

最新体育韵律活动教学反思 幼儿园游戏 活动教学反思(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

体育韵律活动教学反思篇一

说到区域游戏的开展已不是一朝一夕的事了，从小班的娃娃家、中班的生活角、大班的表演区。区域游戏是教师根据幼儿的发展现状和发展目标，创设多种领域的学习区域。并提供活动材料，让幼儿通过自身的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案。而教师的任务是关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感的察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，让孩子成为游戏的主人，和孩子形成合作探究式的师生互动。

区域活动开始了，小朋友都到自己喜欢的区域角活动去，只听见表演区里传来了吵闹声，“我要当小姐，是我先来的，我要当公主，我才不要当老爷呢”。我随声望去，原来是大家都为自己扮演的角色所争吵，很多孩子都吵着争当小姐。尤一卿和沈馨宁争着当公主，他们正互相争夺代表公主标志的头饰，谁也不肯让。而胡一桑当了夫人，只有一个老爷就是没有人愿意当。就在他们争执不下时，他们发现我在一旁，就把求助的目光指向了老师，希望老师给他们一点权威的评判。

像这样争吵经常发生，真是见了头疼，原先我们是想培养孩子的独立性，多给孩子一些自主权，就让他们自己选择角色，自己分配角色。迫于无奈，我只好指定谁当小姐，谁当是公主，分到自己喜欢的角色的小朋友很开心，没有分到得嘟着嘴巴，最后见瑶瑶还没有角色，我就问她：“你来当老爷

吧？”她说：“我才不要当老爷呢，我喜欢当夫人。”我说：“那到底谁愿意当老爷？”小朋友你看我我看你，谁也不愿意当老爷。

在区域活动中，幼儿根据自己的意愿自由选择活动，这样能更好的按照自己兴趣能力来进行活动，能使幼儿体验成功、愉快的机会，从而激起他们对学习的主动性、积极性。例如：我班幼儿他们对于角色扮演有着浓厚的兴趣，他们最关心自己扮演什么角色，自己会选择喜欢的角色，却不善于分配角色。所以当她们遇到自己喜欢的角色，往往会争论不休，这与他们的自我为中心状态有关。作为老师可以不用硬性指派谁谁去当客人，可以采用相互协商分配角色，协商后没有争议了再开始游戏。

教师可以引导幼儿自己互相分配角色，以一种协商的态度来选择和分配，当孩子的意愿与角色之间相距太远而无法协商，这时教师应酌情协调，启发幼儿制定轮换角色的规则，让每个孩子都有机会担任主要角色和自己喜欢的角色，当孩子得到自己喜欢的角色，教师应该对其提出一些游戏的要求，让他学会珍惜自己的机会。同时对做出谦让的幼儿进行表扬，这样有助于帮助幼儿逐步学会协商、合作，学会克制自己，去理解和满足同伴的需要，同时有助于培养幼儿的社会交往能力。

在开展主题——有趣的水时，其中有一个活动是〈溶解的秘密〉，教学活动中老师和小朋友一起做了有关溶解的实验，当时小朋友都很感兴趣，对于溶解非常好奇，在活动中对于那些介于溶解与不溶解的材料小朋友更是想探索。于是我们老师在益智区里给孩子提供了操作材料。区域游戏开始了，小朋友先是向上次教学活动一样，一种一种材料做实验，做完了还会在纸上做记录。我在一旁看了心想：他们倒是挺乖的，把老师教的都记住了。

过了15分钟左右，我又来到了益智区，可这次我看到的却不

如人意。只见桌子上面粉、颜料什么都有，小朋友的手都在用手抓操作材料，看到这情景真的很气愤。可孩子们却玩得很起劲，一边玩，一边还在叽里咕噜的说着写什么。曹杰小朋友还小呵呵地举起一杯黑乎乎的东西给我看：“老师，你看我调的毒药。”其他几个小朋友见了都问：“什么呀，乱七八糟的？”于是我也跟着搭腔：“曹杰，你这是什么呀，乱七八糟，黑乎乎的，就象泥浆水。”其他小朋友见我这么说，都大声笑了起来。没想到那小子头还挺老的，告诉我说：“这是我用很多东西溶解在一起做的毒药，有洗发露、盐、糖、红色的颜料、黄色的颜料，对了，我还加了绿颜料和咖啡的颜料。”其他小朋友听他这么一说也都纷纷往杯子里放各种东西。看他们那么投入，我也就没有再阻止，只是对他们说：“你们好好玩，别忘了把你的实验记录下来，一会玩好了，归你们整理干净。”

由创造和表达。《纲要》中指出：“教师应耐心倾听、努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达。”可见，幼儿才是游戏的主人，教师提供的应是支持、鼓励，而不是管理、束缚。老师应该多些鼓励，少些说教。当孩子面对成人赞许、肯定的目光时，孩子心理会更自信、思维会更活跃。我认为只要是孩子喜欢的、孩子愿意的、孩子主动的，在安全范围内的，我们老师都应该有目的的鼓励孩子去尝试。

只有解开束缚，为幼儿提供一个尽可能宽阔的自主空间才能达到“促进每个幼儿富有个性的发展”的教育总目标。在幼儿区域游戏过程中，教师应成为幼儿游戏的支持者。不吝啬赞美的语言，及时表扬他们的点滴进步，鼓励他们大胆创造与表达。同时，要成为幼儿的游戏伙伴，以平等的身份与幼儿共同游戏、共享欢乐。教师的童心、游戏心会使孩子倍感亲切、自然和融洽，从而营造出宽松、和谐的游戏氛围，使幼儿的游戏更自主、更愉快。

体育韵律活动教学反思篇二

小班的李老师来我们班有事，她看见了小祥，很喜欢地拍拍他，小祥也有礼貌的喊：“李……老师好。”李老师笑起来，也学小祥的样子说：“小……祥好。”小祥的脸刷的红了起来，满脸难过的样子。

大家都在教室里开心地玩游戏，同时自然地大声念儿歌，晓祥也跟着大家齐声说：“小白兔去插花，路上遇见小青蛙……”

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们应该建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原来的样子，正起劲地念儿歌，可以肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，必须注意到以下几点：

1. 要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的的自信心。帮助他消除心理上那些不怕说的念头。
2. 孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然轻松的心理环境。
3. 父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。

此次活动，我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法，并用肢体表现模仿小鸟飞、蜜蜂飞、蜻蜓飞，使幼儿在宽松愉快的语言交往环境下充分体验语言交流的乐趣。通过直观教

学法结合多次欣赏，使幼儿更好的掌握诗歌的内容；通过谈话法帮助幼儿理解诗歌中的优美语句，发展幼儿的口语表达能力；通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会诗歌的意境，为仿编诗歌打下了很好的铺垫。根据循序渐进，层层深入的教学原则，通过小鸟的家、蜜蜂的家、鱼儿的家、蜻蜓的家，让幼儿听听看看讲讲做做，引导幼儿仿编诗歌，达到了教学目的。

1. 帮助幼儿理解诗歌内容时，应多多让幼儿去感受去体会，教师应多引导、多提示、多模仿，深深的去体会诗歌的画面美和语言美。
2. 在仿编诗歌时，大多数幼儿都能理解，但作为教师应兼顾到个体差异，多关心、多帮助、多锻炼那些口语表达能力差的幼儿。

体育韵律活动教学反思篇三

把体育活动的教学内容设计成一个较为完整的故事，通过生动形象的故事情节展开体育教学，引导幼儿积极参与，在人景动情中促进各项教学目标的达成。比如，在执教小班体育活动内容“练习手膝着地向前爬、往后爬”时，设计拟人化的“小蚂蚁运粮”故事情境，构思了有趣的故事情节——蚂蚁宝宝跟着蚂蚁妈妈出门玩，在草丛里发现了粮食，但在把粮食运回家的路上遇到了种种困难，如遇到打雷下雨的天气、遇到大甲虫等。

在富有趣味的故事情境中，“蚂蚁宝宝”时而兴奋、时而紧张，积极主动地完成了一系列动作锻炼要求。又如，在体育活动“飞快行动”中，将教学任务贯穿于“动物大营救”的游戏情境之中，幼儿扮演小救护员，抬着担架，走过独木桥(积木)、跳过小河(绳子)、钻过树林(椅子)，将受伤的小动物抬回救护所。在这样的游戏情境中，幼儿根据游戏情节的变化、自我角色的参与，自然地进入活动状态，走、跑、

跳、绕、抬等动作得到练习，并能体验到完成某一任务所带来的成功感。

体育韵律活动教学反思篇四

儿童教育专家陈鹤琴先生认为“教育的课程来源于儿童生活，课程的组织形式也必须符合儿童的’生活。”

随着节日的临近，我们幼儿园的环境也发生了变化，充满了喜庆、热闹的节日气氛，幼儿对节日的来临充满了期待，虽然圣诞节不是我们的传统节日，但是中外文化的融合，以及幼儿的生活经验，圣诞树、圣诞花对幼儿来说都是熟悉的事物。

活动分为四个环节，第一环节是通过谈话导入主题，从幼儿的生活经验出发，让幼儿自由的交流喜欢过圣诞节的理由，再把话题导入我今天要操作的圣诞袜上。

第二环节是幼儿边观察范例，教师边操作演示，教师主要从三个方面进行引导，第一是材料，有棉花、橡皮泥、黄豆、赤豆、雪花片、蝴蝶结等；第二是花纹，鼓励幼儿发挥想象、创新，想出不同的花纹；第三是颜色，各种材料的排列方式是不同的，仔细的观察发现也有利于培养幼儿的观察能力；幼儿的观察和发现是为了幼儿自己操作作准备的，教师在幼儿创作表现之前进行操作演示，让幼儿进一步了解制作圣诞袜的方法与过程。

第三环节就是幼儿的创作表现，幼儿在创作之时，教师要对重点进行一定的指导，并激励幼儿创作表现的兴趣。活动的最后是幼儿的展示交流，寻找“好朋友”，幼儿在交往的过程中，和同伴共同分享快乐。

高潮部分是“圣诞老爷爷”送礼物，让幼儿感受节日的快乐气氛。

体育韵律活动教学反思篇五

有一天，早晨大课间，我正在组织小朋友们上厕所，玲玲走过来告诉我说佳佳摔倒把裤子弄脏了。于是我过去拉起佳佳，并准备给弄干净，没想到，杰杰也过来给往净弄，很让我感动。回头再一看，大部分幼儿用手捏着鼻子，一副厌恶的表情。案例反思：

平时我们总是耐心教育幼儿互相关心、互相帮助、互相照顾，而现实当中却是另一番景象。于是，我帮佳佳弄好衣服后，关心地问她：“佳佳，刚才大家都笑你，你心里好受吗？”佳佳难过地摇摇头。接着，我向小朋友提出一个问题：“看到别人摔倒了，你会怎么办？”有的小朋友说：“不应该笑话她。”“应该拉他一把，不应该——”大家发言非常积极，最后经过讨论：小朋友知道我们大班是一个大家庭，每个人都会有困难，都需要别人的关心和帮助，我们应该像一家人一样热心帮助朋友。

这次突发事件，使我悟出一个道理：同情心离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以“自我”为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生活中的.一件件小事，把握教育的契机，方可收到事半功倍的成效。

体育韵律活动教学反思篇六

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲

要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

体育韵律活动教学反思篇七

上个星期，孩子们来得比较少，我的教学很轻松，然后各种想尝试的念头就在心里萌发。做完操，因为四个小班挤在一起走楼梯不安全，也因为我们是小四班，轮到最后一个走，在等待的时候，我问孩子，想不想做个吹泡泡的游戏，孩子们说想。我告诉孩子吹泡泡的游戏需要先把四路中队变成一个圆圈，孩子们认真听着。我先带着第一队开始绕行走，在阿姨的帮助下，第二队的排头紧紧跟上，第三队、第四对，很快，我和第四对最后一个孩子接上，孩子们兴奋又惊喜地发现：队伍变成了一个圆圈。

我请孩子们放下拉前面小朋友衣服的手，并面向圆心站好，孩子们很快完成了老师的口令，然后我请孩子们伸出手，和自己旁边的两个小朋友拉手，孩子们也完成得很好。接着，我们就开始做吹泡泡的游戏，我说泡泡变小了，孩子们就兴奋地朝圆心走，缩小圆圈，我说泡泡变大了，孩子们就往后退着走，扩大圆圈，我说泡泡破掉了，孩子们就再原地蹲下，我说吹泡泡了，孩子们就随着我的“吹泡泡”，慢慢站起来，孩子们快乐极了，一遍游戏之后，发现前面一个班级正好差不多走完楼梯，我于是告诉孩子，以后我会经常带孩子做这个游戏，孩子们期待着。

但是这个圆圈走回去是不行的，我们于是又完成了一个难度挺高的合作动作，将圆圈变成了长长队伍，并且放下互相拉着的手，赶紧找好前面一个小朋友拉好衣服。孩子们完成得非常好。我们高兴着和太阳说再见，和云朵说再见，这会的孩子就特别快乐和愉悦。

有了第一次，第二次，第三次，孩子们每每做完操要等待时，总会提醒我，张老师，我们要做个吹泡泡的游戏。看孩子们对游戏那样喜欢，我何尝不是一种教学的快乐体验呢，我又和孩子们做起来。并且由吹泡泡变成了大皮球，孩子很会想说可以变成气球等，我觉得孩子已经真正喜欢上了这个游戏。

这个星期轮到我周二和周四带班，本来以为孩子们已经忘记了这样的游戏相约，不过孩子们在做完操马上提醒我，张老师，我们做个游戏吧。我故意说：什么游戏，我忘了。孩子们便提醒我：先要走成一个圆圈，然后变大变小，很好玩的。看孩子们都记得这样清楚，我马上和孩子们一起回忆，并且告诉他们每次做游戏，都要进步一点点，这一次，我们要更有秩序地走圆圈，而且圆圈变大变小时，不能随便趴在地上，孩子答应了。于是，我又和孩子们做起游戏来，等待的五分钟，我们找到了最快乐的瞬间。也看到上个星期没有来的孩子，也都掌握了游戏的方法，大胆地玩起游戏来。

在以前带领小班时候，总是在队伍变化上觉得很困难，尤其是变成圆圈，但是这一次，我觉得特别容易，不是我强调了规则，而是我找到了和孩子的心灵契合点，有时幸福是不需要很多规则就能获得的。

体育韵律活动教学反思篇八

《礼物》是一个语言活动，此时正是元旦节之际，大街上张灯结彩，充满了欢乐的气氛，孩子们喜欢感受这种快乐，期待能收到更多的礼物，特别是礼物打开那一瞬间，他们感到非常的满足。《新年礼物》是非常结合幼儿生活的一个题材。

《新年礼物》是一个情节有趣，形象鲜明突出，容易吸引幼儿的故事。《纲要》指出选材要“贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又能拓展幼儿的经验和视野。”在生活中，孩子们都有过新年收到礼物的经验，但是很少小朋友会想到给别人送一份礼物，所以说故事和幼儿的生活比较贴近，又能激发幼儿关心、体谅别人的情感，很有教育意义。

在看看、听听、讲讲中理解故事内容环节，这是本教学活动的重难点所在。根据故事情节的发展，我利用ppt逐图展开故事图片，采用分段理解的形式进行。首先，理解故事的前两段。教师边讲述故事边出示邮递员熊伯伯、大松树和小松鼠的图片，讲述完之后教师提问：“熊伯伯给小松鼠送来了什么礼物啊？”让幼儿学习讲述句型“熊伯伯给小松鼠送来了小绒帽”。接着，理解第三段。第三段的故事情节和第二段是相似的，由于有了前一段的讲述，幼儿对这一段不难理解，能够比较完整复述故事内容。然后，理解第四段。教师出示小动物和礼物的图片，让幼儿自己说说熊伯伯给大伙送去的礼物，并分析下小动物收到礼物的心情是怎么样的。最后，理解故事结尾。教师讲述完故事以后提问：小动物给熊伯伯送来了什么礼物？他们为什么要送熊伯伯一辆自行车呢？在这里，让幼儿感受到小动物之间的互相关心、互相爱护之情，自行车正是熊伯伯需要的，它以后每天都可以骑着自行车去送信，

多方便啊。这时熊伯伯的心情会是怎么样的啊?让幼儿感受到熊伯伯此时得到大家关心、体谅的喜悦之情。

最后进行完整的故事欣赏，并进行了角色表演，加深了对故事的了解及情感体验。整个活动环节衔接自然，幼儿参与积极，基本达到了预设的目标。

《新年礼物》这个语言活动主要是要让幼儿理解故事内容，知道合适的礼物能带给别人快乐。通过大家相互赠送礼物，懂得关心和体谅别人。另外还要训练幼儿的说话能力，让幼儿尝试用“邮递员熊伯伯给谁送来了什么礼物”和“我想送给谁什么礼物”这两个句型来说话，培养幼儿的语言表达能力。现在正值新年来临之际，我觉得所选材料和生活比较接近，符合大班小朋友学习。在这次活动中我准备得比较充分，预先画了故事图片、各种礼物的图片，还做了各种小动物的头饰等等。我相信只有准备充分，才能把一堂语言课上好。

活动时，我围绕“礼物”这个问题展开叙述，幼儿对“礼物”很感兴趣，发言也很积极。接着让幼儿听了“新年礼物”这个故事后，让他们说一说故事中有哪一些小动物，他们收到了什么礼物，再让幼儿用“熊伯伯给谁送来了什么礼物”这句话来说一说。在这里，大部分幼儿说得很好，个别能力较差的幼儿说得不够完整，看来这里是本节课的一个难点，以后要加强这一类语言训练。然后我们再围绕“为什么说这辆自行车是一份最好的新年礼物”来展开讨论。幼儿各抒己见，想得很全面，回答得也很不错，同时他们也懂得了关心和体谅别人，教学目标得到了充分的体现。在表演故事这一环节中，由于幼儿只听了一遍故事，所以对内容还不够熟悉，在一些地方表演得还不够精彩。总体来说，幼儿表演得还是很不错的。我想，以后对故事内容熟悉了他们一定会表演得更好。

在最后一环节中，我设计了制作新年贺卡这个活动。这个活动培养了幼儿动手动脑的能力，而且让他们给自己的亲人和朋友送上一份最好的祝福，那就是自己亲手制作的卡片。

体验。并能有效地把活动中获得的体验自然迁移到日常生活中去，孩子们纷纷将自己准备的礼物拿出来要去慰问有困难的小朋友，使幼儿的道德认识与道德行为紧密结合起来。

体育韵律活动教学反思篇九

教学反思是教师对其教学实践的再思考和再认识，是提升教师业务素养、提高教育教学水平的有效途径。下面是本站小编整理的一些幼儿园大班数学活动教学反思，希望大家喜欢！

幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。《纲要(试行)》中要求：“要选择贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题”。强调了幼儿园教育尤其是数学教育活动必须回归生活与幼儿生活实际密切沟通，以充分调动幼儿学习的主动性，因此，我根据活动目标，结合幼儿学习数学的特点，选择贴近幼儿生活实际的活动课“它们一样多吗”，组织幼儿通过具体的情境表演为小动物们服务分发饮料，引导幼儿通过实际操作活动来感知“一样多”的概念。

即用大小不同的量杯给小动物倒入同样多的饮料，观察有什么不一样，鼓励幼儿自己想办法证明大、小杯中的饮料是一样多。并引导幼儿将大杯中的饮料倒回量杯中验证，反复感知液体的守恒。刚开始发现幼儿对液体守恒理解较好，能通过自己的实际操作最后得出正确的结果，但有个别幼儿对守恒较难掌握，在反复实际操作后才明白守恒的道理。在情境游戏中，引导幼儿用不同量杯倒入相同饮料的形式，找到了量杯与液体间的关系，在游戏中溶入了数学教育，能更好的吸引幼儿的兴趣，提高幼儿学习的积极性。因此在以后的数学教学中，除了要观察幼儿活动，还要指导幼儿在学习时游戏的渗透。

本次活动是让我班幼儿通过观察、分析各种马甲的特征，将

马甲按其特征分类。在活动过程中，我将马甲用实物图的形式扩大张贴在黑板上，让幼儿更直观的观察马甲的特征。我发现，我班幼儿能通过自己的观察发现马甲的颜色、大小、衣服图案、衣服口袋等特征的区别，我班的尹想小朋友还能通过自己观察发现马甲衣领的不同，并自己使用标记填写数量。但在幼儿操作环节，由于我没有事先把操作单的操作环节介绍清楚，导致了很多幼儿不能按操作单要求去标记图案和填写数量。所以，我在发现这一情况后又一次讲解操作要求，虽然浪费了一些时间，但幼儿最后很是能较好的更改操作单，基本达到教学目标。

本次教学活动可取的方面有许多，例如：

- 1、为了方便幼儿更加直观、形象的观察马甲，我将马甲做成了实物图，让幼儿在取放马甲时更易于操作。
- 2、为了照顾到我班能力较弱的幼儿，我在活动过程总会适当的把很简单的问题拍给他并给予鼓励，激发幼儿上课的兴趣。
- 3、在幼儿分组操作时，我有意让能力强的幼儿与能力弱的幼儿一组，以便他们能互帮互助。
- 4、在活动结束后，我组织幼儿一起验证答案，并鼓励幼儿自行修正。

不足之处：

在幼儿操作环节，我没有将具体的操作方法讲清楚，导致很多幼儿没有弄清题意。

数的组成和分解是数概念教育内容中的一个重要组成部分。新《纲要》要求幼儿“从生活和游戏中感知事物的数量关系”，还要关注幼儿探索、操作、交流、问题解决和合作的能力。本学期，我们大班幼儿已经学过了《6—9以内各数分解与组

成》，对于数的组成也已经有了一定经验。因此，我让幼儿亲自动手操作、然后记录结果，在教师的引导下寻找分解和组成的规律，让幼儿在玩中学，达到活动目标与幼儿兴趣的优化结合。

一、以竞赛游戏激发幼儿兴趣。

喜爱游戏是孩子的天性，贯以有情节、有趣味的游戏，能使幼儿对活动保持持久的兴趣，同时将游戏与学数相结合，也符合多途径培养幼儿学习数学的原则。本次活动，我从幼儿的思维特点入手，设计喜洋洋和灰太狼的闯关游戏。让幼儿在具体的、形象的情境创设中，激起他们学习的兴趣。使他们的认知活动能伴随着情感，让教学成为幼儿自己的需要，成为他们情感所驱动的主动发展的过程。并根据幼儿思维和情感的特点，把幼儿数学教育目标、内容溶于各种情境之中，让幼儿从中感知、体验、积累有关数学的知识和经验，其实质就是让幼儿成为学习的主体和发展的主体。

二、引导幼儿通过自己的学习体验来学习新知。

活动中，我十分重视体现幼儿的主动性学习，重视幼儿的动手操作。让智慧之花开在孩子们的手上。我们都知道，要想真正的学好知识就是要孩子们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。因此，活动中我让孩子通过动手操作，自主探究，合作交流、培养幼儿的主动性学习。幼儿在愉快的情感体验中，不知不觉主动的学习，体验数学活动的快乐有趣和实用。

本节课我从幼儿已有知识出发，结合幼儿的生活实际和年龄特点，创设生动有趣的故事情境，让幼儿通过自主尝试探索，学习并掌握了10的9种分法，幼儿能用较为清楚的语言表达分与合的过程，在此基础上，还发现和总结出10以内数的分解和组成规律。整个活动，形式新颖，简单有趣，生动形象，几个环节的安排恰到好处，始终抓住了幼儿的兴趣，复习了9

以内的数量，发展了幼儿观察、比较和操作能力，同时培养了幼儿良好的操作习惯。整个活动将幼儿的思路清晰化、系统化，使幼儿感到，原来学数学是那么的有趣，动静交替中，潜移默化培养了他们“乐学”的情感。

体育韵律活动教学反思篇十

《狮子和老鼠》这是一篇大班的语言故事，这节课我根据我班孩子的年龄特点进行设计课程的环节。在设计情境和活跃的方式导入，使幼儿很快就进入了状态，激发了兴趣，起了画龙点睛的作用。狮子是幼儿比较熟悉的卡通动物形象，再加上多媒体动画的效果，孩子们立刻被吸引了，都想把自己看到的狮子和老鼠形象特征告诉大家，气氛活泼而活跃，同时幼儿的词汇也得到了丰富和提升。

在观看故事这个环节，这是一个我和幼儿一起学的过程，让幼儿在视听结合的基础上设置开放性提问，结合幼儿日常生活的经验，从狮子、老鼠形象特征的角度思考问题，提供了充分的发言机会，利于幼儿大胆地想象，积极表述。同时，又以“猜测”贯穿其中，让幼儿在猜一猜，说一说的基础上理解故事内容。每一位幼儿都是一个不同的个体，在“救与不救狮子”的问题上，都有自己的想法。我在这里采用了“选位子”的方法，突出了以幼儿为主体的自主学习，更进一步调动了幼儿的灵活性和求异性。讨论可以使幼儿相互之间自由发表感受，便于激发幼儿积极思维并表述见解，有助于培养独立思考、创新的能力，发展幼儿口语表达和灵活应变的能力。在此活动中，幼儿参与讲述、讨论的踊跃性在此处又上了一个台阶，在师生互动，生生互动中，发展了幼儿的扩散性思维。

我发现现在的孩子越来越有自己的想法，这就对我们教师提出了新的挑战：即教师要在理解和尊重孩子的想法、创造机会倾听孩子想法的同时，又能随即应变、巧妙地引导孩子的

想法朝正面发展。于是，我在众多的动物中筛选出幼儿较熟悉并且特征鲜明的动物——狮子和老鼠，在活动中，我允许孩子在救与不救狮子的问题上保持自己的态度和想法，又不能遗漏把活动内容中重要的闪光点：“言必承，信必诺”挖掘出来，放到孩子能理解的高度及时地教育和影响孩子。而事实也证明了：越是这样的活动，孩子越喜欢，孩子能得到合理、巧妙地充分的发展，教师也得到更科学的教育智慧。

上完这节课，唯一不足的地方我都记在心里，不足的地方就是我给予孩子“救与不救”这个环节上没有让孩子得到全面的思考，一带而过，在这里，我反思了一下，应该让救和不救两组的孩子把自己的创编好的故事从新再把整个故事从头讲一遍。这是一点，这个环节是这节课的难点，我也忽略了两组孩子进行辩论的环节，让孩子们在不同意见和想法过程中得到了发展和提升。

总体感觉我这节课还是比较成功的。

1 能从幼儿熟悉的动画片动物入手，首先就抓住了孩子的学习兴趣，调动了幼儿的发言积极性，使整节课都处于活泼积极的氛围之中，使幼儿想说敢说，能说乐说。

2 能让幼儿把平时积累的优美词汇运用到这次说话课中，使幼儿能够体会到学习过程中的成功，从而激发了幼儿平时阅读的兴趣。

3 能注重对幼儿发散思维的培养，不局限幼儿的想法，只要是合情合理的想法，都给以鼓励、肯定。

通过这次创编故事，使我更加明确了如何指导幼儿进行有序的表达，如何能让幼儿在学习中获得进步！