

2023年中班小熊过桥音乐教案设计意图(汇总15篇)

教案的目的是为教师提供一种系统的指导和教学准备，确保学生能够充分理解和掌握所学知识。如果你正在准备编写高三教案，我们为你提供了一些优秀的教案范文，供你参考和借鉴。

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇一

1. 帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，并根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢、轻重。

2. 鼓励幼儿自由分组，随乐曲进行音乐游戏，提醒幼儿倾听音乐，培养幼儿的音乐感知能力，提高幼儿的音乐素养。

3. 激发幼儿喜欢动物，爱护动物的情感。

1. 玩具小熊一个。

2. 预先学会游戏歌曲。

学习游戏，根据音乐速度与力度的变化，变换动作。

倾听音乐并根据音乐迅速做出反应。

一、创设游戏情境，激发幼儿活动兴趣。

1. 幼儿听音乐学小动物走路。

2. 复习歌曲。

二、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，能

根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

1. 教师出示玩具小熊，引导幼儿复习歌曲，帮助幼儿熟悉乐曲。
2. 启发幼儿根据音乐较协调地自由做动作，边唱歌边表演。
3. 鼓励幼儿自由的做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

（1）听音乐，根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重自由地做模仿动作。

（2）引导幼儿根据生活经验，谈谈生活中哪些事情是慢慢的、哪些是快快的，哪些是重重的，哪些是轻轻的，可以用哪些动作来表现。

鼓励幼儿听音乐模仿生活动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢，轻重。（如：快快跑、慢慢跑、轻轻跑、重重跑等）。

三、音乐游戏“谁是小熊”。

1. 介绍游戏的玩法，并向幼儿介绍游戏规则。

（1）启发幼儿学会倾听音乐，并能随音乐边唱边表演。

（2）请幼儿仔细倾听音乐，在间奏处自由做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化变化动作的快慢、轻重。

（3）在围着椅子自由做动作时要顺着一个方向，且动作协调。提醒幼儿音乐停止要立即找到座位。

2. 邀请几位幼儿与教师一起尝试游戏。

3. 由于幼儿人数较多，可让幼儿分组选择场地，启发幼儿把自己组的椅子排成各种形状。

4. 鼓励幼儿根据音乐变化动作的快慢、轻重，完整地进行音乐游戏。

四、结束活动，幼儿听音乐出活动室。

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇二

1、根据歌词内容，边唱边表演，并随着音乐协调地做动作、小跑步等动作。

2、能随着音乐速度与力度的变化，变换动作的幅度与姿态。

3、遵守有些规则，音乐停止时，能迅速地就近找位子坐下。

玩过《看谁反应快》的游戏。

一、复习歌曲《家》。

用连贯、跳跃的唱法表现歌曲的抒情和欢快。

二、熟悉歌曲《谁是小熊》并边唱边表演。

1、教师范唱。

2、说出歌曲内容，学唱歌曲。

3、在教师带领下，学习边唱歌曲边做动作。

三、学玩游戏。

1、了解游戏情节。倾听音乐（二）。

“小熊在树林里，山洞里到处游荡，它到底在哪儿呀？我们来看看吧！”

2、学习游戏玩法，请部分幼儿围着椅子边听音乐边顺着一个方向做走步动作，音乐停止时要立即找座位坐下。

3、组织幼儿掌握游戏结尾（三）音乐停止后，教师立即问大家：“小熊是谁呀！”幼儿边唱着回答边指向未坐到座位的幼儿。

4、变化音乐第二部分的速度与力度。引导幼儿表现爬山、走崎岖的'道路、钻树林等情节，表现对音乐变化的感受。

四、完整游戏。

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇三

一次，班里的小朋友拿了一个青蛙发条玩具来幼儿园玩，当时孩子们对这个玩具很感兴趣。并且还跟着小青蛙跳跃的节奏点头、拍手，直到发条松了小青蛙停下来为止。我从中得到了启发，想利用发条玩具不同的节奏，设计一个创意节奏活动。但是，这种发条玩具现在市场上已经很少了，为了顺利的进行这次活动，我通过各种办法，终于找到了各种发条玩具，并且他们运动的速度也有区别。有些是快速的运动然后马上停止；有些是先快然后渐渐地慢下来，最后停止。我根据发条玩具不同的运动速度，设计了相应的、形象地节奏谱，并且用薯片筒穿上橡皮筋来做发条，作为活动中游戏的道具。材料选择的创意性和孩子们极大的兴趣成为本次活动成功开展的关键所在。

1、通过玩发条玩具，感知他们不同的节奏特点。

2、理解一些发条玩具从快到慢、最后停止的节奏类型，并能在音乐声中用肢体动作创造性的进行表现。

3、初步感知速度的概念，体验合作游戏的快乐。

1、幼儿曾玩过发条玩具。

2、发条龙虾一只。

3、发条青蛙、玩具发条人手一份。

4、录有拧发条声音的音乐，配班老师弹奏一段从快到渐慢的音乐。

（一）、把玩青蛙发条玩具，感知他的节奏特点。

1、观察青蛙发条玩具。

（1）、你是怎样让小青蛙跳起来的？

（2）、小青蛙是怎么跳的？

（3）、小青蛙跳的时候节奏是怎样的？

2、出示青蛙发条玩具跳的节奏谱，请幼儿跟着节奏学青蛙跳。

（二）、出示龙虾发条玩具，让幼儿观察他的节奏特点。

1、观察龙虾发条玩具。

小龙虾跳的时候节奏是怎样的。教师小结：小龙虾爬的时候先是快的，再一点点、一点点的慢下来，最后停住了，如果你用手去碰碰他，他会再动一下的。

2、出示龙虾发条玩具爬的节奏谱，请幼儿用肢体动作来反复练习。

（三）、我是发条玩具。

2、戴上大发条，合作游戏。

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇四

1、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做小跑步动作。

2、根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

3、提醒幼儿倾听音乐，当音乐停止时迅速找到座位坐下。

幼儿会玩抢椅子的游戏事先教会幼儿唱《谁是小熊》的歌曲

一、开始部分：

1、律动

2、练声：我爱我的小动物

3、复习歌曲：《谁是小熊》

二、基本部分

2、引导幼儿根据歌词创编动作

(1) 请幼儿分乐句创编动作，鼓励幼儿用不同的身体动作表现歌词。

(2) 教师及时反馈幼儿的动作，并选择部分幼儿创编的动作，完整进行歌表演。

3、听音乐玩游戏

师：今天老师把这首歌曲变成了一个音乐游戏，你们想玩吗？

1、教师介绍游戏的玩法，并示范游戏。

2、请部分幼儿练习听音乐围着椅子做小跑步的动作。要求顺着一个方向跑，且动作协调。教师提醒幼儿：音乐停止要立即找到座位。

3、组织幼儿听音乐完整地做游戏。

活动结束：

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇五

1、根据歌词内容，边唱边表演，并随着音乐协调地做动作、小跑步等动作。

2、能随着音乐速度与力度的变化，变换动作的幅度与姿态。

3、遵守有些规则，音乐停止时，能迅速地就近找位子坐下。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

玩过《看谁反应快》的游戏。

活动过程

一、复习歌曲《家》。

用连贯、跳跃的唱法表现歌曲的抒情和欢快。

二、熟悉歌曲《谁是小熊》并边唱边表演。

1、教师范唱。

2、说出歌曲内容，学唱歌曲。

3、在教师带领下，学习边唱歌曲边做动作。

三、学玩游戏。

1、了解游戏情节。倾听音乐(二)。

“小熊在树林里，山洞里到处游荡，它到底在哪儿呀?我们来找找吧!”

2、学习游戏玩法，请部分幼儿围着椅子边听音乐边顺着一个方向做走步动作，音乐停止时要立即找座位坐下。

3、组织幼儿掌握游戏结尾(三)音乐停止后，教师立即问大家：“小熊是谁呀!”幼儿边唱着回答边指向未坐到座位的幼儿。

4、变化音乐第二部分的速度与力度。引导幼儿表现爬山、走崎岖的道路、钻树林等情节，表现对音乐变化的感受。

四、完整游戏。

游戏玩法：幼儿座位排成圆形(椅背朝里)，椅子数少于幼儿人数1张，幼儿围着椅子站成圆形。

音乐(一)幼儿面对圆心，边唱歌边表演。

谁是小熊歌词：

一个娃娃一个家，

小熊小熊没有家!

小熊是谁呀?

我们要找到他!

小熊是谁呀？

我们要找到他！

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇六

1. 熟悉乐曲，能随着音乐的变化做动作，感受音乐的快慢。
2. 倾听音乐，当音乐停止时迅速找到座位坐下。
3. 在“抢椅子”的游戏中，体验与同伴共同游戏的快乐。

1. 钢琴、小熊头饰。
2. 幼儿在日常活动中，已有“抢椅子”的游戏经验。

一、打招呼。

“你们好！你是漂亮的女孩子，你是聪明的小男孩，我还知道你都是中班的小朋友。”

“那你们知道我是谁吗？”

二、感知音乐，熟悉歌词，学唱歌曲。

（一）感知音乐。

1. 师：“老师这儿有一段好听的音乐，我们一起拍拍手、做做动作吧。”（钢琴伴奏b段音乐）“刚才，我们是怎么拍手的？”

2. 师：“我们跟着这段音乐围着圆圈走一走吧。”

师：“刚刚我们是怎么走的？”

幼：走的时候，一会快，一会儿慢。

师：为什么要一会快，一会慢？

幼：因为音乐的节奏一会快，一会慢。

（幼儿按顺时针方向随b段音乐有节奏地走一走，走时提醒幼儿注意听好音乐哪里快，哪里慢？音乐“叮”响起，幼儿就坐下。）

（二）学唱歌曲。

教师清唱歌曲a段。

师：原来是小熊没有家。（出示小熊的头饰）

2. 师：小熊是谁呀？（教师用手有节奏地指小朋友）我们要找到它。（将这句话唱出来）

师：小熊是谁呢？我们把它找出来，好吗？

音乐a段+c段。幼儿坐在椅子上边唱边跟老师表演。在c段音乐时，教师给一幼儿戴小熊头饰，用手指向他，唱：小熊就是他。

3. 师：再来找一找，看看还有没有小熊了。

根据完整的音乐，幼儿在圆圈上边走边唱边地表演。

三、快乐游戏。

1. 师：小熊一会儿是你，一会儿是他，那小熊到底是谁呢？我们来玩一个“抢椅子”的游戏，就能知道谁是小熊了。

2. 师：游戏该怎么玩呢？我们跟着音乐在圆圈上走一走、唱一唱、跳一跳。听到“叮”的声音时，就找一张椅子坐下来。如果你没有找到椅子，那你就是小熊了。

幼儿游戏。

师：第一只小熊找到了。

为小熊戴上头饰，评价幼儿的表现。

第二次游戏，拿掉两张椅子放在圆圈中间，引导中间的小熊一起唱。

师：哈哈，又有两只小熊被我们找到了。

4. 师：我们继续找小熊，这次会有三只小熊被找出来。

第三次游戏，拿出三张小椅子放在圆圈中间，找出三只小熊。

5. 师：还有小熊吗？我们再来玩一次，看看这次会有几只小熊被找到呢？

第四次游戏，拿出四张椅子放在圆圈中间，找出四只小熊。

四、结束部分。

“你们真棒，这么快就学会这个小游戏了。今天你们玩得高兴吗？累不累？今天我们就玩到这里，下次我会带更好玩的游戏给你们，再见。”

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇七

1、根据歌词内容，边唱边表演，并随着音乐协调地做动作、小跑步等动作。

- 2、能随着音乐速度与力度的变化，变换动作的幅度与姿态。
- 3、遵守有些规则，音乐停止时，能迅速地就近找位子坐下。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

玩过《看谁应快》的游戏。

一、复习歌曲《家》。

用连贯、跳跃的唱法表现歌曲的抒情和欢快。

二、熟悉歌曲《谁是小熊》并边唱边表演。

1、教师范唱。

2、说出歌曲内容，学唱歌曲。

3、在教师带领下，学习边唱歌曲边做动作。

三、学玩游戏。

1、了解游戏情节。倾听音乐(二)。

“小熊在树林里，山洞里到处游荡，它到底在哪儿呀?我们来找找吧!”

2、学习游戏玩法，请部分幼儿围着椅子边听音乐边顺着一个方向做走步动作，音乐停止时要立即找座位坐下。

3、组织幼儿掌握游戏结尾(三)音乐停止后，教师立即问家：“小熊是谁呀!”幼儿边唱着回答边指向未坐到座位的幼

儿。

4、变化音乐第二部分的速度与力度。引导幼儿表现爬山、走崎岖的道路、钻树林等情节，表现对音乐变化的感受。

四、完整游戏。

游戏玩法：幼儿座位排成圆形(椅背朝里)，椅子数少于幼儿人数1张，幼儿围着椅子站成圆形。

音乐(一)幼儿面对圆心，边唱歌边表演。

谁是小熊歌词：

一个娃娃一个家，

小熊小熊没有家！

小熊是谁呀？

我们要找到他！

小熊是谁呀？

我们要找到他！

教学思

在这个活动中，刚开始孩子们并没有积极的投入，歌声也不是很优美，这时我让小朋友们根据音乐分成小组自己边唱边玩，兴致完全提了起来，都积极的投入到活动中去了。

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇八

1、根据歌词内容,边唱边表演,并随着音乐协调地做动作、小

跑步等动作。

2、能随着音乐速度与力度的变化,变换动作的幅度与姿态。

3、遵守有些规则,音乐停止时,能迅速地就近找位子坐下。

玩过《看谁反应快》的游戏。

一、复习歌曲《家》。

用连贯、跳跃的唱法表现歌曲的抒情和欢快。

二、熟悉歌曲《谁是小熊》并边唱边表演。

1、教师范唱。

2、说出歌曲内容,学唱歌曲。

3、在教师带领下,学习边唱歌曲边做动作。

三、学玩游戏。

1、了解游戏情节。倾听音乐

(二)。

“小熊在树林里,山洞里到处游荡,它到底在哪儿呀?我们来找找吧!”

2、学习游戏玩法,请部分幼儿围着椅子边听音乐边顺着一个方向做走步动作,音乐停止时要立即找座位坐下。

3、组织幼儿掌握游戏结尾

(三)音乐停止后,教师立即问大家:“小熊是谁呀!”幼儿

边唱着回答边指向未坐到座位的幼儿。

4、变化音乐第二部分的速度与力度。引导幼儿表现爬山、走崎岖的道路、钻树林等情节,表现对音乐变化的感受。

四、完整游戏。

健康：多吃蔬菜身体棒

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇九

1. 在幼儿已有的跳跃练习的基础上,训练幼儿双脚夹物跳。

2. 训练幼儿传递与接物的能力。

3. 培养幼儿良好的团体合作精神。

1. 每队一个小体操球,共四个。

2. 每队一张椅子,共四个。

3. 小推车四辆。

一、热身运动

1. 学习扩胸运动。

2. 复习腰部运动、手碰脚运动。

二、开始游戏

1. 教师：今天猴子大王举行了一个运西瓜比赛,这次的比赛并不是比哪一队运得多,而是比一比哪一队运得又快又好。

2. 教师讲解游戏规则：我们现在把小猴子们分成四队,每队

一个西瓜，西瓜放在小推车里，幼儿推车到小椅子旁边，转一圈之后回来，幼儿以接力的方式进行游戏。

3. 要求：在运西瓜的过程中西瓜不能掉在地上，否则就当输。最快把西瓜运完的一队为胜方。

4. 教师示范游戏。

5. 幼儿进行游戏，教师要加入游戏，为幼儿打。

6. 教师宣布比赛结果，并表扬幼儿真能干。

三、放松运动

1. 教师带领幼儿队列站好，做切西瓜的放松活动（切西瓜：一个大西瓜，中间切一刀，一半送给×××，一半送给×××）。

2. 两个幼儿手拉手，踏步回教室。

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇十

一次，班里的小朋友拿了一个青蛙发条玩具来幼儿园玩，当时孩子们对这个玩具很感兴趣。并且还跟着小青蛙跳跃的节奏点头、拍手，直到发条松了小青蛙停下来为止。我从中得到了启发，想利用发条玩具不同的节奏，设计一个创意节奏活动。但是，这种发条玩具现在市场上已经很少了，为了顺利的进行这次活动，我通过各种办法，终于找到了各种发条玩具，并且他们运动的速度也有区别。有些是快速的运动然后马上停止；有些是先快然后渐渐地慢下来，最后停止。我根据发条玩具不同的运动速度，设计了相应的、形象地节奏谱，并且用薯片筒穿上橡皮筋来做发条，作为活动中游戏的道具。材料选择的创意性和孩子们极大的兴趣成为本次活动成功开展的关键所在。

一、活动目标

- 1、通过玩发条玩具，感知他们不同的节奏特点。
- 2、理解一些发条玩具从快到慢、最后停止的节奏类型，并能在音乐声中用肢体动作创造性的进行表现。
- 3、初步感知速度的概念，体验合作游戏的快乐。

二、活动准备

- 1、幼儿曾玩过发条玩具。
- 2、发条龙虾一只。
- 3、发条青蛙、玩具发条人手一份。
- 4、录有拧发条声音的音乐，配班老师弹奏一段从快到渐慢的音乐。

三、活动过程

（一）、把玩青蛙发条玩具，感知他的节奏特点。

1、观察青蛙发条玩具。

（1）、你是怎样让小青蛙跳起来的？

（2）、小青蛙是怎么跳的？

（3）、小青蛙跳的时候节奏是怎样的？教师小结：小青蛙跳的时候一直都是按节奏，然后就停住了。

2、出示青蛙发条玩具跳的节奏谱，请幼儿跟着节奏学青蛙跳。

（二）、出示龙虾发条玩具，让幼儿观察他的节奏特点。

1、观察龙虾发条玩具。

(1)、小龙虾跳的时候节奏是怎样的。教师小结：小龙虾爬的时候先是快的，再一点点、一点点的慢下来，最后停住了，如果你用手去碰碰他，他会再动一下的。

2、出示龙虾发条玩具爬的节奏谱，请幼儿用肢体动作来反复练习。

(三)、我是发条玩具。

2、戴上大发条，合作游戏。

中班音乐：母鸡孵蛋

活动目标：1. 理解、感受不同节奏的小鸡叫声，在游戏中感应小节末拍节奏。

2. 能用（轻、慢）和洪亮的声音表现歌曲中害羞、自信的情绪。

活动准备：

1. 母鸡孵蛋的音乐，鸡蛋三个，三种不同形象小鸡的图片

（棒棒鸡、打嗝鸡、害羞鸡）。笔。

2. 铃鼓、丝巾每个小朋友一份

活动过程：

一、熟悉歌曲《母鸡孵蛋》歌曲旋律

师：今天母鸡要孵蛋了，我们来听听母鸡孵了几个蛋？

教师《母鸡叫咯咯》音乐律动进场。

师：母鸡孵了几个蛋？

二、认识三个不同特征的小鸡宝宝，并能模仿各种形式小鸡的叫声。

师：你们看看母鸡的蛋都一样吗？

1. 棒棒的小鸡——感受1/4小鸡的叫声，能用洪亮、有力的声音表现自信。

(1) 你觉得这是一只怎样的小鸡？为什么？

(2) 倾听棒棒小鸡的叫声，教师用简单图示表示，幼儿模仿。

(3) 鼓励幼儿唱出有力的声音。

(4) 想象自己是身体很棒的小鸡并演唱。

2. 打嗝的小鸡——感应小节末拍节奏。

师：这只鸡喜欢打嗝，它的名字叫打嗝鸡。

(1) 听出打嗝小鸡在小节末拍打嗝的规律，教师用笔画出打嗝鸡的叫声。

(2) 幼儿学会在结尾处做打嗝动作。

(3) 唱歌时对着别人打嗝礼貌吗？怎样能让别人听不到打嗝的声音？

(4) 练习唱准小节末拍的休止符。

3. 害羞的小鸡——用轻、慢的声音进行表现害羞。

师：他是什么样子的？听听害羞鸡唱歌是什么样子的？

(1) 用拖小尾巴的图示表示害羞鸡的慢。

(2) 师：害羞鸡在介绍自己的时候是这么样的？他的声音呢？

(3) 学习害羞鸡唱歌

4. 集体歌唱，模仿三种小鸡的叫声。

师：这三只小鸡的叫声合起来是一首好听的歌呢，名字叫《母鸡孵蛋》。我们一起来唱一唱吧！

三、介绍铃鼓和丝巾的特点，用铃鼓和丝巾表现各种特征的小鸡叫声。

1. 师：你们觉得丝巾可以用来表示什么小鸡？铃鼓呢？

什么样的声音可以给棒棒鸡伴奏？

怎样给打嗝鸡伴奏？到了打嗝的地方可以怎么办？

怎样给害羞鸡伴奏？

2. 借助乐器、道具表现歌曲《母鸡孵蛋》。

四、拓展经验

出示双胞胎小鸡

师范唱双胞胎小鸡的叫声。

幼儿园中班音乐教案：表情歌

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇十一

1. 帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，并根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢、轻重。

2. 鼓励幼儿自由分组，随乐曲进行音乐游戏，提醒幼儿倾听音乐，培养幼儿的音乐感知能力，提高幼儿的音乐素养。

3. 激发幼儿喜欢动物，爱护动物的情感。

1. 玩具小熊一个。2. 预先学会游戏歌曲。

学习游戏，根据音乐速度与力度的变化，变换动作。

倾听音乐并根据音乐迅速做出反应。

1. 幼儿听音乐学小动物走路。

2. 复习歌曲。

1. 教师出示玩具小熊，引导幼儿复习歌曲，帮助幼儿熟悉乐曲。

2. 启发幼儿根据音乐较协调地自由做动作，边唱歌边表演。

3. 鼓励幼儿自由的做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢. 轻重。

(1) 听音乐，根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重自由地做模仿动作。

(2) 引导幼儿根据生活经验，谈谈生活中哪些事情是慢慢的、哪些是快快的哪些是重重的哪些是轻轻的，可以用哪些动作来表现。

鼓励幼儿听音乐模仿生活动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢.轻重。（如：快快跑.慢慢跑.轻轻跑.重重跑等）。

1. 介绍游戏的玩法，并向幼儿介绍游戏规则。

（1）启发幼儿学会倾听音乐，并能随音乐边唱边表演。

（2）请幼儿仔细倾听音乐，在间奏处自由做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化变化动作的快慢.轻重。

（3）在围着椅子自由做动作时要顺着一个方向，且动作协调。提醒幼儿音乐停止要立即找到座位。

2. 邀请几位幼儿与教师一起尝试游戏。

3. 由于幼儿人数较多，可让幼儿分组选择场地，启发幼儿把自己组的椅子排成各种形状。

4. 鼓励幼儿根据音乐变化动作的快慢.轻重，完整地进行音乐游戏。

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇十二

七彩的雪花就象幼儿五彩的生活一样，容易引起幼儿的兴趣，为幼儿提供了很大的想象、创造空间。幼儿天生就喜欢帮忙，因此，帮助小熊完成心愿很容易得到幼儿的认同，使他们在活动中保持较高的创作热情，圆满完成任务。

1. 学习按线条将纸撕成规定的形状，发展幼儿手指小肌肉群的控制能力，巩固对各种颜色的认识，进一步提高幼儿的涂色能力。

2. 了解冬季的一些季节特征。

3. 通过分组教学，尊重幼儿个体差异，能积极参与活动并体验活动的愉悦。

4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 了解冬季的季节特征。（听音乐《雪花》的歌曲，让幼儿听着好听的声音一起边唱边跳进教室。）

教师出示雪花并提问：

“小朋友，快看老师手里拿的是什么？”（雪花）

“什么季节会有雪花？”（冬季）

“前几天我们唱过的《雪花》你们还记得吗？”

边放音乐边表演唱。

“小朋友看见过雪花吗？在哪儿看见的？”

2. 讲述故事《小熊的心愿》：

有一只小熊今年快四岁了，从没见过下雪，小朋友知道为什么吗（冬眠）？熊妈妈告诉它下雪的时候会有“沙沙沙”的声音。有一天小熊正在家里搭积木，突然听到窗外有“沙沙沙”的声音，小熊高兴的对妈妈说：“妈妈，妈妈下雪了”！熊妈妈向窗外看了看，原来是风吹树叶的声音。有过了几天，小熊在家里拍皮球，又听见“沙沙沙”的声音，小熊激动地对妈妈说：“妈妈，妈妈下雪了”！熊妈妈向窗外看了看，哦！原来是下雨了！再过几天小熊就要冬眠了，它天天在家里盼望下雪，可是雪一直都没有下。

3. 让幼儿想办法帮助小熊实现心愿。（撒七彩雪花，提示幼

儿我们可以做许多纸雪花，为小熊来一次“人工降雪”。)

4. 认识教师准备的纸雪花的颜色。

5. 教幼儿制作纸雪花。

【第一组幼儿，在教师事先画好的雪花，然后涂色，然后撕雪花】

(1) 出示画好的雪花，教幼儿涂色（顺着—个方向涂，不要涂到线的外边。)

(2) 教幼儿撕雪花。（用两手的大拇指和食指捏住纸，沿着雪花边线—点—点地撕）幼儿动手制作雪花，先涂色后撕。

【第二组幼儿，教师课前撕好的雪花，幼儿拿着雪花在调色盘里蘸喜欢的颜色】

提醒幼儿蘸色时，不要蘸太多颜料。（颜料蘸太多雪花打开时纸太湿会被撕坏。)

6. 幼儿动手制作好的雪花，放在篮子里。并将废纸收拾起来，放进纸篓。 延伸活动：7. 游戏“下雪了”。

(1) 把幼儿和老师们的雪花收集在—起。

(2) 到小熊家请出小熊—同到户外看下雪。

请幼儿和小熊闭上眼睛，教师数完“—、二、三”再睁开，楼上的教师将雪花撒下，幼儿欢呼雀跃“下雪了，下雪了”。

《小熊的心愿》打破了传统中白色雪花空中飞舞的思维模式，让幼儿自主选择表现雪花的色彩。有的幼儿把—片雪花涂成了五颜六色的，有的幼儿则只用了一种颜色。幼儿在涂雪花、撕雪花，过程中锻炼了幼儿手部肌肉控制性，小肌肉灵活性。

整个活动通过帮助小熊实现心愿为线索，有效的激发了幼儿创作的欲望，体会到创作的乐趣，在帮助他人中获得自我满足，获得成就感。

幼儿园分组教学目的是：因人而异，因材施教。一个班的孩子发展水平参差不齐，老师在教学活动中，采取分组教学的方法，同一个内容，要求不一样，让能力强的孩子学得更多，更好；让能力差的孩子学得稍浅一些，轻松，不吃力。我觉得这种教学方法比较好。

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇十三

- 1、根据歌词内容，边唱边表演，并随着音乐协调地做动作、小跑步等动作。
- 2、能随着音乐速度与力度的变化，变换动作的幅度与姿态。
- 3、遵守有些规则，音乐停止时，能迅速地就近找位子坐下。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱《谁是小熊》。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

- 2、能随着音乐速度与力度的变化，变换动作的幅度与姿态。
- 3、遵守有些规则，音乐停止时，能迅速地就近找位子坐下。

玩过《看谁反应快》的游戏。

一、复习歌曲《办家家》。

用连贯、跳跃的唱法表现歌曲的抒情和欢快。

二、熟悉歌曲《谁是小熊》并边唱边表演。

1、教师范唱。

2、说出歌曲内容，学唱歌曲。

3、在教师带领下，学习边唱歌曲边做动作。

三、学玩游戏。

1、了解游戏情节。倾听音乐（二）。

“小熊在树林里，山洞里到处游荡，它到底在哪儿呀？我们来看看吧！”

2、学习游戏玩法，请部分幼儿围着椅子边听音乐边顺着一个方向做走步动作，音乐停止时要立即找座位坐下。

3、组织幼儿掌握游戏结尾（三）音乐停止后，教师立即问大家：“小熊是谁呀！”幼儿边唱着回答边指向未坐到座位的幼儿。

4、变化音乐第二部分的速度与力度。引导幼儿表现爬山、走崎岖的道路、钻树林等情节，表现对音乐变化的感受。

在这个活动中，刚开始孩子们并没有积极的投入，歌声也不是很优美，这时我让小朋友们根据音乐分成小组自己边唱边玩，兴致完全提了起来，都积极的投入到活动中去了。

小百科：熊是食肉目熊科动物的通称，熊平时还算温和，但是受到挑衅或遇到危险时，容易暴怒，打斗起来非常凶猛。

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇十四

本节课是在幼儿园家长开放日中进行的，是对“小熊新家”单元内容的综合复习。《小熊的新家》是图形发散类游戏，图形发散能力指的是处理图形信息时的创造性思维能力，比如自由绘画、积木构建、服装设计、建筑设计等。本次的游戏活动主要是让幼儿尽可能多地找出物品中所含有的图形，并按图形进行归类，从而发展幼儿的形状知觉及图形发散能力、语言表达能力，并体验到思维游戏的乐趣。

- 1、能从实物中概括出抽象的图形
- 2、能从实物中找出尽可能多的图形，并按不同的图形进行多次分类。
- 3、发展幼儿的发散思维能力及语言表达能力。
- 4、体验思维游戏的乐趣。

幼儿材料：小熊卡片3张、房子卡片3张、绿边卡片15张

家长材料：图形小卡片人手3张（三角形、圆形、方形各1张）

（一）引入活动

1、教师做熊妈妈，幼儿做熊宝宝，一起学小熊走路进入教室

师：熊宝宝们，跟着熊妈妈一起进教室了，（模仿小熊走路）

幼儿反应：孩子们很开心，都积极地同老师一起进行模仿

2、教师出示3张小熊大卡片，引发幼儿活动兴趣

师：今天森林里的三只小熊也来到了我们小一班，你们瞧！他们是小白熊、小棕熊和小黑熊，大家欢迎。

（二）观察图形卡片

出示3张图形卡片，引导幼儿观察并说出图形的名称及主要特征

师：你们来看看，小白熊喜欢的是什么图形？幼儿：方形。

师：什么样的图形是方形？幼儿：四个角，四条边的。此处让幼儿表达，体现幼儿认识的程度。

幼儿反应：多数幼儿都能积极举手回答提问，能够准确说出图形的基本特征，个别幼儿还需老师提醒。

（三）集体游戏：送食物、分房子

1、教师反拿三张食物卡片，让幼儿抽取，请幼儿送给对应的小熊

师：老师准备了很多的好吃的，想送给三只小熊吃，谁想来帮忙？教师反拿三张食物卡片，让幼儿抽取并马上送给相应的小熊，说出为什么这样送。

幼儿反应：热烈、积极地参与活动，并能大声、主动的说出为什么要这样送

师：小熊吃了食物，非常有力气，他们盖了三间不同形状的房子，谁想来把这些小房子分给小熊，说一说你为什么这样分？房子细节观察（这间方形的房子，它的门窗是什么形状的？）

幼儿反应：能准确进行分房子并说出原因，细节问题需要老师加以提醒。

（四）幼儿操作：送礼物

1、教师以出示绿边大卡片中的手帕为例，引导幼儿说出其名称及所包含的图形

2、幼儿操作

师：还有好多的.漂亮礼物都放在你们的小篮子里了，请你们帮助小熊布置新家吧！注意要先摆出三只小熊，然后把它们盖的房子放在它们的身边，把礼物放在对应的小熊下面。

（操作过程中，对先完成操作的幼儿，教师可请幼儿说说“你为什么这样送？”也可引导家长问一问自己的孩子“为什么这样送”。）

幼儿反应：幼儿能够较快完成操作并说出理由，个别幼儿只注意观察物品中的一个图形，出现礼物分发不均匀现象，老师加以引导后，幼儿能够发现物品中其他的图形，并为礼物少的小熊多发一些礼物。

（六）亲子游戏：超市购物

师：小熊的新家有了你们送的礼物一定变的很漂亮，谢谢小朋友们！现在请你们到妈妈那选一张你最喜欢的图形，然后拿上她，同妈妈一起到“小熊超市”中买有你拿的图形的物品，最后要请“收银员”检查一下，看你买的对不对。

准备：将教室的一角布置成“超市”，请一位家长与宋老师扮演“收银员”，将所有大卡片面朝上摆放在桌面上。

玩法：每个家长手中有3张图形小卡片，请幼儿到自己的家长处选出最喜欢的一张，然后与家长一同到“超市”中挑选含有此图形的物品大卡片，然后到“收银员”处核对并说出挑选这些“商品”的理由。

幼儿反应：亲子互动环节，幼儿非常感兴趣，能积极地与爸爸妈妈一起去“购物”，并大胆的到“收银员”处进行核对，幼儿在愉快的情绪下较好地完成了此次活动。

中班小熊过桥音乐教案设计意图篇十五

1、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，并根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢、轻重。

2、鼓励幼儿自由分组，随乐曲进行音乐游戏，提醒幼儿倾听音乐，培养幼儿的音乐感知能力，提高幼儿的音乐素养。

3、激发幼儿喜欢动物，爱护动物的情感。

1、玩具小熊一个。

2、预先学会游戏歌曲。

学习游戏，根据音乐速度与力度的变化，变换动作。

倾听音乐并根据音乐迅速做出反应。

一、创设游戏情境，激发幼儿活动兴趣。

1、幼儿听音乐学小动物走路。

2、复习歌曲。

二、帮助幼儿熟悉乐曲，能随音乐较协调地做模仿动作，能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

1、教师出示玩具小熊，引导幼儿复习歌曲，帮助幼儿熟悉乐曲。

2、启发幼儿根据音乐较协调地自由做动作，边唱歌边表演。

3、鼓励幼儿自由的做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重。

(1) 听音乐，根据音乐速度与力度的变化，变化动作的快慢、轻重自由地做模仿动作。

(2) 引导幼儿根据生活经验，谈谈生活中哪些事情是慢慢的、哪些是快快的、哪些是重重的、哪些是轻轻的，可以用哪些动作来表现。

鼓励幼儿听音乐模仿生活动作，并能根据音乐速度与力度的变化，变换动作的快慢、轻重。（如：快快跑、慢慢跑、轻轻跑、重重跑等）。

三、音乐游戏“谁是小熊”。

1、介绍游戏的玩法，并向幼儿介绍游戏规则。

(1) 启发幼儿学会倾听音乐，并能随音乐边唱边表演。

(2) 请幼儿仔细倾听音乐，在间奏处自由做模仿动作，并能根据音乐速度与力度的变化变化动作的快慢、轻重。

(3) 在围着椅子自由做动作时要顺着一个方向，且动作协调。提醒幼儿音乐停止要立即找到座位。

2、邀请几位幼儿与教师一起尝试游戏。

3、由于幼儿人数较多，可让幼儿分组选择场地，启发幼儿把自己组的椅子排成各种形状。

4、鼓励幼儿根据音乐变化动作的快慢、轻重，完整地进行音乐游戏。