

# 最新舞蹈社团工作计划书 舞蹈社团工作计划(汇总8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 舞蹈社团工作计划书 舞蹈社团工作计划篇一

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以高年级有一定舞蹈基础的孩子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

- 1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。
- 2、通过培训将社团打造为精品，社团成员将实行淘汰方法，对于落选的孩子定给予鼓励与肯定，并和其班主任进行沟通交流做好离团工作。
- 3、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。
- 4、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和明年的艺术节做好节目准备。
- 5、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。

6、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训他们参加成都市艺术人材选拔活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

1、从第五周开始，我将开始进行舞蹈课的基础与表演训练，在训练中，抓基础要求学生统一训练规格，制定期末完成目标，按照教案行课。

2、本学期任务重，不仅要达到期末时的考核标准，还要为今后的成都市艺术节中我校舞蹈节目部分而准备，所以在本学期训练中，主要围绕以艺术节所表演的节目需要的舞蹈素材、形象、技术技巧而作准备，充分打下基础，并且完成成品节目的编创，拿出一个完整的以表演性为主的舞蹈节目。

在本学期中我还将严格抓好课堂纪律保证课堂秩序，从上学期的工作总结来看，课堂较为松散，除老师外无明显带头干部，起表率作用，本学期我将严格对待纪律问题，从课堂中的细节抓起，例：服装、发式的统一，鞋衣位置的摆放、师生问好等一系列要求着手，做到抓小抓严形成良好的课堂风气。并调用学生积极性，评选出舞蹈社团干部，例：班长、副班长、清洁委员等。充分发挥每位学生的领导才能在集体中找到自身价值，提升自信。

## 舞蹈社团工作计划书 舞蹈社团工作计划篇二

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，展现我校师生的良好精神风貌，让同学们展示才华、锻炼能力、提高素质，使舞蹈社团能真正成为推动校园文化建设、增强校园文化氛围、提高校园文化品位的广阔舞台。

### 二|社团任务

通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感

受美，尝试不同风格的舞蹈组合，重点排练一个舞蹈参加镇江市中学生文娱汇演。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。

### 三、活动措施

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由地发展。

### 四、培训内容及课次安排

五、活动时间：每周三第8节课

六、活动地点：学校舞蹈训房

七、指导教师：

### 八、活动内容及具体安排

第二周、第三周： 舞蹈基本动作与技能训练：头颈部练习、肩部练习

第四周： 舞蹈基本动作与技能训练：肘部练习、腕部练习

第五周： 舞蹈基本动作与技能训练：臂的摆动、绕环和波浪练习

第六周、第七周： 舞蹈基本动作与技能训练：大腿、小腿、膝盖、脚背

第八周： 舞蹈基本动作与技能训练：下前腰练习、下后腰练习

第九周： 舞蹈基本动作与技能训练：下腰练习

第十周、第十一周：舞蹈基本动作与技能训练：拧腰转体练习

第十二周：舞蹈基本功组合训练(一)

第十三周：舞蹈基本功组合训练(二)

第十四周至第十八周：排练成品舞蹈

## 舞蹈社团工作计划书 舞蹈社团工作计划篇三

舞蹈教学是促进体、智、德、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是学生十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育适合少儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

每周一下午2:20-4:05

学校舞蹈房

三月份：

把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力培养幼儿的协调性和柔韧性

五月份：

培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴赏力。

三步，十字步练习

六月份：

## 舞蹈社团工作计划书 舞蹈社团工作计划篇四

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

- 1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。
- 2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。
- 3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。
- 4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

训练时间每周三下午

编排成品舞蹈为六一联欢做准备…

## 舞蹈社团工作计划书 舞蹈社团工作计划篇五

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，展现我校师生的良好精神风貌，让同学们展示才华、锻炼能力、提高素质，使舞蹈社团能真正成为推动校园文化建设、增强校园文化氛围、提高校园文化品位的广阔舞台。

通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合，重点排练一个舞蹈参加镇江市中学生文娱汇演。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由地发展。

每周三第8节课

## 学校舞蹈训房

尹春霞

第二周、第三周：舞蹈基本动作与技能训练：头颈部练习、肩部练习

第四周：舞蹈基本动作与技能训练：肘部练习、腕部练习

第五周：舞蹈基本动作与技能训练：臂的摆动、绕环和波浪练习

第六周、第七周：舞蹈基本动作与技能训练：大腿、小腿、膝盖、脚背

第八周：舞蹈基本动作与技能训练：下前腰练习、下后腰练习

第九周：舞蹈基本动作与技能训练：下腰练习

第十周、第十三周：舞蹈基本动作与技能训练：拧腰转体练习

第十四周至第十八周：排练成品舞蹈

## 舞蹈社团工作计划书 舞蹈社团工作计划篇六

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的'兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感，小学舞蹈社团活动计划。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，

陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

1、对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

5、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。活动后重点排练六一节目。

教学计划：在老师的组织下，让学生在快乐中学习《三字经》舞蹈动作。

## **舞蹈社团工作计划书 舞蹈社团工作计划篇七**

舞蹈社的新生力量诞生了，他们的出现给舞蹈社带来了新的希望。

在下一年的建设中，舞蹈社有如下的想法：



1、在月牙河校区设立舞蹈社分会。舞蹈社的干部队伍及大部分同学，有大部分在下个学期搬到月牙河校区。本协会在真理道校区的学员也占了大部分。为了保证学员的根本利益和舞蹈社的长远发展，舞蹈社决定在月牙河校区设立分会，组织干部队伍进行管理。更由于20xx届新生大部分将在真理道校区就读，那么招的学员也是大部分，因此，舞蹈社的发展更以真理道校区为重。同时，因为在育才校区舞蹈社有较大的影响力且有很强的根基。所以这里的发展也不应怠慢。

2、改变现有上课模式。一直以来，舞蹈社的上课都是在每周五下午。每天学院都有课。虽然这对同学来说觉得这是一个有内容的组织。但是，由于平时同学们上课繁忙，不够时间赶来上课。社长和学员也没有那么多的精力天天过去练舞。所以有时候上课的质量达不到一定的效果。因此。我社决定，下学期练舞的时间有所增加。

3、本学期虽然舞蹈队的发展也能够顺利的进行。但同时也出现了不少的问题，比如活动场地以及活动的时间。

4、加大内部组织建设，增强舞蹈社的凝聚力。在本学期结束之前，挑选出一批有能力的干部队伍。这样，在下学期开学招新之初。就有充足的人力物力置身于招新工作。置身于舞蹈社纳新。还有开学初一系列的工作也能够如期展开。

5、开展舞蹈社品牌活动——街舞专场。传承舞蹈社的文化，增强舞蹈社的影响力。同时定期举行各大舞会。让学员感受舞蹈的精神。

6、开展内部干部队伍的培训。以讲座的方式教育干部队伍各个部门的职责和任务。让他们在一次次的实践中成长和壮大。

## **舞蹈社团工作计划书 舞蹈社团工作计划篇八**

舞蹈社干事们每个人都有自己的特长和爱好，要根据她们的

特长与个性分配适合她们的工作，与此同时，在她们能力可接受范围内，拓展她们的能力，以弥补以往工作中的不足。

加强内部团结，部长、副部长协作一致，带领干事们使舞蹈社团拧成一股绳，向一个方向用力，加强内部交流，多多听取成员们的意见，决策层果断作出决定，将每个成员的特长发挥到极致，为工作服务。

每周抽出固定时间固定地点开会，成员不得迟到早退，若要请假说明原因，且需得到准许。

开设的舞蹈班需要更好的培养，民族、爵士、拉丁，每个班每周一节。教学要有组织，有计划的进行，且一个学期结束之前成员们要做好教学报告。

- 1、 总负责人：2人，全权负责舞蹈社团的大小事宜，起主导作用
- 2、 宣传人员：负责传递舞蹈社团各项信息，扩大社团影响
- 3、 民族舞：学习个别少数民族舞蹈基本功，感受中国民族舞蹈的魅力