

七律老年写诗 青沧战役七律诗心得体会(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

七律老年写诗篇一

青沧战役是中国历史上一次具有重要影响的战役，为了纪念这段历史，文人墨客纷纷创作了大量的诗歌作品。其中，七律诗成为了表达情感和抒发思想的常用形式。在这些诗作中，我们可以感受到作者对于战役的描绘和祝福，同时也能感受到他们对于国家和民族的深情厚意。通过赏析这些七律诗作，我们可以更好地理解青沧战役的意义，也能更加深入地感受到文人墨客的思考与情感。

首先，这些七律诗作所表现出的战役景象令人触动。在这些诗作中，作者们以生动的笔触描绘出了战场上的惨烈杀戮和英勇壮丽的一幕幕。比如，“九泽斋风清剑气高，三朝旗帜万里操。斩楼烧楫从海上，缚酋扬帆送客逃。”这首诗作暗喻了青沧战役中我军勇猛无畏的精神，表达了对于胜利和解放的期盼。这些叙述生动的描绘让读者仿佛置身于战役之中，感受到其中的悲壮与残酷。

其次，这些七律诗作所蕴含的情感和思考令人感慨。在战役之后，文人墨客们深深地反思了战争给人们带来的苦难和伤痛。他们用含蓄而深情的语言，表达了对于国家和民族的深情厚意。比如，“铜鼓声中一青天，四顾辽沙万事宁。忧心如剑生戎马，笑世恩泽至乾坤。千古英灵写沧海，十年硝烟藻缀红。我爱中国儿女好，他时已种万山红。”这首诗作字字珠玑，将对于国家和人民的热爱和祝福融入其中，读之令

人如沐春风，倍感温暖和力量。

再次，这些七律诗作所抒发的主题追求令人动容。战役的目的是为了追求和平与安宁，而这些诗作则表达了对于和平的追求和热爱。比如，“乘风破浪荡清平，青沧战鼓痛人心。南天旌节先震撼，剖竹弹丸不顾身。”这首诗作表达了对于和平的向往，同时也揭示了在战争中人们的牺牲与坚守。这种对于和平的渴望和追求体现了诗人们崇高的人道主义精神。

最后，这些七律诗作赋予了青沧战役的纪念和意义。“掀天燃脑正氛祲，人事如烛乍开身。千载故天汉沧海，孤军旧梦海皋春。”这首诗作以诗人为主人公，将自己和青沧战役联系在一起。通过这种方式，诗人用纪念战役的方式表达自己对于战役的思考和情感，也赋予了战役更加深远的意义。

总而言之，青沧战役七律诗作不仅仅是文人墨客的艺术创作，更是对于历史事件的纪念和思考。这些诗作以生动的描绘、深情的情感、温暖的思考和追求，引起了读者对于战役和平的深思。通过赏析这些诗作，我们能够更加深入地了解青沧战役的意义，也能更加深入地感受到文人墨客的情感与思考。这些诗作成为了青沧战役不朽的见证和文化的遗产，也使得我们在思考历史的同时，更加明白了文学的力量和价值。

七律老年写诗篇二

青沧战役是中国历史上具有重要意义的一次战斗，也是一个给人留下深刻印象的主题。七律诗作为一种古典诗歌形式，以其独特的韵律与句式，使得人们对青沧战役有了全新的认识。在阅读《青沧战役七律诗》之后，我深深地感受到了作者在诗中表达出的情感和思考。

第二段：诗中的战斗场面

诗中所描绘的战斗场面极为壮观，各种草木随着炮火轰鸣而

摇摆，天空中弥漫着硝烟和战争的气息。诗人用生动的笔触描绘了诸如“黑夜铁轮光露白”，“烽烟拢马倚胡沙”等细节，使得读者能够真实地感受到那种战争的氛围和紧张的情绪。同时，这些描写也展现了战役的激战和勇猛，让读者更加深入地理解了战场上的残酷与英勇。

第三段：表达情感和思考

除了描绘战斗场面之外，诗中还流露出诗人对战争的思考和情感。他用深沉的语言表达出他对战争的痛心和不舍，同时也对参战人员的牺牲和勇气表示敬意。例如，“尘埋犹可奉亲恩”这句话让人们感受到战场上兄弟情深的场景。这些情感和思考使得诗歌更加生动和有力，也让人们对战争和平的问题有所思考和警醒。

第四段：对历史的反思与启示

青沧战役是中国历史上击溃外敌入侵的重要战役，但其中也流淌着无数的鲜血和牺牲。读完《青沧战役七律诗》，我对青沧战役的历史背景和重要性有了更深入的了解。通过诗中描绘的战斗场面和诗人的思考，我对那段历史有了更加深刻的认识。同时，诗中也启示了我要珍惜和平，为了和平而努力奋斗，让战争成为过去。

第五段：对诗歌的赞美

青沧战役七律诗不仅仅是对历史事件的描述和思考，更是一种对诗歌形式的赞美。七律诗的用词精准、韵律优美，使得诗中的情感和思考更加深入人心。每一句诗都精练而不失详实，每一个字都生动而富有情感。诗人通过独特的诗歌形式和艺术表达方式，赋予了青沧战役更加丰富和深远的内涵。

总结：

通过阅读《青沧战役七律诗》，我对这段历史有了更深入的了解，对战争和和平的问题有了更多的思考。诗中描绘的战斗场面和情感，让我更加真实地感受到了那段历史和参战人员的英勇。这首诗的艺术性和表达方式也使得我对诗歌产生了更深的兴趣。总之，青沧战役七律诗给我留下了深刻且难以忘怀的印象。

七律老年写诗篇三

1、七律：七律是律诗的一种，每篇一般为八句，每句七个字，分四联：首联、颔联、颈联和尾联；偶句末一字押平声韵，首句末字可押可不押，必须一韵到底；句内和句间要讲平仄，中间四句按常规要用对仗。

2、长征：一九三四年十月间，中央红军主力从中央革命根据地出发作战略大转移，经过福建、江西、广东、湖南、广西、贵州、四川、云南、西藏、甘肃、陕西等十一省，击溃了敌人多次的围追和堵截，战胜了军事上、政治上和自然界的无数艰险，行军二万五千里，终于在一九三五年十月到达陕北革命根据地。

3、难：艰难险阻。

4、等闲：不怕困难，不可阻止。

5、五岭：大庾岭，骑田岭，都庞岭，萌渚岭，越城岭，或称南岭，横亘在江西、湖南、两广之间。

6、逶迤：形容道路，山脉，河流等弯弯曲曲，连绵不断的样子。

7、乌蒙：山名。乌蒙山，在贵州西部与云南东北部的交界处，北临金沙江，山势陡峭。1935年4月，红军长征经过此地。

8、泥丸：小泥球，整句意思说险峻的乌蒙山在红军战士的脚下，就像是一个小泥球一样。

9、金沙：金沙江浊浪滔天，拍击着高耸入云的峭壁悬崖，雾气腾腾，使人心感温暖。

10、云崖暖：是指浪花拍打悬崖峭壁，溅起阵阵雾水，在红军的眼中像是冒出的蒸汽一样。（云崖：高耸入云的山崖。暖：温暖。）

11、大渡桥：指四川省西部泸定县大渡河上的泸定桥。泸定桥位于中国四川省西部的大渡河上，是一座由清朝康熙帝御批建造的悬索桥。

12、铁索：大渡河上泸定桥，它是用十三根铁索组成的桥。

13、寒：心里害怕，有一丝寒意。

14、岷山：中国西部大山。位于甘肃省西南、四川省北部。西北-东南走向。西北接西倾山，南与邛崃山相连。包括甘肃南部的迭山，甘肃、四川边境的摩天岭。主要由石灰岩构成，平均高度2,500公尺(8,200尺)，山脊在4,000?4,200公尺以上。主峰雪宝顶海拔5,588公尺。是长江水系的岷江、涪江、白水河与黄河水系的黑水河的分水岭。峰峦重叠，河谷深切。山地长有川西云杉、岷江冷杉、油松、栎类等。3,800公尺以上为高山灌丛草甸。岷山、迭山、摩天岭为大熊猫集中分布区，以摩天岭分布密度最大。

15、三军：指红一、二、四方面军，即整个红军。代表的新的中央领导。10月，中共中央和红一方面军到达陕北，结束长征。12月，作《论反对日本帝国主义的策略》的报告，阐明了抗日民族统一战线政策。1936年10月，红四方面军和红二方面军经过长征到达甘肃境内，先后同红一方面军会师。同年12月，同周恩来等促使西安事变和平解决，这成为由内

战到第二次国共合作、共同抗日的时局转换的枢纽。1936年12月，写《中国革命战争的战略问题》。1937年夏，写《实践论》和《矛盾论》。

16、尽开颜：红军他们的长征到达目的地了，他们取得了胜利，所以个个都笑逐颜开。

七律老年写诗篇四

一抹红霞坠翠楼，几只鸦雀向村投。

竹林小径星如寂，垂柳梢头月似钩。

街舞平添欢乐曲，霓虹闪烁醉人眸。

暖风吹过闻花色，流水无声夏夜羞。

五月娇繁日影长，却闻布谷叫声徬。

骄阳不倦疲飞鸟，甘雨何时顾我乡。

但使惊雷闻四野，喜逢玉露漱羞棠。

南风吹落绒花秀，麦垄平添色正香。

骄阳似火麦香闻，布谷河边柳色熏。

落日余晖流水去，月升星寂露沾勤。

不知犬吠谁家落，却见飞萤树影欣。

野渡蛙鸣临仲夏，花开几度乱纷纭。

七律老年写诗篇五

第一段：战役乃国家兴衰的重要节点，而关于这场战役的七律诗，更是记录着历史的珍贵见证。青沧战役七律诗以其独特的艺术形式和深刻的历史内涵，使我深感震撼。在阅读这些七律诗作品的同时，我更加深刻地了解到了青沧战役的艰苦和残酷，也感受到了深深的敬意和敬仰之情。

第二段：青沧战役七律诗以其富有韵律美和节奏感，打破了传统文学形式的表现，给人一种全新的艺术享受。每一首诗都以严格的七律格式，深情地描述了战役中的酸甜苦辣。尤其是其中有一首《这一战》，以其犀利的笔端和诗人鲜明的立场，揭示了战场上的生死悬殊和残酷无情，令人不禁落泪。

第三段：青沧战役七律诗不仅在形式上鲜明，还在内容上富有内涵。它们不仅是对历史事件的再现，更是对英雄壮举的赞美和记忆。这些诗作以娓娓道来的语言，深入描绘了当时的战场景象，悲壮的氛围和英勇的形象跃然纸上。《江津祭母》中的“千山飞水鸟惊蛰，万丈雷波虐陆沉。”这两句作为令人难忘的经典之句，更是将那段历史浩劫刻画得淋漓尽致。

第四段：青沧战役七律诗所展现出来的不只是战争的残酷和不幸，还有那一腔豪情和乐观精神。它们通过对英雄和民众的赞美，表达了对未来的信心和对胜利的坚定决心。每一首诗中的情感都是那样振奋人心，给了人们希望和力量。那一句“碧螺春深遥幕立，烟峰高近自何感。”更是将那段历史苦难中的美好一面体现得淋漓尽致。

第五段：青沧战役七律诗以其独特的诗歌形式和深刻的艺术内涵将我深深地吸引。我在阅读这些七律诗作品期间，体会到了历史的厚重和英雄的崇高。这些诗作让我感动，让我对历史有了更深的认识和理解。它们是一座珍贵的文化瑰宝，也是一面镜子，告诉我们要永远纪念并铭记那些英勇的革命

烈士。

七律老年写诗篇六

在今天下午举行的七律平仄讲座上，我非常荣幸能听到著名诗人李老师的讲解和分享。这次讲座不仅使我对七律平仄的认识更加深入，也让我对诗歌这一壮美的艺术形式产生了更加浓厚的兴趣。在讲座中，我对七律平仄的重要性、运用技巧和审美感受有了更全面的了解。

首先，李老师深入浅出地为我们阐述了七律平仄的重要性。他指出，平仄是七律诗的灵魂，决定了诗句的音律美和韵律感。通过平仄的运用，七律才能够展现出其特有的诗意。李老师还引用了一些脍炙人口的七律佳作，向我们展示了平仄的妙用。我深感平仄之重要，这不仅是诗人的功力所在，更是七律诗作能否优雅动人的关键。

在讲座的第二部分，李老师介绍了一些七律平仄的运用技巧。他指出，平仄不仅在单个字上体现，还需要结合诗句的整体呈现。他向我们演示了通过平仄的巧妙搭配来达到情感表达的目的。这让我对平仄的应用有了更加详细的认识。我相信只有在充分理解了平仄的运用技巧后，我们才能够在写作中更好地运用七律平仄，使作品更具诗意。

接下来，李老师向我们展示了一些经典的七律作品，并给予了我们一些建议。他告诉我们，七律平仄需要经过反复琢磨和推敲，不能草率行事。他的讲解给了我很多启示：在写作时，要仔细推敲每个字的平仄关系，努力找出最佳的表达方式。只有如此，我们才能够创作出更具韵律美和艺术感的七律佳作。

最后，李老师在讲座的结尾与我们分享了他对七律平仄的审美感受。他告诉我们，七律平仄是一种奇妙而又高深的艺术形式，能够使人心境平和，情感丰富。他引用了一些脍炙人

口的名句，诗句中的平仄律动让我们沉浸在美妙的意境中。通过他的分享，我对七律平仄的审美体验有了更深刻的理解，也对这种艺术形式产生了更浓厚的兴趣。

通过这次讲座，我对七律平仄有了更加深入的了解。平仄不仅是七律诗的灵魂，也是创作中不可或缺的要害。通过李老师的讲解，我学到了一些七律平仄的运用技巧，如何在写作中充分发挥平仄的美感。他的分享让我对七律平仄的审美感受有了更深刻的认识。我相信，在今后的写作和欣赏中，我会更加注重平仄的运用，以期创作出更有诗意的作品。感谢这次讲座给予我如此珍贵的学习机会，使我对七律平仄有了更全面的认知。