

2023年小学六年级语文培优补差方案 六年级语文培优补差工作计划(优秀5篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学六年级语文培优补差方案篇一

新的学期已经开始，新课改的春风吹遍全国，小学教学正处在变革之中，深入开展素质教育，培养学生的创新精神，为学生的终身发展打好基础。就要求教师必须全面提高教学量，切实抓好班级的培养补差工作。促进全体学生的德、智、体、美、劳等方面全面发展。

本班共58名学生，其中男生35人，女生23人。但有个别学生父母文化水平低、对教育的重视程度不够，在一定程度上影响了学生的学习和行为习惯的养成，致使学生学习积极性不够；缺乏学习的自觉性和主动性；不能完成作业，成绩低下，有时还不及格。

说实在话，没有一个老师不喜欢优秀的学生，但是在实际教学中，我们要面向的是全体学生，而且，恰恰是后进生，则更需要老师的关爱和关注。所以，在工作中，要利用课余时间，多接近他们，多与他们谈心，在轻松的氛围中，他们会毫无顾忌的打开心扉，讲述自己的观点和看法。我们在取得了学生信任的同时，许多问题迎刃而解。稳能取胜，急则出乱子。因此，遇到问题，做到平静思考，积极地寻求最佳解决办法。对于音乐方面有特长的学生，成立音乐兴趣小组，充分发挥他们的特长，并让他们起到模范带头作用。对于后进生，我会力求放平心态，平等对待，在教学的点点滴滴中发掘他们的闪光点，并及时地予以表扬和鼓励，培养他们的

自信心，肯定他们的价值。另外，我会鼓励后进生多参与集体活动，通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养全体学生的合作意识和团队精神。

在学校的大范围方面，我会极力营造良好的音乐学习氛围，创设和谐融洽的学习环境。本学期计划开展多项校园音乐文化活动，通过这些活动的开展，活跃校园文化，激发全体学生的参与意识和学习兴趣，让其在各项活动的组织和进行中感受音乐的美和音乐带来的无限乐趣。在本学期，我会把培优补差作为备课的必要环节，把全体学生的普遍参与与发展学生不同个性有机的结合起来，创设生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供自主学习和发展个性的空间，让每一个学生都能以自己独特的方式学习音乐，享受音乐学习带来的快乐。比如，我计划在课堂教学中设计不同难度的问题，让不同层次的学生都能从回答问题的过程中得到提升，感受成功的乐趣。另外，我还计划在课堂上为学生开辟表现自己能力与特长的平台，鼓励学生大胆参与，并及时予以表扬和肯定，激发学生的表演欲望和参与意识。

1、课堂上有针对性的指导。对优等生，多提问一些有针对性、启发性的问题；对后进生多提问一些基础知识，促使他们不断进步。课堂上多提问他们，帮助他们弥补知识上的缺陷，发展他们的智力，增强他们的自信心，发现他们的优点和成绩就及时表扬，使他们知道自己是一个有价值的人。

2、对于学习能力相对困难的学生，不鄙视、不歧视。在心理上帮助他们树立自信心。对于学习能力较强的学生，引导他们养成求知、求学的虚心的学习态度。

3、每周至少利用一个课时的时间对学习困难的学生进行基础知识的辅导；同时每周也至少利用一个课时的时间对学习较强的学生给予他们一定难度的知识后者探究的方面，激发和保持他们的学习积极性。

4、对辅导的学生每两个星期进行一次测评，以此反馈得到学生在这段时期的，并为下次辅导找出辅导方面和依据。

5、家长和老师相互配合。再布置家庭作业时，让家长在家里对后进生进行协助辅导，并督促他们按时，认真地完成作业。使其不断的养成良好的学习习惯。老师定期进行家访，掌握他们在家的学习情况和作业情况。使他们时刻提高警惕，端正学习态度。

学生有思想、有感情，对于出现的问题，我们要耐心做好思想工作。我们要信任他们，尊重他们，不能讽刺、挖苦、体罚他们，对他们要平等相待。特别是对待学困生，我更要尊重他们的人格、自尊心、兴趣，更多的肯定他们，给予他们鼓励。多让他们参与集体活动，给他们施展才华的机会，让他们充分体会到自己的价值，以及在班级中的地位。让他们认识到，天生我材必有用，从而树立自信心。

小学六年级语文培优补差方案篇二

对于培优补差工作，各位语文老师制定了怎样的计划呢？以下是小编整理的语文培优补差工作计划，供各位参阅。

新的学期已经开始，新课改的春风吹遍全国，小学教学正处在变革之中，深入开展素质教育，培养学生的创新精神，为学生的终身发展打好基础。就要求教师必须全面提高教学量，切实抓好班级的培养补差工作。促进全体学生的德、智、体、美、劳等方面全面发展。

本班共58名学生，其中男生35人，女生23人。但有个别学生父母文化水平低、对教育的重视程度不够，在一定程度上影响了学生的学习和行为习惯的养成，致使学生学习积极性不够；缺乏学习的自觉性和主动性；不能完成作业，成绩低下，有时还不及格。

说实在话，没有一个老师不喜欢优秀的学生，但是在实际教学中，我们要面向的是全体学生，而且，恰恰是后进生，则更需要老师的关爱和关注。所以，在工作中，要利用课余时间，多接近他们，多与他们谈心，在轻松的氛围中，他们会毫无顾忌的打开心扉，讲述自己的观点和看法。我们在取得了学生信任的同时，许多问题迎刃而解。稳能取胜，急则出乱子。因此，遇到问题，做到平静思考，积极地寻求最佳解决办法。对于音乐方面有特长的学生，成立音乐兴趣小组，充分发挥他们的特长，并让他们起到模范带头作用。对于后进生，我会力求放平心态，平等对待，在教学的点点滴滴中发掘他们的闪光点，并及时地予以表扬和鼓励，培养他们的自信心，肯定他们的价值。另外，我会鼓励后进生多参与集体活动，通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养全体学生的合作意识和团队精神。

在学校的大范围方面，我会极力营造良好的音乐学习氛围，创设和谐融洽的学习环境。本学期计划开展多项校园音乐文化活动，通过这些活动的开展，活跃校园文化，激发全体学生的参与意识和学习兴趣，让其在各项活动的组织和进行中感受音乐的美和音乐带来的无限乐趣。在本学期，我会把培优补差作为备课的必要环节，把全体学生的普遍参与与发展学生不同个性有机的结合起来，创设生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供自主学习和发展个性的空间，让每一个学生都能以自己独特的方式学习音乐，享受音乐学习带来的快乐。比如，我计划在课堂教学中设计不同难度的问题，让不同层次的学生都能从回答问题的过程中得到提升，感受成功的乐趣。另外，我还计划在课堂上为学生开辟表现自己能力与特长的平台，鼓励学生大胆参与，并及时予以表扬和肯定，激发学生的表演欲望和参与意识。

- 1、课堂上有针对性的指导。对优等生，多提问一些有针对性、启发性的问题；对后进生多提问一些基础知识，促使他们不断进步。课堂上多提问他们，帮助他们弥补知识上的缺陷，发展他们的智力，增强他们的自信心，发现他们的优点和成

绩就及时表扬，使他们知道自己是一个有价值的人。

2、对于学习能力相对困难的学生，不鄙视、不歧视。在心理上帮助他们树立自信心。对于学习能力较强的学生，引导他们养成求知、求学的虚心的学习态度。

3、每周至少利用一个课时的时间对学习困难的学生进行基础知识的辅导；同时每周也至少利用一个课时的时间对学习能力强学生给予他们一定难度的知识后者探究的方面，激发和保持他们的学习积极性。

4、对辅导的学生每两个星期进行一次测评，以此反馈得到学生在这段时期的，并为下次辅导找出辅导方面和依据。

5、家长和老师相互配合。再布置家庭作业时，让家长在家里对后进生进行协助辅导，并督促他们按时，认真地完成作业。使其不断的养成良好的学习习惯。老师定期进行家访，掌握他们在家的学习情况和作业情况。使他们时刻提高警惕，端正学习态度。

学生有思想、有感情，对于出现的问题，我们要耐心做好思想工作。我们要信任他们，尊重他们，不能讽刺、挖苦、体罚他们，对他们要平等相待。特别是对待学困生，我更要尊重他们的人格、自尊心、兴趣，更多的肯定他们，给予他们鼓励。多让他们参与集体活动，给他们施展才华的机会，让他们充分体会到自己的价值，以及在班级中的地位。让他们认识到，天生我才必有用，从而树立自信心。

提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助后进生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成语文基本能力。培优计划要落到实处，发掘并培养一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培养语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实的基础和阅读写话能力，

并能协助老师进行辅差活动，提高整个班级的语文素养和语文成绩。

在这个学期的培优辅差活动中，培优对象能按照计划提高读、说、写的综合语文能力，并协助老师实施辅差工作，帮助差生取得进步。辅差对象能按照老师的要求做好，成绩有一定的提高。特别是语文考试这一基本的能力。三、定内容：

培优主要是继续提高学生的阅读能力和写话能力。介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，多给他们一定的指导，以期在写作中能灵活运用，提高写话水平，定时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高语文能力。

辅差的内容是教会学生敢于做题，会做题，安排比较基础的内容让他们掌握，写话至少能写得出，可先布置他们摘抄，仿写，后独立完成，保证每个差生有话可说，有文可写。训练后进生的口头表达能力，堂上创造情境，让后进生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

1]课外辅导，利用课余时间。

2、采用一优生带一差生帮一行动。

3、请优生介绍学习经验，后进生加以学习。

4、课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。

5、对后进生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

6、采用激励机制，对后进生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

7、充分了解后进生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证后进生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

8、重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

9、必要时与家长联系，协助解决后进生的学习问题。

本学期以来，我注重培优补差工作，针对学生的具体情况进行分析，明确了培优补差的目标，制定了培优补差措施。一学期以来，我在“培优补差”工作过程中，能根据实际情况，有步骤、有措施地实施落实“培优补差”的内容，使学生都能较好的得到发展。

我们六年级强化一班共有学生42人，其中女生18人，在我的零起点上的平均分是38.6分。

1、学困生有10人，平均分在20—30分左右。他们分别是：王远情、易佳艳、蒋洪才、张该洪、袁高春、李平宗、陈正伟、何高勇、何运超、王安崇。其中王远情、何高勇、蒋洪才、王安崇、陈正伟这5名学生的学习习惯和行为习惯都较差，其他5名同学在习惯上相对较好一些。但他们都有一个共同的特点，家庭教育几乎为零，底子薄，基础差。

2、中等生有28人，平均分在40—50分左右。大部分同学的学习习惯都很好，自觉性也很强，就是记性好忘性快，知识点积累远远不足，从而导致学习浮动性很大。

3、优生4人：平均分在85—95分左右。他们是易佳梦、李龙艳、王昌芬、高飞。其中高飞的学习习惯不怎么好，自觉性也不怎么强，但是形象思维却先天优越，尤其是语文习作思路很棒，可是数学就略显不足；而易佳梦、李龙艳、王昌芬3名同学的学习习惯很好，自觉性也比较强，却偶尔也会出现粗心大意的毛病。

- 1、利用所有课余时间，多备学生，多备教材，多备自己，少抄教案，进行切实有效的课后阶梯式辅导，并以辅导交流作为契机，多关爱他们，亲和他们，让他们有足够强的学习信心。
- 2、采用一优生带一差生的一帮一行动；利用优生潜移默化地去拉动后进生，感染差生。
- 3、课堂上创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。
- 4、对差生从点上下功夫，实施多做多练措施。特别保证每日一记事，每周两作文，训练他们学会多说几句通顺的句子；优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高解题和写作能力；争取从习作上多得分。
- 5、从整体上进行格式和书写强化，尽量把卷面印象分全部抢到。
- 6、在教学过程中，灵活多样的方法是培养学生学习兴趣的钥匙。语文是有生命的，它的生命就在于主体参与下的不断生成的语境和流动的语流之中。特别是我们强化班，更是要避免死气沉沉的高压政策，虽不说一定要减压，但却不得不适时地进行变压，只有活跃起来了，学生也就有学习激情了。
- 7、进行一周一测试，并以测试卷为线索，真正做到一试一精讲，一试一收获的知识点上的强化巩固训练。
- 8、采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。
- 9、充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

10、重视中等学生，保持其成绩稳定和提高。

11、适时进行个别谈话或者与家长联系，协助解决差生的学习问题。力争全班平均分能够突破60分的目标。

1、进行生字开花和词语接龙等竞赛活动。

2、近反义词以及经典对子的积累。

3、成语谚语收集与积累。

4、背诵古诗比赛。

1、短期塑形的就以格式训练、书写训练以及说话写话训练（特别针对后进生）为强化训练目标。

2、中期塑量的有背诵经典古诗文，积累成语、谚语、和课内外的好词佳句。

3、长期塑心的有结合教材内容，实行动手实践，进行映射教育。例如学习有关感恩教育的内容，我让学生亲自动手实践，回到家里，为爸爸、妈妈做力所能及的家务劳动，从中体会到父母的艰辛，从小要有感恩之心；另外，我们都知道，我们的教学，不管任何科目任何任何一节课乃至任何一个词，只要我们善于去发掘，它都有极强的映射性，我们在教学中都可以将它映射到我们的接人待物和对人处世上去，这就是真正的“大语文”教学观，可能也就是我们常说的德育渗透了。

用先进创新的教学理念，活泼风趣的教学风格、灵活多样的教学方法，严谨耐心的教学态度，让每一位学生体会到学习语文的乐趣，带领他们从语文中去生活，在生活中学语文。

一学期以来，我虽说对学困生花了很多工夫，但收效不算很

大。在往后的教育教学工作中，我仍将继续做好培优助困工作。对优等生，提高他们的能力，使他们更好地为同学们服务，成为真正的火车头。对因学习习惯不好，学习方法不当，学习目标不明确，学习心理不健康，学习基础不好等各种原因而造成的学习困难学生，我将具体问题具体分析，区别指导。多动脑筋，多想办法，下大力气把教学工作做得更扎实更有效。

小学六年级语文培优补差方案篇三

时光在匆匆中流失，弹指间，我们又迎来了新的学期，为了使学生在新的学期里取得更好的成绩，特制定语文培优转差的教学计划：

“勇于克服困难，勤于无私奉献”是每一个优秀教师的不懈追求，本着“让每个学生都进步，让每位家长都满意，让社会各界都认可”，“没有差生，只有差异”的原则，从后进生抓起，课内探究与课外辅导相结合，让学生克服自卑的心理，树立起学习的信心和勇气。在学生中形成“赶、帮、超”的浓厚氛围，使每个学生学有所长，学有所用，全面提高教学质量。

经过上学期的接触了解，全班学生的语文成绩有了不同程度的进步。总体来看，这个班的学生总体较稳，优生不优，而且数量较少，处于中间位置的学生较多，有近十名学生基础知识不太乐观，历次语文考试分数在60分徘徊，甚至达不到。班上的部分学生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，懒惰成性，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的20%。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能

和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差由不求上进的学生有十几名，他们上课不能积极发言，不能够完成作业，缺乏一定的学习方法及学习毅力，不能够严格要求自己。

1、认真落实“培优转差”工作计划，做好参加对象的辅导工作和思想工作，培优和转差同步进行。

2、积极组织相关学生参与活动，力争家长的大力配合。

3、通过“培优转差”活动，力争使班级所有的学生都能认识到学习语文的重要性，激发学习语文的兴趣。

4、辅差对象：

1、教师了解和正确对待学生中客观存在的个别差异，其实并不是以消灭差异为目的，而是推动有差异的发展。在“吃透两头”的基础上，通过分层教学目标的设计和实施，使优生“吃得饱”，后进生“吃得了”，快者快学，慢者慢学，先慢后快，全面提升。

2、教师坚持做到每节课“层级化”训练分明，练习由浅入深，体现层次性，既有“双基”知识，也有拓展训练，保证后进生学有所获，优等生能进一步提高自己的思维水平。

3、平时对学习有困难的学生努力做到不歧视，多鼓励；不粗暴，多宽容。耐心细致地帮助，上课时多留意，多体贴，下课督促他们及时完成相关作业。必要时适当地降低作业要求。

4、加强对家庭教育的指导，引导家长遵循教育规律和学生身心发展规律、科学育人；引导学生正确对待成功与失败，勇敢战胜学习和生活中的困难，做学习和生活的强者；鼓励孩

子在爸爸的支持和鼓励下，另行自我发展，找到自己的长处。

5、在日常工作中，教师要对后进生的学习态度、学习方法、学习纪律等方面提出科学而严格的要求。

6、转变教学方法，在教学中，将“重视结果”的教学尽量转变为“重视过程”的教学，注重再现知识产生、形成的过程，引导学生去探究、去发现。

7、在课堂上开展小组合作学习，让学生在一起动动手、动动脑、动动嘴，让学生畅所欲言，互相交流，减少学生的心理压力，充分发挥学生的主体性，培养学生的创新意识和实践能力。

8、对优生和差生利用课余时间，针对不同内容分别进行辅导。

小学六年级语文培优补差方案篇四

新的学期已经开始，新课改的春风吹遍全国，小学教学正处在变革之中，深入开展素质教育，培养学生的创新精神，为学生的终身发展打好基础。就要求教师必须全面提高教学量，切实抓好班级的培养补差工作。促进全体学生的德、智、体、美、劳等方面全面发展。

本班共58名学生，其中男生35人，女生23人。但有个别学生父母文化水平低、对教育的重视程度不够，在一定程度上影响了学生的学习和行为习惯的养成，致使学生学习积极性不够；缺乏学习的自觉性和主动性；不能完成作业，成绩低下，有时还不及格。

说实在话，没有一个老师不喜欢优秀的学生，但是在实际教学中，我们要面向的是全体学生，而且，恰恰是后进生，则更需要老师的关爱和关注。所以，在工作中，要利用课余时间，多接近他们，多与他们谈心，在轻松的氛围中，他们会

毫无顾忌的打开心扉，讲述自己的观点和看法。我们在取得了学生信任的同时，许多问题迎刃而解。稳能取胜，急则出乱子。因此，遇到问题，做到平静思考，积极地寻求最佳解决办法。对于音乐方面有特长的学生，成立音乐兴趣小组，充分发挥他们的特长，并让他们起到模范带头作用。对于后进生，我会力求放平心态，平等对待，在教学的点点滴滴中发掘他们的闪光点，并及时地予以表扬和鼓励，培养他们的自信心，肯定他们的价值。另外，我会鼓励后进生多参与集体活动，通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养全体学生的合作意识和团队精神。

在学校的大范围方面，我会极力营造良好的音乐学习氛围，创设和谐融洽的学习环境。本学期计划开展多项校园音乐文化活动，通过这些活动的开展，活跃校园文化，激发全体学生的参与意识和学习兴趣，让其在各项活动的组织和进行中感受音乐的美和音乐带来的无限乐趣。在本学期，我会把培优补差作为备课的必要环节，把全体学生的普遍参与与发展学生不同个性有机的结合起来，创设生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供自主学习和发展个性的空间，让每一个学生都能以自己独特的方式学习音乐，享受音乐学习带来的快乐。比如，我计划在课堂教学中设计不同难度的问题，让不同层次的学生都能从回答问题的过程中得到提升，感受成功的乐趣。另外，我还计划在课堂上为学生开辟表现自己能力与特长的平台，鼓励学生大胆参与，并及时予以表扬和肯定，激发学生的表演欲望和参与意识。

- 1、课堂上有针对性的指导。对优等生，多提问一些有针对性、启发性的问题；对后进生多提问一些基础知识，促使他们不断进步。课堂上多提问他们，帮助他们弥补知识上的缺陷，发展他们的智力，增强他们的自信心，发现他们的优点和成绩就及时表扬，使他们知道自己是一个有价值的人。

- 2、对于学习能力相对困难的学生，不鄙视、不歧视。在心理上帮助他们树立自信心。对于学习能力较强的学生，引导他

们养成求知、求学的虚心的学习态度。

3、每周至少利用一个课时的时间对学习困难的学生进行基础知识的辅导；同时每周也至少利用一个课时的时间对学习能力强学生给予他们一定难度的知识后者探究的方面，激发和保持他们的学习积极性。

4、对辅导的学生每两个星期进行一次测评，以此反馈得到学生在这段时期的，并为下次辅导找出辅导方面和依据。

5、家长和老师相互配合。再布置家庭作业时，让家长在家里对后进生进行协助辅导，并督促他们按时，认真地完成作业。使其不断的养成良好的学习习惯。老师定期进行家访，掌握他们在家的学习情况和作业情况。使他们时刻提高警惕，端正学习态度。

学生有思想、有感情，对于出现的问题，我们要耐心做好思想工作。我们要信任他们，尊重他们，不能讽刺、挖苦、体罚他们，对他们要平等相待。特别是对待学困生，我更要尊重他们的人格、自尊心、兴趣，更多的肯定他们，给予他们鼓励。多让他们参与集体活动，给他们施展才华的机会，让他们充分体会到自己的价值，以及在班级中的地位。让他们认识到，天生我才必有用，从而树立自信心。

小学六年级语文培优补差方案篇五

一、 指导思想

为了实施素质教育、面向全体学生，就必须做好特长生的培养和后进生的转化工作。在特长生的培养和后进生的转化工作中，班主任除了倾注爱心，发现闪光点，因材施教，抓好反复教育外，还要注重后进生非智力因素与智力因素的培养。本学期，根据六年级学生的实际制定如下计划：

二、学生名单

差生：卢亚龙，孙畅

三、学困生形成原因情况分析

1、后进生形成的家庭原因

父母的不良言行举止直接影响着孩子的健康成长。农村家庭父母繁忙没有过多的时间来顾忌孩子的学习。

2、后进生形成的学校原因

教师思想教育不力以及片面追求成绩，对后进生辅导不及时。

3、非智力因素（个人原因）

卢亚龙同学本身比较聪明。他之所以走进差生行列，这与他从小学习习惯不好有直接原因。他怕经受挫折，经受磨难，一遇困难就打退堂鼓，一遇挫折就一蹶不振，丧失信心与勇气。又认为老师、同学看不起自己，自己万事不如人，于是破罐子破摔，自己不学，也不想叫别人学，最后走进“双差生”行列。

孙畅同学英语很差，只能认识26个母字，对于音标却一点也不通。拼读根本不会，只能靠死记硬背，而且今天教一个明天又忘了。这让我非常着急。家长又不配合，找家长根本不来。要去家访又怕被家长拒之门外。（听说家长智力有问题）。所以一直也不能与家长沟通。

三、培养优生，转化学困生措施、方法。

后进生转化：

1、培养后进生的自信心。只有树立起后进生的自信心，我们

的转化工作才找到了起点。

2、要用科学的方法教育后进生。

3、对后进生多宽容，少责备。

4、班主任不仅要注意培养后进生的学习兴趣。注意培养其兴趣的稳定性和集中性，使后进生有恒心、有毅力，在学习中专心致志，精益求精，从枯燥中寻乐趣，于困难中求喜悦。

5、作为班主任必须想方设法培养学具有坚强的意志。

6、老师的辅导要及时，以后我下决心利用课余时间给他们补课。争取取得成效。

7、家庭的配合是转化后进生的外部条件。父母在学生成长过程中的影响是很明显的，也是极为重要的。班主任可通过家长学校、家长会议、家访等多种形式与家长相互交流，沟通信息。

优生的培养：根据这类学生的特长，善于做一些难度较大的题，对于课本上的习题，她们总觉得不够做了。针对此情况，我经常利用自习课的时间给她们出一些难度大的题，或是奥数题。每天一道，培养她们思维的敏捷性，灵活性，使他们的数学思维能力逐步培养起来。总之，只要我们共同努力，坚定信心，科学教育，把转化后进生作为素质教育的一个重要方面和教师义不容辞的责任，这些迟开的花朵将绚丽多彩。