

最新高中英语公开课教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

高中英语公开课教学反思篇一

三八妇女节眼看就快来到了，为了让孩子们对三八妇女节的意义更了解。我们组织了一系列的爱妈妈活动。比如说送温暖活动、关爱妈妈等等。音乐活动《不再麻烦好妈妈》也是其中的一个活动之一。这首歌曲很贴进幼儿的生活，而且很快就能激发幼儿的情感。为了让孩子们能够更好的激发对妈妈的情感。在导入活动的时候放了很多班级孩子小时候的照片，边出示照片边讨论妈妈把你们带大的道路上付出辛苦慢慢呈现，激起孩子们的回忆。为了让幼儿感受到妈妈辛苦的付出及妈妈对宝宝浓浓的爱。有了情感的熏陶后，孩子对学习这首歌曲的兴趣就更浓厚了。

有了第一环节的情感熏陶后，在第二环节主要是让幼儿感受音乐的优美旋律和理解歌词的内容，并能够按照音乐的旋律大胆学唱歌曲。歌曲中的旋律和歌词还是比较简单和易懂的。并通过出示图谱来帮助幼儿记忆歌词和理解歌曲的内容。在理解和学唱的基础上还出示了一些图片，帮助幼儿扩散他们的思维和想象。在反复的提问和追问中，勾起幼儿回忆小时候的点点滴滴，并大胆讲述我可以做些什么事情帮助妈妈，让妈妈也感受快乐和幸福。为第三个创编环节埋下伏笔。

第三环节创编部分是本次活动的难点，通过第一环节的情感熏陶加上第二环节的学唱加上谈话、讨论、回忆等激发了孩子们的创作灵感。加上教师的示范和鼓励融入到音乐的优美旋律中，孩子们通过跟同伴一起探讨出了很多可以帮助妈妈

的方法，（有的说，我可以帮助妈妈拖地板、扫地、洗袜子、帮助妈妈敲敲背等等）虽说孩子的想法很多，但也需要老师的鼓励和提升，才会歌曲更完美。

孩子们在老师和同伴的帮助下完成了创编歌曲后，我们结合了三八妇女节的系列活动请孩子们晚上给妈妈们深情的演唱。在活动后也收到了很多妈妈们的反馈，她们很开心收到孩子们祝福的同时还能感受到这么优美的歌曲。

在活动中也存在着很多不足，比如说在创编环节时孩子们的讲述教师可以通过简比画的形式记录孩子们的想想法，让歌曲变得更完整和完美！

大班音乐公开课教案及教学反思《不在麻烦好妈妈》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高中英语公开课教学反思篇二

活动目标：

1、学习歌曲，能按节拍唱出××o×艘谧啼行奠狗后的歌词部

分。

2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。

4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

重难点：

探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

活动准备：

1、结合”三八“妇女节进行爱妈妈的教育。

2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

活动过程：

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××o×糝行奠狗后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱”你歇会吧“和”我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

活动反思：

一、以“情”入手，激发幼儿情感。

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

二、以“动”激趣，营造课堂氛围。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对

妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

三、以“创”为基础，激发想象翅膀。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的内容。

高中英语公开课教学反思篇三

一、情感的表达

任何音乐离不开一个“情”字，本堂课我注重的是学生对妈妈的热爱之情，通过学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》理解劳动的喜悦与欢乐，并指导学生用柔和的声音，真挚的情感演唱。在歌曲的学唱与表演中，真挚的情感表达是关键，当然优美的齐唱声音，与平时的训练是分不开，这个班整体的声音效果不错，对情感的表达要进行挖掘与深入，我让学生说说妈妈平时是怎样照顾你关心你的，学生一下子打开了话匣子，滔滔不绝，讲自己的妈妈平时多么辛苦多么累，我马上引导那你在唱亲爱的好妈妈是应该是什么样的心情？学生一下就反映过来是轻柔的，充满爱意的。在学唱的过成中，为了让她们知道自己唱的不好的地方，我进行了范唱，让他们听听比比，老师唱的和你们唱的有什么不一样？他们一下子就发现说：老师在唱到自己的事情自己做的时候，特别高兴，还竖起了大拇指。唱最后一句“亲爱的好妈妈”时声音很温柔，脸带微笑。学生一下就能自己找到答案。自然而然的知道用什么样的情感去演唱。

二、与生活相结合，

音乐源于生活，反映于生活。这首歌就很能说明这点。我在教学过程中，让他们自己说说自己会做的事情，他们个个脸上洋溢着笑容，自豪的心情不言而喻，同时也为接下来的歌词创编奠定基础。我想如果学生在以后的劳动中生活中，能唱起这首歌，那么这节课才是成功的，能为学生留下一点东西。

三、创造实践

创编歌词是我这节课设计的难点。我让同学们以小组为单位，把自己平时生活中接触到的东西，通过创编歌词的形式进行学习歌曲，在劳动中体会作者的创作意图和乐曲所表达的情绪。在表演过程中我发现学生的想象力真的是太丰富了，他们创编的热情非常高。在表演中学生品尝着音乐带给他们的幸福与快乐。由此可见，营造良好的氛围给学生一方自由的空间，学生富有创造性的想象力就会得到充分的发展。

四、不足

课堂教学总是遗憾的教学，课前精心的设计，周密的考虑，而在实际的教学过程中，往往由于学生认知、性格个性的差异，社会经历的不同，总会留下许许多多的遗憾。

这节课我的遗憾就是忽视了指导孩子用轻声、自然的歌唱状态来演唱歌曲。在师生交流过程中，一些同学抢着发言，意犹未尽，而另一些性格内向的学生往往得不到表达的机会。还有，在创编完歌词后进行表演时，我光顾聆听学生创编的内容，而忽略了学生表演能力的培养。如果我能在在这方面做一下正确的引导，效果就更好了。

高中英语公开课教学反思篇四

活动目标：

- 1、学习看指挥领唱和齐唱的方法，齐唱时注意控制与调节自己的声音，与同伴协调。
- 2、关心、体贴爸爸和妈妈，乐意自己的事情自己做。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、熟悉xxx歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的'兴趣。

活动准备：

歌曲录音磁带及录音机活动过程：

- 1、以谈话的方法激起幼儿关心、体贴爸爸妈妈的情感。

(1) 你的爸爸妈妈是做什么工作的？他们辛苦吗？

为什么你觉得他们辛苦呢？

(2) 我们可以为爸爸妈妈做些什么呢？

- 2、帮助幼儿理解歌曲内容。

”爸爸妈妈工作很辛苦，我们在家里哪些事情可以自己？“幼儿交流，教师用歌曲中语句加以肯定。

- 3、请幼儿欣赏歌曲，熟悉音乐旋律和节奏。

- 4、幼儿学唱歌曲。

(1) 全体幼儿跟音乐齐唱。

(2) 尝试看指挥领唱和齐唱的方法演唱歌曲，请幼儿注意控制与调节自己的声音，与同伴协调。

活动反思：

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以解决的问题。

歌曲《不再麻烦好妈妈》，不仅让幼儿了解了妈妈的辛苦，感受到了妈妈平时对我们的爱，还让幼儿知道了应该自己完成力所能及的事，尽量不麻烦好妈妈，这是孩子爱家长、学会体谅家长的具体表现。

高中英语公开课教学反思篇五

目标：

1. 了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
2. 尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。

活动过程：

效果分析：

1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

（1）欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

小结：荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

（2）认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

（3）探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

（1）提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁

（2）幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。