

广州一年级英语口语教学 一年级英语教学计划(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

广州一年级英语口语教学篇一

一年级学生年龄比较小，形象思维相对发达，对于抽象的东西很难理解，接受知识能力差，而且不知道主动的练习和巩固所学知识，这给英语学科的教学与学习提出难题。所以在平时的教学中就需要把教授的课文和单词都用具体，或可触摸的实物展示出来，并且要坚持进行练习和巩固，以达到知识的积累。不过，在已有知识的积累方面，学生与学生之间也存在或大或小的差异。部分学生有一定的英语学习经验或知识积累。而少部分学生的英语基础非常薄弱。但是，低年级学生多新事物充满好奇和热情，这是别的年级学生所无可比拟的。所以，只要在课堂设计和教学方法上精心思考与准备，相信一定会收到好的效果。

二、教学简析

本册教科书是小学阶段学习英语的起始课本，共有十个单元，本学期的教学是依据一年级上册的单元知识点来进行的扩展。

每个单元

有□learntosay□lookandlearn□lookandread□singasong和playagame.共五个板块组成□learntosay板块通过情景对话，着重训练听说技能，提高会话能力。同时呈现新的词语，句型，功能和话题等□lookandlearn板块主要按话题归类 and 图词

相结合的方式呈现新的词语□lookandread板块以图为主，并安排了主要句型，皆在通过比较真实的语言情境用滚动的方法，引导学生操练本单元和已经学习过的内容□lookreadandwrite板块是关于英文字母的学习，通过展示，要求能够正确听，说，读出字母□funhouse板块通过做游戏，诵歌谣，唱歌，调查等活动进一步帮助学生巩固所学知识，培养听说和思维能力。

三、教学目标

由于本学段的学生仍处于学习英语的启蒙阶段，所以与学习知识同样重要的就是培养学生良好的英语学习习惯，掌握有效的学习方法，在生动活泼的教学环境和宽松和谐的学习氛围中激发对英语学习的浓厚兴趣。通过本学期的学习，要求学生在基本知识的掌握和基本技能的训练方面达到以下目标：

- 1、能比较熟练地运用所学的日常交际用语，做到学以致用。
- 2、能根据实物或图片说出所学单词，发音基本正确。单词的学习是无止境的，这就要求在日常学习中，一点一点的巩固和积累，并养成良好有效的学习习惯。
- 3、能在非语言提示(如图片，手势等)的帮助下，听懂清晰的话语，录音。
- 4、能演唱和表演已经学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

四、教学措施

一年级英语教学工作计划

分考虑这点因素。

- 2.、因材施教。对不同的学生要注意采用不同的教学方法，

使学生个性能够得到充分发展。学生的个体差异会在很大程度上影响教学质量，而在另一方面又会有有一种推动作用。所以在教学过程中，要充分调度及利用这种差异，并力争在某处得到平衡。

3.、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣和课堂形式设计多样，充满知识性，趣味性，挑战性以及表演性。限度地调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力。

4.、从英语教学的实际需要出发，而且由于学生处于低龄阶段，全面的训练听，说，读等技能，为将来更系统的学习打下基础。

5.对于成绩优异的学生，应不断开阔他们的视野，鼓励、培养其对看、多读一些课外英语节目，参加兴趣小组活动。对于成绩欠佳的学生，应个别辅导或者采取“一帮一”的形势，由成绩优异的同学去帮助他们，既起到了补习提高的作用，又可以发扬同学间的团结协作、互助互爱的精神。同时，对于中间段的学生也不容忽视。毕竟处在中间水平的学生占大多数，一旦忽略了他们，就等于打消了他们学习英语的积极性，所以在抓紧“两头”的同时，中间段的学生也不可放松。

广州一年级英语口语教学篇二

本学期继续担任一（1）、（3）班牛津英语教学工作。总结了上学期的工作，结合班级学情，本学期教学重点放在培优及辅差上。保持原有成绩的基础上，100分的学生继续保持，提高90分以上的学生，帮助他们能拿满分；对80分的学生进行培优，在考试中争取拿a□后进生的成绩尽自己的努力进行辅查，帮助他们上升到80分。在本学期里继续提高自己的教学水平，经常听师父的课，同时听同年级老师的课，互相学习。

时间

教学计划

措施

备注

第一周

2013—2017

1、利用预学习的课时复习上学期的课堂指令以及复习上学期学过的知识。

2、完成m1u1教学内容及习题。

1、学生课前做好预习工作，老师充分备好课。

2、利用早读，中午12：30—13：00的时间对后进生的单词、课文人人过关。

3、每节课留出空白时间检测。形式可为认读，做题。

4、为几名后进生专门安排小老师帮助学习，并安排科代表每天晚修跟读课文录音至少15分钟，第二天抽查。

5、出mdule1的周测试卷。

6、每周至少听一节师傅的课。

第二周

2020—2024

完成m1u2教学内容及习题。

第三周

2□27—3□3

完成m1u3教学内容及习题。

第四周

3□6—3□10

第一次月考复习（复习u1内容）

1、利用早读，中午12：30—13：00的时间对后进生的单词、课文人人过关。尤其严抓后进生单词和课文的认读及理解，能力较强的学生要求背诵。

2、留出至少3天时间复习mdule1□梳理知识点，整合内容。并随堂检测，发现漏缺及时讲解。

3、出mdule2的周测试卷。

4、每周至少听一节师傅的课。

第五周

3□13—3□17

1、第一次月考，质量分析

2、完成m2u1教学内容及习题

第六周

3□20—3□24

完成m2u2教学内容及习题

第七周

3□27—3□31

完成m2u3教学内容及习题

1、继续严抓中等生单词的认读和后进生单词、课文的认读及理解。利用奖励机制调动小老师的积极性，乐于帮助能力差的学生。2、留出至少一周时间复习前m1□m2□整合内容，梳理知识点，强化训练。

3、出mdule3的周测试卷。

4每周至少听一节师傅的课。

第八周

4□5—4□7

期中考试复习（复习m1内容）

第九周

4□10—4□14

期中考试复习（复习m2的内容）

第十周

4□17—4□21

1、期中考试，质量分析

2、完成m3u1教学内容及习题

1、保持半学期的人人过关优良传统。

2、Module3内容较难，要精读细讲，多练，做到扎实、巩固。

3、准备家长会公开课

4、留出4天时间复习Module3并联系旧知复习。

5、出Module3的周测试卷。

6、每周至少听一节师傅的课。

第十一周

4.24—4.28

第十二周

5.2—5.5

完成m3u2教学内容及习题

完成m3u3教学内容及习题

第十三周

5.8—5.12

家长会开放周

第十四周

5□15—5□19

第二次月考复习（复习m1—m3内容）

- 1、为第二次月考做准备。复习m1—m3内容，讲学生易错、易混题。
- 2、期末学生易浮躁，多设计些游戏活动来复习单词，句子。
- 3、利用早读，学生之间单词，课文互相过关，教师亲自抓后进生。
- 4、出mdule3的周测试卷。
- 5、留出两周时间期末复习。梳理全本书知识点，整合内容，习题专项专练，查漏补缺。中等生和后进生的作业和习题卷要做到面批面改。4、利用早读，学生之间单词，课文互相过关，教师亲自抓后进生并奖励。

第十五周

5□22—5□26

- 1、第二次月考，质量分析
- 2、讲解第二次月考试题

第十六周

5□31—6□2

完成mdule4unit1教学内容及习题

第十七周

6□5—6□9

完成mdule4unit2教学内容及习题

第十八周

6□12—6□16

完成mdule4unit3教学内容及习题

第十九周

6□19—6□23

期末考试复习

第二十周

6□26—6□30

期末考试复习

广州一年级英语口语教学篇三

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能由浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》—渗色练习（《水彩游戏》）—平涂。形色结合（《缤纷花布》）—在复杂形内填色（《热带鱼乐园》）——尝试色彩搭配（《彩旗飘飘》）—。造型（设计）：用线造型（《五彩的烟花》）——自然形（《水彩游戏》）—几何形（《缤纷花布》）〈彩旗飘飘〉——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》—实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉—人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

三、教学目标

1、知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习

惯。

(5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

四、教学重点

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造

以及综合解决问题。

五、教学措施

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度

一、学情分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

二、教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14

个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

三、教学重点、难点：

(一)、重点：

- 1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

(二)、难点：

- 1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

四、教学措施：

- 1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

- 3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境， 激发学生的学习兴趣。
- 4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。
- 5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。
- 6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。
- 7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。
- 8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。
- 9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。
- 10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。
- 11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断

提高口语交际能力。

一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二) 难点：

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。
- 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
- 4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。
- 5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

四、措施：

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气

氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

五、全册课时安排：

第一周： 大家一起画

第二周： 花花绿绿的糖纸

第三周： 绕绕涂涂

第四周： 有趣的拓印

第五周： 我的太阳

第六周： 奇妙的撕纸添画

第七周： 做拼音卡片

第八周： 小鸟找家

第九周： 鸟语花香

第十周： 小动物盖房子

第十一周： 数字变变变

第十二周： 会飞的娃娃

第十三周：猜猜我是谁

第十四周：变脸

第十五周：穿花衣的热带鱼

第十六周：寻找美丽

第十七周：亮眼睛

第十八周：美丽的铅笔头

广州一年级英语口语教学篇四

7、对语文活动感兴趣，积极参加活动，在活动中主动交流和表达自己的想法。

四、教学注意事项。

新课程教学，提高教师和学生发挥创造性和主动性，为了使教师更好理解本教材，特提出以下几个问题，请教师在教学中加以注意。

1、汉语拼音虽然不是本册教材专门的教学内容，但教师一定要在各项教

学的各个环节中有机渗透。特别要注意纠正不正确和不标准的发音。 2、识字写字教学仍然是本册教学重点。识字写字教学要坚持多认少写的原则，本册要求会认、会写的字是基本要求。识字写字教学，要注意重在阅读和写话实践中进行，会认字、会写字不是学习的唯一目的，也不是最终目的。

3、阅读教学重视阅读方法的指导，朗读要重视训练和指导，读正确，读流利，读书感情。阅读教学 还要重视阅读习惯的

培养，除了阅读课文以外，还要引导学生养成课外阅读的习惯。阅读教学要注重读，特别是学生自己的读，通过读来培养学生的理解、感受、感悟等多方面能力，通过读来培养学生朗读、默读等多种阅读技能和语感。特别是要引导学生独立思考，要鼓励学生有自己的独特见解。

4、口语交际教学课，要重视交际情景的创设，要重视每个学生的主动参与。

五、教学时间安排。

第一单元：课文7课时，语文百花园一3课时；

第二单元：课文10课时，语文百花园二3课时；

第三单元：课文10课时 语文百花园三2课时；

第四单元：课文8课时，语文百花园四 3课时；

第五单元：课文10课时， 语文百花园五 3课时；

第六单元：课文10课时， 语文百花园六3课时；

第七单元：课文10课时。语文百花园七 2课时；

第八单元：课文10课时，语文百花园八3课时

一年级人教版语文教学计划篇三

一、班级概况分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于

其他学习成绩还有待于在今后去了解。

二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读 。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际 。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

四、本册教学重点、难点：

(一)、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

(二)、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施：

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦

的学习情境， 激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系;引导学生留意生活， 在生活中学语文。

5、设立学习小组， 让学生自主合作地开展学习， 培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业， 及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异， 及时导优辅差。

8、变学会为会学， 教给学生学习的灵活方法， 把主动权交给学生。尽量注重教材和整合， 整体地运用教材， 并力求能创造性地使用教材， 进行整单元备课， 在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则， 在不加重学生负担的情况之下， 使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中， 引导学生借助拼音和字典学习生字， 发现生字与熟字的联系， 提倡学生运用记忆规律， 将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法， 相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字， 鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受， 一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片， 促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养， 要加强写字教学的指导。在指导写字的时候， 板书示范， 指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺， 要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说， 在一节课中写字不宜太多， 为避免学生疲劳， 写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上， 注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

六、教学进度

第1周 入学教育 、汉语拼音1、2

第2周 汉语拼音 3 、4、复习一

第3周 汉语拼音5、6、7

第4周 汉语拼音8 、复习二

第6周 汉语拼音9、10、11、

第7周 复习三、汉语拼音12、13

第8周 复习四、识字1

第9周 识字 2、3、4、园地一

第10周 课文1、2、3、4、5

第11周 园地二、课文6、7、8

第12周 课文9、10、园地三

第13周 识字1、2、3、4、园地四

第14周 课文11、12、13、14

第15周 课文15、园地五、课文16、17

第16周 课文18、19、20、园地六

第17周 复习

广州一年级英语口语教学篇五

教学目标：

- 1、让学生学会看钟表，会认读整时和半点。
- 2、渗透珍惜时间的教育。
- 3、培养学生的观察能力。

教学重点：

会认读整时、半点。

教学难点：

通过对比，认识整点与半点的特点。

教学准备：

钟

教学过程：

一、创设情境，导入新课。

- 1、教师先出一个谜语，让学生猜一猜。
- 2、出示各种漂亮的钟，激发学生认识钟表的__。
- 3、拿出实物让学生辨整点与半点时钟分别是如何敲的？

二、探索新知识。

- 1、说说钟面各部分名称及作用，学生交流，教师补充。
- 2、说一说。
 - (1)说说课本当中，小明的一天是怎么度过的？结合小组讨论。
 - (2)小朋友的一天又是怎样度过的呢？
- 3、认一认。

具体地说说小明几点在干什么？

4、比一比。

引导学生讨论，发现半时和整时的区别，这是本节课的难点，讨论完后请小组长代表发言，最后教师作出总结。

三、结合实践。

- 1、结合自己的实际，说说自己是怎么安排时间的。

2、引导学生合理安排时间，树立珍惜时间的观念。

四、练一练。

1、第1、2题都是巩固钟表的认识。

2、小调查是学生结合生活经验来说一说，具有一定的开放性，可作为一次家庭作业，第二天来进行组织交流。

广州一年级英语口语教学篇六

1. 使学生经历与同伴交流5以内减法的算法过程，会用适合自己的算法正确计算5以内减法。

2. 使学生初步体会生活中许多问题可用减法计算，进一步理解减法的含义，感受与同伴交流想法的乐趣。

3. 培养学生积极思考、认真倾听他人想法的习惯，培养学生动手操作和语言表达能力，提高学生参与数学活动的意识和兴趣。

4. 结合课堂教学渗透环保教育和遵守公共秩序的思想教育。

教学内容

教科书第25页。

教具、学具准备：多媒体课件。

教学设计

复习导入

复习5以内数的组成，可采取以下形式。

1. 对口令。

师：我说1。

生：我说2，1和2组成3。

2. 拍手对口令。

3. 举牌对口令。

创设情境，探究新知

1. 老师投影显示美丽的小湖，并用语言描述创设情境：在波光粼粼，美丽的小湖里有3只美丽的鹤在快乐地歌唱，过了一会儿，1只鹤展开翅膀飞走了，（教师出示3只纸鹤，再慢慢移走1只纸鹤）。教师引导学生仔细观察，交流体会。

2. 学生跟随教师拿出自己折好的3只纸鹤，动手操作演示，3只鹤飞走1只鹤，就是从3只里面去掉1只，要用减法计算，用“-”号表示去掉，去掉后剩下是几就用数字几表示，也就是得数是几。教师边说明边板书等式： $3-1=2$ 。（学生体验减法的含义，也可用摆图片操作，并表述含义。）

3. 学生试读算式。教师启发学生说出其他能用 $3-1=2$ 表示的事例。学生举例说说其他能用减法表示的事例。

例题

2. 教师提问：5减2得几？你是怎样算的？学生分组交流想法，教师巡视指导。然后让不同想法的学生说一说自己算的过程。不论是点数法还是用数的组成计算，教师都给与鼓励。接着提问：如果不看图，不数指头，你会算吗？引导学生用数的组成来计算：5可以分成2和3，所以 $5-2=3$ 。

巩固练习

1. 出示课件1，动态显示：荷叶上原来有4只青蛙，“扑通”跳到水里1只。学生说说题意，再列式，交流算法。
2. 出示课件2，学生说图意：架上原来有4只丝瓜，摘下2只，架上还有几只？然后学生列式完成，小组交流订正。
3. 学生拿出自己准备好的5只纸鹤，你能用这5只纸鹤，摆出几种不同的减法算式吗？摆摆试试，看谁摆的多。
4. 乘车游戏：5个同学做检票员，拿着车号，其他同学每人一张票，车票上数目的得数就是要乘的车号。游戏开始，请同学们赶快上车，检票员检票后，上错车的同学给大家表演节目。

总结评价

1. 学生对本课的学习内容进行回忆、小结，说说自己本课学习的主要收获和存在的问题。
2. 教师结合学生表现对本课作小结。

布置作业

1. 学生准备纸鹤，学具，数字卡片；
2. 回家想一想，看一看生活中哪些地方用到了减法？

教学设计说明

一年级的小学生参与数学教学活动的关键就是要调动起学生对数学学习活动的兴趣。整节课我都充分利用多种手段创设的生动活泼的问题情境，让学生在生动活泼的问题情境中受到感染，产生兴趣，自觉参与到教学活动中来，进而体验到参与学习、获得成功的快乐。

广州一年级英语口语教学篇七

一、教学分析的基本情况：

1、学生分析：

一年级的孩子刚接触英语半个学期。他们学习兴趣浓厚，接受和模仿能力强，学习习惯初步形成。然而，由于他们的年龄，他们的注意力很容易分散。所以这学期还是要培养学生良好的学习习惯和听说能力。

2. 教材分析

高一下学期有六个单元，分别是：单元1男生，单元2食物，单元3rinks□单元4身体，单元5运动，单元unit6happytime□每个单元包括让我们滑动并说，让我们滑动，让我们滑动，让我们滑动并编号，让我们滑动并匹配，让我们滑动并拖动，让我们跟踪和平，让我们滑动，等等。重要的东西包括一些对话，日常交流用语，一些比较简单的指令性语言文字，穿插一些娱乐性的游戏。

二、指导思想

贯彻“天天自信，天天向上”的理念，坚持以德育为先，以教学为中心的原则，围绕提高学校效率和质量的主题，狠抓日常教学，推进课程改革，加强教育和科研，全面推进素质教育，坚持教学、服务和管理，与时俱进，进一步提高教育质量，积极推动我校教育教学工作健康发展，为教育事业做出应有的贡献。

三、教学目标：

1. 通过学习，学生可以理解和说出一些简单的日常交流术语，并在情景中使用。

2. 使学生掌握一定数量的单词，掌握新单词的读音、写法和汉语意思。

3. 通过歌曲、游戏、歌谣、游戏、制作等活动巩固所学知识，培养学生学习英语的兴趣

四、教材的重点和难点：教学的重点：

1. 能听懂老师的指令并做出正确的反应，能看简单的故事，能唱课本上出现的歌曲和民谣。

2. 熟练使用英语进行简单的日常交流和对话，养成良好的英语学习习惯。

教学难点：

1. 在游戏教学中，学生可以体验生活，享受生活和学习的快乐。

2. 它可以贴近儿童生活，满足学生的兴趣和需求，使学生在生活化的课堂教学中发展学生的综合语言应用能力。

五、教学措施

1. 让学生明白现代语言的重要性。明明学习是为了适应时代的需要。在介绍课上，老师应该讲一些有趣的故事来说明英语的重要性。

2. 认真学习二期课改精神，关注每一个学生的发展，精心做好每一个教学设计，减轻学生的学习负担，提高每一节课的效率，保证每一节课的教学质量。

3. 给学生明确的期望，鼓励他们不断进步。学习是一种乐趣，也是一项需要不断劳动的工程。我们应该信任学生，并确信他们会不断取得成功。

4. 为语言“习得”创造尽可能多的机会，为孩子创造英语学习环境，尽可能“习得”英语。
5. 激发学生对学科的兴趣，关注学科本身，从学习后的成功经验中不断培养兴趣，挖掘学生学习的内在动力。
6. 研究教材，精心备课，提高教师素质，运用各种有效的教学方法，使学生在听、说、读、认等方面全面发展。
7. 发掘学生潜能，争取每个人都通过每个单元的内容，适当补充一些课外内容，加强英语口语，创造更好的语言环境。
8. 一开始就注重培养学生的基本语音、写作和阅读习惯。不求速度，但求精准。
9. 帮助有学习困难的学生，树立信心，养成良好的学习习惯，建立
10. 学习讨论一些优秀教师的成功经验，取长补短。经常阅读与教学相关的书籍，及时给自己充电。
11. 不断总结自己在教学中的得失，经常反思，及时调整教学方法和手段，改进教学，提高教学能力。

六、教学改革思路：

引导学生积极思考和情感活动，学生要充分发表意见，充分发挥组织者和引导者的作用，充分发挥学生的主体作用。

七、教研课题：如何培养学生的自主学习能力

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

广州一年级英语口语教学篇八

学情分析：

英语一开始，学生往往是带着好奇的心情来学这门课的，也有些学生是带着好玩的想法来学的。他们喜欢引起别人的注意，重视老师的表扬，部分孩子好活动、爱表现、善模仿、部分孩子胆怯感较明显。他们的记忆力好，形象思维好，但缺乏理性思维，相当一部分学生学习英语的目的性不明确，对它的重要性认识不足，只处于肤浅的了解，缺乏正确的强有力的学习动机。通过两年的学习，他们基本明确了英语学习是怎么回事，英语学习的各个方面都慢慢走上正规，从英语的书写、单词记忆、会话、听力、和语法都有了初步的了解，有些同学越学越有兴趣，积极性很高。随着时间的推移，课程内容增多，难度加大，就可能会有一些学生把这门课当成负担，部分学生厌学，出现两极分化的趋势。因此，针对学生掌握英语的程度不一，本期要采取有效的教育教学此文转自措施，将采用整体教学与分层教学相结合的方式完成教学任务，加强对差生的辅导，提高他们的英语水平。决不让一个学生掉队，全面提高教学质量。

本册教材学生用书分学习用书和活动手册两本。学习用书共6个单元、2个复习单元。每个单元分“a□b□c”三个部分，共12页。复习单元为6页□a□b两部分主要教学单词和对话。通过各种形式教学生字和单词，并培养学生的阅读能力□c部分作为扩展内容主要通过填色、画图、填充问卷以及手工制作等形式复习并适当扩展所学语言，通过听力活动，评价学生的学习效果。活动手册配合学习用书一起使用。

课程教学目的：

1、强调语言运用。本教材体现交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在起始阶段采用“全身动作反应法”，让学生在学中，在唱中学，在玩中学。

2、注重能力的培养。整套教材贯穿“学会学习”的主题，培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。

如let's find out/let's check/pairwork/tasktime等在活动手册中还特别设计了学习评价的栏目。引导学生在学习中反思，在反思中学习。

5、融合学科内容。（对其他学科的兼容并蓄）

6、重视灵活扩展。充分考虑学校老师学生个体的差异，c部分可选择学习。

7、实现整体设计。

内容与目标

1、能听说读写92个单词或短语以及13组句子和9个单句。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短短语篇。

2、能听说认读16个单词。

3、能学会6个手工制作。

4、能听懂会唱8首歌曲。

5、能听懂会吟唱12首歌谣。

6、能完成6个自我评价活动。

7、能理解6个幽默小故事。

8、能了解6项简单的中西方文化知识。

广州一年级英语口语教学篇九

7、对语文活动感兴趣，积极参加活动，在活动中主动交流和表达自己的想法。

四、教学注意事项。

新课程教学，提高教师和学生发挥创造性和主动性，为了使教师更好理解本教材，特提出以下几个问题，请教师在教学中加以注意。

1、汉语拼音虽然不是本册教材专门的教学内容，但教师一定要在各项教

学的各个环节中有机渗透。特别要注意纠正不正确和不标准的发音。2、识字写字教学仍然是本册教学重点。识字写字教学要坚持多认少写的原则，本册要求会认、会写的字是基本要求。识字写字教学，要注意重在阅读和写话实践中进行，会认字、会写字不是学习的唯一目的，也不是最终目的。

3、阅读教学重视阅读方法的指导，朗读要重视训练和指导，读正确，读流利，读书感情。阅读教学还要重视阅读习惯的培养，除了阅读课文以外，还要引导学生养成课外阅读的习惯。阅读教学要注重读，特别是学生自己的读，通过读来培养学生的理解、感受、感悟等多方面能力，通过读来培养学生朗读、默读等多种阅读技能和语感。特别是要引导学生独立思考，要鼓励学生有自己的独特见解。

4、口语交际教学课，要重视交际情景的创设，要重视每个学生的主动参与。

五、教学时间安排。

第一单元：课文7课时，语文百花园一3课时；

第二单元：课文10课时，语文百花园二3课时；

第三单元：课文10课时语文百花园三2课时；

第四单元：课文8课时，语文百花园四3课时；

第五单元：课文10课时，语文百花园五3课时；

第六单元：课文10课时，语文百花园六3课时；

第七单元：课文10课时。语文百花园七2课时；

第八单元：课文10课时，语文百花园八3课时

一年级人教版语文教学计划篇三

一、班级概况分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14

个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

四、本册教学重点、难点：

(一)、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

(二)、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施：

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各

种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

六、教学进度

第1周入学教育、汉语拼音1、2

第2周汉语拼音3、4、复习一

第3周汉语拼音5、6、7

第4周汉语拼音8、复习二

第6周汉语拼音9、10、11、

第7周复习三、汉语拼音12、13

第8周复习四、识字1

第9周识字2、3、4、园地一

第10周课文1、2、3、4、5

第11周园地二、课文6、7、8

第12周课文9、10、园地三

第13周识字1、2、3、4、园地四

第14周课文11、12、13、14

第15周课文15、园地五、课文16、17

第16周课文18、19、20、园地六

第17周复习

广州一年级英语口语教学篇十

1. 培养学生从具体情境中发现问题，并用数学知识解决简单的实际问题的能力。
2. 培养学生的语言表达能力。
3. 让学生感受数学与生活的联系，培养学生的环保意识。

【教材分析】

教材提供了一幅情境图，给学生提供了丰富多样的信息，让学生从中发现数学问题，提出数学问题。因此，我的设计思路是从以下几方面考虑的。

1. 从学生喜爱的童话故事引入，让学生充当童话里的角色，用数学知识去帮助可怜的“丑小鸭”，从而获得成功感，萌发学习的愿望。
2. 我校正在进行一节课35分钟的课改实验，因此教学环节要少，要保证学生有充分的时间去发现问题，提出不同的问题，去思考交流。
3. 老师教的目的是为了不教，因此最后要让学生评价、反思自己的表现，促进学生的不断发展。反思是一种隐性的教育资源，让每位学生学会反思，无疑等于给每人配备了一位尽责的老师，可以随时调整自己的行为。

【学校及学生状况分析】

学校教学条件较好，配备了电脑、实物投影仪，为使用多媒体课件提供了可能，非常有利于低年级的教师创设生动的情境，开展丰富活泼的课堂教学活动。

我班共有学生45人，通过近一个学期的学习，学生的语言表达能力有了不同程度的发展，但学生爱提“一共有多少？”“还剩多少？”等顺向思维的问题，而且学生如果上课伊始提不起兴趣，就很懒得去表达。因此，如何创设一个能调起学生积极性的情境至关重要。

〔课堂实录〕

(一) 导入激趣

1. 创设情境，练习口算。

师：同学们听过《丑小鸭》的故事吗？

课件出示画面：一只丑小鸭抬头仰望着天空中飞过的白天鹅，眼里流露出悲伤、郁闷的眼神。

师：丑小鸭多想变成美丽的白天鹅啊，你们愿意帮助它吗？

学生脱口而出：愿意。

师：怎么帮呢？你们看，每只丑小鸭都带有5道口算题，只要同学们把这些题目都解答对了，就会有一只丑小鸭变成美丽的天鹅。试试吧！

课件逐一出示口算题(20以内的加减法口算)，学生非常踊跃。

5道口算题得数正确后，就有一只丑小鸭变成美丽的天鹅。学生积极性更高了。

2. 铺垫引入。

师：丑小鸭变成美丽的天鹅后，高兴地与同伴们一起飞呀飞，来到了一个美丽的地方。（板书课题：美丽的田园）

课件出示画面：美丽的田园

（二）发现问题，解决问题

师：美丽的田园里都有什么？看到这么美的环境，你想说些什么？

生1：我们不能乱砍树，要爱护树木。

生2：不能随便乱丢垃圾。

给学生1分钟，使之充分地感知画面的各种信息，为提出问题打下基础。

学生反馈。

生1：湖里有8只天鹅，岸上有6只天鹅。

生2：天空中有12只小鸟，树上有5只小鸟。

……

师：你能提出哪些数学问题？

学生先互相交流，然后反馈。

生1：湖里有8只天鹅，岸上有6只天鹅，一共有几只天鹅？（教师板书）

师：谁会解答这个问题？并说说你是怎样想的。（ $8+6=14$ ）

师：谁能提出不同的问题？

生2：草地上一共有11只羊，白羊有6只，黑羊有几只？(教师板书)

让学生解答这个问题，并说想法。

生3： $11-6=5$ ，11只羊去掉白羊，剩下的就是黑羊。

生4： $5+6=11$ 。

这个算式很特别，出乎我的意料，我让学生说说自己的想法。

生4：6只白羊加上5只黑羊就是11只羊了。

师：那你的答案是？

生4：6。

师：你的答案在加号的后面，我们用括号把它标出来，醒目一些，好吗？

学生满意地坐下。

生5：湖的左边有9棵树，湖的右边有7棵树，……

其他学生有不同意见，打断了他的发言。

生6：湖的右边应该是8棵树，这儿还有一棵。

生7：不止8棵，还没画完。(画面湖右岸远处有7棵树，近处一棵树只画了一半，学生认为湖右岸近处应该还有几棵树。)

师：这位同学的想像力真丰富，不过，我们就看屏幕上出现的，好吗？

教师带着学生一起数一遍，并板书：

湖的左边有9棵树，右边有8棵树。

师：你能提出哪些问题呢？

生8：一共有几棵树？

生9：湖的左边比右边多几棵树？

生10：湖的右边比左边少几棵树？

学生继续提问，解答问题。

师小结：每个同学都在积极地动脑筋，提出了许多问题，真棒！老师想同学们在生活中也一定是个有心人。

(三)练习

学生独立完成“练一练”的第2题。

(四)介绍数字朋友(从多角度认识一个数)

本想让学生看书，问题刚问完，几个学生马上举手。

生1： $4+5=9$ 。

生2： $10-1=9$ 。

师：有没有其他的说法呢？

生5：9里面有9个一。

生6：妈妈买回来10个苹果，我吃了一个，还剩9个。

师评价：这位同学还懂得联系生活呢。

生7：9比8多1。

.....

师：每个小组选一个自己喜欢的数字，说说可以怎样介绍这个数字朋友。

小组反馈。

(五)总结

今天这节课你有什么收获?(略)

你觉得这节课同学们的表现怎么样?

生：上课，小朋友们太吵了，没有听别人发言。

一年级上人教版数学教案