# 最新大班语言量词歌教学反思 大班语言 秘密教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?这 里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我 们就来了解一下吧。

## 大班语言量词歌教学反思篇一

- 1、理解故事内容,知道动物尾巴的不同作用。
- 2、熟悉动物对话,分角色进行故事表演。
- 3、知道要保护小动物,爱护小动物,体验关爱之情。

《小壁虎借尾巴》是一篇有趣的科学童话故事。故事借助拟人化的手法通过向小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨借尾巴的故事,讲了小鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的作用。从而揭示了动物尾巴都有用的这样一个道理。故事生动、有趣,符合大班幼儿的年龄特点。而且在角色的扮演中让幼儿体验语言,并且运用语言,使幼儿在表演中体会到学习的乐趣以及产生一种成就感。让幼儿在玩中学,学中玩。所以,我选择了这节课并采用连环画的形式设计了这节语言课《小壁虎借尾巴》。

上课时我从身后拿出自制的手偶小壁虎跟小朋友说: "今天我们班来了一位小客人。"从而引导幼儿说出小壁虎。接着我进行导入: "可是呀,小壁虎今天有点伤心,你们想知道发生了什么事吗?下面我们来听故事《小壁虎借尾巴》。"

我绘声绘色的把故事讲完后开始问小朋友:"故事里发生了一件什么事啊?"幼儿激动的告诉我小壁虎的尾巴被蛇吃掉了。我接着引导:"那小壁虎没有了尾巴怎么办啊?"幼儿

开始抢着举手"小壁虎要去借尾巴。"看到了小朋友热情那么高涨,为了延续这种热情,所以我把准备的连环画拿出来, 开始通过看图片回忆小壁虎借尾巴的过程。并在每段结束时 进行提问,达到加深幼儿对故事的理解以及为下面分角色表 演做下铺垫。

分段的图片看完后,我把故事完整的借助图片讲了一遍,并 提醒幼儿"老师讲到小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨的. 尾巴都 有什么作用时,会说的小朋友跟着老师一起说"。幼儿在老 师的提醒下,和老师共同完成了看图讲述《小壁虎借尾巴》 这个故事。接着,我请了几个小朋友来角色表演。老师跟剩 下的小朋友做旁白。待第一组小朋友表演完后进行点评,希 望下面表演的小朋友能够注意,不要再犯同样的错误。表演 两组后,所有的小朋友一起参加表演。结束采用律动《我最 棒》,让幼儿通过动作来表扬自己今天的表现。

回顾这节课的教学,发现有好几处都是我不能控制的,甚至 有时会冷场,一个问题抛出去没有幼儿搭理我。表现在以下 几点:

- 1、在开始上课时幼儿还没能完全进入课堂中,有的还沉浸在 刚刚的玩耍中,所以我的突然提问和问候让有的幼儿愣了一 下。如果我能够采用一个小游戏让幼儿的注意力集中,或许 一切都不会显得那么堂皇,幼儿能够一下子被我的游戏吸引 过来,从而达到我之前预想到的效果。
- 2、当我运用图画边讲边做动作时,幼儿觉得很新奇,听的也很认真。可是让他们复述里面小动物对话的时候就显得吃力。如果我能够在每段讲述后带着幼儿多练习几遍小动物之间的对话,并让所有的幼儿跟着我做动作,例如小壁虎是怎么爬的,小鱼是怎么游的类似于这些要求,幼儿在下面的表演也不会显得很笨拙,肢体语言不自在。
- 3、我原以为在角色表演时是最尽人意的。可是事实并不是如

此,相反场面有点混乱。尤其是在最后,所有的幼儿一起表演时,那个场面我控制不了了。因为幼儿都要去选择自己喜欢的小动物进行表演。而且那个卡片很小,贴在袖子上很不方便。所以幼儿在对话表演时都是先看下袖子上的卡片接着表演。如果我能把所有的卡片做成头饰或者胸饰,或许就会好点。而且我应该把卡片分类好放在指定的篮子里,这样幼儿在选择卡片时就不会把卡片弄的乱七八糟。而且我给幼儿表演的舞台很小,把他们框在了一个小小的空间里,导致幼儿不能放开的表演。

4、幼儿表演完后,我应该及时的把卡片收回。因为好多幼儿根本没有听我的总结,总是在那边玩弄手里的卡片。所以好多幼儿都没有听到我说的话,导致音乐声响起了才注意到要跳舞了。

所以,通过以上的反思,我重新把教案修改了下,又选了一些幼儿进行上课。我的课前游戏是手指游戏——《手指开花》,正好游戏结束时,幼儿的小手都是藏在身后的。他们的注意力也集中了,我的课也很顺利的进行下去。并且回应方面也有进步,幼儿能够很快回答我提出的问题。在第二环节看图分段讲述故事的时候,我把动物之间的对话来来回回跟幼儿说了几遍,并且在说的时候采用肢体语言。不仅如此,我还跟幼儿进行了角色表演,我扮演小壁虎,幼儿分别扮演小鱼、牛、燕子,这样不仅让幼儿加深了对话的内容,而且还激发了幼儿表演的乐趣。下面的角色表演我给了幼儿足够大的舞台空间,并且把小动物卡片所放的的位置告诉了幼儿,方便幼儿取卡片表演。表演结束后,让幼儿分组把卡片送到指定的篮子里,从而培养幼儿良好的行为习惯。最后以舞蹈结束这节课。

经过反思后修改过的教案上起来就显得比较得心应手。幼儿能够跟着你的思路走,虽然还是会出现意想不到的事情,但幼儿都能够跟着引导很快的回到轨道上。

一节课有优点的同时也必然存在不足之处。但是课后能够及时反思就可以少走弯路,让你进步的更快。所以说一节课上完一定要进行反思,虽然反思的这个过程很痛苦,但是反思后的结果却是喜悦的,是美的。这份美的喜悦也只有自己可以体会的到。所以,一切从心开始。

### 大班语言量词歌教学反思篇二

《曹冲称象》一课是一篇记叙文,主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。全文共五个自然段,是按照事情发展的顺序介绍的.教学中我主要让学生自读,多种形式朗读,解决不认识的字,理解文章的主要意思,通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中我指导学生抓在文中几处内容进行对比1.官员和曹冲对比。2、曹操前后态度的对比。3、官员们称象的办法和曹冲称象的办法对比。课文第三、四自然段是本课的重难点,我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时,主要让学生抓住"直摇头"的"直"字来强调曹操对官员们的办法是不满意的。在教学第四自然段时,用称象课件演示称象的过程,来帮助学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词"先……然后…再…最后",描述称象的过程,为复述课文作准备。

为了激发学生的创造力,在结尾处我安排了拓展课文这一环节,我想进一步启发学生进行创造性思维,我说:"如果当时你就在现场,你还有什么好方法,能称出大象的重量?"学生的情绪又高涨起来,有的读课文,有的看插图,有的热烈地讨论。一名学生兴奋地站起来,提出了他的新方法:一块石头一般都很重,。曹冲用石头称象,需要士兵们一块一块地抬到船上,再一块一块地称,真辛苦!我用士兵来代替石头称象。一名士兵的体重只有一百多斤,用土兵代替石头称。士兵们跑到船上去,不费吹灰之力,最后,只要每个士兵称出自己的体重,全部加起来,就可以知道大象有多重了。这样称不是更快更容易吗?嘿!说

得真不错!教室里顿时响起一阵掌声。"还可以用粮食代替大象的重量!""只要是比较沉,又容易计算重量的西都可以你想得很好,"这时,有个学生站起来说:"老师我曾经见过一种地秤,连汽车的重量都能称出来。我们也可以把大象赶上去。"孩子的答案是对的,只是他没有考虑当时还没有地秤这种东西,但是他的思路也是对的,他没有一味地从别人已经想好的思维角度出发,而是想另辟蹊径。他的这种考虑问题的方法应该得到老师的激励,这不正是学生发散思维之后得到的成果吗?"但是在三国时期,能解决这个间题可是太不一般了。所以我们才说曹冲是聪明的呀!"就这样这节课在同学们的.欢声笑语中结束了。

通过让学生在学习课文的基础上,去探究更多的称重的方法,使学生的思维得到了发散,他们学会了从不同的角度上去思考问题的答案,学生答案的丰富超出了我的想像。尽管学生的创新求异有时是不成熟的,只要能通过正确的方法调动学生去积极的运用大脑思考问题,学生的潜能就能在学习中被释放出来。我们也要多给予学生掌声与喝彩,少责难与批评,使学生成为勇于尝试,敢于探索,在失败和挫折面前不气馁,并且有积极健康心理的开拓型人才。

### 大班语言量词歌教学反思篇三

【导语】本站的会员"gameone"为你整理了"大班语言活动教学反思"范文,希望对你有参考作用。

绘本《转不停的小狗》内容有趣、幽默,深受孩子们的喜欢,故事通过向幼儿介绍了从以前手工制作蛋糕,到现在机器化制作蛋糕的过程,让孩子们感受社会的不断进步,我也将这一部分作为了活动的重点,活动过程中我借助设置悬念,让孩子们学做小侦探,整个活动我利用了游戏的贯穿,为孩子们设了宽松愉悦的阅读氛围,提高了幼儿阅读兴趣。现就这一活动作反思。

一、活动准备充分,抓住幼儿眼球。

在做活动准备时,我认真做到三点:

- 1、考虑到孩子们对蛋糕房不是很理解,课前提前让幼儿知道并认识蛋糕房所用到的工具。
- 2、为让幼儿活动中不分散注意力,在重点部分用心形图片把蛋糕房的机器遮挡住。
- 3、从幼儿现实生活出发。充分活动准备考虑到孩子们对故事的接收能力,把重点部分用ppt的形式向幼儿展示,为孩子们创设了一个"想说、敢说、愿意说"的轻松氛围。充分调动了幼儿学习的主动性,让活动变得更加的精彩。活动中吸引了孩子们的注意,对老师的提问能积极应答。
- 二、过程强略得当,力争过度自然。

在活动开始部分,谈话设疑,引出故事内容中。要求幼儿用一句话说一说自己家的小狗最喜欢做什么事情。"用一句话来说"的要求,既然能提高幼儿概括总结的语言表达能力,同时也能控制时间,因为对于这个问题,孩子们可能会有说不完的事情,而此环节只是起到唤醒孩子经验的作用。接下来观察封面上小狗怎么了也是受用快速过度。因为"转不停的小狗"形象非常明显,尤其是小狗的眼睛以及小狗身体四周表示旋转的线条,所以,这里的观察不是无意义的,而是也有着很强目的性的。但这里我对幼儿的回答一下子到点上,就没有深入地让幼儿讨论交流得出螺旋形旋转的图形,这是一个失误,以后教学还要多加注意。

三、多用肢体语言,活跃课堂气氛。

故事《转不停的小狗》非常有趣,本身就能吸引幼儿的注意力。但故事学习理解的词比较多,幼儿不是能很好地掌握。

为帮助幼儿理解故事,为阅读解决掉关键词。在教学中,我边去掉红色的心形图形边让幼儿观察理解。自然的引导幼儿关注蛋糕房机器及大侦探和小狗的表情和变化,丰富幼儿的词汇表达。如用词汇描述表情,用肢体模仿表现蛋糕房的机器的运作,及大侦探和小狗的动作和表情,达到动静交替。在阅读的同时也可以锻炼幼儿小肌肉的发展,从而让幼儿喜欢朗读故事。在故事结尾处老师运用夸张的肢体动作,表情,绘声绘色的语气、语调帮助幼儿进行情景化的观察讲述,希望可以制造悬念让幼儿被故事深深吸引,不由自主地进入角色,从而顺利完成活动目标。

四、学做故事角色,做学习小主人。

活动第三个环节中,为进不步让幼儿深入到故事中来,老师请幼儿来做小侦探,仔细观察画面,说说小狗为什么打转?真正进入到"理解故事内容"的重点环节,给予幼儿观察、想象、交流的空间,同时,以"小侦探"的角色扮演吸引幼儿加入到挑战中来,既满足了幼儿"侦察"的需求,更发展了幼儿观察理解等能力。

在讲述故事时,老师说:小侦探们,你发现小狗在干什么呢?当老师出示四种机器的图片,幼儿个个聚精会神,对老师的提问也竞相回答。进入到第五个环节启发幼儿想象故事结尾。老师提问:小狗看着这些旋转的机器,头昏眼花,不停地跟着转圈圈,大侦探也在跟着看,猜猜看,大侦探会怎么样?幼儿磊声说出了大侦探也跟着头晕了。老师再问:大侦探晕了,小侦探你们呢?幼:没有。老师露出夸赞:你们还清醒的很。那小狗到底有没有生病啊?幼:没有生病。老师问那你有什么办法让小狗不转呢?幼儿直接就回答:让它不要看旋转的机器了。所以说《转不停的小狗》这一故事的幽默感此刻得以真正体现,幼儿的猜测、观察、讲述,则能进一步地感受到故事所传递的一种幽默感。

五、同事的建议,是我以后努力的方向。

活动后同事给予的建议,为我指明了以后在阅读活动教学的方向。现记录下来,1、建议在引导幼儿观察画面的时候,注意引导幼儿掌握一些物体的表现符号,如表示"晕""转""风"等的螺旋线条,等等,有利提高幼儿的故事阅读能力。

- 2、幼儿园的孩子由于年龄小,生活经验还比较不足,像做蛋糕的过程大多数的幼儿还没有看见过,现在的生活质量提高了;有条件的家庭不妨自己家添置一套做蛋糕的器具,这样既可以饱了口福也可以丰富了孩子的阅历。只有眼界打开了,才能获得更多课外知识。同时幼儿的理解力、表现力也就会大大的增强。
- 3、果再增加自主阅读这一环节!建议教师在引导幼儿阅读的时候,要有充足的时间让幼儿自主观察画面,让幼儿有更多的机会说一说,提高幼儿观察力和自主阅读的能力。觉得孩子会有更大的阅读空间!
- 4、在教师讲述故事前,教师先给幼儿一个悬念:小狗为什么会转不停?是不是生病了呢?带着这个悬念幼儿有了继续阅读的愿望。

大班语言活动教学反思范文

大班语言教学反思

大班语言活动《吹牛大王》教学反思

大班语言活动,(2)

大班语言活动春天

#### 大班语言量词歌教学反思篇四

秋天是多彩的季节。树叶们不约而同地换上了彩色的装束,微微泛黄的柳条、红红的枫叶、黄黄的银杏,装点着秋天的大地。在如此美妙的秋天里,带着孩子们与"秋天"亲密接触,把大自然的"痕迹"带进活动室真是无比惬意又富有教育价值。《纲要》中指出:在幼儿园的语言教育中,我们要"引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。"

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动。《落叶》这首散文诗文虽短小,却充满趣味,又不乏优美的意境,动态感很强。幼儿散文是以幼儿为欣赏对象的一种文学形式。一篇好的散文,不仅可以丰富幼儿的知识,发展幼儿的想象力和思维能力,而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在: 1、知道落叶是秋天典型的季节特征。2、欣赏散文诗,感受散文诗描写的秋天落叶飘飘的优美意境,想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动中的闪光点是:问题的设计循序渐进。活动一开始,让幼儿猜测树叶会飘落到哪里?接着出示四幅背景图,再猜测会被谁看见?在此基础上,引出散文诗后提问,被谁看见了?它们把树叶当成了什么?在一个个的问题中,幼儿很好地理解了散文诗,为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说,敢说,勇于说的环境。幼儿进行仿编前,采用集体讨论的方式,让每个幼儿都有说话的机会,使他们说话的愿望得到了满足。

本次活动中的不足之处是: 仿编散文诗时, 发现孩子们的生活经验不足, 对大自然的观察不够仔细, 因此对秋天季节变

化仍有很多细节没有发现,平时接触落叶的机会也比较少的,所以小朋友们的创编能力比较有限,对这方面知识的认识还是不够,仿编的不是很好。所以,应该给幼儿进行课前准备,多了解一下秋天的特征变化,为本次活动进行铺垫。

### 大班语言量词歌教学反思篇五

- 1、安静倾听故事,理解故事内容。感受故事幽默诙谐的情境。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的想法和感受。
- 3、教育幼儿懂得要爱护牙齿,少吃甜食,预防蛀牙。

作品《狮王拔牙》是一个有幽默诙谐情境的故事,让幼儿可以通过感受作品的情境的同时,学会要如何保护我们的牙齿。

过程设计分四部分,第一部分是通过狮王的图片引出狮子外形特征的话题。第二部分是故事的欣赏,第一遍是分段欣赏,第二遍完整欣赏,通过欣赏故事理解故事内容,感受作品意境。第三部分是内化迁移,从故事引出如何保护牙齿的话题,让幼儿养成早晚刷牙,饭后漱口,少吃甜食的良好习惯。第四部分是活动的延伸,师幼一起跟着音乐《刷牙歌》结束。

一节课上下来,基本上完成了活动的目标,幼儿理解故事内容,并将内容延伸至日常生活中的问题,知道要如何保护我们的牙齿。四个环节层次清晰,层层递进,并结合《狮王进行曲》等音乐效果,动静交替,让课堂活跃起来。但也发现许多问题:

第一,导入部分出示图片,不应该将图片拿在手里说,而要将图片出示在黑板上。这样可以既可以美观,又方便讲课。

第二,整节课的气氛没有引导的很好,师幼互动不够多,幼儿的参与性也不够。在回答问题的时候,总是回答不到点上。

第三,对于幼儿抛出的问题没有很好的接下去。在上课的过程中,我向小朋友提了一个问题,请有蛀牙的小朋友说说:"为什么你会长蛀牙?"我们班的果儿回答说:"我每天都刷牙的,可是我还是长了蛀牙?"这个一个很好的引导话题,让幼儿了解要及时保护我们的牙齿,在牙齿坏掉前就要开始保护牙齿,等到牙齿坏掉了就来不及了。可在课堂上,我并没有给这位小朋友一个肯定或者是否定的回答,而是一句话带过,这样课显得有点死板。

第四,在第二遍完整欣赏故事的时候,我采用了听录音磁带, 在听的过程中没有按照图片或者表情让幼儿集中注意地去感 受故事内容。

在以后的语言课中,我应该提高自己的应变能力,对于孩子 抛出的问题,及时抓住。还要多注重发展幼儿的语言表达能力,让幼儿在语言课中学会更多好听的词语喝句子,丰富语 句的表达。发挥幼儿的扩散性思维能力。