

2023年文艺部的工作计划与未来展望 文艺部工作计划(汇总7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

文艺部的工作计划与未来展望 文艺部工作计划篇一

本学期每个部门又迎来了一年一度的招新，当然我们部也要把招新工作当作本学年工作的重中之重，因为部门新成员直接关系到本部的发展，我们部选人依然遵循要适应本部发展的原则，人员所具有的特点要和文艺部的工作性质紧密相连，在三轮面试过程中我们会严密把关，在提问时尽可能多的发现新生的个人特点，总之，招新是关键的，我们会尽全力把招新工作做得更好。

“校园歌手大赛”是院文艺部的招牌活动，这学期把校园歌手大赛做的更新颖，更出彩，更成功是我们的目标，我们将凭借文艺部新成员这股力量给歌手大赛增添更多活力，更多亮点，歌手大赛的大致流程依然遵循以往的流程，初步定于十一月中旬初赛下旬决赛，不会有太大的变化，但在选手的选拔及比赛的流程上我们将采取一系列的创新措施，例如：我们将会采取现场淘汰制，以及pk环节等给大家带来新的视觉享受，这个活动将提供给大一新生及在校老生一个纯粹的平台，以展示同学们的多才多艺，同时也丰富了同学们的大学生活。

一年一度的元旦游园晚会也是我们工作的重点，改进以往活动形式，注入新的活动形式将成为我们这次办活动的重点，元旦游园作为我院的特色活动，以游戏为主要形式，旨在新

年到来之际，为我院学生提供娱乐休闲的活动平台。我们文艺部与其他部门合作开展今年的游园活动，但不同的是，我们在游戏上将做出更多的创新，以及吸取过去的不足，尽最大努力将本次游园活动做好，不管什么活动，我们文艺部都会全心全意去做得更好，为全校师生服务。

倡导本部成员不断汲取新的思路与活动形式，培养个人活跃、新颖的工作方式，从而才能在所参与组织的活动中搞出活跃氛围。除此之外，进一步加强与文艺部各个成员的交流，以增强本部内部凝聚力。

文艺部不是一个独立的整体，而是院学生会的一部分，因此，在下半学期中，文艺部将进一步加强本部成员与其它部门成员的沟通与联系，特别是对于干事，更应主动、积极与其它部门人员接触，只有各部门之间交流多了，合作多了，才会有益于院学生会的发展。

新的一年有新的气象，我们文艺部也将汲取过去的精华，以新的面孔面对大家。我们将拿出十足的勇气去迎接未来的挑战，我们将义无反顾地为文艺部的更好发展，为学生会的美好明天贡献自己的力量！

文艺部的工作计划与未来展望 文艺部工作计划篇二

时光飞逝，转眼一学期就过去了，在文艺部工作的这一学期里，发现了自己的一些问题，也从中学到了一些工作经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力，积极参与组织好各项活动。

- 1、每次例会或者内部成员开会带好会议记录本和笔。
- 2、会议记录必须有条理，语句简洁干练，认真做好每次的例会和文艺部的会议记录。

1、每个月的月初计划和月末总结在规定时间内准时写好并发送至部门邮箱。

2、月初计划、月末总结做到认真对待，语句流畅通顺、简洁干练，每句话都达到点子上，敢于提出自己的想法，突破创新。

1、认真对待各项文艺活动工作的组织和安排，努力提高各项活动的质量，让老师和同学享受到更好的文艺氛围。

2、例会和部门内开会时讨论踊跃、积极主动发言、锐意创新，保证会议的严肃性和活泼性。

3、提高个人的综合素质和工作能力水平，发挥个人的能力和特长，各尽其责，落实好自己份内的工作。

1、14级毕业生晚会(5~6月份)毕业生晚会是一年一度最重要的晚会，也是体现本院工作成效和展现本院形象的大好时机，鉴于这届学生在不同方面、不同领域都获得了突出成绩，可以在晚会期间对这些同学进行表彰，对这次晚会的筹备和组织安排，我会尽好自己的职能，做好各项文艺工作，给14级毕业生一个难忘的晚会，让每个毕业生感受到学院的温暖。

2、艺术团的整改运作

艺术团在本学期有一次整改，定期培训、排练，我需要做好时间地点的通知工作，如有更改，及时对此进行其它通知。帮忙组织安排好艺术团的整改和运作。

新的学期里，我希望我个人能够做好自己的工作，继续努力提高自己的综合素质和工作能力，学到新的东西，与各部门成员友好相处，一同构造一个和谐友好的学生会环境。

文艺部的工作计划与未来展望 文艺部工作计划篇三

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本

次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

下面是本站小编为大家整理的新学期文艺部工作计划，欢迎大家阅读。更多精彩内容请关注本站工作计划栏目。

一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设;加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

二、具体工作主要内容

第一学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

第二学期

第一、二周

第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作；积极协助部长完成活动策划多给部长出点子；做好对部门的宣传；对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，会尽最大努力让社联活动丰富多样，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只

有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，

特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

下面是本站小编为大家整理的新学期文艺部工作计划，欢迎大家阅读。更多精彩内容请关注本站工作计划栏目。

一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

二、具体工作主要内容

第一学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

第二学期

第一、二周

第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作；积极协助部长完成活动策划多给部长出点子；做好对部门的宣传；对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切

的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，会尽最大努力让社联活动丰富多彩，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

下面是本站小编为大家整理的新学期文艺部工作计划，欢迎大家阅读。更多相关内容请关注本站工作计划栏目。

一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，

组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

二、具体工作主要内容

第一学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研

究商量。

第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

第二学期

第一、二周

第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，

以及今后的发展方向和继任部长的人选。

三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作；积极协助部长完成活动策划多给部长出点子；做好对部门的宣传；对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，会尽最大努力让社联活动丰富多彩，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的

支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

文艺部的工作计划与未来展望 文艺部工作计划篇四

一、部门例会管理计划——加强内部协作与管理，建立明晰的责任制

1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。

2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

二、干事培养管理计划

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现

象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

三、文艺部活动安排

12月中下旬举办研究生元旦晚会（即研究生迎新晚会）

突破点：

（1）争取与企业联合，寻得冠名权；

（2）扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛；

（3）邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：

（1）确定元旦晚会主题；

（2）礼堂晚会形式，于济大礼堂演出；

(3) 11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目（需要研会其他部门的配合和共同协作），节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核（由研究生会主席团协助完成），确定节目的演出人员可自行排练。

1、举办圣诞化妆舞会 拟大学生活动中心

(1) 邀请社团文艺骨干穿插演出；

(2) 为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装；

(3) 带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

形式：

(1) 可采取选美比赛的新颖形式，如时下流行的环球小姐、环球先生的评比。

(2) 以展现风采为主要目的

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽最大的努力把工作做到最好，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

文艺部的工作计划与未来展望 文艺部工作计划篇五

在上个月活动的正常开展下，文艺部下个月工作仍要在原有的基础上稳步进行，切实开展文艺活动，丰富同学的业余生活，活跃院内气氛，努力为展示我药院风采，宣传我药院文化，树立良好形象。在接近学期末的时候，我们文艺部在做好本职工作的同时也会督促部员以及学生的学业，以下是下个月我们文艺部的具体计划。

1、文化娱乐活动的总体调度，总结本学期文艺部所出节目的优缺点。

2. 配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作，带领性暗示熟悉文艺部的常规活动。

3. 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

4. 认真完成交办的其他非文艺类工作。

5. 在进入考试周了，活动相对减少，但文艺部还要加强部门内部建设，以及部员部门所需的硬件。

1) 准备各部门活动所需节目文艺部的日常工作主要是为各部门举办的活动中出文艺节目，活跃活动气氛。我们文艺部会积极的准备各项活动的节目，希望为他们增砖添瓦，为各部的活动添上绚烂的一笔。

2) 对下学期的规划我的工作理念用一句话概括就是：精诚所至，金石为开。在本学期我们文艺部这个大家庭大家心往一处想，劲往一处使，相互支持，力争上游。下学期主要是培养部员的各方面能力，自己组织举办有意义的活动，以及团体操的具体规划队形变换、音乐背景、服装、人员调度等，我们要规划统筹好一切。

指导思想：搞好组织工作，以培养部员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动部员积极性，作好人才储备工作。

1) 改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的部员，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

2) 严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

3) 设置内部规范合理的部员考察机制，对各阶段工作表现好的部员予以内部加分，为最后优秀部员评选提供依据。

4) 培养部员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

以上是我文艺部12月的工作计划，我部各成员会努力工作，尽力办好各项活动，积极进取，勇于创新，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用。

文艺部的工作计划与未来展望 文艺部工作计划篇六

1、4月3日—4月30日，举办“顶级女生男生校园选拔赛”，在这一个月中，要分为策划、宣传、海选、复赛、决赛5部分进行。本次活动要给热爱艺术、喜欢音乐的同学提供一次真正展现自我舞台的机会，力争打造一个完全属于才华横溢的同学去实现梦想的舞台，一次真正属于校园、属于我们的音乐盛会！

2、5月，举办校会文艺部的厉行活动“歌颂五月鲜花节”歌咏比赛。

3、6月，向学校申请教室，征集同学们都喜欢的影片或音乐

剧，进行播放。观看后以二级学院为单位收集观后感，并进行评比。以次丰富同学们的课余生活。

4、10月，与大学生艺术团联合，开展一些小型的文艺演出，主题为“学习了xx提出的”八荣把耻””、“支援西部建设”、“我能为奥运做些什么”，等等。

5、11月，仿照中央电视台“感动中国”的模式，举行05—xx年度“感动石化”的十大人物颁奖晚会。

以上就是我文艺部一年的工作计划，我们将不断创新，得民心，让同学们都了解校学生会，并支持校学生会的工作。

文艺部□xx

20xx年年11月5日

文艺部的工作计划与未来展望 文艺部工作计划篇七

20xx年愉快地结束了，迎来了我们崭新的20xx年。新学期又开始了。作为文艺委员，我开始规划我们的下学期。

上学期匆匆过去了，没有举办什么重大的文艺活动。这学期我会总结上学期的经验和不足，加倍努力让自己这学期的工作有特色，有影响力，有成效！我们本着“活跃校园文化氛围，丰富学生业余文化生活”的宗旨，积极、活跃、有效地开展各种文艺活动。我们要认真营造健康积极的学习生活氛围，坚持不懈地展示我们的班风，宣传我们的班级文化，树立我们的班级形象。

(1)全面负责班级文化娱乐活动的策划、组织和协调。

(2)发起和组织学生参加课外文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的学生，发挥其才能。

(3) 自我规划和组织各种创作活动和比赛。

(5) 充分了解学生对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，促进文艺活动的开展。

(6) 运用多种形式和方式宣传文艺工作，动员学生积极参加文艺活动。

(7) 积极配合其他班委，帮助他们做到最好。

(1) 充分考虑学生在工作中的实际情况，尽量避免文艺工作给学生的学习和生活带来不便。

(2) 从事活动前，导游会进行汇报，听取意见。

(3) 活动结束后，保留活动材料，如节目单、联系方式等，并做好书面总结。

(1) 延续上学期的形式，时不时和同学们分享一些好听的歌，好看的电影，好看的书。

(2) 其次，有空想给大家看一些好电影，好节目，脑筋急转弯，名人名言等等。

(3) 同一个同学过生日，会及时送上我们的祝福，增进友谊。

(4) 我想以不同的形式开展各种文艺活动，如晚会、小型舞会、游戏和音乐聚会等。，从而促进课堂上的交流，尽可能丰富班级的课外生活，并组织 and 动员学生参与活动。为了促进班级的活跃气氛，我们可以在节日期间开展文学活动，并主动组织学生表演节目。

(5) 希望通过班委和全班的努力，努力为班级和学院增添更多的荣誉和光彩。

再次希望大家有什么好的意见或建议可以随时和我交流。希望大家监督我，支持我的工作。谢谢你。