

最新哲理故事演讲稿 有哲理的演讲稿(模板9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

哲理故事演讲稿篇一

各位老师，同学们：

大家好！

有人说：人的一生有三天：昨天、今天和明天，这三天组成了人生的三步曲。但我说，人的一生只是由无数的今天构成的，因为不会珍惜今天的人，既不会感怀昨天，也不会憧憬明天。乐观的人，喜欢描述明天的美好前景；悲观的人，总担心明天会发生什么不测。但生命的内涵只在于今天，生命是宝贵的，它是由一分一秒的时间堆积而成的，珍惜今天就是珍惜生命，荒废了今天就是荒废了生命。

昨天已是过眼云烟，再也无法挽留。如果在昨天，你为取得了一点骄人的成绩而沾沾自喜，或是因为做错了一件事情而愁眉不展，那么你就永远陷进了昨天的泥潭里。同时，你今天的时间也会从你的沾沾自喜或愁眉不展中悄悄流逝。每个人都会乘坐“今天”这班车驶向明天，一天一个驿站，一天一处风景，趁着明天还未到来，我们就应抓住今天，这样等待着你的才会是果实累累的明天。

我们不应该在昨天寻觅什么，也不应该向明天祈求什么，最重要的是怎样对待今天。在这有限的的时间里努力学习，抓紧

今天的分分秒秒，用今天的努力去弥补昨天的空隙，去实现明天的崇高理想。

聪明的人，检查昨天，抓紧今天，规划明天；愚蠢的人，悲叹昨天，挥霍今天，梦幻明天。一个有价值的人生应该是：无怨无悔的昨天，丰硕盈实的今天，充满希望的明天。

同学们，让我们共同珍惜今天，珍惜现在的分分秒秒吧！

哲理故事演讲稿篇二

大家好！我演讲的哲理故事是《登山境界》。

弟子问师父：我欲云游参学，并向众生宣讲佛法，不知可否？

师父说，你现在的修行还不够，先去爬一爬那座山吧。

师父，我自小就在这跟您修行，那座山我不知爬了多少遍，为什么现在还要再去爬呢？

师父一笑，说，当你看到与儿时看到的不一样的风景的时候，便是圆满之时了。

他决定一试。

师父微微一笑，说：不行，还远着呢。你再去试试。

思忖过后，他决定，冒死攀爬而上。

师父微微一笑，说，不，还差得远呢。你再去试试。

他顾不得疲惫与伤痛，再次前往。

三日过后，他回来见师父。弟子一脸平静，说，师父，我决定留在这继续跟您修行，直至圆满。

师父拈须一笑。

许多年之后，师父圆寂，他下了山，云游讲学，最终成为了一代高僧。

有一天，他跟他的弟子说起那时登山的经历：

每一次登山，我都只注意脚下的风景，却从未想过上面还有更妙的景致。在山脚，我以为见到的奇花异草已是稀奇之物，却从未想过，山间的云雾更为神奇；登至山腰，见云雾缭绕，恍如天境，却不知自己已为云雾所迷；而当你登至山顶，遍览天下，才明白，何谓真正的“境界”。于是，你才真正明白自己的渺小，才不会满足于曾经所见之景，才会向着更高之境勇猛迈进。

我的演讲结束，谢谢大家！

哲理故事演讲稿篇三

大家好！

不知在座的各位有没有听过这样一则管理寓言。

有个人经过一个建筑工地，问那里的石匠们在干什么？三个石匠有三个不同的回答。第一个石匠回答：“我在做养家糊口的事，混口饭吃。”第二个石匠回答：“我在做很棒的石匠工作。”第三个石匠回答：“我正在盖世界上最伟大的教堂。”这三个石匠，虽然做着同样工作，人生的境界却不可同日而语。

每个人都有他自己的人生目标，有为权的，其毕生目标是“囊括四野，并吞八荒”；有为利的，终生目标是“封妻荫子，金银满箱”；有为名的，不惜“一将功成万骨枯”；有求财的，哪怕“人为财亡，鸟为食亡”；也有为情爱的，

上天入地死死生生觅知己。

当然，也有“青山处处埋忠骨，何必马革裹尸还”的慷慨忠歌和“替天行道，揭竿而起”的英雄壮举；也有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气；更有“天下为公、立党为公、一心为公”的豁达胸怀。

没有目标，你就会感到空虚和无聊。要谋求成功和幸福，我们的人生就不能没有一个目标。目标对于成功，犹如空气对于生命，没有目标的人不可能成功。

如果一艘轮船在大海中失去了方向，就会在海上打转，直到把燃料用完，仍然到达不了岸边。事实上，它所用掉的燃料，已足以使它来往于大海两岸好几次。一个人如果没有明确的目标以及达到这些目标的明确计划，不管他如何努力工作，都像是一艘失去方向舵的轮船。

你必须首先确定自己想干什么，然后才能达到自己确定的目标。同样，你应该首先明确自己想成为怎样的人，然后才能把自己造就成那样的有用之才。目标会使你胸怀远大的抱负；目标会在你失败时赋予你再去尝试的勇气；目标会使你不断向前奋进；目标会使你避免倒退，不再为过去担忧；目标会使理想中的“我”与现实中的“我”统一。

1953年，美国哈佛大学曾对当时的应届毕业生做过一次调查，询问他们是否对自己的未来有清晰明确的目标，以及达成目标的书面计划，结果只有不到百分之三的学生有肯定的答复。20年后，研究者再次访问了当年接受调查的毕业生，结果发现那些有明确目标及计划的百分之三的学生，在二十年后他们不论在事业成就、快乐及幸福程度上都高于其他人。尤其甚者，这百分之三的人的财富总和，居然大于另外百分之九十七的所有学生的财富总和，而这，就是设定目标的力量。

毫无疑问，当我们的工作得到肯定时是最有成就感，最幸福

的时刻。不管是谁都不会承认自己比别人差，在座的各位也都是有理想、有抱负的人，谁都想超越别人、超越自我，成为一个有作为的人。

当我们落后于人时，是不会有有什么幸福感的。那么我们自我实现的目标是什么呢？我认为我们大家应该立足于实际，制定出本实的人生目标。作为一名业务员，你可以把业务扩大，成为全公司销售额最大、资金回笼最快的；作为一名保管员，你可以成为全仓库发货最快、差错最少的人；作为一名营业员，你可以是全药店服务态度最好、最优秀的营业员。每个岗位都有它存在的必然性，而我们要做的是在日复一日的必然中创造出许多偶然的闪光点，我觉得这些的闪光点就是我们人生价价值的体现。

哲理故事演讲稿篇四

大家好！我演讲的. 哲理故事是《不是所有的羞辱都是伤害》。

战国时期的苏秦和张仪都是鬼谷子的学生。所不同的是，张仪毕业的时候，师兄苏秦已经是名满天下的人物了。他凭借出众的才华，充分发挥专业特长，游说六国，形成合纵的局面，与秦国抗衡，名震天下。

刚走出校门的张仪，也想凭自己的能力自谋职业，因为他觉得自己的能力绝不会在苏秦之下。但“理想很丰满，现实很骨感”，几个月过去，工作依然无着落。无奈之下，他想到了自己“大腕级”的师兄苏秦。于是，他前往赵国，呈上自己的名帖，请求拜见苏秦。张仪想苏秦无论如何肯定会看在师父的面上给自己一份相当不错的工作吧。

苏秦听说张仪要来投奔自己，就一直以公务繁忙为借口，不肯接见张仪。张仪的心里很不舒服，年轻气盛的他本打算转身走人，但转念又一想，也许师兄是真忙吧，再说自己是有求于人啊，他就耐心地坚持下来继续等。

过了几天，苏秦终于接见了张仪。可是让张仪没有想到的是，苏秦不仅没给他满意的工作，还安排他跟下人住在一起，送给他的食物也是奴仆侍妾吃的饭菜。这还不算，苏秦还多次当着众人的面，责备张仪说：“凭你的才能，却让自己穷困潦倒到这样的地步，要靠朋友举荐才能有一份工作，像你这样的人不值得我录用！”然后，毫不留情地把张仪打发走了。

张仪投奔苏秦，本想从中得到点好处，不料反被羞辱，自然十分愤怒。于是，他发誓，一定要混出个人样来，出人头地，让苏秦为侮辱自己的行为付出代价。当时的六国，都已经在苏秦的势力范围之内，肯定容不下自己了。张仪想来想去，决定投奔秦国，因为只有秦国能对赵国构成威胁。

苏秦的一个门人听说张仪要到秦国去，就自告奋勇地要追随他。这个门人似乎十分富有，赠送了很多金钱、财物和车马给张仪。张仪问他这样做的目的，他说：“张先生是成大事的人，我是在为将来投资啊。有朝一日张先生有权有势了，我也能跟着享受荣华富贵。”张仪听了，十分感动。最后，在这位门人的帮助下，张仪历尽千辛万苦，终于到达秦国，见到了秦惠王。

由于当时六国的合纵力量强大，让秦国很是忌惮，但秦惠王又苦于无破解之策，张仪的到来自然让他十分高兴，尤其是张仪破解六国合纵的连横大计更是让秦惠王喜出望外，张仪很快便得到了秦惠王的重用。后来，秦惠王采用了张仪的策略，加上张仪冒着生命危险到六国游说，瓦解合纵，经过十多年的努力，苏秦苦心经营的六国合纵被秦国瓦解了。

张仪很得意，功成名就的他有些飘飘然。他觉得十多年来的努力没有白费，终于可以出一口被苏秦羞辱的恶气了。然而，让张仪想不到的是，就在这时，一直陪在他身边的那位门人却向他提出辞行。张仪十分不解，说：“靠您的帮助，我才有今天显贵的地位，正要报答您的恩德，为什么要离开呢？”那位门人说：“这一切都是苏秦先生安排的，他曾经说过，

您的才能远在他之上，所以当初要是给了你一份舒适的工作，可能你就会丧失了奋斗之心，从而使你失去展示才华的机会，流于平庸了。因此，他才故意羞辱你，激发起你的斗志。”

张仪听了门人的话，才明白师兄苏秦的良苦用心，原来这一切都是他精心设置的局。是啊，如果没有当初的那番羞辱，也许就不会有他今天的成就。原来不是所有的羞辱都是伤害。

我的演讲结束，谢谢大家！

哲理故事演讲稿篇五

国王有七个女儿，这七位美丽的公主是国王的骄傲。她们那一头乌黑亮丽的长发远近皆知。所以国王送给她们每人一百个漂亮的发夹。有一天早上，大公主醒来。

一如往常地用发夹整理她的秀发，却发现少了一个发夹，于是她偷偷地到了二公主的房里，拿走了一个发夹。

二公主发现少了一个发夹，便到三公主房里拿走一个发夹；

三公主发现少了一个发夹，也偷偷地拿走四公主的一个发夹；

四公主如法炮制拿走了五公主的发夹；

五公主一样拿走六公主的发夹；六公主只好拿走七公主的发夹。

于是，七公主的发夹只剩下九十九个。

隔天，邻国英俊的王子忽然来到皇宫，他对国王说：“昨天我养的百灵鸟叼回了一个发夹，我想这一定是属于公主们的，而这也真是一种奇妙的缘分，不晓得是哪位公主掉了发夹？”

公主们听到了这件事，都在心里想说：“是我掉的，是我掉的。”可是头上明明完整的别着一百个发夹，所以心里都懊恼得很，可嘴上却说不出。

只有七公主走出来说：“我掉了一个发夹。”话才说完，一头漂亮的长发因为少了一个发夹，全部披散了下来，王子不由得看呆了。故事的结局，想当然的是王子与公主从此一起过着幸福快乐的日子。

不明白人为什么一有缺憾就必须拼命去补足？

一百个发夹，就像是完美圆满的人生，少了一个发夹，这个圆满就有了缺憾；但正因缺憾，未来就有了无限的转机，无限的可能性，何尝不是一件值得高兴的事！

这遗憾可能是一张将要满分的试卷上的一个红叉，也可能是一件近乎完美的工艺品上不小心划过的一道痕迹……人生不可避免的缺憾，你怎样面对呢？逃避不一定躲得过面对不一定最难过。对那些没有机会弥补的遗憾，不如稍加修整，看那改变后的遗憾，有时，它会是比完美更美的惊喜。

哲理故事演讲稿篇六

幽默的演讲使人捧腹大笑，活跃气氛，有哲理的演讲让人深思，二者结合，一举两得。下面是本站小编为你整理的几篇简短幽默有哲理演讲稿，希望能帮到你哟。

水烧到99℃不算开，最后只要再加热1℃，就能突破物理形态的临界线，从液态变为气态。

走完了99步，人们都说最后一步最难迈，最难走。其实这最后一步和99步的每一步，没有什么两样，只是人们在迈这一步时自己吓唬自己，容易放弃，不去坚持罢了。无论做什么

事，只要敢于坚持，决不放弃，那些不可能的事，也会变为可能。

20xx年前，我在《环球》杂志上读过一个很感人的真实故事。故事的主人公是个年轻貌美的女子，一天，跟随丈夫在山顶拍照，突然丈夫一脚踩空，随即向万丈深渊滑去，周围是陡峭的山崖，两手无任何抓处。就在这十分危急的一瞬间，妻子两手抱住崖边的树干，用嘴咬住了丈夫的上衣。这时丈夫悬在空中，妻子又不能松手，只好用两排洁白细碎的牙齿承受着一个高大的身躯。妻子不停地对自己说：“咬紧牙关，坚持，再坚持！”她美丽的牙齿和嘴唇被血染得鲜红鲜红。半个小时后，被游客发现，才把他俩救上来。这位妻子身单力薄，为什么会在紧要关头，爆发出这么大的承受力和忍耐力？一位生理学家认为：“身体机能对紧急状况产生反应时，肾上腺能大量分泌出激素，传到整个身体，能产生额外的力量。”如果从心理方面分析，这种生理现象，产生于人的心智和精神的力量。这位妻子能咬紧牙关，一再坚持，是因为她心里只有一个念头：千万千万不能松口，否则丈夫就会跌进万丈深渊。人有了心智和精神力量的支配，就连死神也怕咬紧牙关！

要问成功有什么秘诀，丘吉尔在剑桥大学讲演时回答得很好：“我的成功秘诀有三个：第一是，决不放弃；第二是，决不，决不，决不；第三是，决不，决不，决不，决不。”

决不放弃，就是坚持，它来自于人的毅力。毅力是人类最可贵的财富，在走向成功的路上，没有任何东西能代替毅力。热情不能，有一时热情的人往往在最后一步退缩，这已屡见不鲜；聪明也代替不了毅力，因为世上失败的聪明人太多了。

人有了毅力，就容易成功，没有毅力，就容易前功尽弃。想想我们做过的事，你就会发现，无论做什么事，都要经历一个过程，越是重大的事，经历的过程就越长。从事情的开始，到事情的终了，然后又是一个开始，又是一个终了。

在这一个过程中，会有开始时的期望和喜悦，接着会有很多困难和挫折，然后更多的时候可能是你一再努力，但却无法看到成功的曙光。

这时候正是“胜利女神”考验你的时候，就看你有没有毅力。被拒绝了1000次之后，还敢去敲1001次门的席维斯·史泰龙就是靠毅力走向成功的。他在未成名之时，身上只有100美元和一部根据自己悲惨童年生活写成的剧本《洛奇》。于是他挨家挨户地拜访了好莱坞的所有电影制片公司，寻求演出的机会。

当时好莱坞总共有五百家制片公司，史泰龙逐一拜访过后，没有任何一家公司愿意录用他。史泰龙面对五百次冷酷的拒绝，他毫不灰心，回过头来，又从第一家开始，挨家挨户地自我推荐。第二轮拜访，好莱坞的五百家公司，仍然没有一家肯录用他。

史泰龙没有放弃希望，他坚信“没有所谓的失败，只是暂时不成功而已”。他把1000次的拒绝，当做是绝佳的经验。接着他又鼓励自己从1001次开始。后来又经过多次上门求职，总共经历了1855次严酷的拒绝，他的毅力终于感动了“胜利女神”——“我不忍心再看你拼命了，你耗尽了多少汗水，我就给你多少喜悦吧！”终于有一家电影制片公司同意采用他的剧本，并聘请他担任自己剧本中的男主角。

史泰龙的希望“兑现了”，电影《洛奇》一炮打响，他成了超级巨星，美国新一代的英雄偶像。

哲人说：“百分之九十的失败者其实不是被打败，而是自己放弃了成功的希望。”我们常常发现生活中有许多人做事最初都能保持旺盛的斗志，在这个阶段普通人与杰出的人是没有多大差别的，然而，往往到最后那一刻，顽强者与懈怠者便各自会显示出来。

前者希望之火不灭，能咬紧牙关坚持到胜利；而后者在这时，被前进路上的迷雾遮住了眼睛，他们不懂或者忘了再忍耐一下，再跨前一步，就会豁然开朗。结果懈怠者在胜利即将到来之前那一刻，放弃了希望，停住了脚步，失去了自己应有的成功。

人们都知道，水烧到99℃不算开，最后只要再加1℃，就能突破物理形态的临界线，从液态变为气态，不开的水就变为开水。成功和烧水是一个道理。

励志人生哲理小故事：穷人靠卖力，富人靠借力

——穷人和富人的区别在哪，看完你明白一切

有个穷人，因为吃不饱穿不暖，而在佛祖面前痛哭流涕，诉说生活的艰苦，天天干活累的半死却挣不来几个钱。

哭了半晌他突然开始埋怨道：“这个社会太不公平了，为什么富人天天悠闲自在，而穷人就应该天天吃苦受累？”

佛祖微笑的问：“要怎样你才觉得公平哪？”

穷人急忙说道：“要让富人和我一样穷，干一样的活，如果富人还是富人我就不再埋怨了。”

佛祖点头道：“好吧！”说完佛祖把一位富人变成了和穷人一样穷的人。

并给了他们一家一座山，每天挖出来的煤当天可以卖掉买食物，限期一个月之内挖光煤山

穷人和富人一起开挖，穷人平常干惯了粗活，挖煤这活对他就是小菜一碟，很快他挖了一车煤，拉去集市上卖了钱，用这些钱他全买了好吃的，拿回家给老婆孩子解馋。

富人平时没干过重活，挖一会停一会，还累的满头大汗。到了傍晚才勉强挖了一车拉到集市上买，换来的钱他只买了几个硬馒头，其余的钱都留了起来。

第二天穷人早早起来开始挖煤，富人却去逛集市。不一会带回俩个穷人来，这两个穷人膀大腰圆，他们二话没说就开始给富人挖煤，而富人站在一边指手画脚的监督着。只一上午的功夫富人就指挥两个穷人挖出了几车煤去，富人把煤卖了又雇了几个苦力，一天下来，他除了给工人开工钱，剩下的钱还比穷人赚的钱多几倍。

一个月很快过去了，穷人只挖了煤山的一角，每天赚来的钱都买了好吃好喝，基本没有剩余。而富人早就指挥工人挖光了煤山，赚了不少的钱，他用这些钱投资做起了买卖，很快又成了富人。

结果可想而知，穷人再也不抱怨了。

失败，通常情况下会被人们认为是不幸

以前听人说：在一个地方做久了，是专家，用心去做，是赢家

成功就是简单的事情重复做，平凡的事情重复做，容易的事情重复做

“千里之行，始于足下”从小事做起，持之以恒，是成功的基础

中国也不缺乏这样的实例，李阳，疯狂英语的创始人，他的成功秘诀无非只有两个字“重复”

抽出时间去学习，凡事从小做起，不怕单调和重复，长期的积累坚持，想不成功，也难

成功的道路上，肯定会有失败；对于失败，我们要正确地看待和对待，不怕失败者，则必成功；怕失败者，则一无是处，会更失败。

共2页，当前第1页12

哲理故事演讲稿篇七

不知在座的各位有没有听过这样一则管理寓言。

有个人经过一个建筑工地，问那里的石匠们在干什么？

三个石匠有三个不同的. 回答。

第一个石匠回答：“我在做养家糊口的事，混口饭吃。”

第二个石匠回答：“我在做很棒的石匠工作。”

第三个石匠回答：“我正在盖世界上最伟大的教堂。”

这三个石匠，虽然做着同一样工作，人生的境界却不可同日而语。

每个人都有他自己的人生目标，有为权的，其毕生目标是“囊括四野，并吞八荒”；有为利的，终生目标是“封妻荫子，金银满箱”；有为名的，不惜“一将功成万骨枯”；有求财的，哪怕“人为财亡，鸟为食亡”；也有为情爱的，上天入地死死生生觅知己。

当然，也有“青山处处长埋忠骨，何必马革裹尸还”的慷慨忠歌和“替天行道，揭竿而起”的英雄壮举；也有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气；更有“天下为公、立党为公、一心为公”的豁达胸怀。

没有目标，你就会感到空虚和无聊。要谋求成功和幸福，我们的人生就不能没有一个目标。目标对于成功，犹如空气对于生命，没有目标的人不可能成功。

于大海两岸好几次。一个人如果没有明确的目标以及达到这些目标的明确计划，不管他如何努力工作，都像是一艘失去方向舵的轮船。

你必须首先确定自己想干什么，然后才能达到自己确定的目标。同样，你应该首先明确自己想成为怎样的人，然后才能把自己造就成那样的有用之才。

目标会使你胸怀远大的抱负；目标会在你失败时赋予你再去尝试的勇气；目标会使你不断向前奋进；目标会使你避免倒退，不再为过去担忧；目标会使理想中的“我”与现实中的“我”统一。

1953年，美国哈佛大学曾对当时的应届毕业生做过一次调查，询问他们是否对自己的未来有清晰明确的目标，以及达成目标的书面计划，结果只有不到百分之三的学生有肯定的答复。20年后，研究者再次访问了当年接受调查的毕业生，结果发现那些有明确目标及计划的百分之三的学生，在二十年后他们不论在事业成就、快乐及幸福程度上都高于其他人。尤其甚者，这百分之三的人的财富总和，居然大于另外百分之九十七的所有学生的财富总和，而这，就是设定目标的力量。

一个一心向着自己目标前进的人，整个世界都会给他让路。

毫无疑问，当我们的工作得到肯定时是最有成就感，最幸福的时刻。不管是谁都不会承认自己比别人差，在座的个位也都是有理想、有抱负的人，谁都想超越别人、超越自我，成为一个有作为的人。

当我们落后于人时，是不会有有什么幸福感的。那么我们自我

实现的目标是什么呢？

我认为我们大家应该立足于实际，制定出本实的人生目标。

作为一名业务员，你可以把业务扩大，成为全公司销售额最大、资金回笼最快的；作为一名保管员，你可以成为全仓库发货最快、差错最少的人；作为一名营业员，你可以是全药店服务态度最好、最优秀的营业员。每个岗位都有它存在的必然性，而我们要做的是在日复一日的必然中创造出许多偶然的闪光点，我觉得这些的闪光点就是我们人生价值的体现。

哲理故事演讲稿篇八

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《用人之道》。

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱铢必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

心得体会：其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。

哲理故事演讲稿篇九

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《跳河的兔子》。

兔子的胆小是出了名的，经常受到的惊吓总是像石头一样压在它们的心上。

有一次，众多兔子聚集在一起，为自己的胆小无能而难过，悲叹自己的生活中充满了危险和恐惧。

它们越谈越伤心，就好像已经有许多不幸发生在自己身上，而这也就是它们之所以成为兔子的原因。到了这种地步，负面的想像便无止境地涌现出来。它们怨叹自己天生不幸，既没有力气和翅膀，也没有牙齿，日子只能在东怕西怕中度过，就连想要抛弃一切大睡一觉，也有什么都听得见的长耳朵的阻扰，赤红的眼睛也就变得更加鲜红了。

它们觉得自己的这种生活是毫无意义的，这又成了它们自我厌恶的根源。它们都觉得，与其一生心惊胆战，还不如一死了之好。

于是，它们一致决定从山崖上跳下去了结自己的生命，结束一切烦恼。就这样决定了，于是它们一齐奔向山崖，想要投河自尽。这时，一些青蛙正围在湖边蹲着，听到急促的脚步声，如临大敌，立刻跳到深水里逃命去了。

这是兔子每次到池塘边都会看到的情景，但是今天，有一只兔子突然明白了什么，它大声地说：“快停下来，我们不必吓得去寻死寻活了，因为我们现在可以看见，还有比我们更胆小的动物呢！”

这么一说，兔子们的心情奇妙地豁然开朗起来了，好像有一

股勇气喷涌而出，于是它们欢天喜地回家去了。