

最新平凡的世界心得感悟(汇总8篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

平凡的世界心得感悟篇一

《平凡的世界》是一本温馨而又深沉的小说，它让我深深地感受到了生命的美好和意义。

阅读这部小说，我被小说中的人物所吸引。他们充满了生命的力量和勇气，无论是在生活上还是在感情上，他们都充满了坚韧和毅力。小说中的爱情也让我感受到了生命的美好，那种纯真而又坚定的爱情让人羡慕而又感动。

同时，我也从小说中领悟到了许多道理。生命的意义在于不断地追求幸福和快乐，而真正的幸福和快乐则需要我们在生活中不断地去寻找和体验。另外，我也深深地感受到了小说中的人物对于生命的热爱和对于生活的执着。

总的来说，《平凡的世界》是一本非常值得一读的小说，它让我感受到了生命的美好和意义，也让我领悟到了许多道理。我相信，如果你读了这部小说，你也会深深地感受到它的魅力。

平凡的世界心得感悟篇二

《平凡的世界》是一本讲述中国农村家庭生活和人际关系的小说。这本书通过生动的语言和细腻的描写，展现了普通人生活中的喜怒哀乐。

阅读这本书，让我感受到了生活的真实和美好。作者通过小说中的人物和事件，表达了对家庭、亲情、友谊等主题的深刻思考。同时，小说中的人物形象也让我深刻地感受到了人性的复杂和多样性。

对我来说，这本书给我留下的印象是深刻的。它让我更加关注身边的人和事，也让我更加珍惜自己的生活。我相信，这本书对所有读者都会产生同样的影响，因为它不仅仅是一本小说，更是一本关于生活、关于人性的哲学著作。

平凡的世界心得感悟篇三

其实，终归来说，我是不能理解少平的思维的，我搞不懂他为啥甘心情愿在煤矿下度过一生，即便他有机会也有条件的情况下。他与晓霞的爱情故事，如果不出那个意外，估计他们也无法相守一辈子。但有一条，他们都在奋斗，为自己的人生。现实生活中，也许是在学生当中，我感受不到那股力量。但，书中的每个人都在奋斗着，少安为窑场为生计奔波奋斗着，少平为煤矿而奋斗着，村里的每个人都像发了疯似得都为了各自的生活奋斗。以现在的生活去想象那个年代，感觉也体会不出那种感觉。

少平走后，金波也就迫使自己恢复了正常，象以往一样忙碌起来。他现在的心情悄悄有所平伏，因为终于有一个人倾听了他内心的苦痛。往事不会象烟雾似的飘散，将永远象铅一般沉重地浇铸在他心灵的深处。不过，日常生活的纷繁不会让人专注地沉缅于自己的不幸。即是人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

晚风把他脸颊上烫热的泪珠吹落在桥头。他伏在桥栏上，看着不尽的河水悠悠地从桥上淌过。岁月也如流水。几年前，他壮怀激烈，初次涉足于这个城市的时候，还是一个胆怯而羞涩的乡下青年，他在这里度过了许多艰难而酸楚的日子，方才建立起生活的勇气；同时也获得了温暖的爱情。紧接着，

他象展翅的鹰一样从这里起飞，飞向了生活更加广阔的天地。

结论一目了然：只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。我们现在也没怎么去问自己一些最基本的问题，可能我们觉得答案显而易见，或者问题没有答案又何必自寻烦恼呢？正如我们每天都在做的事情，我们正在爱的人，我们正在仰望的未来生活，一直在哪里。命运，在forever里面henryisfate[]什么是命运？和瑶池圣母一同陨灭的？历史的进程？时间？都有一种解释很逻辑性的语言去说明她的存在。书中的命运我到觉得是一种信仰，活着的信仰。

平凡的世界心得感悟篇四

“是的，正是因为贫穷，因为吃不起好饭，因为年轻而敏感的自尊心，才使他们躲避公众的目光来悄然取走自己那两个不体面的黑家伙，以免遭受许多无言的耻笑！”

读到这里，我深感心痛，为孙少平和郝红梅的家贫，也为所有省吃俭用才能勉强活下去的农民。

年轻而敏感的他们都有一颗玻璃心，不可触碰。他们把一个个不愿回忆，不愿提起的事件放在心底，默默隐藏，独自忍受伤痛。为了不使自己的心受伤害，他们用外表的坚强和伪装，把自己的玻璃心包裹起来。

生活中，我们身边的许多人都是很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要谨慎行事，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。做个善解人意的人吧！

平凡的世界心得感悟篇五

《平凡的世界》是一本现实主义小说，描述了中国农村社会

在改革开放时期的生活和变化。路遥用他独特的笔法，将平凡的人物描绘得栩栩如生，让人们从中感受到了生活的真实和丰富。

在阅读这本书的过程中，我深深感受到了路遥对生活的理解和感悟。他的文字中充满了对生活的热爱和对人性的深刻洞察。通过这本书，我了解到了中国农村社会的历史和现状，也更加深刻地认识到了人性的复杂和多样性。

总的来说，《平凡的世界》是一本非常值得一读的书。它不仅是一部优秀的文学作品，更是一部具有深刻社会意义的现实主义小说。通过阅读这本书，我不仅获得了阅读的快乐，更收获了对生活的深刻认识和感悟。

平凡的世界心得感悟篇六

这些日子一直在看《平凡的世界》，早些年也看过，只是走马观花的看，如今又看，细细的揣摩，慢慢的体味，心灵受到感动和震撼，路遥以他哲思质朴的文字，让读者了解了75年-85年间中国农村的缩影-双水村的变化，和双水村的农民特别是青年人对待生活和爱情的态度。

《平凡的世界》是一部农村生活题材的小说，农村人穷困的生活，在田地耕作的辛苦，现代的城市年轻人也许不理解，农民的生活，农民的想法，对我来说却是感同身受，因为我也经历了那个年代，也曾经在田地挥汗如雨，劳动是一笔财富，是创造美好生活的途径，这本书就是向大家阐述劳动着是幸福的，不管你是在哪个时代，只要你热爱生活，做生活的主人，用心真诚的面对，你永远是强者！

《平凡的世界》里对人物的描写也是栩栩如生，淳朴厚道的孙少安，对人生不屈不挠的孙少平，善良却饱受感情折磨的润叶，执着爱着润叶的李向前，对人生和未来充满向往朝气蓬勃的田晓霞，还有为朋友两肋插刀，一如既往的爱着只见

过一面藏族女孩的金波，还有金秀，兰香，润生，每一个人物都是平凡的，却都是在平凡中见真情，每读一篇文章，每一个人物，都会为之感动，为之落泪，路遥先生将现实的无奈和对浪漫的向往刻画的形象逼真，让人觉得这些人就是鲜活的生活在你的面前。

孙少安，一个忠厚老实善良的农民，在反复的权衡和自己青梅竹马的润叶感情后，痛苦的和润叶分手，毅然决然的娶了一个山西的媳妇，在改革的浪潮之下，追逐人生的更大的目标，建起砖厂，成为首富，遭受砖厂塌陷的挫折后，再度东山再起，迅速的富裕起来，还不忘双水村的父老乡亲，建学校，造福人民，成为新型农村的典范！最打动我的还是孙少安，在想为自己的家多一点帮助谋一点财富的时候，却遭到批判，内心的苦楚，烦恼，痛苦折磨着这个忠厚善良的男人，躲起来宣泄自己的情感，而自己的父亲，不放心自己的大儿子跟随其后，父子二人痛哭的情景，让人心酸，让人泪水涟涟，命运的不济，对这个家庭带来苦难，可是浓浓的亲情却让这一家人心系一处，迈着更坚定的步伐走向生活！

文章中孙少平这个人物更是让广大的读者特别是农村出身的那个时代的人捕捉到自己的影子，家庭困顿的孙少平，在高中时代为了挽回自己的自尊，怀着自卑的心理，总是在别的同学拿走自己的白馍后才拿自己的黑馍，短暂的恋情，让孙少平对爱情有了新理解，毕业后，少平的一段教师经历让他以后的生活中更加的渴望知识，在时代的变迁中，少平对生活更多的思考，热情洋溢的他不甘在家中成为平庸的农民，他积极的追求城市的生活，珍惜机遇，打小工对少平是一种体格的锻炼，背石头，让孙少平的后背淤血，溃烂，但是肉体的疼痛没减少他对知识面的拓宽，挑灯夜读，是他每每要做的事情，田晓霞的赏识，帮助和爱情，让孙少平对未来充满了憧憬，但同时两个人地位的悬殊让他时刻矛盾，他就是在这样的心情中去了煤矿，原以为孙少平和田晓霞会有情人终成眷属，田晓霞为抢救一个小女孩却意外的死亡，让人不觉伤悲。金波的友情自始至终贯彻其中，为了朋友两肋插

刀，对少平无私的帮助，和朋友交心，都让少平有所依靠，有所依赖。少平最终选择留在了煤矿，选择了平凡，这是他对工作过的地方的热情和眷恋，人性的真善美在他身上真实的体现。

还有，真诚善良的润叶，在得知孙少安已结婚的消息后，心灰意冷，嫁给李向前，也没体会到一丝一毫的幸福，面对执着爱着自己的李向前，她选择了逃避，婚姻的不幸，让李向前痛苦万分，酒后驾车导致车祸，被迫截肢，患难见真情，润叶却在此时担负起了一切，与李向前走到了一起，这就是有情有义的善良女人！

《平凡的世界》，不平凡的人生，正是这些有情有义的平凡人，浓浓的亲情，不变的友情，厚重的爱情，对人生不倦的在追求才使这人生变得不平凡。

平凡的世界心得感悟篇七

近几年来，每年我都要读一两遍。每次读后。掩卷深思，心中浮浮沉沉。可以说，正是因为这本书，让我对人生有了最初的理解。从这本书里，我看到的是世间的真情，平凡但是真挚，我们的生活就是如此。如果说，大多数人是平凡的，但每一个平凡者的背后都有一段不平凡的故事。从书中主人公孙少平、孙少安的成长历程来看：人，最难战胜的是自我。然而，如果超越了自我的束缚，克服人性中最懦弱的本性，那么自卑也会变为坚强。

这里面的事情真的很平凡，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。本书以一个名叫双水村的陕北山村为对象，以孙少平、孙少安兄弟两人的命运为主线，以孙家及村子周围的人群的生活为半径，深刻的反映了我国1975年到1985年之间农村社会的发展变迁；深刻勾勒出了社会大环境下农村青年的成长轨迹。书中涉及的一个个人物：经验丰富的村支书

田福堂、鞠躬尽瘁的县革委会主任田福军、善良淳朴的部田润叶、活泼激情田晓霞、敢爱敢恨的金波等，其中任何一个人物都是有血有肉，性格形象极为饱满，细细品味，仿佛景是生活在我们身边的一个个熟悉的身影。他们是有性格的，身上也有瑕疵，但他们通过对命运的抗争，但是却赢得了人们的尊重。即使是书中那个不务正业的王满银，也是可爱的，我们也能从他身上看到社会中的另一类人群。

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的情意。对土地、对父老乡亲的深厚情意，有亲情、友情、爱情、激情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与少安的亲情，少平与兰香的亲情，少平与师傅的友情，《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

《平凡的世界》三卷，是一项浩大的工程。可以毫不客夸张的说，这部小说已经成为记录中国农村的史书。作者路遥在类似于创作手记的《早晨从中午开始》中记述了这一艰难的过程。《平凡的世界》创作于《人生》发表之后，当时有一种论断，即《人生》是路遥文学创作史上一个不可逾越的高度。然而，正如路遥所说的作家的劳动绝不仅是为了取悦于当代，而更重要的是给历史一个深厚的交待。如果为微小的收获而沾沾自喜，本身就是一种无价值的表现。

最微小的作家常关注着成绩和荣耀，最伟大的作家常沉浸于创造和劳动，劳动自身就是人生的目标。人类史和文学史表明，伟大劳动和创造精神即使产生一些生活和艺术的断章残句，也是至为宝贵的。是的，路遥通过《平凡的世界》证明的这一点，与其说《平凡的世界》是作者路遥历尽千辛万苦创作出的一部优秀的长篇小说，不如说这是一部作者通过长期的社会底层小人物命运的关注、以一个优秀作家的强烈社会责任感，用心血泣成的一部可歌可泣的社会历史的反映。尽管这部作品也有一些文学评论家所批评的地方。但这，也

正如书中田福军对于老作家黑白反映合作化的小说《太阳正当头》所作出的评论：黑老，有一点是肯定的，以后的人们绝对不会怀疑你当年的讴歌完全出于真诚。至于你当时的认识判断，那不可能超越时代的局限性。这种现象古今中外的大作家也不乏其例。我好象记得列宁在评价列夫·托尔斯泰时，也指出了他在这方面的局限性。但列宁并没有因此而否定托尔斯泰，反而称赞他的作品是俄国革命的一面镜子。我是外行，胡说八道！不过，你的《太阳正当头》的确细致地描写了当时农村的社会生活，这一点就足以使以后的读者仍然要读这本书。我认为，不能因作家对当时的生活做出不准确的认识和结论，就连他所描写的生活本身也丧失了价值。

这方面最典型的例子就是托尔斯泰，此话虽出自于书中人物之口，但同时也反映了作者路遥的文学观。《平凡的世界》展示了那段波澜壮阔的历史，给后人关于一个时代的如实记录。即仅仅只有这一点，已经注定了这部作品的伟大。书中展示的时代距今已经过去近三十多年了。

也许，正如有的人所说，现在是一个充满浮躁的社会。但从另外一个角度来看，这不正是由于社会的进步和多元化呈现出的一种状态吗！作为一个步入工作和走向社会时间不长的年轻人，这部作品中有太多值得我们学习和回味的地方。总有一种力量它让我们泪流满面，总有一种力量它让我们抖擞精神，总有一种力量它驱使我们不断寻求正义、爱心、良知。这是信念的力量，善良隐忍的中国人，总是有一种信念的力量在支撑。我想，作为年轻人来讲，只有脚踏实地工作、以饱满的热情生活、以感恩的心态回馈社会，才是书写我们这个平凡或不平凡人生应有的态度。也许，我们对于平凡与不平凡的理解多种多样，但是我也坚信，我们面对苦难，却总是能团结一致，同舟共济。这也相信，没有一种力量能阻止我们前行的脚步，也总有一种力量能让我们不断前进。

今后，《平凡的世界》将继续伴随我，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋。

文档为doc格式

平凡的世界心得感悟篇八

阅过漫漫历史的浩瀚，颂过万千英雄的大义，有时会发现，平凡的生活往往蕴藏着别样的美。不论是常说的柴米油盐，还是每一个平凡的人为生活做的努力，待到时过境迁，你可能会觉着，他们或许都有被记录的意义。甚至是，再伟大的人物，也不过是生活在一个平凡的世界罢了。

“其实，我们每一个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。”路遥先生在《平凡的世界》中如是说。小说不落俗套地将故事设定在_晚期之后的十几年时间里，于大背景，是_批斗与生产责任制的依次登场，是将双水村作为中国农村的缩影；于小背景，则是双水村和原西县的人们奔波忙碌，为自己的生活不停地做出抉择。一个个平凡的人，或农民，或干部，在平凡的世界里生活着，做出了不平静的奋斗。

农民后生孙少平为了胸中的理想，只身远赴他乡，在更广阔的世界里闯荡；哥哥孙少安为了全家的光景，点燃了内心的激情，冒险办起了烧砖厂；干部子女田晓霞为了世间的友爱与善良，怀揣着一副热心肠，舍身救下了洪水中被困的落水孩童，而自己，却永远离开了最爱的人……他们都是自己平凡的世界的主人公，但却都活出了不平凡的色彩，他们不拘于现实的束缚，想要追寻自己的理想，追寻更好的人生。我想，他们的故事，带给我们的，不仅仅是要有理想，更要拥有一种向上的奋斗精神，要时刻为自己的理想而拼搏。

路遥先生在这部倾力之作里，展示的不仅是一幅宏大的生活画卷，更是每一个平凡的人的心路历程。要学会“既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒地面对现实。”其实，小说中那位至情至性的改革

者——田福军的人生际遇同样扣人心弦。他是故事中整个官场的矛盾中心，可以说，“他在政坛的起起伏伏，与中国政策的大变革紧密相关”。他心胸豁达，公平正直，从不摆领导架子，为政以仁，是一名真正践行了党的群众路线——“从群众中来，到群众中去”的领导干部。他的身上有着大义凛然的家国情怀，也有着朴实沉静的儿女情长。如果说，他的为国为民是路遥先生对党政机关干部的期盼和刻画，那么，他对女儿田晓霞悉心的关怀则是中国式父亲对女儿深沉的爱。当得知女儿为救人而去世时，无言之中，有他失去爱女的痛彻心扉，还有他对女儿大爱无私的思考和理解。路遥先生笔下，每一个人都是性格迥异的活生生的人，每一个人都在平凡的世界里过活，但总有一些人身上散发的光芒，又是那么的不平凡。

在这些平凡的人的生活下，情感温暖了世界的冰冷。平凡的世界里，有对社会的关注，对国内外局势的担忧；有对家庭无微不至的照拂，一家人和气圆满的幸福；有情深意切，奈何有缘无分的凄美。孙少安与贺秀莲的结合总的来说是幸福的，但可惜的是，少安与润叶这对青梅竹马终究还是分离了，只是因为，世俗眼中那暂且无法抹去的门第观念；而孙少平与田晓霞的情意，亦随晓霞的离去而无法修成正果。有人说，少平与晓霞还算幸运的，“感情败给命运总比败给世俗好”。或许，正如作者的一句，“在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现”吧！

命运的无常，世俗的牵绊，总要指引着人沿自己的命运之路继续走下去。这也是理想主义者不可避免的遗憾。但不论结局如何，在这平凡的世界里，“生命包含着更广阔的意义，不在于我们实际得到了什么，关键是我们的的心灵是否充实”。只要别忘了自己的理想，尽力去活出自己的光彩，于自己而言，就是不凡。