

森林报读后感(优质9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

森林报读后感篇一

《森林报》的作者是苏联著名的科普作家和儿童文学家——维·比安基。

这本书是一部有趣的科普读物，作者采用报刊形式按春、夏、秋、冬四季十二个月，有层次分类别地报道森林中的新闻，森林中愉快的节日和可悲的事件，森林中的英雄和强盗，将各种动物和植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜，在读者面前展开一幅多姿多彩的，动态的.自然画卷。

在这本书中，你能看到“林中大汉”麋鹿打群架，候鸟大搬家和秧鸡徒步走过整个欧洲的令人发笑的旅行消息。你还能看到一位经验丰富，具备准确的判断力，性格坚强勇敢的出色猎人——塞索伊奇。

在这本书中我还知道了松鼠的“签名”最容易辨认前脚印很小可能形成两个圆点，排在一起后脚像长着细细的手指的手掌那样分开，狼最喜欢耍花招，它的脚印在雪地里是一条笔直的线，又好像是一条条绳子把所有的脚印串了起来。

森林报真是一本好书，通过阅读，我不仅从森林里有趣的故事中得到欢笑，还增长了见闻，丰富了科普知识。

森林报读后感篇二

《森林报》，一开始听到这个名字时，我以为就是一种报纸，直到这是一本很厚书的时候，拿在我手里的那一刻已经开心

起来，我小心翼翼地拿着这本书细心去读。

《森林报》不是一份报纸，而是一本书，它是著名的作家维·比安基写的，是用报刊形式分成12个月报道有趣的事情。

《森林报》我最喜欢的一篇是《鸱鹰和秃鼻乌鸦》，”噼、噼！呱、呱、呱！”“不知道是什么东西在我头上掠过，我一回头，看见五只秃鼻乌鸦正在追赶一只鸱鹰，鸱鹰左闪右躲，可秃鼻乌鸦还是追上了它，用嘴啄它的头，鸱鹰痛得尖声大叫。后来，它好不容易脱身飞掉了。

我站在一座高山上，能够望很远，我看见鸱鹰落在了一棵树上休息，这时候，不知又从哪儿忽然飞来一大群秃鼻乌鸦，叫嚣着向它扑去，这下子鸱鹰可难过透了，它狂叫着向一只秃鼻乌鸦反扑过去，那只秃鼻乌鸦胆怯了，向旁一闪，鸱鹰趁机敏捷非凡地冲到高空里去，没有谁来阻挡它，秃鼻乌鸦们失掉了俘虏，也就失落的飞走了。

读了这本书后，我知道了许多我从来不知道的东西，对大自然有了更多的了解，同时我也知道了我们学生不能光靠课本上的知识去感知世界，时不时也应该去关注被高楼大厦覆盖的另一个世界，而且我从书中还感受到了人类对动物，植物的关爱和猎人的冰冷残酷，感受到了小松鼠的活泼和狐狸的狡猾，凶狠；也更让我明白了大自然是千姿百态的。

朋友们，让我们一起来保护环境，保护大自然吧！

森林报读后感篇三

在寒假里，我读了《森林报》这一系列的丛书。《森林报》它不是报纸，而是书，这一系列一共有四本书，以四个季节里不同的事物来叙述，告诉我们一些动物的生存习惯等知识，很有意思。

它不仅让我了解大自然，也让我知道了许多动物的习惯，流浪汗——苍蝇虎就是一个很好的例子，它的生活习性顾名思义，就是吃苍蝇的小动物，书上说，它在捕食时静静地潜伏着，一旦抓住时机，便使劲一蹦，扑到苍蝇的身上去吃他们。

我从书中知道的东西很多，“春天的计策中”我知道了：在春天的时候，一些小动物为了不让猛兽抓住自己，就改变自己身上的毛色——将毛改成灰黑色，在黑色的泥土中就不会很容易被发现了。

《森林报》分成12个月份来——叙述每个月里发生的事情，并把这些事情综合起来给这个月份取名字，如“冬眠苏醒月”，“候鸟回乡月”，“歌唱舞蹈月”等等，读起来饶有趣味。

《森林报》不但介绍了森林里发生的事情，还有城市里的新闻呢！我们来看看吧，雪融化了，土地开冻了，在这个时候，植树节到了，大家纷纷拿起小铁铲，开始植树；一架大飞机里边到处都是“嗡嗡”声，原来飞机里面的乘客是800个蜜蜂家庭，唱着“嗡嗡”进行曲，往列宁格勒飞来。

在现代化的城市中，人们与大自然越来越陌生，取而代之的是高科技产品，《森林报》让我们了解大自然，熟悉大自然，从而爱上大自然。

《森林报》里面讲了我许多不知道的事情，我开阔了视野，增长了见识，希望你也去看看。

森林报读后感篇四

无论对任何性别、任何年龄段、任何文化背景的人而言，只要打开这本书——维·比安基的名著《森林报》，您都将进入一个新奇瑰丽的无边画卷，开始一段浪漫清新的精神旅行。

维·比安基，生于1894年，逝于1959年，俄国著名儿童文学作家，《森林报》是他最著名的代表作。作者采用报刊的形式，以春夏秋冬十二个月为序，向我们真实生动地描绘出发生在森林里的爱恨情仇、喜怒哀乐。

阅读这本书，你会发现所有的动植物都是有感情的，爱憎分明，它们共同生活在一起，静谧中充满了杀机，追逐中包含着温情，每只小动物都是食物链上的一环，无时无刻不在为生存而逃避和猎杀，正是在这永不停息的逃避和猎杀中，森林的秩序才得到真正有效的维护，生态的平衡才得以维持。然而如果我们仅仅把自己当作俯视一切的自然秩序之上者，那么阅读中一定会失去很多感动与震撼的心灵体验，甚至被书中的小动物们骂成“无情的两足无毛冷血动物”。

突然从草丛里飞出几只野鸭，其中就有那只白野鸭。我举起枪就朝它放。但是在开枪的一刹那，百液压被一只灰野鸭挡住了。灰野鸭被我的散弹打伤，掉了下来。白野鸭却和别的野鸭一起逃走了。

于是我特别感谢编著这份“报纸”的维·比安基。是他和他的“报纸”给了我一次间接亲近自然的机会，给了我直接步入自然的动力，甚至我还要替我们班的孩子们谢谢他，因为很快我就会安排他们和他们的爸爸妈妈来共读这本书。让分不清庄稼和野草、韭菜和麦苗的孩子们开开眼界，让他们的爸爸妈妈们也萌生带领孩子回归自然甚至是到自然界中短暂做客的冲动。

森林报读后感篇五

我读过许许多多的好书，而我印象最深刻的是《森林报》。

《森林报》是前苏联的作家维比安·基写的，他采用新闻报导的形式来记录森林中的12个月发生的趣事。而我最喜欢看的就是《森林报》里面的一篇文章——《兔子的阴谋》。一

只灰兔跑进了果园里，偷吃果树根，谁知离开时在雪地上留下了清晰的脚印。聪明的兔子为了不被发现，而设下了一个圈套，使别人分辨不出来，最终逃过了园主人的追踪，真是一只聪明的兔子啊！

我看了《兔子的阴谋》后，不禁想起了我和我的朋友——一只小白兔的故事。这只白兔名叫“雪球”，因为它刚来时就身穿了一皮白大衣，尾巴像一颗小雪球似的，十分可爱，因此我们全家人都叫它“雪球”。它和灰兔一样，也有着一个聪明的脑袋。

记得那天，我因学习太忙而忘记给雪球喂菜了。雪球自己饿了，竟然就跑到厨房里，把妈妈准备来炒菜的两根小黄瓜给偷吃了，而且还把塑料袋神不知鬼不觉地扔在垃圾桶里，然后跟没事人一样悠闲的窝在沙发上。

妈妈回家后，发现黄瓜不见了，到处也找不到时，我猛然想起《森林报》中的那只狡猾的灰兔子，于是，我把目光转向雪球……果然，在雪球的嘴角发现蛛丝马迹，我不禁叹了一声：雪球啊雪球，你可真聪明，和《森林报》的那只灰兔有得一拼！

啊！《森林报》这本书真好看，你快去看看吧！

森林报读后感篇六

“在5月，不论是清晨还是黄昏，森林里所有的动物都在快乐地唱歌。林中音乐会一场接着一场。”然而，你会想，动物还有音乐会？对，因为动物是有灵性的，只是你不知道。而这栩栩如生的场面是发生在《森林报》中的一幕。

《森林报》是由苏联作家维·比安基写的。我们平常读的报纸，上面全是记载着与人类有关的新闻和事情，所以我们对森林里的飞禽、走兽、游鱼、昆虫的了解是知之甚少，这本

书就可以让我们了解到森林这个大家园中的趣事。

动物是有灵性的，对任何东西和事都有自己的理解和看法。然而在现在，你却无法看到这样可爱的动物。为什么？现在少数部分的动物都被人们家化了，变成了宠物，被人们所谓的可爱所束缚了，为了讨好人类从而才能生活下去，所以它们渐渐地把自己最天然，最纯真，最真实的可爱约束了。还有一部分家化的动物则变成了人们赚钱的工具就像没有生命的器物一样，任人们宰割。

随着工业的运转，生活的进步，时代的发展，生活环境和空气质量逐步下降，连人们都开始厌恶自己的周围的变化，更被说动物了，它们相继死亡，或者被人类无情地捕杀，所以因愤怒攻击人类。只有极少部分的动物还有“纯天然”的本性。

这本书是一些言和心灵的钻石，原人们在时光的沉淀，流逝，和洗礼中变得更加善良。

森林报读后感篇七

这个寒假，我读了一本有趣的书——《森林报春》这本书主要讲了在春天的时候，动物们在热火朝天地干着自己的工，忙着做自己的，干自己的活儿。在这热闹的大森林里，每天都发生着“新鲜”事。

心和对知识渴望。偏偏这些，《森林报》都有了，所以《森林报》我百看不厌。

快啊！这一切是因为什么？是因为空气、水源、树木等没有受污染啊！如果这一切都被破坏了，《森林报》中的一切都将一去不复返了。现在人们大量排放工业污水在河里，使江水受到了严重的“迫害”。

醒醒吧，愚蠢有孕人类，环境比一切都重要啊！

森林报读后感篇八

时间过得可真快呀！《森林报》这一本书终于读完了。

书中有些故事很好玩，如：屋顶上举行的音乐会：我们不都是主持人说节目结束了才会闭幕吗？可是，猫咪和我们却不一样，它们是以歌手之间的群殴宣告闭幕收场的。大家都知道我们是用手来写字的，可你知道林中的居民用什么写吗？飞禽一般用尾巴或翅膀；大多数动物是用爪子写，有的5爪并用，有的4爪同挥，有的则用蹄子挥舞而就。看他们多像一个个书法家呀！还有五一集体农庄的母猪一次生了26只小猪，真的是好厉害呀！好一个兴旺的家庭，它们的孩子肯定不会有独生子女的孤单！

《森林报》这本书实在太有趣了，有时间我还要再看一遍，肯定还会有新的发现。

生活在城市中的我，对于大自然已经越来越陌生。通过阅读了《森林报》以后，我能够感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，能够重新感受春的快乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤……。

《森林报》分为春、夏、秋、冬四个部分，是一部关于大自然四季变化的百科全书。采用报刊的形式，分门别类地报道森林中的新闻。森林里的新闻并不比城市里少。森林里也在进行着工作，也有愉快的节日和可悲的事件。森林里也有英雄和强盗，飞禽走兽也有喜怒哀乐。这些都可以从森林报中了解到。同时，还告诉我们应该如何去观察大自然、体验大自然。

森林报读后感篇九

《森林报》这本书是苏联作家维·比安基著。维·比安基从事创作30多年。写过大量的科普作品、童话和小说。其中《森林报》是他杰出的代表作之一。她的父亲是著名的鸟类学家，在父亲的影响下，维·比安基养成了观察和记录动物生活的‘好习惯’。

《森林报》冬讲的是一本冬天的书，主要讲的是林中的居民们留下的笔迹和符号是什么、动物怎么写字，小狗、狐狸、大狗和狼的脚印是什么样的，兔子走完一条路，下回还会按这一条路走么等遗传有趣的故事。

我最喜欢的故事是城市新闻这一集，讲的是：许多鸟都聚集在埃及所以埃及人民有造了一个三角形的牌子上面画了一只鸽子。这个牌子的意思是：前方鸽子请小心慢行。埃及也是国家禁猎处，因为那里是鸟过冬的乐园，冬天你可以看见一群群的红鹤和鹈鹕，其中混杂著众多的野鸭、大雁、鸥和猛兽。那里一年四季的鸟都应有尽有。我想那里一年四季都是小鸟热闹的乐园。

我还喜欢打猎一集，告诉我们怎么做捕小动物的陷阱，如果想捕黑豹这种警惕性高的野兽，要把捕兽器先煮一下，放上一铲雪，然后会很容易把猎物捕着。我想猎人要是知道了这个妙办法一定会有很大的收获。

读了《森林报》冬我的感想是：要想捕到猎物就要细心的观察他的脚印，分清动物在那边，不要南辕北辙。要按照正的方向去捕猎。