

2023年物是人非的经典句子(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

物是人非的经典句子篇一

记忆在时间的长廊里封存，有时候忘记了，但在某个时刻却异常清晰，甚至连细节都记得一清二楚，我们想拼命记忆的，往往却不尽如人意，转瞬已然成为云烟，无影无踪！

我们时常幻想再见时的震感，总以为那天很遥远，殊不知，离别已近在眼前。我们总想把自我最好的一面展现，想给人留下好印象，成为别人完美的回忆，再次相逢时我们依旧笑得灿烂。

完美相逢，互道一声好久不见，记忆中的影像慢慢清晰，可现实往往出乎我们的意料，我们无法想象未来，却有机会选择当下。物是人非的相逢，我们或许会有点头之交，但我们的轨迹，却没有了任何交点。或许会感慨婉息，岁月不饶人，社会对一个人的改变充当了重要主角。

穿越数年，越过茫茫人海，我们换了一种身份相遇，我们从来没设想过会以这样的方式见面，可就是那么的猝不及防，我永远无法想象你的样貌，无法想象未来的你会变成这个样貌。

多年后我们或许会期待未来某一天的遇见，那时的我们实现了当初的梦想了吗？是否成为自我心中的自我，还是脱离了纯真变得不堪入目？有时候翻起照片会想象我们再次见面的

场景，道一句好久不见，过得好吗？我们总是期待一切完美，却忘了完美背后的黑暗，最差的见面方式不没想过会出此刻生活中，没想到我们会以这种审讯的方式见到，熟悉的面庞勾起少年时光，没想到我们会如此重逢。当初的青春烂漫为何会演变成如今的样貌。哪怕我们在街上遇到，也比此刻好。

生活是由无数选择构成的，在应对每次选择时，无论大或小，都要三思而后行，一个小小的选择会让你的人生繁花似锦，也会让你坠入黑暗深渊。我们切身在一次次的选择中摸索着，成长着，我们拼命向前，可是是想成为父母的依靠，让我们爱的人更好的生活，社会对每个人都是残酷的，但我们不能遗失善良，做什么都要有自我的底线，不可触犯法律，天论生活如何艰辛，依旧乐观向上，要明白，瓢泼大雨后必见彩虹，灿烂黎明前必是无尽的黑暗。仅有经历过苦难的人生才愈加精彩。

有机会的话，要好好选择，下次相逢不再是物是人非，而是有可循当初的少年。对生活更加热爱，分别是为了下一次更好的相聚，短暂的时光愿是你人生一个转折点，去遇见更好的自己。

物是人非的经典句子篇二

这是一个离别季，五月的最终一天。

这个黑夜，不知为何会如此多愁善感，也许我本就是一个多愁善感的人。这个离别季，我竟是如此的伤感，一片空白的脑海里，慢慢地浮现出了刚刚踏入七年级时的模样。一身蓝色校服的我，扎着马尾在操场上晃来晃去，扬言青春无悔，要给自己以后留下深刻的回忆，所以不停地去做自我认为能够给自己留下深刻回忆的事情。

脑海中，那个女孩永远都是那么无忧无虑的和朋友打闹嬉戏，永远都扎着马尾满操场跑。可是此刻呢？身边朋友一个个的

步入社会，我真的无法想象，一个未满十六岁的孩子，到社会上摸爬滚打的样貌。于是自我开始努力学习，又开始扬言要自我的未来变得十分完美，想想都觉得滑稽。

身边的一切都在变，刚刚到初中的时候，总是在说身边的朋友变了。此刻才懂得，人，总是会变得，我们没有资格要求谁永远都不变。我只是明白，人总是会随着时间而变化的。

有时候，仅仅是别人的一句话，就会让自我泪流满面，就像小谭教师前几天的一句，你长大了，幸好是在网络平台上说的，这样，她就不会看到我流泪的样貌了。我不明白我为什么会流泪，我只是明白，以前的那个我，再也回不去了，此刻早就已经物是人非了。

也许，人真的是随着时间而变化的。此刻，我初中二年级，二十六天之后，我将会对初三的学哥学姐说再见，同时也和我的初二说再见！

当一切都物是人非，我开始慢慢学会去珍惜所有；当一切都物是人非，我开始懂得后悔；当一切都物是人非，我开始试着怀念！

物是人非的经典句子篇三

今年的九月份不明白我将在何处，更不明白将会遇到怎样的朋友，或许四年过去我依旧没有改变，或许四年过去我依旧还在自我原点。

我想，这大概就是最为普通的生活，很平淡，很简单，又很满足。哪怕物是人非都不会改变每个人心底最深的那层无法改变的过去回忆。

在我的世界里，经历过不知所措，经历过不离不弃，经历过痛彻心扉，经历过刻骨铭心。我明白我无法忘记回忆里的种

种，我也明白我无法抹去以往受到的所有伤害，唯独深深的埋藏在心底，从此再不翻开这一页纸。

物是人非。过去的终究成为过去，此刻的终究会成为过去，未来的也终究会到来。或许就在不知所措的时候，或许就在满心欢喜的时候，又或许在彻底绝望之时。无论在何时何地，物是人非，有时间多回头看看也很好，哪怕只是一瞬间。

物是人非的经典句子篇四

昨晚躺在床上，淅淅沥沥听到外面下起了雨，想必明天一定天气凉爽，明天早上出去走走吧。清晨，出了门，这个城市，还没开始喧哗，却总感觉不到乡村小镇的宁静。喜欢乡村小镇，那里这个季节有鸟儿的轻哼，风的呢喃，雨的洗涤，沿途的花香，朴实的大妈，邻家的阿妹……从小出生在农村，感受着那里的风土人情，那时喜欢坐在外婆家的门口，仰望天空或者遥望远方；那时喜欢下雨天听雨，看那一片片的青绿，看看人们去呵护庄家；那时喜欢站在杨槐树旁闻闻那清淡的花香；喜欢傍晚时分，看着门前的人们背着背篓渐行渐远。那时幻想外面的天空会有多蓝，生活会有多美好。

后来爸妈在镇上买了房子，那时一切似乎没变，唯一的就是我去离家不远的的一个镇上读书，认识了我深爱的他，那时我们会一起吃饭，一起嬉闹，一起做作业，一起回家。那时，我们无忧无虑，是无忌惮。可是美好的东西总不会长久，一年后他离开了我在的学校，去了离我坐车要几小时的学校，我并没有因为如此变化，依然快乐地过着属于我的生活，简单明媚。淡淡的思念是偶尔的事，不是深陷。后来因为什么原因我不太清楚，他又换了学校，去了市上的一个私立学校。我和他闹了矛盾，分了手，很伤心，哭了整整一夜，连宿舍的阿姨都被吵醒，还来安慰我。后来他认识了她，时间也快，高中生涯就这么结束了。我的心似乎也开始在疼痛，想念是经常的事。后来我们都在成都读书，却各自有了自己的生活，他和他现在的她，我和我现在的他。一切似乎冥冥中早已发

生了变化。其中我们也联系着，相见着。似乎还是那么在乎彼此，似乎还是那么疼痛。

大学的生活也够快的，转眼又毕业了，他在那个他读书的城市留了下来，而我跟随现在的男友来到了一个陌生的城市，这里没有朋友，没有亲人，没有曾经的欢歌笑语。他说回不去了，我也坚信，我们做一辈子的朋友吧，那能怎样？我没说话，只是沉默，心里却万分不甘心。后来再度见面，看到了他的女朋友，却不由自主的吵了一架。至今那情景都还历历在目，他无助的眼神刻在了我的心中。不是不爱，只是时间改变了很多，在时光的流年里早已物是人非。

那年阳光活泼的我们

如今饱受沧桑的我们

那年形影不离的我们

如今天涯陌路的我们

物是人非的经典句子篇五

- 1、骨子里的冷漠，淹没了我们彼此的爱。
- 2、给你倾城的温柔，染我半世的流离。
- 3、原上草，露初晞，旧栖新垅两依依。
- 4、重过阊门万事非，同来何事不一样。归梧桐半死清霜后，白头鸳鸯失伴飞。
- 5、故事太美丽，总会让人有种幸福的错觉。
- 6、怪天怪地，我都不会怪你，你有选择幸福的权利。

7、空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣？

8、聚散苦匆匆，此恨无穷。今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同？

9、故国梦重归，觉来双泪垂。

10、高楼谁与上长记秋晴望。往事已成空，还如一梦中。

11、离开你的那一天开始，左心房渐渐停止跳动。

12、错过的年华，开出斑斓的花，轮回了荒芜的春夏。

13、浮浮沉沉的年华，肆意流淌着，你的温柔，终究不是我的专属。

14、当遗忘变成另一种开始，淡了回忆，痛最真实。

15、人生愁恨何能免，销魂独我情何限！

16、爱的义无反顾，却伤的毫无保留。

17、安静的抽离在你的世界里，渐渐地把你搁浅。

18、朝花夕拾，捡的尽是枯萎。

19、放手后的微笑，只是用来掩盖疼痛的伤疤。

20、牵过的手虽然已经分开，你却和童年一起，永远住在我心里。你欢乐就好。

物是人非的经典句子篇六

我喜欢看云。喜欢它的变化莫测，羡慕它的自由自在，随心所欲。我坐在一个靠窗的位置，抬头便可看见漂浮在空中的

白云。它们或轻盈如纱；或丝丝缕缕地漂浮着，像一片片白色的羽毛；或成群成行排列，似水面荡起的鳞波。它们姿态万千，变化无常，是高明的魔法师，羊群，峰峦，河流，雄狮，棉花糖……一切你能想到的事物，都有可能它神奇的双手中看到。

有人说，喜欢看云的人是孤独的人。的确，一望无际的蓝天为万年不变的背景，随心所欲的云在上头自由自在。谁不曾与其相伴过。每个人都曾是孤独的人。

不久前，我回了一趟幼儿园。在那里，我度过了三年的启蒙教育。之后，我去了附小小学，而那些好朋友依然留在那里继续上学。

六年的时间把记忆中那所平凡的学校变得崭新漂亮，却也冲淡了我和当年伙伴们的友谊。

一尘不染的窗户，崭新的课桌，乌黑的黑板和明亮的`教室，里面传出的朗朗读书声令我陶醉。那些挺直腰板认真听课的孩子，仿佛是那时小小的我们。

可如今的我们，连相互大哥招呼都觉得陌生，以往的亲密无间到如今熟悉的陌生人，时间冲刷了一切。

天上的云又变了。

此时的云就、像一团棉花，绵绵的，软软的，仿佛一伸手便可触到，可又那么可望不可及。

飘散的云即使能够再聚，却再也变不回前一秒的形状。

过去的时间能够回忆，却也无法回到过去。

物是人非的经典句子篇七

偶然间，回忆起以往的点滴。一回头，却发现沧海桑田，早已物是人非。莫要感叹时光匆匆，其也可是行云流水。欢笑，泪水也只可是以往。成功与否，失败也罢，也仅仅是过眼云烟。蹉跎岁月，又有谁能够等到残烛摇曳，地老天荒。所谓的真情，所谓的不离不弃，终究也只能沉默。

茫茫人海，两个人能够相遇，是种缘。至于缘深缘浅只因志同道合。选择是种缘，错过亦是种缘。天地虽大，只因一个缘字了却。有人说，前世五百次的回眸，换来的也只是今生的擦肩而过。那么两个人相遇、相识到相知，究竟要前世多少次的回眸。明知是一场过错，却依旧执着。笑叹世间人，为了一句没有结果的承诺，等到秋叶飘零，月光黯然。也许往事依旧，唯人已离去。洒下一地过往，拾起一段伤。

仅有经历过才会懂得，眼泪不是委屈的诠释，唯坚强才会伴你一生永恒。当眼泪留下的伤已超载。忘却，也是一种明白。人生若只如初见，何事秋风悲画扇。时光消逝，谁能保证人依旧，心依旧。花儿凋谢，我们无可奈何，因为它是自然法则。待到双燕归来时，便是花开重绽日。今日的缠绵，来日是否依旧灯火阑珊。现实的残酷，值得相信的也仅有不切实际的幻想。

即使华丽转身后痛比海深，也要赌一把。因为我们的青春输得起。心寂寞，世界所以寂寞。从明天起做一个幸福的人。

物是人非的经典句子篇八

- 1、时间无边无际的荒野中，唯有一人，能值得你所有的等待。
- 2、往事终究得变成现实的记忆，而记忆的深浅，是否意味着在每个人的心里刻骨铭心。你以往是我生命里的过客，也以往带给我完美的憧憬，所以，我无可逃避，我必须承认，我

丢掉了原本手心里的那些爱。

3、愿得一人心，白首不相离。君记我一瞬，我念君半生。

4、往事若无其事，关系也没关系，我们再来不及，重新认识，两个人的巧合，总有个人坚持，回到原来的路。

5、当时间点点滴滴的流过，我和我的爷爷渐行渐远。这时间真是一种过错，能够让爱越来越难说出口。

6、凡事不要想的太复杂，想多头疼，想通心疼。手不要握的太紧，东西会碎，手会疼。

7、就如旧爱，有天会忘记，当初竟以为爱到死

8、日子从指间无声地滑过，岁月空白，了无痕迹。但我清醒地知道，内心仍渴望拥有一角桑榆之地，能够聆听偶尔落下的雨，吹过的风。于是，常常回来翻看从前的文字，只是悄悄地来，又悄悄地走开。

9、不见去年人，景物却依旧，物是人非。泪满春衫袖，既是脆弱的`渲泄，也是坚韧的自强。愿留在春衫袖上的满满的泪，换来的是明日的安宁与灿烂。

10、几时辗转路依在，只是岁月模糊了我们的背影，或许我们的爱情就如鲜花般的绽放，只可是是一季的美丽，最终陪同枯萎的鲜花一同逝去。

11、生命中不断有得到或失落于是看不见的看见了，遗忘的记住了。

12、我也怕我内心的荒芜留不住我想留下的人。

13、斑驳的岁月，却让一颗忆旧的心依然停留在昨日那清晰而感动的世界里。

14、时间终究不会为了谁而倒流，它只会无情的去呈现那泛黄的回忆，去试着改变一切的一切；如今变得人已是非，还能拿什么去换回你那个甜甜的微笑，去续写我们还没有完成的一切。

15、树欲静而风不止，子欲养而亲不待。

16、以为终有一天，我会彻底将爱情忘记，将你忘记，可是，忽然有一天，我听到了一首旧歌，我的眼泪就下来了，因为这首歌，我们一起听过。

17、踏过斑驳的岁月，怀念那些曾走过的风景；曾唱过的歌；曾流下的泪；曾爱过的人；曾放下的事。怀念那随风渐远的过去，当残留的怀念落幕时，回眸间已物事人非。

18、一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台，夕阳西下几时回，无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊！

19、也许以后和你走到地老天荒的不会是你最爱的那个人而是最适合在一起的人。

20、我们终将分离，带着彼此给予的伤痕。

21、回眸间，总会忆起以往那彼岸的花开花落，应对渐远的时光，岁月从不绕道，怀念落幕已是物是人非。当怀念只是怀念，摒弃感伤。岁月教会我们的是：珍惜此刻的点点滴滴。仅此而已！

22、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

23、太多的人从身边匆匆而过，无缘再见；太多的事就在念念不忘中渐渐忘却了。

24、岁月的变迁，自然的复始，春，夏，秋，冬，依然照旧投入了四季的轮回。时间就似一位不会作弊的裁判，四季轮回里，一切成长的痕迹都被刻成年轮。

25、生命里有些人，有些事，从一开始，就注定了有不可逾越的距离。

26、人生若只如初见，何事西风华悲扇。

27、风能吹落花，吹老时间，却吹不了心中的爱。

28、回忆是一种伤痛，是一种无形的毒药，当我走进他的房间，坐在那张床上，房间里的每个摆设都那么熟悉，只是拥有它的人已经不在。

29、我还是守着自我的土地，寂寞地冷暖自知，回味记忆的味道。这也许就是专属雨季的忧伤，是时光留下的斑驳印记，承载着我们一路走远，渐而陌生。

30、人生若只如初见，何事秋风悲画扇等闲变却故人心，却道故人心易变。

物是人非的经典句子篇九

“啊，原来你也在这里。”

接下来呢？回忆过去，叹一句当时只道是寻常？

然后就是沉默，不是没话说，而是想说的很多，但经历了时间以后，一些话已经在见面的时候被风干了于是只能故作轻描淡写地笑笑。

十年，很多地方都提到了十年。“两茫茫”了吗？

或许百年是过去，千年是史书，唯有十年，我们每个人都经历过，它带给我们的滋味谁都懂得，这份真实感受过的沧桑更能引发我们的同感。

否则，徒叹“不知江月待何人，但见长江送流水”，却只落得“不知乘月几人归，落月摇情满江树”的境遇。

这两句话大概就是高度浓缩了我们的生命过程，它将永远带着我们朝前走，回归过去根本是不可能的。

喜欢的很多歌词，都有那么几分似曾相识的熟悉感，但事实上那种设想的场景明明没有经历我却感同身受。

庐州月光梨花雨凉，如今的你又在谁的身旁？家乡月光深深烙在我心上，却流不出当年泪光。

如果眼泪流成了水，痛的还是自己的心么？

家乡的月光，肯定还是那样，淡淡的，暖暖的，柔柔的，可是心呢？那么深刻的情感不是假的，但是，经历了一些事情后，人非了，泪也非了。独揽月下萤火，照亮一纸寂寞，追忆那些什么，你说的爱我，花开后花又落，轮回也没结果，苔上雪告诉我，你没归来过。

只剩追忆，只剩遥想，最讽刺的大概莫过于“你没归来”的“人非”是由“苔上雪”这个“物是”来告诉我的吧。

漫天飞雪淹没的，是一个可感的世界。当一切都以一种苍茫的姿态出现在人们面前时，宇宙的洪荒与无稽又会来嘲笑人类的渺小。

记得3d版《泰坦尼克号》热映的时候，我也去看了，为了怀旧。看到一则新闻说，男主角莱昂纳多在观看的时候指着当年的自己问导演卡梅隆：“这个又白又帅的小伙子是谁？”