

黄山奇石教学反思优点缺点(实用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

黄山奇石教学反思优点缺点篇一

《黄山奇石》这篇课文，通过对黄山奇石的学习，使同学了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了同学们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。为了达到教学目标，我在教学本课时充沛运用了电教媒体，使同学真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有协助同学理解的重要作用。黄山风景真实地出现在同学眼前。同学有种身临其境的感觉。在教学中我还充沛利用挂图，安排在版书里，例如：仙桃石的挂图对应着版书文字“仙桃石”使同学直观、生动地感知文字与文字所表示出的画面。生动、活泼教学效果较好。根据文章的特点，我采用了许多教学战略：

在同学初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？同学只要多读几遍课文，再深入考虑便会发现这是因为“仙桃石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃石”的神奇。

在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导同学想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，同学的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜测，在愉快而热烈的讨

论中，他们既有机会表达出自身独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

在本课的最后，我出示了一些没有名字的奇石，要同学根据他们的外形特征，给这些石头取名字。同学对此也表示出了极大的兴趣，他们积极开动脑筋，赋予奇石们以各种有趣的名字，在这样轻松的氛围中，他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和发明的乐园。

黄山奇石教学反思优点缺点篇二

《黄山奇石》这一课主要讲的是在文明中外的黄山景区，奇峰罗列，怪石嶙峋，景色神奇，十分有趣。本篇课文总共有六个自然段，从黄山的地理位置，以及景色秀丽神奇的特点，到介绍每一块奇石，分别介绍了奇石的名字和形状，唯一不同的是，每段的写法各不相同。比如说，有的先介绍名字，再说形状，有的却不一样，这样就避免的重复。黄山奇石不仅有趣，作者也写的很有趣，作者将一块块毫无生命的石头，描绘的活灵活现。这篇课文，我们每个人一定会更喜爱黄山奇石，也一定会更欣赏黄山奇石了。

在教授本篇课文时，我先用了几张图片进行导入，让学生认识黄山风景区，并且揭示课题，黄山奇石，奇在哪里？接着让学生多读几遍课文，读完之后观察书中的插图，看一看，这些插图都是文中所描写的那些猴子的景色，并适时的询问作者介绍了哪些奇石呢？在讲授课文之后，我会让孩子画出来自己认为好的优美词句，并且适时的给他们说一下那几个词语很好。学生们都很乐意去观察文中的石头，除此之外，结合和课后练习题，让孩子自己在扩充几个，看看还有那些你认为的石头呢？并且适时的让学生进行交流，在课文当中圈出奇石的名字，课文介绍了各种各样的石头，并且让学生观察，这些奇石都有什么特点呢？很简单，这些奇石的名字都很有趣，而且许多名字都跟动物有关，很多名字都

跟“仙”有关。

分析完课文之后，让学生进行再次朗读，进行情感的升华，举行一个小型的活动，让学生们自己当小导游，介绍一下这些奇石的名字，巩固学生对本篇课文的认识。在课文结束之后，进行田字格生字的生字的学习，有些字看起来很简单，但是很难写，因此让学生多进行观察，之后在进行描红。学生们在回味无穷中结束了本课，我自己也有满满的成就感。继续努力。

《黄山奇石》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

黄山奇石教学反思优点缺点篇三

黄山是“三山”之一，有“天下第一奇山”之美称。“奇松、云海、温泉、怪石”被称为黄山“四绝”。尤其是“怪石”，已被命名的怪石有120多处。其形态可谓千奇百怪，令人叫绝。似人似物，似鸟似兽，情态各异，形象逼真。

学生对“1. 黄山在安徽省南部，2. 黄山景色秀丽神奇，3. 尤

其是那些怪石，有趣极了。”

我发现都没有提到“闻名中外”四个字，于是我提出“闻名中外”是什么意思呢？

学生很有趣，居然有人说：“说明黄山那里的人很文明，不乱丢垃圾。”我笑了一下，说：“那是‘文明’（板书）的人做的事，但是‘闻名中外’不是这样意思。我们先来一个字一个字来解释，闻就是听，名是名字，闻名听过他的名字；中是中国，外是外国。中国与外国都闻说过都知道他的名字，说明这个地方非常出名。闻名中外，也可以说‘中外闻名’。”

如果仅是这样，我想学生对“闻名中外”还不是很清楚的。于是，我问：“我们育才塑胶操场上的樟树闻名中外，对吗？”学生哈哈大笑，说：“那只能说是闻名育才，不是闻名中外。”我再问他们：“我说杭州西湖闻名中外，对吗？”学生想了一会儿说：“那应该是对的吧？”把球重新踢还给我。我一笑，当然是对的。再让学生说说哪些地方是闻名中外的。学生说了很多，秦始皇兵马俑、八达岭长城、故宫、圆明园等闻名中外。

这样，从解意思到运用，一个词语学活了。再让学生自主朗读课文，用横线划出课文介绍了哪些奇石，用波浪线划出这些奇石奇在哪儿。在交流中进一步认识生字。学生学得很快乐。

综观这节课，我注重培养学生的质疑提问、自主学生的能力，放手让学生自己去提问，自己读读画画思思。学生学得快乐，我教得幸福。

黄山奇石教学反思优点缺点篇四

教学策略是教学设计的有机组成部分，是在特定教学情境中

为适应学生学习需要和完成教学目标而诊察作出的，并随情境变化而进行调整的教学谋划和采取的教学措施。二年级第四单元的课文主要诠释家乡之美，根据孩子的年龄特点，在这一单元中的教学中，主要是通过诠释策略，为孩子解读我们家乡的自然风景，感受家乡美！

理解能力的提升，就需要孩子在学习课文的过程中掌握一定的方法与策略。诠释策略教学为孩子在学习过程中，深入理解课文中出现的词语、句子以及段落是一种有效的教学手段。教师可以通过诠释的方法帮助孩子在理解课文过程中出现的一系列有疑问的环节。

《黄山奇石》是一篇描写景物的散文，应引导学生在朗读中感受和体会黄山石的奇妙。通过对黄山“名字奇、样子奇、想象奇”的详细诠释让学生在理解的基础上进一步感受黄山之美、祖国之美。

总结本节课的教学，比较成功的地方有五个：

一是在导入环节。本节课教学的重难点就是学生对“奇”的理解。在导入环节，老师将“奇”用这个字的字理结构通过谜语的形式表现出来，让学生对这个字的初步认识便是从字形上理解并记忆。这一环节的设计由浅入深，对于二年级的学生来说比较容易进入状态并激发学习兴趣，同时为下面更深入地诠释“奇”做了很好的铺垫。

二是在交代背景环节。在本环节中，教师没有直接进入课文主题，而是通过一段音乐视频伴随着老师对黄山的介绍，让孩子对黄山有了初步的认识，并慢慢地喜欢进而开始好奇，从而激发对本节课学习的兴趣。

三是在学习课文内容环节。准确地说，是在感受黄山之“奇”的环节。在本环节中，老师通过实物对比及联系生活等方式诠释了黄山石之“奇”。比如，在介绍“猴子观

海”时，通过猴子的图片与黄山中“猴子观海”的石头进行对比，让学生一下子理解了这个名字的由来，其实是黄山石头奇怪的样子，加入了作者奇妙的想象，才起了这么一个奇怪的名字。在介绍“金鸡叫天都”的过程中，通过孩子联系生活，仔细观察生活才明白“金鸡”的含义。

四是在课后拓展环节。黄山奇石不仅仅是课文中介绍的这几个，还有很多很多。在这一环节，老师准备了一些别的黄山奇石的图片，要学生发挥想象力，为他们起名字。在这一环节，通过老师与学生的互动与交流，让学生更深刻地理解了黄山奇石中“奇”之所在。即黄山奇石的名字奇、样子奇，想象力更是奇妙。

五是在课外延伸环节。这一环节虽然老师并没有介绍更多的更深的知识，但是用图片的形式向大家介绍了“黄山四绝”中的另外三绝，不光让大家了解了黄山风景区，更激发了学生对我们祖国的秀美风光的热爱。

这节课关注学生核心素养发展，对学生进行阅读策略的指导，以诠释策略为关键点，引导学生走进生活，发现家乡之美。

第四单元，是一组围绕“美丽的家乡”而编排的课文，本单元从多个角度，让学生们看到家乡的美好。这样的安排，遵循了语文教育的规律，顺应了学生身心的发展特点，致力于构建开放而有力的语文教材体系，全面提高了学生的语文素养。学生在学习的过程中不断看到家乡的美景，积累有关家乡的知识，体会家乡的亲情。

《新课标》指出：“学生是学习和发展的主体。爱护学生的好奇心、求知欲，倡导自主、合作、探究的学习方式。”学生是学习的主体，教学的内容也是为学生服务的，所以在“品石”过程中，也渗透了新课程理念，把学习的主动权还给学生。充分运用诠释策略，为学生创建轻松、和谐的课堂氛围。如在为学生解释“奇”之前，先让学生对“奇”这

个汉字有了大致的了解与认知。随后在讲解过程中，通过联系实际或者对比实物等方式，来为学生充分诠释“奇”的意义。学生在了解“奇”的基础上，进一步为学生渗透更深层次的知识，祖国的美好山河可以通过描写具体实物来进行展现。

综观这节课，老师以学生核心素养的提升为目标，较为精准地把握教材，设计符合学生认知规律的教学流程，把诠释策略渗透到教学的各个环节，对于二年级学生来说，阅读的基本能力是作为核心素养培养的一个重点，落实在课堂教学中，对授课教师是一个挑战。

黄山奇石教学反思优点缺点篇五

今天，我上了《黄山奇石》第一课时。我预设的教学目标是让学生初步感知文章，能读准生字字音，读通课文，理解课文第一自然段，并在书上描红三个相同结构的生字。为了使学生在第一课时中对拉萨的天空有初步的感性认识，我特地从网上下载了相关的图片制成简单的课件。另外，我在备课时特地设计了一些学生的活动，希望借此突出学生学习的主体性。

然而，我发现我在这课的实际操作中还存在不少的问题，譬如在整体感知课文这一环节，我让学生两次自读，第一次要求学生大声读书，读准字音，读通句子。第二次则要求学生轻声读书，初步感受黄山奇石的美，并将自己认为最美的自然段与同桌分享。这样顺势以“老师没有同桌，同学们做老师同桌，分享老师认为最美的自然段”为由进入第一自然段的学习。我自以为这个设计是水到渠成，过渡相当自然的，但是后来发现自己对“读通课文”这一目标没有完成到位，也就是没有检查学生的读书情况到底是怎么样，学生的读书情况没有得到及时的反馈。现在我们总说要向四十分钟要效率，看来课堂上任何一个目标都得扎扎实实地去完成。

另外，因为第一自然段是全文的总起段落，所以我将理解第一自然段作为本课的教学重点，设想通过图片资料把学生带入课文的情境这一方式，使学生自主地理解语言文字。而在如何将语言文字化为学生脑海中的图片这一问题上，我采取问题“你现在是到黄山风景区旅游的朋友，第一自然段中哪些词语最能吸引你？”

引导学生找出本段的关键词句，通过关键词句的理解进而使学生对黄山奇石的美有更深层次的理解，这样一来，学生的朗读也会因为他们有自己的想象和感受而倍增激情。结束此节课后，我发现学生在这节课上的确是充分地读了，但是读书的效果并不很大，原因就在于我虽然把握住了本段的关键词句，但是在理解上我没有进一步深化，没能有效地使用教学语言和教学资源使词句的意思从学生口中说出，学生的脑海中虽然有黄山奇石的画面，但无法有更具体的感受，这样一来，导致学生不能将文字语言有效地转化成脑海中的画面，进入课文的情境。

因此，我觉得如何把握住关键词语，让学生体会理解从而进入课文意境是我今天这一课给我的反思，也是我今后课堂上需要认真思考的问题。

在教学中我还存在一些疑惑，这节课上，我设计了让学生当小导游介绍课文第一自然段，这是一个既能调动学生积极性又能培养学生口语表达能力的方式，我鼓励学生在理解第一自然段的基础上可以用自己的话来介绍黄山奇石。课后想来：课本上的语言如此优美，不用课本上的语言而用学生自己的语言是不是有些舍近求远了？可是，转念一想：用书本上的话只能让他以后会背这一段，会抄这一段，可是用学生自己的话来说，不是能让他以后会写了吗？事实上对于二年级学生，这样的设计是否合理呢？还是很迷茫。

黄山奇石教学反思优点缺点篇六

本课的素质目标是学会8个生字，认识14个生字，能流利地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

本文描写了黄山的“仙桃指路”“金鸡叫天都”等奇石的样子和特点，表现了它们的奇妙。从作品看对于二年级的学生要理解作者的思想感情是有难度的。课前让学生搜集有关黄山的资料，课文的特点体现在培养学生的观察力和想象力，为了接近素质目标，我在教学中首先注重了学生读文，感受原文精神。课文采用的是先概括后具体方法来介绍黄山的奇石，语言优美，用词精湛，我从以下几方面进行的。

引用神话故事进入，“黄山上有这样一块奇石，远远望去，那奇石好像传说中的天狗，你知道这‘天狗’是怎么来的吗？二郎神扬戟有一只非常勇猛的哮天犬，它整天跟着主人打仗，立下了很多功劳。有一次它把玉皇大帝送给二郎神的一面镜子打碎了，这可闯下了大祸，因此被罚下天宫，来到这里，每天晚上，它就会呆呆地望着天上的月亮，回想起在天上的那些日子，它多想重新回到二郎神的身边啊！‘天狗望月’由此而得名。”接着板题，《黄山奇石》放录音，学生边听边感受作品内容，设问：听完录音，你知道了什么？（有好几个学生举手，我知道了故事中的二郎神的狗就是“天狗望月”还有的说，我知道了‘天狗望月’是怎么来的。）文中有哪些奇石？奇在哪里？学生饶有興味地很快找出课中写到的黄山奇石，“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”等，我暗暗惊叹，学生由此对黄山奇石产生了强烈的探究欲望。

新课标指出：阅读教学要注重学生对文本独特的体验。于是我就让学生看着石头的“可爱”之情，指导学生读出它们的神奇，学生的朗读水到渠成，真真切切。如：第一自然段，共两句话，让学生自读，设问：第一句：讲什么，第二句：讲什么，这自然段讲了什么？（第一句交代出黄山的地理位

置，这一段概括介绍黄山的秀丽景色，写出怪石的有趣）。

2：让学生选择自己喜欢的石头，去读，去想。探究性学习是一种发现学习，在教师精心设计的创造性问题情境中，学生个体主动地发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探究问题的解决方法，它最终表现为学生独立地，创造性地解决问题的权利追求个性化，人性化，尽可能使教师的“指令性”为学生的“选择性”激发学生自主喜欢的内容，多读读，然后根据学生的爱好，喜欢怎么读，鼓励学生将自己的学习成果向同桌汇报。在朗读过程中，我还利用了适当演示动作帮助学生理解词意，文意，这种方式，学生兴趣浓厚，产生了很好的学习效果。

在处理中，我就是这么做的，把学习的主动权交给学生，让学生有足够的时间来自主学习，通过读把自己的见解表达出来，让学生更好的理解课文内容。

总之，我在教学中的确实是按以上的教学思路去做的，学生也读了，而且反复读，我出示了一道课内阅读题，效果很不好，班上只有少部分学生能做，稍差的学生是摸头不知脑，我非常不明白，虽然我把握住了课文中的关键字，词、句，但在理解上没有得到进一步深化，因此，我认为还是让学生体会理解，从而进入课文意境，这是我今天教学本课要反思的问题，也是我应该我在语文教学中的认识与认真思考的问题，光多读，读不出思想精神，教学效果也是困惑的，只有不断的摸索，才能得到求实，求真。

黄山奇石教学反思优点缺点篇七

《黄山奇石》是一篇写景的文章，主要描写的黄山的“仙人指路”“金鸡叫天都”等奇石的样貌和特点，表现了它们的奇妙。这篇文章描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，给人以没得享受和熏陶。使学生感受到了黄山奇

石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也让同学们产生一进步了解和欣赏《黄山奇石》的想法，从而带着浓厚的兴趣去探索。

在教学过程中，注重了学生读文，感受黄山奇石。课文采用的是总分的形式，先具体概括再具体介绍每一种奇石，语文优美，用词精湛，通过对黄山奇石的的学习，使学生了解祖国的黄山风景的秀丽神奇，激发了学生们对黄山的喜爱。为了达到教学目标，充分利用了现代信息教育技术，使黄山的风景更准确、直观地展现在学生眼前，使学生身临其境。又通过了提问的方式，让学生明白了，课文大致是从四个方面介绍黄山风景区的，吸引同学的注意力。从学生的反馈来看，大多数同学都能积极思考，踊跃发言，抓住文章的关键词句。

1. 注重学生的诵读，课上让学生范读，然后用“谁能读的更好”激起学生的比赛兴趣，激发阅读动力，用配乐以及齐读的方式，让学生自己“想读”。

2. 展开想象，对课后的黄山风景区的其他图片进行，文字句段的仿说仿写，充分发挥孩子们的想象力，既能体会到黄山的秀丽神奇也能感受到语言文字的生动传神。

1. 学生的互动还是不足，能说出来的也只能几名同学，可能学生的感受不够深刻。

2. 学生个体的朗读效果得不到保证，相当多的学生能通顺的读，但读不出情感。

3. 最后的描写奇石，有的同学能仿的很好，但一部分学生由于缺乏词汇，写的不够生动具体。

今后，我要加强探究性学习，在创造性问题情境中，让学生个体主动地去发现问题，并从不同的视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法给学生充足的时间去思考、进行交

流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生让学生有足够的时间进行自主学习。把更多的机会，更多的思考留给学生，这将是今后努力的方向。

黄山奇石教学反思优点缺点篇八

《黄山奇石》一课内容非常有趣，作者把一块块本无生命的石头，描绘得活灵活现，通过本课的学习要使学生1、认识14个生字、会写8个生字。2、体会对黄山奇石的赞叹。本节课的重点是：通过观察图画，理解课文内容，体会黄山山石的“奇”。本课的难点是：将观察图画与熟读课文结合起来，培养学生观察和想像的能力，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。本课为了解决重难点问题，我从以下三方面入手：

(一)识字写字：本课的识字量较大，教学时，我将识字与朗读与观察插图结合起来，边读边识字，以读促识，在朗读感悟之后，又用游戏的方式检测学生认读生字词的情况，我发现“膊、盘、巨、脖”几个字部分学生掌握的不好，又让学生互相交流这几个字应该怎样记？通过互相交流，学生全都掌握了本课的生字。指导书写中，我把形近字出示给他们区分，效果很好。

(二)朗读感悟：本节课我设计让学生在朗读中感受和体会黄山石的奇妙，并爱用了多种朗读方法，如1、教师示范读，让学生边听边想像边思考，并说说自己听后的感受，也可以试着提出疑问。2、学生朗读：(1)自由读，要求读准字音。(2)自读、齐读：要求把课文读正确、流利。(3)看图读，要求读出感情，读出赞叹之情，并让学生观察课文中的三幅插图，再朗读相应的三段文字，在朗读中体会黄山石的奇。(4)表演读，要求像小导游一样用自己的话试着说一说。

(三)实践活动：让学生想像“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”的样子，并试着画一画，效果很好。

本节课在愉快的氛围中很快地度过了，但课上我感觉学生的口语表达能力有待加强，在让学生当小导游介绍时，学生表达的不流畅。

在今后的教学中，我要从锻炼学生的口语表达上多下些功夫，简单的课文，可让学生用自己的话复述，也可以利用早读让学生讲个曾经看过的小故事，希望孩子们的口语表达能力明显提高。

黄山奇石教学反思优点缺点篇九

《黄山奇石》这篇课文是小学语文第二册中的文章，通过学习黄山奇石，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了学生们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。

为了达到教学目标，我在教学本课时充分运用了电教媒体，使学生真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有帮助学生理解的重要作用。黄山风景真实地出现在学生眼前，学生有种身临其境的感觉。在教学中我还充分利用挂图，布置在版书里，例如：仙桃石的挂图对应着版书文字“仙桃石”使学生直观、生动地感知文字与文字所表现出的画面。生动、活泼教学效果较好。根据文章的特点，我采用了许多教学策略：

在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导学生想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，学生的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜想，在愉快而热烈的讨论中，他们既有机会表达出自己独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

在本课的最后，我出示了一些没有名字的奇石，要学生根据他们的外形特征，给这些石头取名字。学生对此也表现出了

极大的兴趣，他们积极开动脑筋，赋予奇石们以各种有趣的
名字，在这样轻松的氛围中，他们的个性得以舒展，灵感得
以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和创造的乐
园。

在学生初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发
道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？学
生只要多读几遍课文，再深入思考便会发现这是因为“仙桃
石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。
课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃
石”的神奇。