

# 最新小学生草房子读后感(精选6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学生草房子读后感篇一

曹文轩运用清新典雅的文字，富有诗意地开始了他的故事。整部小说以善于异想天开、顽皮淘气的桑桑的成长为线索，但讲述的并不是他一个人的故事。每一章都是独立的，分别主要讲述一个孩子或大人的故事，桑桑经历了其中一部分，也是心灵记录者。随着一个一个的人物清晰地出现在我们的眼前，一个一个的故事依次展开，各自发展又最终交叠在一起，我们仿佛看到一幅被慢慢铺开的卷轴画。这实在是一幅美丽得令人屏吸的人生画卷！

## 小学生草房子读后感篇二

这个寒假，我读了许多书，其中，《草房子》给我的印象是最为深刻的。

文弱聪慧的纸月、小小年纪便挑起帮助家人的沉重担子的细马、在困苦中奋斗的杜小康、执着的让人心寒的秦大奶奶、忧郁的温幼菊、对感情专一的将一轮、可爱乖巧的柳柳和可爱善良而心里又有着奇妙想法的桑桑……作者对他们的描写，总是让读者觉得有一种好像书里的人物就在眼前的奇妙感觉。

我很喜欢《草房子》里的小主人公桑桑，因为在他的身上，能看到现在的小孩子身上看不到的单纯、善良、可爱和顽皮、以及有爱心。

在桑桑升初中之前，他病了，病得很重，桑乔不相信这个残酷的事实：不久后桑桑将会离他远去。于是，他们四处奔波，去了好多大医院，讨遍了偏方，几乎问遍了所有人，却毫无办法。

当我看到这里时，我的心一次次的揪紧，一次次的为他紧张、难过，可他没有放弃！终于，在经历了一次又一次的绝望，一次又一次的空欢喜后，桑桑的病终于好啦！我真是打心眼里高兴！！！同时，我还很佩服桑桑的毅力！

《草房子》这本书写得非常好，尤其是对景物和人物的描绘，细腻且到位，读完后，还能给人深深的反思。

### 小学生草房子读后感篇三

《草房子》是一部少年长篇小说，读完全文后，内心的感动无法释怀，它不仅感动了孩子，也深深地打动了我们。

《草房子》的主人公叫桑桑，主要写了他刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。这六年中发生了许多事，他亲眼目睹甚至亲自参与其中。桑桑就这样朦胧的接收着人生启蒙教育。天生秃顶的桑桑出于对尊严的执着，而演出令人发笑的喜剧，令桑桑愧疚不已的蒋老师与白雀姐的短暂爱情，从精神与物质顶峰，跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；垂暮老人在生命最后闪耀的人格光芒；桑桑得鼠疫快死时，温幼菊发自内心的鼓励；桑桑对生与死的最初体验……这些都清晰又朦胧的展现在桑桑的世界里，在桑桑的心里埋下了“爱”的种子。

这本书里的杜小康让我很感动，杜小康家是油麦地的首富，他提的要求他爸爸都毫不考虑的满足他，最后他家破产了，他也停学了。他在停学后尽自己所能帮家里维持生计，不怕苦，不怕累。这是一个孩子成长和蜕变的展现。贫穷并不可怕，磨难是人生的财富。这个孩子懂事的让人心疼！桑桑的

父亲是校长，他很尽职，也是个严父。当他知道桑桑生病后流露出来的感情打动了。每个父母都把自己的孩子当宝贝，一般父亲把爱藏的很深，总是把严肃的一面展现在孩子面前。从开始看这本书，我的心一直被桑桑所牵动着。当看到桑桑得鼠疫快死时，我的心好疼。我祈祷他会好起来，这个可爱又善良的孩子会没事的。

《草房子》里面的孩子桑桑、杜小康、纸月.....这些孩子都是那么天真、可爱。童年总是令我们难忘，正如书中所说“也许，我们谁也走不出自己的童年.....”童年是一间充满阳光的草房子，它是一切美好、浪漫、温馨的所在的。

《草房子》里面所展现的真善美感动着无数孩子，也让我们深深感动着。

## 小学生草房子读后感篇四

主人公秦大奶奶和她的丈夫秦大，为一块地努力拼搏了十几年，终于得到了这块地。但没过多久政府要在这盖一所学校，这可是秦大奶奶和丈夫苦心拼搏十几年的一块地呀。他当然不会走开，于是在校长的带领下，学校与秦大奶奶的“大战”这样的开始了。但最好秦大奶奶就了一个上二年级的小姑娘后秦大奶奶得到了众人的尊重，在这的同时秦大奶奶也不把他的“鸡鸭战士”放养在校园内，渐渐的秦大奶奶去世了。

《草房子》让我懂得什么叫美，美的力量。

## 小学生草房子读后感篇五

《草房子》这本书是妈妈在寒假时去书店给我买的。我刚把第一章看完，就有点迫不及待地想看第二章。我看得废寝忘食，经过两天的战斗，终于看完了。这时心中也涌现出许多感想。

首先，我向大家介绍本书中的重要人物：

桑桑——油麻地校长桑麻的儿子

桑乔——桑桑的爸爸

蒋一轮温幼菊——油麻地小学教师

纸月，阿恕，杜小康，陆鹤——桑桑的同学

白雀——蒋一轮的恋人。

这些催人泪下的故事都发生在60年代初，在一个极其贫穷的地方。书中的男主人公桑桑在油麻地度过了他小学六年的生活。这六年中，他用那双善于发现的眼睛看到了似乎平常但又感动人心的故事，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，大人们之间扑朔迷离有充满诗情画意的情感纠葛……

在这本书中，我最喜欢的故事便是第四章《艾地》。讲述了油麻地西北角上有一座草屋，里面住着善良的秦大奶奶，她经常坐在操场上看同学们嬉戏玩耍，这些孩子却有意回避她。因为那些孩子听他们的妈妈说，这个秦大奶奶非常凶，尽量离她远一些。但是有一件事改变了他们的看法。那日下午，秦大奶奶从市场上回来，听见河里的乔乔大声喊救命，秦大奶奶忘了自己不会游泳，直接跳到河里去，奋不顾身地抓住乔乔的手，乔乔被救了上来，而秦大奶奶却永远醒不过来了。油麻地小学校长桑乔为她举办了隆重的葬礼。

“美得力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都有可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”这句话是本书的作者曹文轩说的。是啊，让我们用心发现身边的美，当美得力量凝聚起来，便成了爱。

《小狗的房子》读后感

《草房子》读后感【精】

《草房子》读后感【推荐】

《草房子》读后感【热】

《草房子》读后感500字

关于含羞草小学生作文

草房子之秃鹤读后感

## 小学生草房子读后感篇六

手捧《草房子》，我被书中那愉快的学校生活所深深吸引。那蓝天、白云、梧桐的枯叶，还有那一片朝夕相处的金色的草房子……这一切都令我向往。

《草房子》主要讲述了男孩桑桑在油麻地小学的六年生活，那六年小学生活让他终身难忘。这六年小学生活见证了他们之间的友谊，有悲、有喜、有泪。在书中有聪明的纸月、淘气的桑桑，还有那为了救油麻地里的南瓜而牺牲自己的秦大奶奶……而这些人中，我最欣赏的还是秃鹤。

秃鹤应该叫陆鹤，但因为他是十足的小秃子，油麻地的孩子就都叫他秃鹤。在桑桑的记忆里，秃鹤在读三年级之前，似乎一直不在意他的秃头。秃鹤一直生活得很快活，有人叫他秃鹤，他会很高兴地答应的，仿佛他本来就叫秃鹤，而不叫陆鹤。

但是，秃鹤读三年级时，偶然地，好像是在一个早晨，他对自己的秃头在意起来了。秃鹤的头现在碰不得了，谁碰，他就跟谁急眼，就跟谁玩命。人再喊他秃鹤，他就不再答应了，并且，谁也不能再用东西换得一摸。

因为他的秃头，同学们都会忍不住用手蘸一下去摸一把；因为他的秃头，蒋一轮不让他参加会操；因为他的秃头，他总是带着帽子上学；也因为他的秃头，他都想逃学；因为他的秃头，他还和校长和老师闹别扭。因为这个秃头，原来开朗、活泼的秃鹤不见了，他变得自卑了。

可是，自卑并没有一直笼罩着秃鹤，当《屠桥》缺少秃子——伪军连长的演员时，秃鹤自告奋勇给蒋一轮写信争取了这一个角色。为了演好这个戏。他用出人意料的速度，就将所有台词背得滚瓜烂熟。他排练得很认真、很努力，他演得一丝不苟，甚至把这个角色给演活了。这个秃头“成就”了秃鹤成为“世界上最英俊的少年”