

乡愁演讲稿一分钟(通用5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

乡愁演讲稿一分钟篇一

乡愁，这一绵延千古的情感早已在多少游子的反复吟咏下与那些传世名篇一同融入了中国文化，成了历代中国人常有的一种情怀。但这种思乡伤神的情怀绝不是说中国人天性软弱，因为这种在空间和时间面前的易伤背后是撑起了中国五千年历史一角的家国情怀。

空间上的距离和时间的推移仅是勾起乡愁的外界推力，其根源是人对于家乡的眷恋。若再深究则落在一个“家”字，家乡之所以能成为游子魂牵的家乡，绝不是简单的因为家乡是你的出生地，主要的是因为家乡承载了太多太多关于家的美好回忆。中国人心中似乎是天生存有着一角会在真情面前无比柔软，即便是再罪恶滔天之徒也能在亲情面前滚鞍落马，立地成佛。正是这种柔软让中国人对家格外的依恋，对亲情有着难以割舍的牵挂，而这就成了游子在外飘零时的羁绊，也因此有了安居乐业的幸福和背井离乡的悲怆。

“慈母手中线，游子身上衣”，临行前的密密缝织教游子如何不想家？离家愈远，离得愈久，这份愁思便郁积得越深，平常或因年少志远不得觉察，“十步杀一人，千里不留行”般的意气风发，离家闯荡，但身形稍一放松，不经意间，一棵树，一轮月，或只是一张陌生人的脸，撞入了你的眼帘，撞得你神晃情迷，至此，所见忽成了记忆中曾那般熟悉的人事，眼角湿润，喉咙哽咽，“举头望明月，低头思故乡”，即使是潇洒如李白，怕也再难掩自己的心在亲情面前是那般柔软。

至于那些失意的迁客骚人，乡愁于他们则更为沉重悲痛。为着理想和事业，孤身外出漂泊，但与亲人故友一别多年后却未成大事，这种现实的无情，时间带来的思念及其背后的青春流逝，说是乡愁淡淡二字，其沉积的是怎样一种愧对亲友，辜负光阴，愤恨现实的断肠之痛。人落入此境，一枯藤落叶便可令人仰面哀叹。

尽管如此，我想，这种物喜己悲的乡愁于游子不仅是羁绊，是包袱，还是一种证明，证明他志向远大，信念坚定，即便要痛别亲友，忍受孤独，也愿去追求梦想，成就事业；证明他勇敢坚韧，敢于一人面对旅途中将至的种种困难，即便受尽挫折，也不忘初心继续前进；证明他心怀柔软，即便时间流逝，前路漫漫，也不忘回望起始之地。同样的，乡愁还是一种力量，鞭策你继续前行。即使空心闻笛，烂柯还乡，处境再如何潦倒，为了不以“无颜见江东父老”为终，你也会起身继续前行，即使衣着狼狈，神形憔悴。其实游子也好，异客也罢，都只是最初的那个孩子，那个渴望父母的温暖怀抱的孩子，执拗地想在父母面前保持一点骄傲。

中华民族是与生具有家国情怀的，爱家，爱国仿成天性。无论哪个时代，中国都不乏爱国之士，尤其是逢乱世时，文人笔下的乡愁都是与国恨分不开的。人于家，家于国，家国命运相连，国有难，家则难安。“烽火连三月，家书抵万金”，此时乡愁，国恨糅杂于诗文，也郁结于心。“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，个人的眷恋与愁思便上升为对全天下的担忧，“天下兴亡，匹夫有责”，境界愈高，乃从小家挣脱为“家天下”。

乡愁，二字太简，承载的却太多，作为个人的，民族的情感，跨越了数千年，贯穿了多少兵荒马乱，见证了多少悲欢离合，刺痛着游子的柔弱之处，策着游子含泪前行，袒露着照耀千古的家天下的情怀。

在外失意的游子啊，何不背负着乡愁，不忘初心，继续前行。

乡愁演讲稿一分钟篇二

再次听到《稻香》里周杰伦那充满忧愁的声音-----“还记得你说家是唯一的城堡随著稻香河流继续奔跑微笑小时候的梦我知道不要哭让萤火虫带著你逃跑乡间的歌谣永远的依靠回家吧回到最初的美好”不禁回想那些逝去的光阴，以及那遥远的故乡。

故乡，多么熟悉的字眼。在那，有逝去的光阴交织的、旖旎的秋色与童话般的梦；还有那内心深处埋藏着的外婆的微笑；以及那如稻香般的斜阳。

曾几时，离开家乡的我抬头望着那皎洁的月光。不禁吟诵起“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”的名句。

离家在外的游子，在离家越来越远时哪个不是充满惆怅，但是那远行的脚步又是如此的义无反顾。离家的目的是为了让我们更想家。

时间斑驳在砖缝瓦沿间，岁月褪色在和风薄雾中。那乡愁却似那陈年的老酒，离乡的日子越久，乡愁越浓。

又何时，望着远方的灯火而陷入沉思与想念。仿佛在那灯光下父亲正伴着下酒菜一口一口品着小酒；母亲在灯光下又在缝制新衣。

故乡，在那里，有父母的牵挂与思念让我们倍感酸痛。

流水坠月，遮不了山的青葱；寂静轻风，盖不了水的闲适；时间流淌，也都带不走父母对你的牵挂。

“儿行千里母担忧。”每一位游子背后都会有一份深切的牵挂与等待。在那会为你在昏暗中留一盏明灯，指引你归途的路。无论怎样，故乡都是你的本、你的根。

当今的中国多少的父母坚守故乡那一寸，只为了让在外的子女能找到回家的路。那临行分别的泪水是中国最别致的风景。

当年第一批回大陆探亲的台胞们都会带一包土回家。这是他们心灵的寄托。无论你走到哪。相信每一个人都会在自己内心为自己留那么一撮“土”。为自己留下一个期盼、一个梦。无论何时，无论何地总会想起那在故乡牵挂自己的双亲。

我相信一个游子无论你走多远，你都会知道回家的路。不是因为那有多美好、富足。只是因为一个永远也改变不了的事实——这里有你的本、你的根。

耳畔周杰伦那充满乡愁的声音仍在响起——“回家吧，回到最初的美好。”心却早已飞往那遥远的故乡.....

乡愁演讲稿一分钟篇三

乡愁中静默的中国梦

“不要问我从哪里来，我的故乡在远方，为什么流浪，流浪远方……为了梦中的橄榄树，橄榄树”这是作家三毛笔下《橄榄树》中的一段歌词。它曾在我年少的内心埋下一颗流浪的种子，催促着我快快长大离开故乡，奔赴那未知的远方。其实从我们远离家乡的那刻起，乡愁便在每位离人心中生根发芽。

人的一生极其短暂，随着年龄的增长，梦变得越来越奢侈，乡愁却越来越深。我觉得中国梦，就是生活在这片土地上的人对美好生活的期盼。虽然我们一生都做着大大小小不同的梦，但每个瑰丽的梦想都未曾离开过这片热土。兜兜转转，寻寻觅觅，最后我们发现，原来，中国梦便是对脚下这片土地的热爱，是伴随我们一生的乡愁。可以说这梦并不色彩斑斓，她静默地生长在每个中国人的心中，随着年岁生根发芽长成参天大树，是每个中国人对这片土地最为深沉的爱，最

为美好的企盼。

如果将整个中国梦比喻成枝繁叶茂的大树，那么小我的梦想便是每一片树叶，小我梦想的实现才能托举出中国梦的繁茂春天。此刻我是新狮街道的一名大学生村官，常常会有人问我当初为什么会想到当一名村官，我的内心回答一直是“乡愁”二字。大学四年的外省求学生涯，让我对家乡产生了之前从未有过的情愫。随着毕业的临近，这种对家乡的热爱越来越深，毕业回乡的冲动也就越来越强烈。

我是毕业的，就像所有刚走出校园的学生一样我拥有庞大的热情，希望用自己微薄的力量为家乡建设奉献青春，当时的想法就是如此纯粹，而大学生村官岗位无疑是其中最为合适的。我来自农村，对农村有着特殊的感情，比其他人更幸运的是我回到了新狮工作，新狮是生我养我的地方，这样一份“血浓于水”的感情，让我充分地认识到我的梦在这里，在这片我最最热爱的土地上，我要用我满腔的热情、辛勤的汗水和动人的微笑去爱家、爱国，如此纯粹的情怀，便构成了我的中国梦的温暖底色。

回到新狮工作的一年里，我踏遍了这里所有的村庄，我喜欢周末一个人骑着自行车往金华的北山群里转，也因此到过了很多我之前不曾涉足的村庄。我们说着同样的方言，绽放着同样的笑脸。我喜欢与老人交谈，因为在他们沟壑的皱纹里，记录了太多曾经发生在这片土地上温存的故事，我热爱这里，我迫切地希望了解这里的一切。很多时候，我都觉得这份对脚下土地莫名的追寻是我前世的乡愁。

将乡愁幻化成不竭的工作动力，也同样迎来了我工作后小小繁茂的春天。我拿起相机记录农村的岁月面貌，我用手头的笔记录工作中的点滴，我用我的双脚丈量下裴的每寸土地，我用不变的笑容迎接村民亲切的乡音；我埋头于下裴的图文资料搜集，辛勤于下裴和我个人的村官微博经营，热衷于组织村上各种活动，同样也不放过重点工程带给我的历练；一

年的时间我去过区委组织部顶岗锻炼，也在街道党政办、文化站、365便民服务中心磨砺自己，当然更多的时候还是撒欢于广阔的农村。走过农村和城市，我觉得这一年回报给我最多的是温暖的笑容，以及大家碰面时一句亲切的“小邵”；工作的一年里，我依然没有学会用太过样板的姿态来面对周边的人群，我喜欢带上温暖的笑容，因为这让旁人觉得明媚的同时也照亮我自己。这一路还很长，我的梦才刚开始飞升，我会一直努力！

乡愁是一条湍流不息的河流，它从遥远的过去流向未来，潺潺的流水见证了我们每个人的梦想同时也承载了我们对这片土地所有的热爱。让我们用辛勤的双手，在中华这片热土上，共同托举起中国梦的春天！

乡愁演讲稿一分钟篇四

最近，一组数据让人惊心：近15年来，中国传统村落锐减近92万个，并正以每天1.6个的速度持续递减。12月10日发布的《中国传统村落蓝皮书》则列出了传统村落保护的五大挑战，包括相关法律法规不完善、过度商业开发、“空心村”现象等。

有人说，中国人往上数三代，多数来自农村，来自泥土。即使人在城市，也经常会展想“暖暖远人村，依依墟里烟”的恬淡意境。然而现实中，为了保护古村落，却往往不得不与时间赛跑。有的村子年久失修；有的村民翻新住房，拆掉祖屋抹去壁画；有的全村外出务工，留下老人儿童；有的地方把古村落当“摇钱树”，随意搭建破坏古貌……正如作家冯骥才所感叹的那样：“每座古村落都是一部厚重的书，不能没等我们去认真翻阅，就让这些古村落在城镇化的大潮中消失不见。”

对于发源于农耕文化的中华文明，村落可说有着至关重要的意义。从《汉书》所言“或久无害，稍筑室宅，遂成聚落”

的自然萌生，到社会学家林耀华在《金翼》里所言“别忘了把种子埋进土里”的朴素信仰，村落承载着中华文明的物质基础、文化属性。在《乡土中国》中，费孝通写道：“从基层上看去，中国社会是乡土性的”。在这里，“乡土”并不是一个贬义的概念，而是千百年来农业社会发展特点的集大成。即使是今天，城镇化成为通往现代化的必由之路，当高楼大厦伸向天际之时，也离不开从历史文脉中吸纳地气。因而，保护村落、振兴乡村，就成了追索“从哪里来”的方式，也成为标记“向何处去”的注脚。

城乡关系、人与自然的系统的重构，需要顺势而为、水到渠成。这就意味着保护古村落，不仅要关注建筑风貌上的岁月留痕，更要聚焦村庄中人们的生活质量。有抢救者感慨：“我们走进许多美丽的村子，有老树、山庙、石板房，但是没有人。”贵州黎平铜关侗寨被称为“时光边缘的古村落”，当地侗族人居住的干栏式民居有着700多年历史。然而，在纳入国家保护试点后，有的村民却因木房子容易起火，不愿再建民族特色的木居。这启示我们，保护要见物，更要见人。村民固然是村落保护的第一责任人，但同时也要让他们成为村落保护的受益者。只有传统村落更加宜居，人们在这里生活质量更好，对村落的保护才有更坚实的基础。

“看得见山，望得见水，记得住乡愁。”这是“城里人”和“村里人”共同的生活愿景，也是城镇化的目标所在。在云南古生村，称赞当地白族民居的庭院“记得住乡愁”，指出要注意乡土味道，保留乡村风貌；在湖北峒山村，强调，建设美丽乡村不是“涂脂抹粉”，不能大拆大建，特别是古村落要保护好……在党的十九大报告中，实施乡村振兴战略同科教兴国、人才强国、创新驱动一道，成为贯彻新发展理念的有机组成部分。

对许多一辈子种田劳作的村民来说，村子就是他们的家；对拥挤在钢筋混凝土森林中的人们而言，乡村又何尝不是精神的归宿？村落不可能也不应该一成不变，只是，这样的变化不应

是衰败，而应是成长。惟其如此，才能守护好我们的乡愁，留住我们的根。

乡愁演讲稿一分钟篇五

我的家乡在一座江南小城，江南有着许许多多的小吃，在如繁星的小吃中，令我最难以忘怀的美味是鸭血粉丝汤。

江南人喜食鸭，这鸭血在江南人眼中也不失为一道美味。在落叶之际，天气微寒，路边小摊上的鸭血粉丝汤，它所散发出的香味使过往行人纷纷驻足远眺。

鸭血粉丝汤散发出的热气仿佛能使碗中的块块鸭血滚动在我的面前，银发般的粉丝散落其间，使人食欲大增。在白白的浓汤之上，飘着几片绿如翡翠的香菜叶，真是颇具诗意呀！这简直不是一种食品，而是一幅生动的水彩画！

当你刚一闻鸭血粉丝汤的时候，它的香味真是沁人心脾，让你一下子体会到了它那所谓“尚未入口，已香入骨髓”的味道了。

现在，人们已经几乎不再把食品当作果腹之物了，而是把吃当作一次美的享受，通过这享受，来体验生活与人生。

鸭血粉丝汤价廉物美，老少皆宜，为中国人民所喜爱，这也就是它的价值所在吧！