

# 最新观潮课文教案 课文匆匆教案(优质8篇)

教案模板是教师在备课过程中用来记录教学内容和教学活动安排的工具。小编建议教师在编写教案时要注意学习目标和教学方法的合理搭配，注重学生的实际需求。

## 观潮课文教案篇一

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为”“应尊重学生在学习过程中的独特体验”“珍视学生独特的感受、体验和理解”。在这个教学设计中，教师充分尊重学生的个性，让学生选择自己喜欢的方式、选择了自己喜欢的语句，读出了自己的不同感受，将自己的情感、内心体验、思维方式带入阅读过程当中，让学生在读书当中感悟课文语言生动细腻的美，让学生在读书中获得独特的感受、体验和理解，让学生的个性在自由的阅读实践当中得到飞扬。

第二、三自然段。

### 一、复习导入

- 1、今天我们继续学习朱自清的散文，请齐读课题：匆匆。
- 2、初读了课文，谁来说说，在课文中，“匆匆”指的是什么？

### 二、配乐范读课文

- 2、教师配乐范读课文。
- 3、听老师读了课文，你感受到些什么？

### 三、自由读文

1、同学们听得很认真，也有了自己初步的感受。非常不错！散文是需要细细品读的。

2、现在请同学们用自己喜欢的方式读读课文的2、3自然段，边读边□cai出示）

自读自悟：

画出你特别喜欢的语句，想一想为什么喜欢这些语句，练习有感情地读一读。

四、汇报读，相机指导朗读

说说你喜欢哪些语句？

1、在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

（1）读这个句子，你能感受到什么？（或：你体会到什么？你理解到什么？）

（2）谁也喜欢这个句子？把你的理解读出来。——评议。——你为什么喜欢这个句子呢？

（3）这个句子写得多好，作者用一个比喻，形象地写出了自己八千多个日子无声无息地消失了，老师也喜欢这个句子，我能读读吗？那你们要认真听，等一下来评评老师的朗读。

2、于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。（点击：“水盆”“饭碗”“双眼”下面加点。）

（1）读这个句子中，你体会到什么呢？你能不能通过朗读将

你的体会表达出来？

(3) 这是个排比句，我想请三位同学轮读这句话；（指名三人轮读。）

(4) 是呀，日子就是这样在我们不经意中过去了。让我们一起来读读这句话，感受一下日子的匆匆吧！

3、我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。（点击“跨”“飞”变色）

(1) 你读读。其他同学认真听，听他朗读中，你能体会到什么？

(3) 指名读。

(4) 喜欢这个句子的站起来读。

## 五、配乐齐读

2、那我们配上音乐，一起来把第三自然段读一读。读出你的理解，读出你的感受。

## 六、总结全文

——既然日子这样容易匆匆而逝，我们应该做些什么呢？下节课我们再来品读课文，寻找答案吧。

## 观潮课文教案篇二

1、理解课文内容，使学生在课文的学习中从不同的人身上体会到一些做人的道理。

2、在理解内容的基础上初步培养学生“从内容体会思想”的能力。

3、有感情地朗读课文。

引导学生自读自悟、联系生活实际理解课文，体会哈默不随意接受别人的给予，用劳动创造财富、创造美好生活以及沃尔逊人援助他人的品质。

多媒体课件一组。

2、学生各抒己见，相互补充。

3、是啊，同学们真能设身处地为别人着想。老师相信：学了新课以后，同学们一定会有新的收获、新的启发。

板书设计：7、尊严

1、请同学们自由朗读全文，读到准确、流畅为止。

2、请把你最想读的一个自然段读给大家听！（不重复朗读，并在学生朗读过程中适时纠错）。

3、你能用自己的话说一说故事的内容吗？（鼓励学生大胆尝试并相互补充。）

4、教师适时板书：

哈默 逃难、捶背、吃饭

杰克逊大叔 称赞、挽留、送饭

1、是啊，读完这个故事以后，老师也和你们一样，深深地被故事中的人物感动着。请同学们再次认真朗读全文，读读你对故事中两个主人公的评价以及你从这个故事中受到的启发。

2、同桌互相交流，产生思维碰撞，加深理解。

3、全班交流：

人物

评价

理由

启发

1、脸色苍白、骨瘦如柴。

2、“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”

3、这个年轻人的目光顿时灰暗了……这些食物！

4、“不，我现在就做……”

5、年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。无论何时何地做人都要有尊严。

杰克逊大叔 善良、善解人意，及时向有困难的人伸出援助之手。

1、杰克逊大叔心想……没有什么活儿需要您做。

2、杰克逊大叔想了想……我再给您派活儿。

3、杰克逊大叔十分赞赏……您愿意为我捶捶背吗？

4、杰克逊大叔微笑地……我太高兴了。

5、过了两年……因为他有尊严！

## 观潮课文教案篇三

1、了解作者对虚度光阴感到无奈和惋惜，又为前途不明而感到彷徨的复杂心情，懂得人生短暂，我们应该珍惜时间和生命的道理。

2、有感情的朗读课文，积累自己喜欢的语段。

3、搜集有关时间方面的诗词、格言，拓展延伸，提升学生的语文综合素养。

一、激趣导入，情感奠基。

1、学生自由背诵有关时间方面的诗词格言。

2、教师谈话导入并介绍作者及写作背景。

（从学生已有的知识经验入手，找准新旧知识的契合点，辅之师生课外资料的有机融合，更利于学生提早进入文本阅读状态。）

二、整体感知，理清层次。

1、以“我来读读”、“我来说说”的形式检查学生自学字词和读文情况。

2、学生在组内互相交流预习中遇到的难理解的词句，然后教师相机引导。

（学生是课堂的主人，更是学习的主人，主体地位回归，而内在潜能被激发，学生会无拘无束的交流，自主学习效果明显增强。）

三、品读欣赏，个性感悟。

1、默读。圈点批画自己喜欢的句段，反复揣摩体会。

2、精读。学生采取适合的读书方式，结合自己的思想和生活实际从不同的角度想开去，品词析句，深层研读。然后在自读自悟的基础上与好朋友交流研讨。

（阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。此环节学生从自己的主观愿望出发，自由选择学习内容，直接触摸感受文本，加深了理解和体验。在此同时学习伙伴间的合作交流又提升了自己独特的感悟，使个人的情感熏陶得以升华。）

（1）燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

（2）在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

（3）洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。（在充分读的基础上进行仿写练习。）

（4）过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被太阳蒸融了。

（这些句子运用了排比、拟人和比喻等手法，读起来格外轻巧婉转，而教学中注意引导学生在读中体味语言的美，在读中品味字里行间流露的感情，在读中学习语言的表达方式，积累语言，培养语感。）

3、赏读。以“挑战擂主”的形式学生自由选择喜欢的句段感情朗读，亦也可以背诵积累。

（竞赛朗读鼓励学生进行个性解读，体现了由会读书到读好书的过程。）

四、拓展延伸，情感升华。

1、学生汇报收集到的有关时间方面的散文、诗词、格言警句。

2、从“写名言”的视角，让学生仿照名人写出自己的名言。

3、课外阅读建议（可从中任意选择）：

继续查找有关时间方面的资料，召开“惜时”交流会；

阅读朱自清其他文章：如《背影》《荷塘月色》等；

有条件的同学自己录制朗读录音带，也可找伙伴合作进行。

## 观潮课文教案篇四

教学目的：

一、让学生通过学习感受文章准确、生动的语言表达，积累语言；

二、欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，激发对大自然的热爱之情。

教学重点：

一、理解白荷花开放的种种姿态，想象这一池荷花为什么像“一幅活的画”；

二、体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

教学过程：

## 一、设境激趣，触发语感

1. 交流资料，让学生自由地交流对荷花的了解。
2. 播放荷花录象，并配上优美的音乐，形象感知。
3. 谈谈感受：看完录象，你能用自己的语言来形容一下你所看到的荷花吗？(亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……)
4. 教师引入：荷花真美啊，美得同学们无法用语言来形容。著名作家叶圣陶爷爷也特别喜欢荷花，他还用优美的文字描述了公园里一池美丽的荷花，让我们随着作者到文中细细欣赏吧。

## 二、潜心品读，领悟语感

1. 请同学们用自己喜欢的方式读课文，把课文读准确、读流利。
2. 把你喜欢的段落绘声绘色地读给同桌听，让他和你一同分享作者优美的语言。
3. 读了这篇课文，你有什么想说的吗？你想说什么就说什么，可以是自己的感受、体会，也可以是自己的疑问。
4. 学生自由发言，教师可以把学生的发言小结一下：瞧，同学们积极思考，主动发言，大家说得多好啊，老师把刚才同学们的发言总结以下有两个方面，一方面是自己的感受，一方面是自己的疑难。现在，我们先来欣赏美丽的荷花。刚才好多同学都夸荷花很美，你们是从哪些地方体会到的？请同学们再读课文，把你认为写得特别美的句子划出来，读一读，

先独立思考，再与小组同学说说你对这个句子的体会。

5. 小组学习、交流，然后全班交流：你觉得哪个句子写得特别美，说说你对这个句子的体会。

生：我觉得这个句子写得特别美“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”这个句子写出了荷叶的多、大、绿。（出示课件，体会荷叶的挨挨挤挤）

生：我觉得“有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上要破裂似的。”这个句子写出了荷花的不同姿态。（出示课件，体会荷花的三种不同姿态）

生：我觉得“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这个句子写得特别美，“冒”字用得特别好，它把白荷花写活了。

指导学生进行个性化朗读，想怎么读就怎么读，读出自己的感受。

师：“这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势”除了课文中讲到的，还有别的什么不同的姿势？你们可以比一比，也可以说一说。

（学生自由发言，比划）

师：多么千姿百态的白荷花啊，请同学们有滋有味地把二、三自然段读一读。

三、再创想象，拓展语感

师：同学们，这么美丽的荷花，真令人陶醉啊。现在，你们就是这满池荷花中的一朵了，哪一朵最美你就是哪一朵。你们穿着雪白的衣裳，在微风中摇摆。现在，请同学们轻轻地

闭上眼睛，听老师读课文。（教师配乐朗读，学生用心倾听）

师：啊，这么多的小动物都来了。刚才还有哪些小动物告诉你什么悄悄话呢？

生自由表达：小鸟告诉我……蜜蜂告诉我……蝴蝶告诉我……青蛙告诉我……

师：同学们的想象真丰富。多么美丽的荷花啊，连蜻蜓、小鱼、小鸟都被吸引过来了。请同学们再美美地读读这一自然段，先在小组里读，等一下各小组推选读得比较好的同学来比赛读，看谁读得最好。

#### 四、拓展延伸，抒情表达

教师引入：作者用生动的语言，将他闻到的、看到的、想到的写了出来，把我们带入一个美妙的世界，我们似乎闻到了那股清香，看到了亭亭玉立的荷花。让我们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽、动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的荷花。

用课件呈现多幅荷花照片并播放背景音乐，学生无拘无束、有滋有味地观赏。

鼓励学生自由发言，可让学生用这样的句式说话：荷花!……

师总结：同学们，荷花是美丽的，它不仅外表美，内在也很美，它能出污泥而不染，濯清莲而不妖，依然那么纯洁，那么努力向上，让我们热爱自然，热爱荷花，热爱生活吧。

作业：（任选一项完成）

1、画一幅荷花图

2、写一首赞美荷花的小诗

3、办一期有关荷花的手抄报

4、深情地颂读课文

## 观潮课文教案篇五

1. 知识目标：学会本课的12个生字，能正确读写10个生词；理解课文内容，感受荷花的美丽。

2. 能力目标：培养学生感情朗读的能力，阅读想象能力；背诵课文；养成积累语言的良好习惯。

3. 情感目标：欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇力量，培养热爱大自然的感情。

### 【教学重点】

理解白荷花开放的种种姿态。

### 【教学难点】

想象这一池荷花为什么像“一大幅活的画”。

### 【课前准备】

课前，教师将师生合作搜集到的荷花相关资源制作成幻灯片：分别为“荷花文化”、“课文学习”，“荷花图展”、“荷花知识”等。这当中既包括课堂教学所用的资源，也包括供学生课后拓展性学习的资源。

### 【教学方法】

1. 采用不同形式，不同要求的读，引导学生感受课文的语言美。

2. 利用多媒体课件，让学生欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，让学生伴随着教学过程的推进，入情，动情，移情，抒情，激发对大自然的热爱。

3. 组织学生小组讨论，合作探究，解决教学重难点。

## 【教学过程】

### 一、谜语导入，激发兴趣

1. 今天老师要出一个谜语考考大家，咱们比一比，看谁最聪明！“美丽小姑娘，立在水中央，身穿白衣衫，绿裙水上漾。”打一植物(荷花)

2. 今天咱们就一起去荷塘看荷花。(板书课题)

### 二、初读课文，整体感知

1. 师出示挂图：看，说着说着，荷塘就到了(出示挂图)。师范读课文。

2. 自由读课文，把课文读正确、流利，认记生字。

3. 出示生词，指读，正音：

荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动

4. 师：看了荷花，听了描述，你最想说的是什么呢？

### 三、指导识字

1. 出示生字认读，组词。

2. 观察描写，识记字形

3. 集体交流，重点点拨范写：

形近字的区别：裳和常、蜻和晴

4. 书写练习。

5. 自评互评。

四、背诵自己喜欢的课文段落

第二课时

一、创设情境导入，激发兴趣

1. 同学们，请闭上眼睛。(伴乐)听，叽叽喳喳的鸟叫声，叮叮咚咚的泉水声。看，一池的荷花开了。荷叶挨挨挤挤，微风吹来，摇摆着身体好像在跳舞；再看，那迷人的荷花，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣全开了，露出嫩黄色的小莲蓬，就像一张张可爱的小脸；有的还是花骨朵。真美啊！同学们，赶紧睁开眼睛看看吧！（荷花视频）

2. 谁能用一个词来形容一下刚才看到的荷花？

3. 太棒了，老师觉得你们就是伟大的小诗人，把荷花形容得这么美！说起看荷花最入迷的人要数叶圣陶爷爷了，他看着荷花时仿佛自己也变成荷花，在风中翩翩起舞！今天，我们一起来学习叶圣陶爷爷写的《荷花》。（板书课题）齐读课题。

二、品读课文第2、3自然段，体会荷花的美

1. 打开书本第8页，咱们到书本上去看看荷花。请大家以自己喜欢的方式朗读课文一次，一边读一边思考：作者笔下的荷花是怎样的？（幻灯出示：表格练习题）

2. 完成表格：

作者是怎样描写荷叶的?(挨挨挤挤,像碧绿的大圆盘)荷花呢?(有的……有的……有的……)

3. 串问串读: 荷叶……(小出示幻灯1), 白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的……(小出示幻灯2), 有的……(小出示幻灯3), 有的……(小出示幻灯4)。

4. “像个大圆盘”, 这是从哪方面描写荷叶?(样子)

“有的……有的……有的……” 又是从哪方面来写荷花的?(姿态)

在这一段里, 作者抓住了荷花的样子、姿态来描写, 还从哪方面来描写呢?(颜色)

5. 碧绿, 洁白, 嫩黄, 这些颜色碰撞在一起, 色彩非常明丽。真像一幅画呀。

6. 读了课文, 我们体会到文中的我, 是在仔仔细细地看荷花, 有滋有味地看荷花。我想, 看荷花是这样, 读荷花更需要这样。就这么仔细地、有滋有味地再来读读第二自然段, 一边读一边找, 把你认为写得最美的句子划下来, 体会体会, 这句话美在什么地方。

7. 品读: 白荷花在这些大圆盘之间冒出来。(出示幻灯)

我也觉得这个冒字用得特别美, 同学们, 请用心读读前后几句话, 想想, “冒”字还可以换成别的什么字?(“跳”“探”“蹦”“伸”“钻”)

但是, 你们说的这些字眼作者都没用, 就用了这个“冒”字, 为什么?你们先读读这段课文, 体会体会, 你觉得荷花从挨挨挤挤的荷叶之间怎么样地长出来, 心情是怎样的, 才可以叫做冒出来。

### 三、回到整体，小结全课

2. 总结：今天，我们学习了《荷花》这篇课文，欣赏了叶圣陶爷爷笔下如诗如画的荷花，更感受到了大自然神奇的力量。同学们，都让我们热爱大自然，做生活中的有心人吧！

3. 下课之后，把课文读熟，把你喜欢的句子摘抄下来。

## 观潮课文教案篇六

- 1、知识：背诵这首诗；理解诗的意境。
- 2、能力：诵读能力；联想，想象能力。
- 3、德育：热爱大自然，热爱祖国河山；陶冶美的情操。
- 4、重点目标：背诵此诗。
- 5、目标难点：理解诗的意境。

一、查上首诗的默写

二、背景和作者简介(略)

三、齐读本诗二遍

四、理解此诗的意境

“岱宗夫如何？齐鲁青未了。”开篇以设问起句，写意中遥想，久慕其名，而未得亲历其境。“岱宗”，即泰山。岱是泰山的别名，因居五岳之首，故尊称为岱宗。“夫如何”，到底怎么样呢？“夫”，在这里无实在意义。接句自问自答，以夸张手法，极写“齐鲁青未了”的气势，放眼望去，一片青翠苍都，绵延不绝。“齐鲁”，春秋时两诸侯国，后用为

该地域的简称。泰山北为齐，泰山南为鲁。“青未了”，形容泰山山脉绵延深远，青翠苍都，从齐到鲁看不到尽头。这一句是远望，摹写泰山卧齐鲁大地，突出了岱宗的雄伟宏阔的气势。

“造化钟神秀，阴阳割昏晓。”三四句以南北分割“昏晓”的景象写泰山高耸云端、万仞摩天的高伟雄俊。这里是近望，赞叹大自然把天地间的神奇秀美的景色都聚集在泰山了。泰山的山峰把世界分成两大部分：阳坡是晴朗的清晨，山后仍是沉沉的暗夜。这奇伟壮观的景象真是鬼设神施，造化所钟。“造化”，指天地自然。“钟神秀”，天地间神奇秀美皆聚泰山。“钟”，聚集的意思。

“荡胸生层云，决眦人归鸟。”这两句是想像之辞。诗人由远望、近望进而想到泰山气象万千，云气层生，一定会震荡人们的心胸。使之豁然开朗；站在泰山之上，眼光也会更加敏锐，连一掠而过的归鸟也收入眼底。这两句写主观感受，反衬出泰山的雄伟壮丽及其感人力量。“荡胸”，心头涤荡，胸襟为之开豁。“荡胸”，句的意思是，山上层云叠起，冲击涤荡着心胸，胸襟为之开豁。“决眦”，眼睛睁大，眼角欲裂，形容极力张大眼睛。“眦”，眼框。“入”，收入眼里，看到。

“会当凌绝顶，一览众山小”结尾两句写有望岳而引起的决心。因泰山之雄伟而引出一览无余而后快的心绪，抒发了诗人昂扬向上，积极进取的博大胸怀。“会当”，应当，一定要。“凌”，登临，登上。“绝顶”，最高峰。“览”，俯视的意思。这两句既写了泰山的巍峨高耸，也表达了诗人的壮志和毅力，能开阔读者的眼界和心胸。

小结：这首诗层次清晰，形象鲜明，写景抒情，交相辉映，通篇写望而不著一个望字，含蓄蕴藉又自然开朗。始终在研词炼句方面颇见功夫。

## 五、背诵这首诗

### 观潮课文教案篇七

- 1、自主学习，认识泰山雄伟神奇的景象
- 2、理解、学习诗人蓬勃的朝气和远大的抱负
- 3、探究文学作品风格与作家个人遭遇之间的关系

大家都知道五岳之首的泰山吧?你能否用词、短语或语句来描绘你印象中的泰山呢?(简单点评后转入杜甫的《望岳》)

#### 1、作者及背景简介

#### 2、朗读诗歌

- 1、学生参照注释，借助工具书，疏通诗句，理解诗意。
- 2、全班交流问题及解答。
- 3、学生说说诗句的含义。

#### 1、杜甫眼中的泰山有何特点?从哪些地方看出来?

1、问：年轻的诗人科举不第后游历齐赵，见到了泰山，写下了这首诗，在诗中你能看出任何科举败后消极颓废情绪吗?那整首诗给你的感受是什么?(诗人热情赞美了泰山的神奇秀丽，流露出了对祖国河山的热爱之情。尤其是最后两句，直抒胸臆，表现了诗人不怕困难，敢于攀登顶峰俯视一切的雄心和气魄，以及卓然独立兼济天下的豪情壮志。)你还能联系到意境相同的哪些诗句?(王之涣“欲穷千里目，更上一层楼”。——敢于进取，积极向上的人生态度。)

2、再次齐读诗歌，读出感情来。

问：这首诗历来被誉为歌咏泰山的绝唱，谈谈这首诗什么地方最吸引你，指出来并说明理由。

(示例：1、炼字。钟——将大自然人格化、拟人化，把大自然写的有情有义。割——从山的北面看，那照临下土的阳光像被一把硕大无比的刀切割了一样，突出了泰山遮天蔽日的形象。2、哲理美。3、虚实相生.....)

1、《望岳》的颈联是：

2、总括泰山的全貌，突出它的雄伟高大的山势的句子是：

3、描写近望泰山神奇秀丽的景色和巍峨高大的形象地句子是：

4、表现诗人欣赏泰山而入神的句子是：

5、充分表现诗人不怕困难，敢于攀登，俯视一切的雄心 and 气概，成为千古名句的句子是：

6、包含一切有所作为的人都应具有不怕困难、敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概哲理的诗句是：

7、明全诗主旨并表达作者远大的理想和抱负(有人生哲理)的诗句是：

8、诗人细望泰山而时间之久，表现对祖国河山的热爱的诗句是：

## 观潮课文教案篇八

教学依据：

## 苏教版小学语文三年级第六册第四单元第12《荷花》

设计思路：

这篇课文用生动优美的语言按看荷花的顺序描述了公园里的一池美丽的荷花和“我”看荷花时的感受。全文内容不多，意境却特别美，把一池的荷花写活了，表达了作者对大自然的热爱之情。课文语言优美，教学本课时要引导学生欣赏句子、感受大自然之美。凭借图文，引导学生观察、朗读、想像，遵循“重感悟，重积累，重运用”的基本策略，培养学生的语文能力，培养积累的兴趣和习惯。

教学目标

认知目标：

理解课文内容，感悟文中“冒”、“饱胀”、“挨挨挤挤”等词语运用的精妙

能力目标：

通过看图说话、写话练习提高语言运用能力。

情感目标：

- 1、过自主探究，交互合作的学习，培养学生自主学习和团结协作的精神；
- 2、通过看图，读文，展开想象，品味词句去欣赏荷花的美，从而加强语感的训练，提高学生的审美情趣，激发学生热爱大自然的情感。

教学重点、难点：

- 1、学习第二自然段，品味词句；体会“我”忽然觉得自己仿

佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

2、想象荷花图片，用生动优美的语言描绘荷花。

教学准备：多媒体课件、学生收集荷花的相关资料

教学过程：

一录像导入，直观激趣，进入课文情境。

1、播荷花录像。

2、描述自己最喜欢的那朵荷花。

二、读悟结合，突破重点，学习第2小节。

是啊，这么多的荷花，一朵有一朵的姿势，看看这一朵很美，看看那一朵也很美，眼前的这一池荷花简直就是一大幅画，叶圣陶爷爷笔下的这幅画是什么样的呢？还是让我们一起来读读课文吧。

1、自由读第2小节，划出你认为最美的句子，多读几遍，说说自己的感受。

2、交流收获，结合指导朗读。

a□板画理解“挨挨挤挤”。

b□换词，体会“冒”。 师：大家想想“冒”还可以换成别的什么字？

(长、钻、伸、探、露、冲)

师：自己用心读读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫冒出来。(使劲地、不停地、急切地、笔直地、高

高地、痛痛快快地、争先恐后地、生机勃勃地、兴高采烈地、精神抖擞地、喜气洋洋地……)要求学生分别把这些词语填在原句中去，再来读读体会。

出示课件：

想像写话：

“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛 ”

(组织学生写话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛”)(写后全班交流)

例如：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面的世界。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演。

师：多么可爱的白荷花呀！大家看，一个“冒”字不但把白荷花写活了，而且使白荷花变得更美丽了。正像同学们所讲的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃地美！

c□表演品味荷花的三种姿态。

课文中一共描写了几种姿态的荷花？连起来读一读。

4、根据板画背诵第2自然段。

三、以演促读，读中想像，学习第4小节。

过渡：听着听着，想着想着，我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花……配乐范背第四自然段，美吗？想读吗？那就美美地读吧，可爱的荷花仙子们。

1、指名个别读。（配乐朗读，其他学生随音乐翩翩起舞）

2、数人齐读，边听边配以动作。

3、语言训练：

蜻蜓蜻蜓，你刚才跟荷花仙子说什么啦？

小鱼小鱼，你刚才跟荷花仙子说什么啦？

还有，其它的小家伙都躲到哪儿去了，你不想跟荷花姐姐说些什么吗？

4、熟读成诵。

四、挖掘文旨，实践中求发展。

1、说说画家是谁？

2、展示数幅各色荷花图片，引导学生说说你还有哪些好办法来夸夸荷花，夸夸大自然。

3、交流。

四、抒情表达、总结课文

1、师：让我们再一次有滋有味全神贯注地看看这美丽、动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的荷花、动人的荷花。

可按句式：“荷花！”。

例如：荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里。

2、师：同学们，当荷花的美丽永驻我们心房的时候，让我们根据课文内容来吟成一首小诗，将美丽多姿的荷花，无私奉献的大自然，忘我陶醉的作者一起融入我们的情感，一起享受美丽！