

项目申报材料 项目申报方案(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

项目申报材料篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

川西林盘聚落保护修复项目申报方案

一、方案编制情况

xxx是“国家农业大公园”八组团——中国盆景小镇组团的核心区。地处xxx之东，紧靠柏条河，沙西线、锦江绿道、两友路贯穿全村，村社道路纵横交错，交通十分便利。四分之一的区域属于二级水源保护区，生态环境优美。村域内渠道众多，噜啰堰，挡碑堰，蟄水河从村中心蜿蜒而过，灌溉便利，水质优越。是远近闻名的花木盆景村，被称为“没有围墙的花园”。近年来通过乡村振兴和“农业大公园”建设的舞台，以“开放式盆景乐园”为思路，积极打造盆景小镇。目前有三水共治项目和高标准农田建设项目等基础项目支撑川西林盘保护修复，已初步编制林盘聚落建设方案。

二、特色产业植入

组织盆景匠人外出交流学习，注重匠人培养，做好盆景文化的推广和传承。

三、文化挖掘彰显

xxx历史文化悠久，相传清代名臣张鹏翮在此钓鱼，修筑

了“钓鱼台”因此而得名xxx□

xxx是“没有围墙的花园”更有“罗家花果园”“御花园”的美称。抗日名将——罗应旒的父亲罗繡文，荣归故里，传承先祖种花种果传统，人们都叫它“罗家花果园”。渐渐，罗家花果园种花种果的故事传到了朝廷，此后每年春天都要罗家供奉花果。罗家花果园因此又叫御花园。

罗氏后人传承了宫廷盆景的技巧，以罗汉松为素材，棕丝蟠扎为主，剪扎结合，用“三弯九拐“的生发将巴山蜀水的雄峻、高险体现的淋漓尽致□xxx现有种植户115户，此地盆景产业以罗家花果园为中心，辐射周边，带动盆景产业发展。罗家花果园的盆景参与市省、国内外多次比赛均获得优异成绩，获得国内大小奖项200余项尤其在2019北京世界园艺博览会上罗汉松汉文拐的亮相惊艳国内外，与218个国家同台竞技，一举斩获金奖，同时在该国际园艺博览会上斩获银奖4枚铜奖17枚。

四、生态景观建设

提升人居环境改善村民居住条件，提升整体风貌寻找儿时记忆恢复“罗家花果园”的人文历史，打造盆景院落助力乡村振兴。对沟渠进行修建和保护，保持“河畅、水清、岸绿”。对林盘内的树木、文化、建筑进行保护和合理利用。集合本村盆景特色产业实现“小园变大园，园园有看点”的产业格局。带动xxx盆景产业、生态保护和文化旅游不断向深纵横发展。

五、社会资本参与

以“共建 共治 共享”为目标，发动群众共同参与，按照以奖代补的形式拆院并院，拆墙透绿，自筹资金xx万元。

六、制度保障

村两委成立工作专班，统筹推进川西林盘保护修复工作。将林盘保护修复和土地整理项目、拆院并院安置点修建项目、人居环境治理项目和高标准农田整治项目结合，土地整理项目指标优先向林盘保护修复倾斜使用，项目区内林盘地中的建设用地根据规划进行布局调整，按规划使用。建立工作任务挂图作战表，积极推进项目落实。

七、申报资金具体实施项目

（一）项目名称

xxx川西林盘聚落保护修复项目

（二）建设地点

xxx1社

（三）实施主体

xxxxxxx村民委员会

（四）建设内容

对部分沟渠进行修建和生态保护约900m²恢复损毁河渠，在渠道两边进行绿化营造。

新建混凝土道路600m²将大小林盘及盆景园进行串联。

安装铺设污水管道约1500m²污水处理设施一台。解决村民污水、废水排放问题，进一步推进人居环境的整体提升。

统一进行风貌提升，凸显具有xxx特色文化的川西林盘风格。

按照“产业化、现代化、特色化”的原则改造提升1社林盘风

貌。

恢复打造抗日名将——罗应旒的父亲罗繡文的故居约80m²，更深一步挖掘展现xxx的人文历史。同时以墙画的形式宣传罗家花果园的由来和历史典故。

（五）资金来源

计划投入资金xx万元，其中争取市级专项资金xx万元。

（六）效益分析

推进川西林盘聚落保护修复，提升当地人居环境和特色产业发展，打造出串林盘、院落、田园、河渠等景观的特色川西林盘画卷，再现都江堰精华灌区农耕文明风貌，为推进农商文旅体融合发展奠定坚实基础。

项目申报材料篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

建设主体以文件形式提出申请，并附《浙江省未来社区创建项目申报表》和创建方案，全域类附未来社区创建中长期规划，按规定流程申请上报。未来社区创建项目需符合下列条件：

1. 申报项目应统计受益居民数（即社区预计的容纳人口数），用于指导合理确定“三化九场景”需求，并反映未来社区创建的社会成效。
2. 开展九大场景初步策划，明确各场景的目标愿景、功能业态、设施配置标准、机制创新举措、组织方式等内容，形成九大场景集成解决方案，对照落实指标体系要求。其中，涉

及整合提升和拆改结合类，数字化要求均应完全响应；邻里、教育、健康、创业、服务、治理等场景要求，应完全响应约束性指标，并鼓励因地制宜地积极响应引导性指标；建筑、低碳、交通等场景要求，可根据实际情况对部分约束性指标进行调整，力求对现状条件进行正向提升。

3. 规划技术指标应符合地块详细规划要求或可通过调整详细规划得到落实。

4. 提出建设期投资估算、资金筹措方案和运营期收支方案。

5. 全拆重建类和拆改结合类，应提出符合实际的、具有可操作性的征迁安置初步方案和保障措施。

6. 涉及土地使用权转移的，根据不同的用地主体，提出相应的土地供应方案。

7. 明确创建期限，制定完善的形象进度计划。

按照自愿申报、宽进严定的原则，以设区市为单位，协调项目实施与储备，以整合提升类和拆改结合类为重点，合理确定申报数量，由县（市、区）人民政府或开发区（新区）管委会自愿申报，经设区市人民政府审核同意后由设区市发展改革委上报（若创建方案需要对详细规划进行调整，上报后视同设区市人民政府同意此项内容）。省发展改革委会同省级有关部门组织专家论证，拟定创建名单，报经省人民政府同意后正式公布。

线上申报通道于2021年3月31日（周三）开放，点击“创建申报”进行申报。

2021年4月12日（周一）17:00前。

请各地按照通知要求，抓紧组织申报。

（一）创建项目申报表

创建项目申报表由项目建设主体据实填写后，由县（市、区）人民政府、设区市人民政府盖章上报。

（二）创建方案

项目申报材料篇三

我校研究生会学术科技部计划举办以“读书与研究”为主题的系列学术沙龙活动。此次系列学术沙龙活动根据文理工医四大类专业划分，计划在10到12月举行相应主题的四期活动。即将举行的第三期学术沙龙的主题为工科类，举行时间为11月25日(周三)晚19:00。

期望通过本学期的系列沙龙活动，能够为今后新入学的博士生、硕士生打造一个与优秀博士生、硕士生面对面的对话平台。

四川大学研究生会学术科技部将面向全校各个学院研究生分会开展公平、公正、公开的招标工作。

本系列学术沙龙具体招标如下表：

期数 时间 招标群体

1 2009年10月 文科类

2 2009年11月 理科类

3 2009年11月 工科类

4 2009年12月 医科类

本学年单场沙龙预期规模为30至40人, 故需要承办研究生分会提供一个可以容纳30至40人左右的圆桌型会议室或教室。

场地内配置有相应的多媒体, 可供提前准备好相关ppt的播放, 及入场前的音乐。

ppt背景需统一用研会的模板, 内容包括相关沙龙主题, 及本期沙龙简介, 主讲人介绍等。制作好后应提前两天发到学术部公共邮箱核对信息。

场地内也会有张贴相应的宣传海报, 准备好主讲人饮用水。

相关主讲人需要由承办研分会推荐及联系。

每场沙龙需要3个左右主讲人。可邀请学有所得、学有所长、学有所用的博士生、硕士生同学作为主讲人。

海报:

提前一个星期进行第一轮海报宣传。沙龙开始前两天进行第二轮宣传用于及时增补已被撤销或覆盖的第一轮海报。为便于宣传, 校研会宣传部已制作好相应的海报模板, 届时, 由学术科技部及承办学院研究生分会提供沙龙的宣传文案, 然后统一绘制海报。请学院研究生分会协助张贴海报。

海报张贴地点: 各宿舍楼宣传栏、教学楼宣传栏、路边宣传栏及举办地点。

网络宣传:

项目申报材料篇四

1、区别颜色深浅, 尝试同种色深浅相配。

2、了解季节特征，萌发关心别人的情感。

1、蜡笔、正方形纸、花布若干

2、在区角活动中的“美工区”里装置挂“衣服”的绳子

欣赏重现——联想创作——展示交流

一、欣赏、重视

1、引起兴趣

2、欣赏讨论

提问：做新衣要什么？（布）老师这儿有几块花布（出示花布）

(1) 为什么叫他们“花布”

(2) 每块花布上的花纹一样吗？有些什么花纹？你们会见过哪些花纹？

小结：花布上的花纹可以是图形、花草、动物等各种各样的。

3、讨论作画方法

师：现在小朋友自己设计一块花布，花布怎么做呢？（幼儿讨论）

选色——画图案——涂色

小结：大胆作画，想出与别人不同的图案，选颜色深浅不同的蜡笔再画花纹，最后涂色。

二、联想作画

1、幼儿作画，教师加强观察，及时介绍不同于别人的图案。提示个别幼儿。

2、对先画好的幼儿建议先涂底色，涂花纹。

三、展现交流

1、介绍花布名称，提问：运用几种颜色？图案和花纹哪个深哪个浅？漂亮的花纹能看清吗？看不清可怎么改？（是否深浅相配）

项目申报材料篇五

每年一度的校园学术节又一次如期到来，前几届由xx财xx学院工程系学生会承办的学术节特色活动深受同学欢迎和喜欢。为进一步营造浓厚的校园文化和学术节研讨氛围，本届学术节我们将力争创新突破，让更多的同学和我们一起走进学术节，感受学术节的魅力，并且进一步扩大学术节的影响力。

搭建学术交流平台，促进老师和学生、学生和学生之间的交流以及在关于自己心中最美建筑这个主题上开展深刻的探讨，回顾自古以来建筑行业走过的路程，寻找自己心中最美的建筑，同时针对新中国成立以来中国建筑行业的问题进行深入讨论和分析。

给同学们一个展示自己的平台，在学术节的舞台上，淋漓尽致的发挥自己的才能，展现自己的知识水平，充分阐述自己的观点。

聆听建筑背后的“声音”

活动时间:xx年4月28日——xx年5月15日

活动对象:湖南财政经济学院全院学生

承办方:工程管理系学生会

协办方: 工程管理系学生会各部门及各班

参赛者均为湖南财政经济学院全日制在校学生。参赛形式为ppt展示及解说□ppt主题为我最喜欢的…（关于建筑的），可个人也可团队（3-5人）合作参赛，竞赛分二级赛事，即初赛，复赛。初赛阶段为审核ppt□初赛作品经评委评定后优胜者进入复赛，进入复赛的参赛队参加最终的作品展示及讲解，根据内容、讲解、创意、技术评比优胜选手。

注：ppt解说时间限制为3-5分钟、作品长度不得低于10张或超出25张。

（一）活动前期：

1、前期宣传工作，宣传部（4月28号之前）制作海报、展板，营造浓郁的建筑ppt解说的比赛氛围，充分调动同学参赛的积极性。（人员详情安排见下面工作安排）

2、4月28、29号摆台宣传建筑ppt解说大赛。（详细摆台人员安排见下面工作安排）

3、组监部负责于4月24号召开大一大二班长会议，通知班长负责在班上宣传并负责组织同学参加活动，大一的每班必须准备两组或两组以上的参赛队伍。大二的.每班必须准备一组或一组以上的参赛队伍，班委通知做好参赛准备。