

贵州景点导游词(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

贵州景点导游词篇一

各位游客朋友下午好！我叫x□大家叫我小x□或者x导都可以。

现在我们先游览小七孔风景区，景区全长7公里，面积约10平方公里，有百多个游览景点。小七孔风景区响水河上横跨着一座青石砌成的七孔拱桥，“小七孔风景区”因此得名。景区特有的奇、俊、秀、古、雄等自然美，饱含着浓郁的布依、水、苗、瑶等民族风情。整个小七孔风景区融山、水、林、洞、湖泊和瀑布为一体。

首先，我们看见的是这里的六十八级瀑布，水面时宽时窄，水流时而急促狂泻时而平坦舒缓，水的颜色也随着不同的状态而变化，在这样的极端中，你能感受到的是一种矛盾的和谐。拉雅瀑布距小七孔桥百余米，瀑宽10米，落差30米，瀑势如山倒，吼声状雷，颇为壮观。龟背山原始森林漫山野生着无数龟背竹，故名。岩石峥嵘，怪石嶙峋，古木参天。藤萝缠绕水上森林荔波小七孔景区的一个著名的景观，其属于罕见的岩溶地貌水上森林区。水中有石，石上有树，树植水中，这种水、石、树相偎相依的奇景令人叹为观止，远远望去宛如漂在水上。鸳鸯湖由大小两个天然湖泊相连而成，大小湖这间有长约700米的“水上林荫”，两岸秀木枝蔓成棚。湖区浓荫四匝，水鸟相呼，境界幽绝。置身其间，有如仙境。

小七孔景区融山、水、林、洞、湖为一体，以精巧、秀美、

古朴、幽静著称。我们现在到达的就是小七孔景区的首站响水河。大家现在所看到的这条河就是响水河，为什么它被称为“响水河”呢，大家可以停下脚步静静地听一下。。。。。。大家是否听到了响水河水声隆隆？这是因为小七孔景区内的喀斯特暗河明流，河床为层层岩石叠积，沿着山脚的公路朔流而上，响水河出现层层叠叠的落差，这段河床全长1.6千米，落差就达110米，而跌水瀑布就多达68级，所以你们就能在数里之外听到响水河的声音，这也就是“响水河”名称的由来.....

大家现在看到的这坐横跨在响水河上由条石砌成的七孔拱桥，就是我们著名的小七孔桥，又称响水河桥。这座桥高5.5米，长40米，宽2.5米，建于清道光十五年（公元1835年），这座桥在清代和民国时期可是荔波通往广西南丹的重要交通要道，在桥畔原有一块“万古兴桥”碑，刻有“群山岩浪千千岁，响水河桥万万年”的诗句，可见这座七孔拱桥在当时人们心中的重要性。

大家现在从古桥俯瞰水面，大家看见的水面清澈见底，犹如照镜，大家可知小七孔桥下的这碧水就是奇特的“涵碧潭”，又称“七孔塘”。之所以说它奇特，是因为涵碧潭是响水河和樟江河交汇前一坝堵水而成，樟江水清，响水河更洁，大雨过后，樟江水变浑浊，可是响水河依然清澈如常，在两河汇合处依旧泾渭分明，这可是喀斯特森林的特殊水文效应所形成的奇观，这也是其最为奇特的地方。大家看到的小七孔桥恰横跨在这涵碧潭上，如玉带缠身。清澈如镜的潭水把群山、古树、桥景、绿荫一并印入水中，倒影粼粼，波光烁烁，山水潭景，分外迷人，这也是令游客留恋忘返的绝佳景致，大家可以在此拍照留念.....

现在我们到达的是龟背山原始森林，龟背山脚下就是响水河伏流出口所在。龟背山原始森林是典型的喀斯特森林奇观的缩影。森林密藏，古树参天，林中有许多珍惜树种和奇花异草。

现在我们看到的就是喀斯特奇特的森林奇观，喀斯特水上森林。大家看到在这岩缝中盘结的树根，不少树根因为激流的冲刷，裸露水面，奇形怪状，而这种林水交融，互为依存的奇景也是这里之所以能够被列入世界自然遗产的原因之一。这里的喀斯特洼地森林，溪水潺潺，终年不涸。居住在附近的瑶族人，从这里引清泉经4千米的路程，到瑶山乡供人畜饮用，所以这里的水源又被人们称做“瑶池”。

我们现在要到的地方是鸳鸯湖，之所以叫“鸳鸯湖”是因为这里有两个水面相连的喀斯特盲谷湖，其中一颗布依语称叫“王盘”，一颗叫“王玛”，因为两湖并联相依，如同鸳鸯双栖，所以现在就称其为鸳鸯湖。湖面积约20公顷，水深处达30米，大家可以到鸳鸯湖乘船游览，去体验树影波光交织，山风、水声、林啸、鸟鸣相融的神奇景致。

现在，我们要去的'是樟江风景最为秀丽的一段——水春河，樟江是珠江上游源头河流之一，从荔波县城的时来大坝顶端入口，上朔水春河谷唯一的布依古寨长达6前面的河段，就是水春河。水春河段首至段尾，落差约100余米，河两岸绝壁夹峙，怪石突兀。大家往崖壁上，是否看见崖壁上天然形成的奔马和前方的绿毛龟？这象是凝固的浮雕，是喀斯特神奇景致。我们乘船游览水春河而下，将看到两个少数民族村寨，一个是水扒水族村，一个是水春布依村。水族村寨民风古朴，他们的居所依山傍水，而他们的酒文化、鱼文化、木雕石刻更是别有风采，大家到时可以亲自去体验一下。布依村寨是水春河10里峡谷里唯一的布依族村寨。寨子里有500多村民，房屋是杆栏式建筑，那里自然条件很好，就象一个自己自足的“小桃花源”。另外，大家还可以在水春河漂流，水春河的漂流被称为“黔桂第一漂”，大家去体验一下水春河漂流带来的惊险和刺激吧！.....

这次的旅行就要结束了，希望大家能够再来这美丽迷人的喀斯特旅游胜地！

贵州景点导游词篇二

其实，这是地质、历史学者们为研究地球进化史所创造的一些专业术语。我们人类居住的这个地球村，可能是在亿万颗行星中惟一有生命的，也是比较小的一颗行星，这是上帝对宇宙的特别安排。但地球上的生命到底产生于哪一个时代，一直是个无法破译的古谜。一些学者把地球分为原始纪、第一纪、第二纪、第三纪、第四纪，第四纪是地球历史最新、最近的一个地质年代，距当今不过二、三百万年。在第一纪里面，又分为若干代，其中中生代是地球历史上最引人注目的时代，脊椎动物开始全面繁荣，并出现了一些最令人不可思议的物种。

而爬行动物中又以恐龙最为强大，几乎主宰了海、陆、空所有生存领域，因此中生代又被称为“爬行动物时代”或“恐龙时代”。中生代又划分为三叠纪、侏罗纪和白垩纪。恐龙大约出现在2亿3千万年前左右的三叠纪中期，到6500万年前白垩纪末期灭绝，共经历了将近1亿7千万年的时间，是在地球上生活过的最为成功的物种之一。因此，学者把恐龙生活的时代叫侏罗纪。

(沈鹏题词摩崖碑·三棵黄桷树)

〔提示：在此下车，逗留3-5分钟〕

这三棵古树叫黄桷树，黄果树瀑布就是以这种树命名的，属典型的亚热带植物，在大同、丙安、葫市的河岸码头都还保存着不少上千年的黄桷树。

20xx年10月，国家旅游局批准在赤水桫椤国家级自然保护区内，开设“地球爬行动物时代”标志植物及其生存环境游览观光园林，并正式命名为“中国侏罗纪公园”，向中外游人推出地球侏罗纪、白垩纪自然生态景观，展示2亿年前地球的原生态自然风貌，也就是说，让人们从电影画面走向真实的

场景。

这公园名是中国书法家协会主席沈鹏先生题写的。

(入园道上)

现在，我们正沿着当年恐龙古道走进通向两亿年前侏罗纪时代的时空隧道。

(检票口)

中国侏罗纪公园以赤水桫欏国家级自然保护区为载体，是世界上惟一的以桫欏及其生存环境为保护对象的自然保护区，它拥有世界上数量最多、面积最广的桫欏林区，总面积达133平方公里，其中，核心区55平方公里，缓冲区40平方公里，实验区38平方公里。

严格说，整个赤水市所辖的土地都属于侏罗纪公园范畴，因为这里的山山水水无处不生长着桫欏树，而金沙沟桫欏自然保护区则是赤水桫欏群落的代表，不过，要向各位说明的是，由于桫欏是一种很敏感的指示性植物，环境一旦破坏，就随之消亡。因此，根据国家有关保护条例，核心区要绝对保持远古环境的“本底”状态，很抱歉，今天，我们不能进入原始桫欏林的核心区，观光范围只限在38平方公里的实验区，它包括甘沟、大水沟和两岔河三条游览线。现在，大家随我先去甘沟清洗一下肺部，感受一下清凉世界的滋味。

(去甘沟路上·桫欏树)

凡到赤水旅游的人，大多都是冲着桫欏树来的，因为一提到桫欏，就联想到月宫上那个美丽的嫦娥以及吴刚、小玉兔和那个砍桫欏树的张古老。这个神话在中华大地美丽了千百年，感动了千百年。但是，几乎没有几个人能见到真正的桫欏树，或者说这种树本身就和嫦娥、吴刚、张古老一样是一个神话

的名字。另外，一提到桫欂，就想到美国大片《侏罗纪公园》中的那一个个庞然大物恐龙，因为桫欂是草食性恐龙的主要食物之一。甚至说，桫欂这一植物家族曾经造就了地球生命史上辉煌的恐龙时代。

桫欂，又名树蕨、水桫欂、刺桫欂、大贯众、龙骨风、七叶树，约出现距今3亿多年前，比恐龙的出现早1亿5千多万年，是植物家族中的“祖太太”了。

贵州景点导游词篇三

龙宫属亚热带季风湿润气候，年平均气温14℃，最热7月平均21.9℃，气候温和，夏无酷暑，冬无严寒，适宜旅游。下面由小编来给大家分享贵州龙宫景点导游词，欢迎大家参阅。

龙宫，位于贵州省安顺市区西南二十七公里，距黄果树瀑布三十多公里，属安顺县马头乡龙潭村。龙宫1980年发现，以暗湖溶洞称奇，泛舟湖上，可作洞中游。

龙宫全长三千多米，由暗河连接五组溶洞组成。群众习称“五进龙宫”。一进龙宫由宫门到蚌壳岩，二进龙宫由蚌壳岩到花鱼塘，三进龙宫由花鱼塘到青鱼洞，四进龙宫由青鱼洞到枫树洞，五进龙宫由旋塘经观音洞到小菜花湖。暗河水最深处二十八米，最宽处三十多米，最窄处只能容一小船出入。

龙宫前是一开阔深潭，名“天池”，又名“龙潭”，系高山小湖泊，面积一万多平方米，湖水澄碧，水深四十三米。池边崖石壁立，为古树藤萝覆盖。进入宫门，迎面是“群龙迎客”，青黝的洞顶垂下十数条钟乳石，张牙舞爪，酷似龙形。暗河水平稳凝重，幽深莫测，水港曲折迷离。

龙宫与一般旱洞不同，它浸在一泓碧水中。泛舟穿行溶洞间，

宛如荡舟“龙王水晶宫”。

面积约八平方公里的龙宫风景区里，还有因岩溶发育形成的大小旱洞二十多个，有新寨洞、龙旗洞、天剑洞和虎穴洞。四洞中以新寨洞最大，又名“玉柱洞”，洞深一公里许，有七个洞厅和奇丽多姿的岩溶景观。玉柱洞、龙旗洞、天剑洞，因洞中有奇特的石柱、石幔、石笋，形似玉柱、龙旗、宝剑得名。虎穴洞得名，因附近有一山头状如猛虎。

龙宫外的风景点有龙门瀑布、蚌岩飞燕、花鱼桃源、云山石林、卧龙池、坝上桥等。龙门瀑布在龙宫宫门近旁，是由天池水通过洞窗直泻而下形成。瀑布宽约二十五米，高达三十四米。瀑声如雪崩雷鸣，宽度和高度为洞中瀑布所罕见。当地群众称此景为“白龙出巢”。天池后山上建有石林公园。

旋塘在“四进龙宫”清水洞附近，系一水塘名，并以此作寨名。旋塘直径一百二十米，塘水常年旋转不停，从塘边旋转到塘的中心。旋转不停的原因，是塘的中心有一消水坑，流水急速下潜，形成奇特景观。寨子内有两座秀丽石山，山、水、寨子映衬如画。

“蚌壳飞燕”，位于蚌壳岩。蚌壳岩是一巨大的偏岩，上部前倾，形似蚌壳。岩上有大大小小的洞穴，燕子营巢其间。有数千只燕子颀颀上下，往来不息。蚌壳山下，开出“虎穴洞”，洞内有“重重山”、“面面景”、“上瑶台”等景观。

龙宫 龙宫是国家级风景名胜区，距贵州西线旅游中心城市安顺市27公里，有高等级公路直达景区。

龙宫风景区以水溶洞群为主体，更集旱溶洞、瀑布、峡谷、峰丛、绝壁、湖泊、溪河、民族风情、宗教文化于一身，构成一幅怡然自得的人间仙境画图。

龙宫风景区以奇秀著称，尤以中心景区水溶洞全国最长，洞

中瀑布全国最高，天然辐射率全国最低，被专家游人称为国内“三最”。毗邻的漩塘景区，又以“三绝”闻名，即为漩水之奇，短河之多，洞中佛堂之大。步入龙宫，如入人间仙境、世外桃源，让人留连忘返，乐不思归。

尊敬的游客：

大家好！咱们中国人都是“龙的传人”，龙是中国人的图腾，那么，大家知道龙住在哪里吗？对，你们今天已经来到了龙的家园——龙宫。咱们今天游的龙宫风景区，位于贵州省安顺市南郊，与闻名中外的黄果树风景区毗邻，这里交通便利，距省会贵阳市116公里。龙宫是全贵州接待条件最成熟、景观最精华的黄金旅游点，也是国家5a级风景名胜区。

俗话说来到贵州要三看：看山看水看溶洞，而龙宫则是以美丽的溶洞著称，这里是典型的喀斯特地形，有着中国的五个最：分别是中国最长的水溶洞，中国最大的洞穴佛堂、中国最大的洞中瀑布、全世界最低的天然辐射剂量率、全世界最多最为集中的水旱溶洞等，这五个最，使龙宫闻名全世界，所以大家今天有幸来到龙宫，也算是人生的一大幸事啦。

现在，让我们走进龙门飞瀑，它高50余米，宽26米，为洞中瀑布，是天池水倾泻而成。流水以喷泻之势钻山劈石，气势磅礴，大气恢宏，特别壮观，犹如万马奔腾，走近龙门飞瀑，我们每个人的心灵，都会为之震撼，你看水流在阳光的照射下，所形成的彩虹，宛如仙界，非常地美丽。这条瀑布顺流而下，再行30公里，就是闻名中外的黄果树大瀑布。

大家慢慢地欣赏美丽的景观，我来给大家把龙宫的整体情况做一下介绍，龙宫的总体面积达60平方公里，分为中心、漩塘、油菜湖、仙人箐等四大景区。龙宫非常美丽壮观，呈现出四大特色，一是被游客称为“中国惟美水溶洞”的地下暗河溶洞。龙宫水溶洞长达15公里，为国内之冠。目前景区对外开放了二段，长1260米，洞内钟乳千姿百态，与北方溶洞

相比更显细致与精巧，与南方溶洞相比更显神秘与奇特，其洞厅构造宛如神话中的龙王宫殿，这也就是为什么此处被称为龙宫啦。当然，随着时代的发展，相信以后全部开放的时间不会太久，到时欢迎大家再来浏览。再者，这里也是佛信徒的天堂，因为这里有中国最大的洞中寺院——龙宫观音洞，它最大的特点就是所有的殿堂都是天然溶洞。人工雕刻佛像32尊，其中观音像高达12.6米，主殿上有一天然神似观音的钟乳石，天然和人造的佛像浑为一体，在咱们国家，名山上的寺院很多，但在溶洞里的寺院，这里无论就规模还是知名度，都可以称得上是全国之冠。第三个特点就是洞内瀑布，刚才咱们已经浏览过了，相信大家肯定已经有了自己的感受，最后一个特点就是山不转水转的旋水奇观——龙宫漩塘，这是一个万余平方米的圆塘，池水不借风力，永不停歇地沿着顺时针方向旋转着，大家可以看看自己的手表，对比着看一下漩塘，也是一个不错的感觉，这种奇特的现象，就连中央电视台科学教育频道《走进科学》栏目，也就此进行过探密和报道，所以，大家来到漩塘，也算是非常地幸运啦。

各位亲爱的团友，大家从远方来到具有“黔之腹，颠之喉”的安顺，来到以典型的岩溶风光和宗教人文景观相结合的龙宫风景地区。鞍马劳顿，一路都辛苦了。孔子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎”。尊贵的朋友能来到我们美丽的安顺，我们真的是万分的高兴，内心里充满激动和欢喜。

我来自_，是大家这次游玩的导游，请允许我代表景区的全体工作人员，代表安顺的人民热情的欢迎你们的到来。我想大家已经参观了宏伟壮观的玲珑秀美的天星桥景区和黄果树大瀑布。那么接下来我们将主要参观的是龙宫风景区，今天我们要参观的是龙宫的地下宫殿有840米的水程，仅是龙宫的第一部分。

安顺龙宫国家级风景区，是一个以典型宗教人文和岩溶风光的景观相结合的风景区。龙宫主要位于贵州省西部的安顺市境内，距离安顺市有27公里，与著名的黄果树大瀑布相

距45公里，距离贵阳132公里，属珠江水系，平均海拔约1000至1400米。

贵州龙宫景区以水溶洞、旱溶洞和洞穴瀑布为主，包括秀丽的田园山寨，粗犷雄伟的山野峰峦，嶙峋古怪、翠竹簇拥的石林等多种景观，风景资源丰富，类型繁多，景观奇特，集山、溪、水、林、洞、瀑、湖、石于一体，实属罕见。龙宫景区属叠系喀斯特岩溶地貌，形成于3龙宫景区属亚热带季风湿润气候，主要特点是四季分明，冬无严寒、夏无酷暑，一年平均气温为14.6℃，气候十分温和。整个景区的山峦起伏，溪流环绕，自然环境质朴清新，大气的水体未受污染。贵州龙宫中心景区，景点丰富，内容齐全，是整个风景区之精华。这里既有千姿百态的喀斯特地貌，巍峨壮观的悬崖峭壁和嶙峋峥嵘的石林，又有丰富多彩的少数民族风情和恬静淡雅的田园风光。同时有被游人称作中国\三最\的奇特景观资源，第一最，龙门飞瀑属洞中瀑布最大；第二最，地下暗河最长，全长有5000米；第三最，龙宫天池天然辐射量全国最低。地下暗河串联三十余座山头，接九十余个暗河溶洞。

各位团友，就让我们轻轻松松地乘着这条小船去探寻那神秘的龙宫世界吧。

各位团友，就让我们轻轻松松地乘着这条小船去探寻那神秘的龙宫世界吧。龙宫融水洞、旱洞、峡谷、峰林、绝壁、明流、暗河、漩塘、田园风光、民族风情和宗教文化为一体，组成一条神奇旅游风景线。分为中心景区、漩塘、油菜湖、仙人箐四个著名景区，可谓鬼斧神工天造就，集天地之精华而成。1985年全国园林学专家来此考察之后，认为龙宫实在是太“绝”了。它绝在什么地方呢？那就是：奇绝、雄绝、秀绝、妙绝。贵州著名书法家张星槎先生为龙宫写下一副对联，上联是“吞石为洞，吐石为花，神工赖水造”，下联是“聚水成渊，覆水成瀑，胜景依石生”。“绝”字的天机被诗人一语道破。

龙宫的景致不仅绝，而目“神”。这个地方特别能够激发人类

奇特的幻想、想像和联想的能力。它的神就在于，这里不仅山奇水奇洞奇，而且可以找到龙的踪迹，体验龙的神出鬼没，是感悟中国龙文化的圣地。《西游记》中的花果山、水帘洞、龙王水晶宫，都集中在这里，人们可以在这里一一找到对应的景观，因此，不能不说它是中国龙的神话传说的体现。您来到这里，会感觉到似乎脱离了现实生活，进入一个不可思议的神秘世界。

龙是中国的吉祥物，但凡沾上“龙”字的词，都含有吉祥、喜庆、振奋、腾飞的意思。比如。“龙飞凤舞”、“龙凤呈祥”、“龙腾虎跃”、“生龙活虎”、“龙吟虎啸”、“龙游四海”、还有“鲤鱼跳龙门”。所以，中国人自认是“龙的传人”。至高无上的皇帝自称是“真龙天子”，而把他的子孙叫做“龙子”、“龙孙”。龙在人们的心目中神乎其神，高深莫测。龙的形象，神奇而古怪，它是马的头、鹿的角、虎的限、牛的耳、蛇的身、鱼的鳞、鹰的爪，真是神气活现。龙是神物，在人们看来，它有超凡的本领，上天可腾云驾雾，“薄乎天光”；下地可入深潭、倒海翻江，有呼风唤雨、惊起雷电的神力。

人们或许会问，在自然界中究竟有没有真的“龙”呢？在距今两亿多年前的侏罗纪，恐龙曾称霸世界1亿多年，而在此之前的三叠纪还有过许许多多的海生龙。不过，至今还没有找到像中国人传说中的这种龙。中国人心目中的龙产生于丰富奇妙的想像之中，它是许多自然现象如风云雷电、冰霜雨雪、江河湖海、珍禽异兽、各种动物的模糊集合物。它也是中国许多古老民族的图腾总汇，是中华民族共同心理的体现，同时也是中国传统社会权力的象征。

贵州景点导游词篇四

亲爱的朋友们：

您们好，今天我们要去的景区是四洞沟，我是导游小x□

朋友们，现在到达景区大门，请看牌楼“四洞仙境”四个大字，是中国宗教界领袖人物、书法大师赵朴初先生当年不顾年事已高，游览四洞沟被景色所折服，为赤水人民留下的墨宝。

现在来到第一洞——水帘洞瀑布。水帘洞位于距景区大门约1.5公里的闵溪之上，瀑布宽35米，高21米，和十丈洞大瀑布相比，是“小家碧玉”。瀑布下方的水潭叫碧波潭，潭中有竹筏供大家游玩。瀑布后面有一条天然石穴，瀑布像帘子一样把石穴遮住，所以叫水帘洞。石穴内有“水帘洞”三个大字刻于崖壁，更显瀑布壮观神奇。漫步瀑后石径，可观瀑布赏“洞中盆景”，由于石道比较湿滑，请大家注意安全。

四洞沟风景秀丽迷人，清代诗人黄三之分别有诗为证。诗云：“首洞横滩一字河，水穿石孔鼓琴歌。湖中小石时藏露，俨若清波拥翠螺。”

宁可食无肉，不可居无竹。无山不绿，无绿不竹，这个说法在赤水得到真正的注释。大家都知道，来赤水洗肺的，来赤水景区就更别用说了，纯天然氧吧。四洞沟的竹子依溪而列，一直蔓延到两岸山顶，又有四级瀑布点缀，因此，显得特别风雅别致，有“万竹之园”之称！

朋友们请看，第二洞——月亮潭瀑布到了。瀑布宽42.5米，高6米，距水帘洞瀑布约600公尺。那一线瀑布石崖，像极天边银光闪闪的半边月，而瀑布下的深潭，又像一轮满月，从天上落在这万绿丛中，形神皆真。那边有棵槐荫树，民间传说是“月老大人”，据说当地青年男女谈情说爱，都要双双邀约来这里拜月台，向槐树许愿，挂“同心结”，互赠信物。

有诗云：“二洞滩形偃月弯，泉飞十尺注深潭，悠悠滚滚波涛涌，浪沃山花木叶船。”

接下来欣赏的是第三洞——飞蛙岩瀑布。瀑布宽43米，高17

米，距月亮潭瀑布约1公里，因瀑布上方大石酷似青蛙而得名。现在来到瀑布上方，请看，在溪流中轴线上是否依次排列着三种动物？“飞蛙”在前，“巨蛇”在后，蛇尾上有头“石像”。传说玉蟾梦想人间美景，偷偷来到四洞沟欣赏美景，忽见嫦娥寻来便慌忙回宫，却将躯壳遗落，玉蟾躯壳受日月精华，加上丹霞地貌的影响，变成红色。红色玉蟾壳引来蛇的偷袭，被嫦娥发现并用石像镇住蛇尾，将蛇化为石头，当地人就将这叫做“飞蛙岩”。

有诗云：“三洞滩头两水飞，蛤蟆姿势避长蛇，晴川彩澈云开候，湖底青天漾翠微。”

现在来到第四洞——白龙潭瀑布。瀑布高45米，宽33米，是闵溪梯级瀑布中最高、最壮观的，距飞蛙岩瀑布约1.1公里。在这良好的生态环境之中，有桫椤、竹海、奇石异树陪衬，银白色溪水从天而降，如白龙出山云中落锦，冲击在岩石上，变换出多姿多彩的仪态，直落沟底，其势宏伟、飞珠吐玉。身临其境，返璞归真，引出人们无限幽情与遐想。

有诗云：“悬空四洞卅余高，瀑布飞风草木摇，一味清凉幽且雅，潮声若断好吹箫。”

曾经，有三位当代名流也被四洞沟景色所折服。画家李白诗说这里是画、是诗、是赋、更是神话！音乐家罗念一说这里是歌、是舞、是剧、更是和弦！山水资源专家杨冠雄说这里是风、是雅、是颂、更是天籁！

朋友们，今天的行程到此结束，愿您们在赤水期间吃好喝好玩好，旅途愉快！下次再来赤水记得联系小x哦！感谢大家，再见！

贵州景点导游词篇五

各位朋友：

一路辛苦了。我们已经来到中国最大的侗寨——肇兴。

我们现在站在肇兴寨门外。一座别致的门楼，称为寨门。寨门实际是侗寨的迎宾门，每逢节日到来，主人们就到寨门去“拦路唱歌”，表示欢迎。

大家请看肇兴寨全景：中间凹，四周山高坡陡，呈长方形，块块聚落，似船状形，肇兴的先祖开出泉水，流淌成河，又奇迹般形成这条巨船，顺水而下，一帆风顺，肇兴能不是好地方吗？这里土地肥沃，气候温和，年平均温度在17℃左右。有一条溪流从寨中穿过，便于生产和生活。肇兴侗寨全为木结构吊脚楼，青瓦或杉皮层面。现在我们看到的是礼团鼓楼，13层，高23米。寨内有五座气势磅礴的鼓楼风格各异，层数不同，最高者13层，彩画各类风物故事，飞禽走兽，最早的一座鼓楼为清光绪年间所建。

楼檐覆盖小青瓦，有的檐角附以龙凤，花鸟泥塑。楼顶多呈伞形，上竖桅杆或垒叠陶瓷“金瓜”、“葫芦”。顶盖下层，有的围以木格或累积角形木花，“若蜂窝一样千孔万眼”，“象燕窝一样垒泥点点”。鼓楼形状不一，有的呈四面流水，有的呈六面或八面流水，楼的层次都为奇数，有三五层以至十五层不等，高二、三丈到四、五丈。

底层地面一般宽约二、三平方丈，有的围以栏杆，有的空敞，中间置“火塘”，四周围以长凳，供人休息。鼓楼为木质结构，用四根大杉木为主柱，直达顶层，另立副柱加横枋竖瓜于其上，向四周伸展，全以木榫、木栓穿合，不用铁钉，结实牢固，扣合无隙。鼓楼不但是集会议事，订立款约，处理大事之地，又是重大节日迎送宾客的'场所。

戏楼

鼓楼对面的是戏楼，也叫戏台。是当地村民演出侗戏、演唱侗歌的舞台。萨岁坛

萨岁坛和社稷坛都是祭祀的一种仪式，前者是纪念祖母，而后者含有祈求丰收等之意。花桥

各位朋友，我们现在已经来到了仁团花桥，在不到200米的肇兴河上横跨四座花桥与鼓楼相互辉映，花桥为长廊式，柱。仿。檐板均绘塑彩画，廊的两边也设长凳供人休息，桥上设有凉水桶，供人解渴。

侗家风雨桥

侗族风雨桥是侗民摆古，唱歌娱乐之地。

侗族大歌

大歌的合唱形式是独唱与众唱相结合，主旋律是在低声部，高声部是派生，有较为固定的形式，种类很多，主要有鼓楼大歌。叙事大歌。童生大歌。女生大歌。混合大歌等。多声部无伴奏是侗族最具特色的音乐形式，曾多次出国表演，斐声海外。

寨上男女青年为大家演唱的是侗族大歌，传说是一个名叫四也的侗族青年到天上去采摘下来，传遍侗乡的，因此，也有人称为“天籁之音”。从50年代开始发现，唱响全国，80年代唱响巴黎，震惊世界音乐界，现在是世界非物质文化遗产。

踩歌堂

唱完大歌，姑娘小伙们就要邀约大家踩歌堂了，踩歌堂侗话叫“哆耶”，是一种集体性、祭祀性的舞蹈，是侗族先祖贯公和也降创造的，据说参加跳这个舞能消灾祈福、保佑平安，请大家都加入到吉祥的队列中去吧，你会得到平安，得到幸福，健康长寿的。

抬官人

这座鼓楼还有一个有趣的文化娱乐活动，叫“抬官人”，传说古时候有一个清正廉洁又乐善好施的“天官”，经常下到各个侗寨去访贫问苦，与侗家结下深厚友谊，后人为了纪念这个天官，每年过年时开展抬官人活动。

行歌坐月

除了抬官人等活动而外，行歌坐月也是侗家人独特的社交活动。它是侗族青年男女自由恋爱的一种社交活动，小伙子与姑娘欢聚在月堂攀谈。对歌。时间一般是在晚饭后进行。小伙子弹琵琶，拉牛脚琴唱着侗歌，姑娘们则边纺纱，绣花边轻唱。期间要是双方产生爱慕便悄悄离开“月堂”集体，单独找地方“行歌坐月”。

这就是肇兴侗寨，这就是侗族人民，这就是侗族文化，欢迎来黎平肇兴，侗乡人民热情欢迎你的到来。请认真倾听：侗族人民欢迎的歌声已为大家唱响，甘醇的侗家米酒已为大家斟满，下面我们就一起融入到侗族同胞热情的歌舞海洋中去吧！