

# 最新二年级语文园地五教学反思不足(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 二年级语文园地五教学反思不足篇一

- 1、“识字加油站”是平时孩子们玩过的玩具，知道玩具的名字，读起来比较容易。在落实字的认识上同学们接受的很快。
- 2、字词句运用版块中，“一会儿……一会儿……一会儿……”在学习课文时学生已经能够造句了，所以这部分内容很快就接受了。积累的表示心理活动的词语在老师的启发下也很快地找出了不少于三个。
- 3、节气歌内容学生大部分能当场背来，阅读教学版块同学们基本了解手影的特点，感受到它给我们带来的乐趣。

不足之处：在写话的环节，同学们在观察图画时——特别是多幅图，不容易处理图与图之间的逻辑关系，说起来有前后矛盾或是漏洞百出的问题，在以后的教学中还是要加紧训练。

## 二年级语文园地五教学反思不足篇二

《语文园地一》教学反思语文园地一是孩子们进校以来的第一个复习课，内容很丰富，它是第一单元识字、阅读、积累、交际的延伸，是沟通课堂教学与课外学习的桥梁，既是学生合作、竞争的平台，又是学生展示学习成果的舞台。因此，我们需要采用各种各样的方法进行教学。

在以前教学“我会读”这一环节中我要求学生比赛读，在比赛中学生基本能够很好的读出词语来，我一直比较满意。而在今天教学这一环节时我变换了方法，要求学生想怎么读就怎么读，学生能够根据自己的喜爱来选择，比如“带学生读，自己读，带四人小组读，带女生全体读”，还有他们最喜欢的就是挑战读了“挑战小组，挑战个人，”他们的方法比我想到的要多。所以我觉得应该给学生以发挥的’空间，但最重要的是我们做教师的能不能真的放开了，有没有真的给学生创造一个发挥的平台。

## 二年级语文园地五教学反思不足篇三

第二单元围绕“祖国在我心中”分别安排了《詹天佑》《怀念母亲》《彩色的翅膀》《中华少年》，主要是让学生中华儿女的爱国情怀，从而也增强对祖国的热爱之情，再通过演讲稿的形式表达出来。可想而知，“爱国演讲稿这两个词对于学生来说，既陌生又难下笔，没有丰富的材料支撑，一篇好作文很难凑成。于是在上完《詹天佑》一课之后，我就引导学生去搜集相关的爱国人士的资料，再通过“讲故事”让学生将自己搜集的材料用自己的话进行讲述在学习《中华少年》一课时，我再次发现学生的课外积累非常欠缺。《中华少年》是一篇诗歌，这个因为作者对祖国的文化了解甚深，因此感情充沛，具有可读性。然而，在讲解时，学生并不了解，所以讲起来比较费劲，即使他们读得很起劲。因此，我又让孩子利用周末去查找了“四大发明、汉服、唐代名人名作、唐服、清代文化、神舟飞船”等资料。也刚好，我翻阅《社会与品德》一书时也发现第二课题适合学生了解中国的历史，因此也提前将这一课题让孩子学习了。该有的材料有了，怎么让孩子写好演讲稿呢？在张老师的建议下，我布置孩子回家抄一篇优秀范文，第二天在上作文课的时候，学生可以学习范文的写法，再配合以前搜集的材料，让孩子先确定演讲的一两个观点，然后再将相关的材料模仿范文进行改写。这样一来，学生的写演讲稿的热情很快调动起来，一节课没能完成，他们要求再给他们时间完成。根据查阅作文的

情况，虽然发现有些学生由于对材料读得不透，出现材料安排没有按照时间顺序或者逻辑顺序，出现笑柄，或者混乱的情况。但也惊奇的发现，以前学生找的材料，甚至是课文的内容也让孩子们当作作文的丰富材料，如刘丹写到“看！万里长城像一条巨龙，卧在连绵起伏的崇山峻岭之中；听！黄河那滔滔不绝的波浪一浪接一浪，不停拍打着海岸边的岩石！望，昆仑山那峻拔的身躯，直插云天，高不可攀。这都是我们祖国的山川。冰山上的雪莲教会了我们纯洁，海风中的乳燕教会了我们乐观与勇敢，蓝天下翱翔的雏鹰教会了我们顽强。”通过改写，形成了一篇不错的演讲稿。因此，平时的资料积累对学生的作文确实有很大的帮助。

## 二年级语文园地五教学反思不足篇四

此次活动旨在引导学生由浅入深地进行发现，使学生感受到祖国语言的丰富、表达方式的多样，不断鼓励、启发学生运用这些规律，试着使用有新鲜感的词句，使自己的语言表达更加丰富多样。

这次活动安排了“我的发现”“读读认认”“读读背背”三项内容。其中

教材中列举了两组句子，学生在读完每组句子后，都会有所发现，但是，所发现的内容会因学生不同存在着差异。最简单的是每一组的第二句比第一句词句多。二是每一组的第二句是比喻句，这是从修辞的角度来发现。三是每组的第二句比第一句表达得更具体形象。在教学中不必给学生讲有关修辞知识。

“读读认认”，安排的是一组反义词，学生通过这一组内容的学习，既可以复习巩固已学过的生字，又可以借助反义词学习新的生字，同时积累了反义词。教学中可以让学生借助拼音自己认读，同桌互相检查。教师指名认读字音和朗读短文。注意“浊”读翘舌音，“罪”读平舌音，“廉、贪、

偏”为前鼻音韵母。引导学生进行拓展，在列举一些自己在平时的学习中积累的反义词。“读读背背”，安排了古诗佳句，目的是积累中华民族传统文化。五组诗句，只要求读读背背，诗句的意思一般可不讲解。

在课堂上，学生都积极举手发言，把自己的发现与同学交流，但学生参与的过程中，语言的表达能力和理解能力还需继续加强训练，有些时候表达不清，对主题不是很理解。另外，对小组的`合作交流，自主的学生意识还不是很强，这有待以后的教学中逐步完善和提高。

1、在教学前，教师要要求学生先把对韵找出来，进行简单的阅读和理解。

2、在教学比喻句的时候不仅要让学生了解什么叫比喻，还要让学生说出日常生活中一两句简单的比喻句，学会分析“我的样子长得像妈妈”究竟是不是比喻句，要了解原因。

3、展示台中，学生需要就环保方面的知识做手抄报或调查，使学生对于环保的内容了解更深刻，从而对学生进行思想教育。

4、学生在完成任务的时候需要发挥学生的合作精神，因此在活动中，要根据学生的情况，分成若干个小队，合作完成任务。

## 二年级语文园地五教学反思不足篇五

本次学习园地主要内容是交流明贬实褒的写法，学习换偏旁的方法识记生字，认识8个生字，积累并理解词语的`比喻义，学习冒号的用法，了解语气助词的用法，学会正确书写片段，理解积累古诗《蜂》。重点是练习写带有冒号的片段，理解并积累古诗。

- 1、放手学生自主练习，教师只是起到点拨、引领的作用，体现“学生是学习的主人”的理念。
- 2、借助多媒体课件，将难度化小，使学生更加直观、高效地完成练习。
- 3、充分利用小组合作、探讨的能力。训练学生了自主、合作、探究的能力。

学生通过学习，基本达到了本课的教学要求。美中不足的是只注意了部分优秀生的表现，忽略了学困生的学习困难，今后一定注意到这一点。

## 二年级语文园地五教学反思不足篇六

语文园地的教学总结起来还是比较成功的，有以下成功之处：

- 1、承接上节课的作文教学指导，这节课又一次梳理了课文中的精彩的场面描写，学生对场面描写有了进一步的理解，结合《开国大典》一课，补充了写场面要写清楚时间、地点、环境、人物，以及写出场面的气氛这些知识点，为今天晚上的写作文铺了厚实的基础。
- 2、“反复手法”和“人物对话”两次练笔落实的很扎实。特别是写对话，通过范例，让学生明白可以用与“说”相类似的词语来代替说，也可以用与人物行动相关的心理、动作、神态等描写来代替说，丰富了提示语的运用形式。复习了提示语位置的变化艺术和标点符号的运用。
- 3、在练笔点评环节，针对学生在练笔过程中出现的问题，强调了描写对话时的要注意的事项，让学生明白不管是写文章还是写对话，都要交代清楚对话发生的场景，让自己的描写合理化；语言要符合人物身份以及提示语在不同位置标点符号的不同。

三篇课文写作方法的梳理和两次练笔都为本单元的习作做出了细节上的指导。

《语文园地》我采用了极简的教学方法，没有过多过细的去设计教学环节，随堂课的方式进行。试图把更多的时间落实在学生的学和练上，存在有以下的不足：

1、教学环节显得不够精致，时间安排也比较随意，根据学生的掌握情况，随机的安排了教学内容，以至于第二节课“日积月累”这部分内容没有在课堂上完成。

2、没有关注课堂气氛的调解，尤其是第一节课，气氛比较沉闷，学生回答问题的积极性不够高。

如果以后再上这节课，我会采取如下的措施：

教学方法更多样，重视调动学生学的积极性，设计生动的有趣的情境，把“学与练”融入到生动有趣的情境中进行，让学生在有趣的情境中学到知识，在实践和运用中提升能力。

## 二年级语文园地五教学反思不足篇七

本单元习作要求是写自己去过的一个地方，抓住这个地方的特点写，写一写这个地方怎么吸引人，使别人读了也对这个地方感兴趣。也可以写自己想去的的地方。我是这样指导的：

上节课，同学们有声有色地介绍了自己去过的地方，真让我们大开眼界。如果把它写下来，就会让更多的人感受到祖国的大好河山了！可是怎么写呢？我们可以从刚学过的几篇课文中学到一些方法。

按一定顺序写清楚

《富饶的西沙群岛》：海面—海底—海滩—海岛

《美丽的小兴安岭》：春—夏—秋—冬

《东方之珠》：万国市场—美食天堂—旅游胜地—灯的海洋

另外，还可以回顾上学期的《日月潭》按一天中早上、中午、晚上的时间顺序写。补充写作知识：怎么写不同季节的景物？写景，要写景物的特点，它是小学生作文的基本要求之一。所谓不同季节的景物特点，就是抓住不同季节的景物的不同特征。我们写景，只有写出景物的特点，才能给以如临其景，如见其人的感觉。怎么抓住不同季节的景物特点呢？首先要仔细观察，观察是认识客观事物，获得作文材料的重要途径。要写不同季节的景物，必须细致地观察景物，而且观察要有重点，要抓住特点。多感官写景景更美，把视觉上、嗅觉上、听觉上、触觉上等方面的感受写出来。

学生构思，自主习作。教师对有困难的同学个别指导。

习作教学功在平时。特别是写景的，一定要培养学生的观察品质。世界并不缺少美，是缺少发现的眼睛。我们要擦亮学生的双眼，让他们去发现。

## 二年级语文园地五教学反思不足篇八

《语文园地八》作为本单元的综合学习设立了以下环节：

b. 字词句运用。1. 猜猜下面词语的读音，再选择合适的句子放在句子里读一读。想一想不同的拟声词语的不同意思，在小组内讨论，说一说，你还知道哪些拟声词。

c. 书写提示。“领”“群”“船”“朗”。

1. 先观察。同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2. 描红练习。

### 3. 练习书写。

学生是学习和发展的主体。结合二年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过范读，分角色读、讨论等教学方法，使学生积极参与到教学活动中来。把教学目标落实到我自己所定的“读一读”“说一说”“写一写”“演一演”上，抓住文中特别关键的词句指导学生来学习，同时又通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我制作了精美的课件，通过观看插图、演示课件、创设情境等手段，不断激发学生学习兴趣。

1、课堂上我让学生大胆回答问题，利用激励性评价，鼓励发表自己的见解，课堂评价语言丰富、多样化，使整个课堂熠熠生辉。

2、从教学生字入手，借用“识字加油站”，利用随文识字和集中识字的办法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了本课基本的生字，为巩固本单元内容打下坚实的基础。

1. 课上，对学生的关注不够，照顾不够全面。在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。

2. 课堂的时间结构掌控得不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，特别是识字加油站环节占用了很多时间，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促。

作为一名小学语文教师，我要通过不断的学习充实自己，在学习中弥补不足，改进和提高自己的工作能力和水平。多向有经验的同事请教，多听课多反思，多看专业书籍，以此作为自己成长过程中的催化剂。我只有不断地学习，不断地丰富自己，才能让自己不断地发展，以适应社会的需要。以教



书育人为己任的老师就更应该对自己的发展做出规划，并为之不断地努力，从而成为一名优秀的人民教师。