

两位数减两位数的口算 两位数加两位数 口算教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

两位数减两位数的口算篇一

两位数加两位数的口算，是在学生已经能够熟练口算20以内的加、减法，并能正确笔算三位数加、减三位数的基础上教学的，所用的口算思路可以是两位数加两位数的笔算，也可以是两位数加整十数再加一位数。由于学生脑海中对笔算的思路比较熟悉，所以本课首先要帮助学生跳出单一的笔算思路，激活学生潜意识中两位数加整十数口算的那根弦，打开口算的思路便成为上好本课的关键之一。为此，我设计时充分运用迁移规律，在出示例题口算 $43+21$ 前，有意复习口算 $43+20$ ，让学生在 $43+21$ 与 $43+20$ 的比较中，把学生口算两位数加整十数相关经验充分激活，同时把这样的方法迁移到口算 $43+21$ 中。

但从本节课的实施情况与设计预案存在着一定的距离。本堂课的原意是让学生在已经能笔算“两位数加两位数”的基础上，掌握一种新的口算方法，即把口算“两位数加两位数”看做“两位数加整十数”“两位数加一位数”两种情况的组合，并且在口算过程中体会其优越性，能很好地掌握并使用这一方法。但教学下来，学生似乎对这一新方法并不感兴趣，仍然执著地使用笔算这一方法，哪怕我在课前已预料到这种情况的发生，因此在新方法上花了相对较多的时间。或许笔算的方法在学生头脑中已根深蒂固，大家已习惯于通过这样的方法来计算。

本节课在体现算法多样的同时，最大的目的是让学生理解和

掌握一种新的口算方法，逐步提升数学思维水平，但理解和掌握一种新的算法并非轻而易举的事。在教学中，我让学生“用喜欢的方法算”，充分尊重学生的选择，以为学生凭一己之力很难达到算法的多样化，显然高估了学生的能力。一个三年级的学生往往感性地认为自己熟悉的、已掌握的算法是最好的，并喜欢使用这些方法计算。看来，预设再充分，也绝不可能考虑到教学生成的全部内容，因此，老师要努力提高自己的教学应变能力，培养教学机智，能迅速、灵活、高效地判断和处理教学过程中的各种信息，引领学生的思维。

两位数减两位数的口算篇二

这节课是前几册100以内口算的延伸，是在100以内口算(整十数加整十数、两位数加整十数)和100以内笔算基础上教学的，掌握这部分口算，不仅在实际中 useful，而且是以后学习笔算的基础。学生已经具备从图中发现数学信息，并具备一定的提出问题、解决问题的能力，让学生在运用知识解决问题的同时，掌握口算两位数加两位数(和在100以内)的计算方法，逐步培养学生探索数学的兴趣，发展学生的数学思维能力。

在本节课的教学过程中我力求突出以下几点：

1、创设生活情境，激发学生学习的兴趣

学习的最好的刺激，就是对学习材料的兴趣。本节课通过让学生感受春天，提供了乘船去鸟岛春游的生活情境，同时充分利用情境，引导学生积极思考，让学生发现问题，提出问题，激发学生的学习兴趣，让学生体验到生活与数学的密切联系，激起学生急于解决问题的欲望。

2、尊重学生个性化学习，体现算法多样化

在学生运用两位数加两位数的口算解决实际问题时，由于学生生活背景、自身思维方式的不同，口算的方法也必然多样

化。在实际教学中，我就尊重学生，承认学生的个体差异，使学生在交流中体验算法多样化，并努力使学生内化、完善自己的计算方法。如在解决乘船问题的过程中，当学生列出算式 $23+31$ 、 $32+39$ 时，问学生：你是怎么算的？还有其他算法吗？每种算法，通过指名几个学生说口算方法，同时又让学生选择一种喜欢的方法说给同桌听，使每个学生体验到算法多样化，并内化、完善自己的计算方法。

文档为doc格式

两位数减两位数的口算篇三

在教学时，创设适合的情境对于激发学生的学习兴趣是十分重要的，好的情境能让学生尽快地融入到教学中来。因此，我创设两位小朋友买玩具的情景，既让学生感受到了数学与生活的联系，又激发了学生的兴趣。

二、注重交流，发挥学生的集体智慧

交流是学生的天性，学生总愿意把自己知道的与别人一起分享。在教学时，我让学生先自己想一想，然后小组交流，说说自己的口算方法。取长补短，发挥学生集体的智慧，在相互交流中找出适合自己的方法。

三、巩固练习，提高学生的口算能力

本课练习的设计紧扣重点、难点，在探索两位数加两位数的口算方法后，又设计了一系列的巩固练习，活跃了学生的思维，巩固了口算方法，深入挖掘教材自身资源，创造性地使用教材。在下面的练习中，先通过对比练习题分清进位与不进位两种情况，提高口算正确率，打开了学生的思维，再运用所学知识去解决一些生活实际问题，运用数学。

不足与改进：

针对本节课的教学设计，并结合教学时的实际教学情况，我从以下几个方面进行了反思：

一、本节课我对学生回答问题时的评价不太到位，应多给一些鼓励性的语言，激发学生学习的积极性。

二、学生说出两位数加两位数的口算方法后，说的不到位的应教师给予补充，使学生掌握更多的口算方法。

三、学生不善于利用估算来对口算结果进行检验，口算两位数加两位数的错误主要在口算进位加法时，会将个位向十位的进一忘记加，是学生出现的主要错误，如果引导学生将估计与精算结合起来，将会有效地提高口算的正确率。而且我发现学生在解决实际问题时，重视精算，忽略估算。学生总是习惯以精算结果去解题。只有当题目提出明确要求要“估一估”时，学生才会以估算的方法去尝试解决问题。不难看出，学生欠缺的是估算意识，一种能根据实际情境灵活选择算法的能力。

两位数减两位数的口算篇四

教学内容：

人教版二年级上册第16、17面，练习三的第1~3题。

教学目标：

1、鼓励学生进行算法探索，经历算法形成的过程。理解并掌握两位数减两位数的不退位减法的笔算方法，能正确笔算。

2、学生经历从生活中发现问题，解决问题的过程，逐步形成必要的数学素养。

教学重点：

进一步理解相同数位对齐的意义，掌握两位数减两位数的不退位减法的笔算方法，能正确笔算。

教学难点：

掌握不退位减法的笔算方法，理解笔算中的“对位”问题。

教学准备：

图片、小黑板。

教学过程：

一、谈话引入，揭示课题。

星期天，老师去新华书店挑了三本书：《十万个为什么》每本48元、《安徒生童话》每本35元、《格林童话》每本23元。
(黑板贴图片)

1、仔细观察，这三道算式有什么相同的特点？（引导学生说出：都是两位数减两位数。）

反馈时可能出现，

第二种情况：可以像加法一样笔算。

3、好，今天我们就来研究两位数减两位数的笔算。（板书课题：两位数减两位数的笔算）

二、自主探究，理清算理。

1、笔算时，我们应注意什么？（相同数位对齐）

2、学生尝试笔算，并指名板演。

反馈。你们对上面的竖式有意见吗？与加法竖式有什么不同？怎样计算的？

要求学生会说算理。

3、除了笔算外，我们还可以用计数器来计算。师生共同演示。

（学生独立笔算后反馈，要求会说算理。）

5、小结：笔算两位数减两位数时，要提醒小朋友什么？

三、巩固练习。

1、书本第19面，做一做第1题。

学生直接做在书上，指名板演，反馈纠正。

2、书本第20面第1题。

学生直接做在书上，指名板演，反馈纠正。

3、书本第20面第2题。

学生直接做在书上，指名板演，反馈纠正。

同样是8，为什么写的位置不同？（强化对位）

四、课堂总结。

这节课，我们学会了什么？笔算时要注意什么？

两位数减两位数的口算篇五

（一）使学生在理解的基础上初步掌握笔算减法的法则，并能比较熟练地进行计算。

(二) 培养和发展学生思维和语言表达能力.

(三) 培养学生认真计算的好习惯.

教学重点和难点

重点: 理解笔算减法的法则, 比较熟练地进行计算.

难点: 使学生理解退位减的算理, 掌握计算方法.

教学过程设计

(一) 复习准备

1. 指名板演: (用竖式) $42 - 21 =$

2. 口算.

$13 \square 917 \square 832 \square 5$

$15 \square 714 \square 640 \square 3$

3. 出示 $42 - 8 = \square$, 指名说计算的过程.

4. 订正板演.

5. 师问: 笔算两位数减两位数应该注意什么? (学生回答, 教师板书)

板书: 笔算两位数减法:

1. 相同数位对齐;

2. 从个位减起.

师：这节课咱们继续研究两位数减两位数。

4. 加和减

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)