

# 最新特别适合人朗诵的诗歌经典有哪些 适合朗诵短诗歌经典(通用8篇)

诚信不仅关乎个人形象和声誉，更关系到整个社会的和谐与发展。怎样树立诚信形象，赢得他人的信任和尊重？让我们共同探索答案。下面是一些世界知名企业的诚信总结范文，值得我们学习和借鉴。

## 特别适合人朗诵的诗歌经典有哪些篇一

用了世界上最轻最轻的声音，

轻轻地唤你的名字每夜每夜。

写你的名字，

画你的名字，

而梦见的是你发光的名字：

如日，如星，你的'名字。

如灯，如钻石，你的名字。

如缤纷的火花，

如闪电，你的名字。

如原始森林的燃烧，你的名字。

刻你的名字！

刻你的名字在树上。

刻你的名字在不凋的生命树上。

当这植物长成了参天古木时，

呵呵，多好，多好，

你的名字也大起来。

大起来了，你的名字。

亮起来了，你的名字。

于是，

轻轻轻轻轻轻地呼唤你的名字。

## **特别适合人朗诵的诗歌经典有哪些篇二**

轻轻的我走了，

正如我轻轻的来；

我轻轻的招手，

作别西天的云彩。

那河畔的金柳，

是夕阳中的新娘；

波光里的艳影，

在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，

油油的在水底招摇；  
在康河的柔波里，  
我甘心做一条水草！  
那榆荫下的一潭，  
不是清泉，  
是天上虹揉碎在浮藻间，  
沉淀着彩虹似的梦。  
寻梦？撑一支长篙，  
向青草更青处漫溯，  
满载一船星辉，  
在星辉斑斓里放歌。  
但我不能放歌，  
悄悄是别离的笙箫；  
夏虫也为我沉默，  
沉默是今晚的康桥。  
悄悄的我走了，  
正如我悄悄的来；  
我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩。

## 【扩展】

### 朗读与朗诵

选材种类不同。朗读的选材十分广泛，诗歌、散文、议论文、说明文等各种文章都可以读；朗诵在选材上只限于文学作品，而只有辞美、意美、脍炙人口的文学精品，才适合朗诵。

应用范围不同。朗读是一种教学宣传形式，主要用于课堂学习和电台、电视台播音；朗诵是一种独特的艺术性较强的语言口头表述活动，是对文学艺术的延伸，多在舞台、在文娱活动中使用。

现形式不同。朗读的口语形式平实、自然，可以依照作品边看边读。目的在于准确表达原作的思想内容，感情真实，但不能有夸张、表演的痕迹，声音只求神似，而不能采用角色化地语言。一句话，“读而不板，说而不演”。朗诵的口语形式生动优美，一般是脱稿成诵，目的在于通过艺术表演。使听众受到细想感情熏陶，获得语言美的享受。朗诵要求语音动听悦耳，表情动作具有强烈的艺术表现力和感染力，感情充沛而夸张。为增强表演效果，朗诵往往还需要化妆、配乐，使用舞台灯光、背景等手段。

### 朗读的要求

普通话测试对朗读的要求：在测查应试人普通话声母、韵母、声调读音标准程度的同时。重点测查连读音变、停连、语调及流畅程度。错、漏、增读一个音节扣0.1分，声母、韵母系统性语音缺陷扣0.5-1分；语调偏误扣0.5-2分；停连不当扣0.5-2分；不流畅（含回读）扣0.5-2分。

朗读的教学要求：语音规范（吐字归音、口齿清晰），语气

自然（以气带声、声情合一），语言流畅（技巧得当、自然和谐。做到“七不”，即不读错字、不添字、不丢字、不颠倒、不重复、不中断、不拖腔），语义明晰（理解准确、表达生动），态势得体（上下交流、真情互动）。

## 特别适合人朗诵的诗歌经典有哪些篇三

独自走在无人的街道

零星的.细雨划过我的肩头

瞬间心里有些烦愁

苍天为何哭泣泪流

黑夜里我孤独

难道你也无助

可怜的苍天

请放下哀愁

你可知我心难受

寂寞的旅途常伴我左右

可怜天下有情人

为何不能天长地久

我为寂寞呐喊

我为苍天报怨

人间无人知我心

问天问地何必哭

心雨好似雨水在流

请洗去我所有的忧愁

## 特别适合人朗诵的诗歌经典有哪些篇四

作者/席慕容

如何让你遇见我

在我最美丽的时刻

为这

我已在佛前求了五百年

求佛让我们结一段尘缘

佛於是把我化做一棵树

长在你必经的路旁

阳光下

慎重地开满了花

朵朵都是我前世的盼望

当你走近

请你细听

那颤抖的.叶

是我等待的热情

而当你终于无视地走过

在你身后落了一地的

朋友啊

那不是花瓣

## 特别适合人朗诵的诗歌经典有哪些篇五

徐志摩

轻轻的我走了，

正如我轻轻的来；

我轻轻的招手，

作别西天的云彩。

那河畔的金柳，

是夕阳中的`新娘；

波光里的艳影，

在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，

油油的在水底招摇；

在康桥的柔波里，  
我甘做一条水草！  
那榆荫下的一潭，  
不是清泉，是天上虹；  
揉碎在浮藻间，  
沉淀着彩虹似的梦。  
寻梦？撑一支长篙，  
向青草更青处漫溯；  
满载一船星辉，  
在星辉斑斓里放歌。  
但我不能放歌，  
悄悄的是别离的笙箫；  
夏虫也为我沉默，  
沉默是今晚的康桥！  
悄悄的我走了，  
正如我悄悄的来；  
我挥一挥衣袖，  
不带走一片云彩。



## 特别适合人朗诵的诗歌经典有哪些篇六

（女甲）青春是草长莺飞的江南美景

（男乙）是杨柳枝头上一抹跳跃的新绿

（女乙）是牛背上牧童一曲清脆的笛音

（女甲）不要问我，青春是什么？

（男甲）青春是冰封千里的北国风光

（女乙）是腊梅报春时的嫣然一笑

（男乙）是大漠里死而不倒倒而不朽的千年胡杨

（女甲）青春是可爱的小百灵在树丫上跳跃

（女乙）青春是美丽的小姑娘在草地上奔跑

（女合）青春是晶莹的小雪花在追逐狂风呼啸

（男甲）青春是一首歌——慷慨激昂、催人奋进

（男乙）青春是一条河——奔腾咆哮、永不停歇

（女合）青春是东方黎明喷薄而出的朝阳——美得壮观、美得妖娆

（男合）青春是西边黄昏缓缓而落的晚霞——美得成熟、美得绚烂

（男甲）桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声是青春

（女甲）老骥伏枥，志在千里是青春

（男乙）朝气蓬勃、斗志昂扬、无怨无悔是青春

（女乙）老当益壮、雄心不已是青春

（女甲）青春不是年轻人的专利

（男甲）青春不是老年人的曾经

（女乙）青春不是苦涩、张扬、疯狂

（男乙）青春不是幼稚、无知、狭隘

（女合）青春是热情后的冷静

（男合）青春是成功后的淡然

（女合）青春是一种对待生活积极乐观的心态

（男合）青春是一种不畏艰险自我鞭策的精神

（女甲）拥有青春的人将拥有生命的支点

（女乙）拥有青春的人将拥有幸福的资本

（男甲）积聚生命的力量未来充满阳光

（女甲）青春是登上万里长城俯瞰江山壮景 豪情地说——  
年轻真好

（女乙）青春是再次踏上探寻人生奥秘的征程 欣慰地说——  
我还年轻

（男乙）青春是立于泰山之巅胸怀天下 振臂一呼—— 青春  
万岁

（男甲）青春是立于风口浪尖笑看风云变幻 仰天高呼——  
青春万岁

（齐诵）青春万岁，活出年轻人的沉稳、大 气 青春万岁，  
活出老年人的年轻、康 健 青春万岁，万岁青春！

## 特别适合人朗诵的诗歌经典有哪些篇七

徐志摩

假如我是一朵雪花，  
翩翩的在半空里潇洒，  
我一定认清我的方向——  
飞扬，飞扬，飞扬，——  
这地面上有我的方向。  
不去那冷寞的`幽谷，  
不去那凄清的山麓，  
也不上荒街去惆怅——  
飞扬，飞扬，飞扬，——  
你看，我有我的方向！  
在半空里娟娟地飞舞，  
认明了那清幽的住处，  
等着她来花园里探望——

飞扬，飞扬，飞扬，——

啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，

盈盈地，沾住了她的衣襟，

贴近她柔波似的心胸——

消溶，消溶，消溶——

溶入了她柔波似的心胸

## 特别适合人朗诵的诗歌经典有哪些篇八

史蒂文斯失业了，一切来得那么突然。他是个程序员，在软件公司干了8年，他一直以为将在这里做到退休，然后拿着丰厚的退休金颐养天年。然而，这一年公司倒闭。

史蒂文斯的第三个儿子刚刚降生，他感谢上帝的恩赐，同时意识到，重新工作迫在眉睫。作为丈夫和父亲，自己存在的最大意义，就是让妻子和孩子们过得更好。

他的生活开始凌乱不堪，每天的工作就是找工作。一个月过去了，他没找到工作。除了编程，他一无所长。

终于，他在报上看到，有一家软件公司要招聘程序员，待遇不错。史蒂文斯揣着资料，满怀希望地赶到公司。应聘的人数超乎想像，很明显，竞争将会异常激烈。经过简单交谈，公司通知他一个星期后参加笔试。

凭着过硬的专业知识，笔试中，史蒂文斯轻松过关，两天后面试。他对自己8年的工作经验无比自信，坚信面试不会有太

大的麻烦。然而，考官的问题是关于软件业未来的发展方向，这些问题，他竟从未认真思考过。

史蒂文斯觉得公司对软件业的理解，令他耳目一新，虽然应聘失败，可他感觉收获不小，有必要给公司写封信，以表感谢之情。于是立即提笔写道：贵公司花费人力、物力，为我提供了笔试、面试的机会。虽然落聘，但通过应聘使我大长见识，获益匪浅。感谢你们为之付出的劳动，谢谢！

这是一封与众不同的信，落聘的人没有不满，毫无怨言，竟然还给公司写来感谢信，真是闻所未闻。这封信被层层上递，最后送到总裁的办公桌上。总裁看了信后，一言不发，把它锁进抽屉。

3个月后，新年来临，史蒂文斯收到一张精美的新年贺卡，上面写着：尊敬的史蒂文斯先生，如果您愿意，请和我们共度新年。贺卡是他上次应聘的公司寄来的。原来，公司出现空缺，他们不约而同想到了史蒂文斯。

这家公司是微软公司，现在闻名世界。十几年后，凭着出色的业绩，史蒂文斯一直做到了副总裁。

以感恩的心态面对一切，包括失败，你会发现，人生其实很精彩。