

最新精品社团建设方案(优质6篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

精品社团建设方案篇一

1、围绕学院中心工作，以活动为载体进一步加强学风建设，鼓励学生积极参加学生科研活动，积极开展浓厚学术氛围的学风建设主题活动，提高学生遵守校规校纪的自觉性，引导学生养成良好的学习、生活习惯。

2、加强对学生会的指导工作，引导其更好的“自我服务、自我管理、自我教育”。

督促学生会加强制度建设，指导他们在促进学风建设、维护广大同学正当权利和校园稳定、促进校园文化建设等方面发挥积极作用。

3、加强对学生社团的指导工作，优化社团结构，加大对社团的管理、监督和评比力度，引入优胜劣汰机制，引导社团走品牌化、精品化路线。

4、加强院、系两级的校园文化品牌活动的建设和整合，优化资源、拟炼特色、打造校园品牌文化。

继续举办“校园十大歌手”、“文化艺术节”、“社团文化节”等活动，力求在校园文化品牌活动的持续、稳步、创新发展中充分发挥其育人优势。

精品社团建设方案篇二

1、扩大宣传范围，增加宣传传方式。我们以往更多的是在校园内摆放张贴宣传板，我觉得这种宣传方式太死板太单调，我们可以通过网络的方式扩大宣传范围，我们还可以通过学校的广播站进行宣传，这会让更多的同学知道并积极的参与到我们社团部举办的活动中来。

2、更多的了解各个协会，积极的帮助策划并参与他们的活动，并且和协会人员多沟通增强内部团结和凝聚力。及时的将各种或照片拍摄下来传入电脑存档，以便以后进行宣传。

3、如果有可能，希望增加协会或者组合协会，比如说增加音乐协会、小记者协会、话剧协会等各种有吸引力有活力的是协会，我想这些协会也会吸引很多的同学加入进来。博锐读书协会和文学社可以合并一起，因为读书和写作是很好的搭档，我相信它们的结合对社团部有帮助的。

4、心理协会对于每一个学校都是非常重要和必不可少的，但是上学年心理协会没有任何活动，其实心理协会可以请有关专家和老师举行心理讲座、影视欣赏，5月25日式心理健康节，协会可以举行晚会或者讲座。我想心理协会会为大学生的心理健康提供许多帮助。

5、灵韵乐器协会可以举办各种乐器表演或者比赛，也可以做公益活动到敬老院和孤儿院表演。集邮协会至少每两个月进行一场小型的集邮展，这一定会吸引不少同学的参与。朝阳书画协会活动也比较少，每两个月也可以举行小型书画比赛。

6、社团部的财务状况也需要各协会的积极配合，及时进行对账，以免出现差错，关于协会拉赞助的事一定要严格要求。

7、20__年下学期社团文化节一定要举办的如火如荼，比往届更具活力，各协会积极配合，勇于创出新，做到“走进来，

引出去”为社团文化节添加光彩。

8、社团内部增加活动，提高成员积极性和凝聚力，为社团部的壮大提供精神力量。

以上是我对20__年社团部工作的计划，希望社团部能推陈出新，革故鼎新，在以后的日子里社团部越办越大，为大学生们的生活开启一道大门，我们等待着另一道曙光。

精品社团建设方案篇三

1、完成各个社团开学会员统计工作，并进行社团干事的竞聘工作。

3、监督审查社团会员工作状况

4、办好创业小集市的一切相关活动

5、做好社团活动总结工作。

6、做好本学期收尾工作，社团的学期总结，部门的总结。

精品社团建设方案篇四

在纳新结束后，我们首先要做的就是具体工作具体分配，把社团成员分好组，分配好任务，对咱们学院的各个社团进行轮流值班，对社团活动进行记录，每周一总结，一月一汇报，让老师放心，让社团开心，让大家安心！坚持每段时间召开例会，布置近期工作，交流各分组工作情况，讨论具体的活动工作方案。以促进之间的了解和解决问题。

（三）配合

1、在学校展开的大型活动上配合相关部门作好社团工作，

使比赛能够愉快进行。

2、在迎新晚会等其他文艺晚会上，我们要配合文艺部作好相关后勤工作，帮忙布置场地，搬抬道具，使活动能够持续正常的进行。

（四）开展

原有工作的基础上，再增添像文化艺术节，社团魅力pk赛，等具有更深层意义的活动，相信这些活动的成功举办将会是社团部走上更上一层台阶的标志性事件。其次，精品活动也将成为本年度社团活动发展的重心，对社团优质化，节目经典化，人员多能化~将社团部以及各个社团都压缩成经典！

（五）总结

社团部将不断提高、巩固广大社团部成员的思想觉悟和理论水平，进一步加强我院学生社团思想文化建设。强化社团的文化教育功能，增强社团的凝聚力和战斗力。学院社团这个学生思想交流的文化阵地是高校思想政治工作的有效途径。

精品社团建设方案篇五

一、复习脚背内侧踢准技术强调要踢准

二、学习脚内侧踢地滚球技术

动作要求：直线助跑，脚尖正对出球方向，支撑脚踏在球的侧方距球15cm左右，大腿外展，脚底与地面平行，脚尖微翘，踝关节紧张，用脚内侧击球的后中部，同推送或敲击的方法将球击出。

重点：支撑脚站位难点：脚型固定三、教学比赛

第三课

一、学习直线运球基本技术

1脚背正面直线运球

动作要求：跑动中上体稍向前倾，步幅稍加大。运球脚提起，脚尖下指，在向前迈步的过程中，以脚背正面推拨球的后部前行。

重点：运球人重心
难点：运球人与球的位置

2脚内侧直线运球

动作要求：支撑脚踏在球的前侧方，膝关节稍弯曲，上体前倾重心向里，随着身体的向前移动，运球脚提起，用脚内侧推球的后中部或后侧部。

二、教学比赛

组织：分成初一、初二进行比赛

第四课

一、学习脚内侧接地滚球

二、学习各种类型的停球技术

1脚背外侧停球

动作要求：首先判断来球，身体重心移向支撑脚，膝稍弯曲，同时停球脚稍提起靠向支撑脚，当球运行到支撑脚前侧时，用脚背的外侧推拨球的后侧部，重心随之外移，把球停在侧方。

2脚底停球

动作要求：支撑脚正对来球，膝关节稍屈，同时停球腿抬起，脚尖上翘，以脚掌前部下压住球。

精品社团建设方案篇六

一、复习各种停球技术

1脚背外侧2脚内侧3脚底停球

二、学习脚背内侧踢球技术

动作要求：斜线助跑，助跑方向与出球方向约成45度，最后一步稍大，以支撑脚底积极着地，脚尖指向出球方向，距球内侧后方约20—25cm，膝关节微屈，在支撑的同时，踢球腿已完成摆动，并开始以髋关节为轴带动小腿由后向前摆动，当大腿摆至与支撑脚同一平面时，小腿做爆发式摆动。

重点：支撑脚站位难点：脚型固定三、教学比赛

第六课

一、学习曲线运球技术

动作要求：运球跑动身体自然放松，步幅稍小，上体稍前倾并向运球方向扭转，两臂屈肘自然摆动，膝关节微屈，脚跟提起，脚尖稍外转。

易犯错误：

1运球只低头看球，而不能随时观察场上情况。

2运球时不是推球或拨球而是击球，致使球远离自己而失

去控制。

二、复习脚内侧脚背内侧踢停球技术

易犯错误：

4停球脚的踝关节没有充分放松，使球触脚弹离过远，而失去控制三、教学比赛

第七课

一、学习原地前额正面顶球

二、复习直曲线运球技术

动作要求：

1眼睛要看球并兼顾对手和场上情况，以备随时躲闪对手改变方向和速度。

2运球跑动要自然，步幅稍小而短促，重心要低以便随意地进行动作三、教学比赛

第八课

一、学习原地掷界外球技术

二、复习脚背内侧脚背内侧踢停球技术

易犯错误：