

幼儿快乐游戏教案活动反思总结 幼儿园 游戏活动教案及反思(优质5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿快乐游戏教案活动反思总结篇一

一、活动目标：

- 1、看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美，丰富词汇：绚丽多彩
- 2、尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。
- 3、乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

散文诗秋天的颜色挂图、白色的菊花、红色的枫叶、绿色的松树、彩色的大地等图片和一幅秋天的背景图。

- 1、讨论秋天的景色特征，引导幼儿说说是否喜欢秋天并说一说喜欢秋天的原因。

师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗?(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的?(让幼儿自由回答)

- 2、观察挂图，学习朗诵散文诗。

(1) 引导幼儿观察图片，说出挂图上的秋天都有什么颜色？

(3) 丰富词汇：绚丽多彩

3、师：小朋友绚丽多彩就是指各种各样的颜色，色彩丰富。

4、再次完整的听录音欣赏一遍散文，感受秋天的绚丽多彩。

5、教师一边朗读散文，一边演示教具，让幼儿从视觉上直观地接触到散文内容。并与同伴合作分角色朗诵散文诗。

6、根据诗歌句式结构，仿编单句散文诗。

(1) 除了诗歌里说到的，还有谁会告诉我们？他会说秋天是什么颜色的呢？

(2) 引导幼儿模仿诗歌的结构进行回答。

(3) 鼓励幼儿大胆说出自己的想法，把想出的内容编进散文诗中，并一起朗诵新编的诗歌。

7、到户外找秋天

师：小朋友们，现在我们幼儿园里找一找秋天，看看还有没有其他发现，把自己的新发现跟好朋友交流一下。

秋天的颜色是一首散文诗，让孩子们欣赏秋天的美景，同时也让他们用自己的语言来创编散文诗歌，孩子们能通过视频的展示了解散文诗的内容，知道秋天的小草、枫叶、松树、白菊花等都有了变化，所以在此环节我着重提问，我结合图片从秋天的颜色、丰收的秋天两方面带领幼儿感知秋天、观察秋天，通过观察帮助幼儿总结秋天的特征，帮助幼儿积累更多的关于秋天的经验，我还特意利用图片演示的方法让孩子们理解散文诗，了解散文诗的句式结构，为了以后的仿编活动做一个铺垫。

在创编环节中,有点失败,我事先以葡萄为例进行了仿编,以为孩子们会按照老师提供的往下进行,但是有点难度.所以在集体教研时,有的老师提意见:可以以果园的果子成熟了,把果子编进儿歌里,这样会调动孩子的积极性,或是把树和果实编进散文诗里,老师也可以给孩子一个名称,把它编进来,这样的创编会更有效果.

活动结束后,我带领孩子去幼儿园找一找秋天,把自己的新发现编进散文诗里,李子涵看到茉莉花说:老师,茉莉花高兴地告诉我:秋天是紫色的,尹淑筱说:冬青悄悄地告诉我:秋天是绿色的,我这才发现原来孩子们是可以创编的,只是老师的引导出现了问题,在以后的活动中,我会站在孩子的角度看问题,想问题,给孩子一个自由想象的空间,让他们尽情的表现自己,赏识自己进而发展自己.

幼儿快乐游戏教案活动反思总结篇二

幼儿园外的操场上经常有小学生在踢足球投篮球,引得我班的小朋友经常围观,为丰富小朋友的认识,让小朋友体验快乐,上一堂快乐的小皮球!

1. 能够认识篮球足球和排球。
2. 会安全的玩游戏。
3. 体会到玩小皮球的快乐。
4. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。
5. 通过活动幼儿学会游戏,感受游戏的乐趣。

皮球的分类 体会游戏的快乐,培养热爱活动的兴趣。

1. 部分学生有一定的球类常识,如拍球,踢球,滚球等的技

能

2. 各式的皮球若干个。

一、开始部分：

热身运动：小朋友排2队，教师领队围操场慢一圈，而后活动手腕和脚腕。扭扭脖子和腰身。

二、基本环节：

1. 教师演示各个球类的玩法，鼓励小朋友自由的玩皮球。

2. 请小朋友排队找出两组，演示各种皮球的玩法并数一数一共有多少种，而后两人一组玩皮球：两人一组怎样玩皮球呢？看看谁能想出更多更好的玩法。

3. 老师巡回指导，鼓励小朋友的各种积极主动表现，并以同伴的身份主动参与到幼儿的游戏，并对创新新玩法的幼儿给以鼓励请出为大家做示范。

三、活动结束：

1. 根据幼儿活动的情况总结玩球的经验，鼓励幼儿的表现，同时引导幼儿相互击掌以示鼓励。

2. 放松活动，幼儿两人一组相互捶背，捏肩，揉腿。并收拾整理玩具。

3. 提醒幼儿洗手喝水。

在整个活动过程中，对球的分类不是很清楚，对活动参与积极性很高，小朋友的身心得到了发展在生活常识上，获得了新的认识，为以后认识新事物打下了基础。

幼儿快乐游戏教案活动反思总结篇三

【导语】本站的会员“wjlaijunxiao”为你整理了“在游戏中快乐颠球幼儿户外活动案例和分析反思”范文，希望对你有参考作用。

案例描述：

场景一：户外活动中，孩子们拿起乒乓板和乒乓球，开始练习板上颠球，女孩子站两队，男孩子站两队。刚开始颠球的时候，大家都站在指定的小点上认真地练习，过了一段时间，大部分女孩子还是很有耐心地在练习板上颠球；反观男孩子这边，有的仍然站在原地颠球，有的停下来和同伴聊天，个别孩子拿着乒乓板跑来跑去，追逐打闹。

场景二：在幼儿乒乓室里，我们一起玩“乒乓球进城”的游戏，孩子们都很喜欢这种游戏的形式。看路线图，选择不同的路线送乒乓球进城：孩子们可以自己选择走直直的马路，或是有障碍的山路，然后过小桥，钻隧道（拱形门）等等。活动中孩子们的参与积极性都很高，男孩子也变得专注起来，尤其是平时比较调皮的几个男孩，显得格外认真活跃。而且在走小桥、过隧道的环节，他们有了很大的进步，有的男孩比女孩子完成的更好。

分析与反思：

大班的孩子的注意力有了提升，但仍然以无意注意为主。因此当让孩子们练习板上颠球时，时间一长，孩子们就坚持不了了，这其中尤其以男生最为突出。大多数男孩比起女孩来更为好动，因此，要让他们坚持练习，专注学习颠球就更加困难。这也导致了我们班里颠球技能好的大多数是女孩，而男孩的波动比较大，有时候能颠很多，有时候颠的很少，情况不稳定。然而在玩“乒乓球进城”的游戏中，孩子们参与

的积极性较平时有了普遍的提高，而且我发现男孩在游戏中表现得比女孩子要好些，注意力也更集中了，似乎男孩更擅长这种游戏。可能也是男女的天性不同所导致的吧，男孩好动的天性为他们在游戏中积累了优势。看到这一现象，我觉得可以从几方面着手，让孩子们在轻松的氛围下学习乒乓。

1、多种形式练习，在情境中快乐学乒乓。

大班的孩子们要掌握板上颠球的本领，还有就是练习攻球姿势。一味地练习比较枯燥，我觉得可以改变一下颠球的形式，让孩子们在游戏中快乐地巩固板上颠球的本领，同时提高一下颠球的难度。游戏是孩子们的天性，在强调技能的同时，我们也要关注孩子的心理状况，让他们没有学习的负担。从幼儿的表现来看，情境创设、提供辅助材料仍然是首选。因此在户外活动时，我会提供各种材料，结合亿童运动包创设情境，让孩子们在情境中练习板上颠球，这样既有挑战性，孩子们也不会觉得那么枯燥，他们有了练习的动力，也在游戏中提高了技能。另外，我也会提供一些其他游戏材料，让孩子们练一会乒乓，然后玩一会其他游戏，放松一下。

2、尊重个体差异，因材施教。

考虑到孩子们的个体差异，对于能力不同的孩子，要求也有所不同。对于能力比较强的孩子，可以让他们进行有挑战性的练习。个别孩子才刚来我们班，以前从未接触过乒乓，从日常生活中，他们能感受到自己在乒乓上和其他同伴存在差距，我们会多以鼓励为主，手把手的教他们感受颠球的方法，但也不过分强求。还有的孩子颠球能力比较弱的，我们也会有意识的进行针对性的指导，让他们先掌握板上颠球的本领，然后再参与到游戏中，提高难度。

在游戏中成长 活动方案

浅谈幼儿区域游戏中教师的观察与介入

案例教学在高职管理学教学问题分析

“秋天”跑了一美术领域自主游戏中幼儿游戏主题转换与发展

幼儿快乐游戏教案活动反思总结篇四

1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。

2、掌握角色名称并创编角色动作。

《拔萝卜》的音乐;老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么?(拔萝卜)

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜?(老公公)老公公是怎么过来拔萝卜的?“老公公是怎么拔萝卜的?大家一起学一学!萝卜拔起来了吗?(没有)怎么办?(叫老婆婆)怎么叫老婆婆?(幼儿学)

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段?(5段)

5、我们连起来学一学，好吗?(放音乐，幼儿完整表演)

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

《拔萝卜》这节音乐游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

幼儿快乐游戏教案活动反思总结篇五

幼儿对火车都非常感兴趣，平时我们在日常活动中幼儿经常会玩开火车的游戏，幼儿对火车有比较丰富的前期经验，我设计的《小火车运动记》，就利用幼儿的这一兴趣点和经验，让幼儿听音乐做动作，让幼儿在活动中能自由的创编自己的动作，同时发展了幼儿的运动、平衡能力。

说教法

整个活动中，我的教学程序是：

1、教师通过完整的示范，让幼儿对整个音乐活动和动作相对应。

2、分析音乐曲式，教师首先请幼儿回忆整个音乐的动作，然后教师通过音乐与动作的结合，加深幼儿对音乐的理解。

3、请幼儿对音乐中**b**段部分，进行创编，在这一环节，教师要充分调动幼儿的积极性，让幼儿自己进行创编。

4、幼儿结合音乐，完整的表演一次。

说重点难点

本次活动的重点是能根据音乐**abc**的曲式做相应的动作。活动的难点是幼儿对**b**部分的动作进行运动动作的创编。

活动预设

本次活动我结合本班幼儿的实际，在整个活动中对幼儿可能在回答问题时出现的问题，进行预设，并用方案的形式把可能出现的问题进行预设。

活动名称：小火车运动记

活动目标：

1、能根据音乐**abc**的曲式结构做相应的运动，并对**b**部分的动作进行运动动作的创编，体验肢体运动的快乐。

2、发展幼儿的运动、平衡能力；

活动准备：

一列三节车厢的火车，火车头饰，运动图片（歪头、跑步、平衡），音乐

活动过程：

一、律动进场《火车快飞》

二、老师随音乐完整示范动作两边。

教师：大家好！我是小火车，我最爱做运动了，所以我长的壮壮的。现在又到了小火车运动的时候了，注意看！（助教播放音乐，老师示范一遍）

三、分析音乐曲式

1、请孩子说说自己看到小火车做了哪些动作。并根据孩子的回答出示相应的图片。

教师：刚刚小火车做了哪些动作？（无序的）

（方案一、当孩子说的动作不是图片上的，老师用“真的.啊，下次我学你的动作，***小朋友你说说看”孩子说对了后，老师把图片立在自己的前面。

方案二、当孩子说出的动作与图片相符，老师就直接出示图片摆立再自己面前）

教师：“你们还看到小火车做了什么动作？用同样的方法引出第二、第三张图片。

2、请孩子回忆并说出小火车做的逐个动作，老师引导孩子将三幅图片有序的排列

教师：小火车一共做了几个动作？小火车第一个做的动作是什么？（有序的）

方案二、第一个小朋友回答对了，老师就直接把火车盖布掀开并把图片放入第一节车厢。

（第二个动作排序，第三个动作排序方法同上。）

3、让孩子通过再看一次示范动作检验自己的排序。

教师：第一个动作是**，第二个动作是**，第三个动作是**，你们确定没有错吗？那小火车再示范一次，小眼睛仔仔细细的盯着我看哦。

教师：第一个动作是不是**，（引导幼儿给自己鼓鼓掌）逐一检验。

方案一、检验完后，如果是正确的，老师就说：小朋友的眼睛真厉害，小火车决定奖励你们一起来做这个运动，请起立。

方案二、检验完后如果错了，老师：第一个是这个动作吗？孩子：不是。老师：那第一个动作是什么？请你上来摆一摆。再次错的话，请家长摆。让我们一起来学学小火车的动作。

四、根据音乐结构做相应的运动

1、请孩子讲述自己喜欢的运动，并展示给大家看，再引导所有孩子一起配音乐做动作。

教师：小火车还喜欢做很多运动呢，我喜欢跳绳，我表演给你们看好不好？

教师：我还喜欢打球，你们喜欢做什么运动？请幼儿回答。
老师：怎么做的？我们一起来做做***的运动（无音乐）。

教师：我们再跟音乐一起来学学***的运动。听音乐，先要热身哦。

教师：你们还喜欢什么运动？再请两个幼儿。

2、请孩子在b段音乐处自由创编。

教师：你们还喜欢做什么运动，听音乐，等下在这个音乐的时候，（老师用手拍拍红色车厢）小朋友做自己喜欢的运动。

总结：运动真快乐，运动能够让我们健康，少生病，小火车下次还会来和你们一起做运动的，小朋友们再见！