班分成两大组，每组再分成三小组，让学生自报图示中的任何一部分。三小组的同学各自讨论如何表演好自己这组的一部分，教师适时指导，可加入打击乐器伴

奏。)

4、分组排练。（分组按aba的顺序表演）

第一大组表演完后，第二大组表演，相互交流，相互评价。

1、导入：

师：小牧民们生活在草原上可真快乐……（讲解《草原小姐妹》的故事，介绍《草原小姐妹》音乐创作的背景）

1) 听音乐第一段，说说音乐情绪，你仿佛看到了什么情景？学生讨论回答（小姐妹俩欢快、活泼的放牧情景）

2) 听音乐第二段，说说音乐情绪，你又仿佛看到了什么情景？学生讨论回答（小姐妹俩对美丽家乡和幸福生活发自内心的赞美）

3) 听全曲，启发学生根据乐曲标题名称及琵琶弹奏的音色，感受音乐所表现的情景，并用图形来表示。

4) 再次复听全曲：要求学生即兴编舞进行表演。

1、出示“3 5 6 ” 三个音符

2、以小组为单位，用已经掌握的3 5 6 三音即兴编自己的歌比一比，看哪一组编得多，编得好听。

3、师把学生编的曲在黑板上记下来一一展示，将好听的曲子大家一起唱一唱或用竖笛吹一吹。

草原工作总结报告篇七

聆听《美丽的草原我的家》《小黄鹂鸟》演奏《筷子舞》

《银杯》

教学目标：

1、通过欣赏美丽的草原我的家、天堂、万马奔腾，三首不同风格的歌曲，感受了解蒙古草原音乐的魅力并了解两首乐曲产生的时代背景，表现内容、旋律特点及音乐形象。

教学重点：学唱欣赏曲的音乐主题。

教学难点：同上。

教学准备：电子琴、录音机。

教学内容及过程：

一、开始部分：

1听音乐问好。

2发声练习。

3节奏训练。

4复习。

5导言。

二、基本部分：

1完整聆听全曲。

2介绍演奏家。

3感受音乐所要表达的内容。

4复听全曲，同时随音乐打拍子。

5学唱主题音乐。

6表演。

三、结束部分：小结。结束全课。

教学目标：学唱歌曲《小黄鹂鸟》，培养学生热爱大自然，热爱小鸟的美好感情。

通过合唱歌曲的学习，培养学生在和谐优美的声音中感受音乐的美妙并训练合唱的能力。在旋律的连接中训练学生对音乐的感受。

教学重点：用正确的方法演唱二声部合唱歌曲。

教学难点：同上。

教学准备：电子琴、录音机。

教学内容及过程：

一、开始部分：

1听音乐部好。

2发声练习。

3复习。

4节奏训练。

5导言。

二、基本部分：

- 1、听范唱带。
- 2、教师范唱。
- 3、有节奏的读歌词。
- 4、学习歌曲。
- 5、演奏《筷子舞》随音乐边唱边打拍子。
- 6、掌握音乐的强、弱。
- 7、齐唱。
- 8、自评、互评。

三、结束部分：小结。

教学目标：

- 1、学唱歌曲《银杯》，培养学生热爱蒙古族音乐，热爱大自然的美好感情。
- 2、唱歌曲的学习，培养学生在和谐优美的声音中感受音乐的美妙并训练合唱的能力。在旋律的连接中训练学生对音乐的感受。

教学重点：复唱时正确演唱。

教学难点：正确演里二声部。

教学准备：电子琴、录音机。

教学内容及过程：

一、开始部分：

1、听音乐问好。

2、发声练习。

3、节奏训练。

4、导言。

二、基本部分：

1、完整听范唱带。

2、教师范唱。

3、随音乐打拍子。

4、掌握音乐的强、弱。

5、齐唱。

6、指导不足之处。

7、反复练唱。

三、结束部分：小结。结束全课。

草原工作总结报告篇八

1、会认写10 个生字，正确读写重点词语。

2、正确流利有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、理解课文内容，联系上下文体会重点语句中蕴涵着的思想感情。

4、体会文章的表达方式，引导学生感受藏北草原的景美，人美，激发学生对草原的热爱之情。

过程与方法：有感情地朗读课文，在朗读中激发学生对草原的热爱之情。

情感态度与价值观：通过学习课文，引导学生感受藏北草原的景美，人美，激发学生对草原的热爱之情。

教学重难点：引导学生读懂课文，品味藏北草原之“美”，体会作者对藏北草原对自己家乡的热爱。

课时安排：2课时

师生双方教学活动方案预

一、引入新课

- 1、板书课题：藏北草原。
- 2、你们对“藏北草原”了解多少？
- 3、让学生充分交流自己收集的相关信息。
- 4、再让同学们谈体会。

二、初读课文，了解课文内容。

- 1、自由读课文，想想课文给我们介绍了些什么？注意读准字音。
- 2、检查学习生字的情况。

3、说一说课文写了哪几个方面的内容？

4、整体感知，师相机板书。

5、请你根据板书给课文分段。

6、指名回答：

7、师小结：第1自然段、2——6自然段、7——8自然段。

三、深入学习课文，体会课文所表达的思想感情。

1、自由读第一段，体会情感。

2、指名读，师相机指导。

3、采取多样的读书方式要读，读中进行体会。重点句子“这就是我的故乡，我深深爱着的藏北草原”。

四、练习本课生字，进行书写。

师生双方教学活动方案预

一、通过朗读引入本节课的学习。

1、齐读第一自然段。

2、师：“我深深爱着藏北草原”，那作者从哪几个方面描写了藏北草原的？给你印象最深的是什么？请只有读课文，把你最喜欢的地方划下来。

二、深入学习课文，体会作者所表达的情感。

2、再读，把能表现草原“温柔之美”的语句和词语圈出来，并批注自己的感受。

3、同座位的同学交流自己的感受。

4、指名反馈。

“绿色是大自然的生命，在这绿的生命中……在草地上飞舞。”

再引导读重点语句。

6、小结：是啊，这绿绿的草地，雪白的羊群，飘香的酥油茶构成了这藏北草原独有的美景。难怪作者不禁心中赞叹“美啊！实在令人兴奋”让我们带着这种感情再读。

7、师：“我欢呼、我兴奋、为故乡，为我的藏北草原”藏北草原不但自然风光美，草原上的人们更美。他们勤劳好客、勇敢善良，让我们一起深情地朗读师和同学们齐读7——8自然段。

草原工作总结报告篇九

《辽阔的草原》

教学内容：

1. 歌唱教学：简单的复习《牧歌》
2. 欣赏教学：
- c. 舞蹈欣赏：藏族民歌舞蹈《北京的金山上》

教学目标

1. 学会用细腻饱满连贯的声音唱《牧歌》

设计思路

教学过程

3. 组织学生用细腻的饱满连贯有感情的演唱
5. 播放无伴奏合唱《牧歌》
6. 问题：表演方式有什么不同
7. 《我们的新毡房》

引子 $a \square a+b \square$ $b \square c+b \square$

b ab cb

9. 同样的我们再来听听看看另外一个类似风格的但用的乐器是二胡。播放《战马奔腾》二胡曲，陈耀星作曲，乐曲描写守卫祖国边疆的骑兵战士苦练杀敌本领的情景，表现了他们英勇顽强、一往无前的战斗精神。

战马奔腾：二胡曲，陈耀星作于二十世纪七十年代。乐曲描写守卫祖国边疆的骑兵战士苦练杀敌本领的情景，表现了他们英勇顽强、一往无前的战斗精神。作者立意清新，富有独创，绘形传神地刻画了战马奔腾的形象。

乐曲选用了群众所熟悉的进行曲音调以点题，并创造了两个富有特征的主题：第一主题音调激奋昂扬，节奏铿锵，精悍有力。第二主题富有歌唱性，表达了边防战士自豪的心声。

我们欣赏到的是作曲家父子两人一起合作的演出录象。